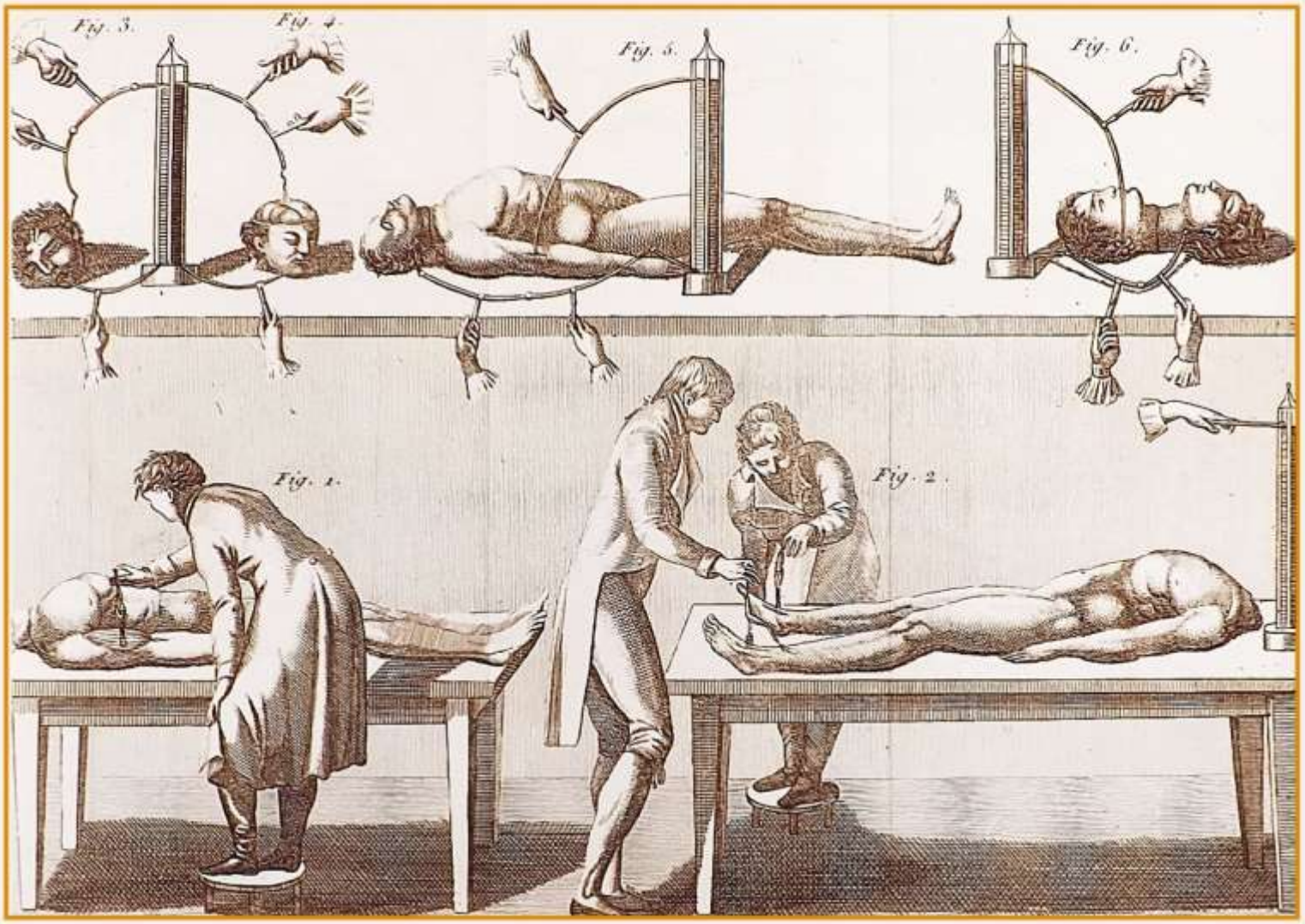

Disporto
Picolo
Rio
Notone
Cosmopoli
S+ Giouanni

LYON - JEUDI 4 SEPTEMBRE 2025



BIBLIOTHEQUE DE M. M**

- Du lot 1 au lot 142
Sciences et Médecine du XVIe au XIXe siècle ;

- Du lot 143 au lot 215
Livres anciens du XVIe au XIXe siècle
(Editions Originales, Dauphiné, Voyages...).

EXPOSITION PUBLIQUE
Mercredi 3 Septembre 2025
de 9h - 12h et de 14h - 18h
Jeudi 4 Septembre 2025 de 9h - 12h

Cabinet Daval
5 rue Séguier
03500 Saint Pourçain sur Sioule
Tél. : +33(0)4 43 51 21 51
expert.daval@gmail.com

1. ADAMS (George). AN ESSAY ON ELECTRICITY, explaining the principles of that useful science and describing the instruments to which is now added a letter to the author from Mr. John Birch…
London, printed for the author by R. Hindmarsh and sold by the author, 1792.
In-8 de 10-588 pages, demi-veau, dos lisse (reliure anglaise)

Quatrième édition illustrée d'un frontispice replié montrant l'auteur électrifiant un enfant et de 5 planches d'instruments pour les expériences. Piqures au frontispice et au titre. 200/250

2. AGRICOLA (Georges). DE RE METALLICA LIBRI XII. Quibus officia, instrumenta, machinæ, ac omnia denique ad mettalicam spectantia... Ejusdem De Animantibus subterraneis liber...
Bâle, Froben, 1556.
In folio de [10]-2 bl.-502(mal chiffr.)-[74] pages, velin souple ivoire (reliure moderne).

EDITION ORIGINALE de ce livre célèbre qui décrit la façon d'extraire et de traiter les métaux. C'est LE TRAITÉ CLASSIQUE DE RÉFÉRENCE consacré aux mines et à la métallurgie. Georges Agricola (1494-1555), qui passa une grande partie de sa vie parmi les mineurs de Joachimsthal en Allemagne (ville actuellement célèbre pour ses mines d'argent et d'uranium), est le pionnier de la science minéralogique; il décrit ici, entre autres, la façon d'extraire le sable pour en retirer l'or, de préparer du salpêtre et divers procédés hydrauliques.

Ce très beau livre est illustré de 273 BOIS, dont 2 planches hors-texte, l'une dépliante, et qui sont en partie l'œuvre de Hans Rudolf Manuel Deutsch. Réparation ancienne au titre avec manque de quelques lettres et en marge de 5 feuillets. Très bon exemplaire. (Printing n°79). 2000/3000

3. ALDINI (G). DE ANIMALI ELECTRICITATE DISSERTATIONES DUAE.
Bononiae, ex typographia Instituti Scientiarum, 1794.
In-4° de [2]-41-[1] pages, cart. papier marbré, encadrement doré sur les plats. (reliure postérieure).

PREMIERE EDITION TRES RARE. Elle est illustrée d'une vignette sur le titre et de 2 planches dépliantes, l'ensemble gravé en bistre. « L'auteur livre ses expériences faites au cours des années 1793 et 1794. Il a poursuivi les expériences sur l'électricité animale que son oncle Galvani avait mises en évidence (voir Galvani). Ce texte a joué un rôle important dans la controverse qui a opposé Galvani à Volta et conduira ce dernier à la découverte de la pile voltaïque ».

Exemplaire avec un ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR. « Comiti Klenau. Invicti Austro-Rossici, Exercitus Duci / Singularis obsequii significationem exhibet Auctor. Cachet gras de la bibliothèque Huzard et étiquette ancienne Alain Brieux. Manques au dos du cartonnage, exemplaire à grandes marges. 2000/3000

4. ALDINI (J). AN ACCOUNT OF THE LATE IMPROVEMENTS IN GALVANISM WITH A SERIES OF CURIOUS AND INTERESTING EXPERIMENTS.
London, Cuthell and Martin, 1803.
In-4° de 11-1bl.-221-[3] pages, demi chagrin fauve, non rogné (reliure moderne).

Edition dans laquelle est ajouté un appendice contenant les expériences de l'auteur sur le corps d'un malfaiteur exécuté à Newgate en 1803. Lors d'une démonstration publique, Aldini utilisa l'électricité pour provoquer « un tremblement de la mâchoire, une horrible contorsion des muscles adjacents et l'ouverture de l'œil gauche ». Rare. Rousseurs importantes, exemplaire à grandes marges. 300/500

5. ALDINI (J). ESSAI THEORIQUE ET EXPERIMENTAL SUR LE GALVANISME, avec une série d'expériences faites en présence des commissaires de l'Institut National de France, et en divers amphithéâtres anatomiques de Londres.
Paris, de l'imprimerie de Fournier fils, 1804.
2 volumes in-8 de [6]16-350 et [4]-12-330 pages, demi basane blonde à coins, dos lisse, tr. rouges (reliure de l'époque).

Edition in-8 parue simultanément avec l'in-quarto. Illustré de 10 planches hors texte dépliantes, cet important essai contient la première description de l'expérience de J. Mojon qui découvrit dès 1804, la propriété que possède un courant électrique d'aimanter les aiguilles d'acier. Galeries marginales au second tome. Ex-libris A. Denier. 200/300

6. AVENBRUGGER (Léopold). NOUVELLE METHODE POUR RECONNAITRE LES MALADIES INTERNES DE LA POITRINE par la percussion de cette cavité.
Paris, Migneret, 1808.
In-8° de 23-[1]-440-[1]-1bl. pages, demi basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction commentée par Corvisart. La percussion préconisée par l'auteur avait ouvert la voie aux travaux de Laennec. Rousseurs, un cahier bruni, charnières fendues. 60/80

7. BAGLIVI (G). OPERA OMNIA. MEDICO-PRACTICA ET ANATOMICA...
Lyon, Anisson et J. Posuel, 1704.
Fort volume in-4° de [58]-692 pages, velin rigide (reliure de l'époque).

Beau portrait gravé, 1 planche gravée et 3 figures dans le texte. L'ouvrage renferme de curieuses observations sur les pierres précieuses et une dissertation documentée sur le tremblement de terre qui eut lieu à Rome et dans les environs. Quelques rousseurs, mouillures sur quelques pages. Ex-libris manuscrit Alexandre Keller, 1740 et J. H. Keller 1707. 150/200

8. BANIERES (Jean). EXAMEN ET REFUTATION DES ELEMENS DE LA PHILOSOPHIE DE NEUTON DE DE M. VOLTAIRE...
Paris, Lambert, Durand, 1739.
In-8 de [4]98-[10]308-[3]-1bl. pages, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE ornée de 5 planches repliées et de 12 bandeaux répétés. Tampon au titre et sur une page. Qq. rousseurs, un mors fendu. 100/150

9. BARTHOLIN (Th.). ANATOMIA, ex Caspari Bertholini... Tertium ad sanguinis circulationem reformata.
Leyde et Rotterdam, ex officina Hackiana, 1669.
In-8 de [12]-592-[11]-1bl. pages, maroquin brun, filets dorés, dos à nerfs orné (reliure moderne).

Orné d'un curieux titre-frontispice (peau d'homme écorché), d'un portrait et de 75 gravures dans le texte et à pleine page dont 8 dépliantes. Réparations à quelques feuillets et quelques annotations anciennes manuscrites, mince galerie marginale sur les 150 derniers feuillets. Ex-libris du Dr. Hauquelin.
- On joint un autre exemplaire de l'édition de 1660 auquel il manque 4 planches, demi-chagrin du XIX°.
ENSEMBLE 2 VOLUMES. 200/400

10. BECCARIA (G.). DELL'ELETTRICISMO ARTIFICIALE E NATURALE LIBRI DUE.
Turin, F.A. Campana, 1753.
In-4° de [8]-245-[1] pages, veau moucheté, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE du principal ouvrage de Beccaria sur l'électricité, basé sur les théories de Franklin. Giambatista Beccaria (1716-1781) a enseigné la physique expérimentale à Palerme, Rome et Turin et a été élu membre de la Royal Society de Londres en 1755. Quelques rousseurs, un cahier mal placé, charnières fendues. Tampon de la Biblioteca Ferdinando Palasciano. 200/300

11. BECCARIA (G.). ELETRICISMO ARTIFICIALE – DELLA ELETTRICITA TERRESTRE ATMOSFERICA A CIELO SERENO – NUOVI ESPERIMENTI PER COFERMARE... DEL FUOCO ELETTRICO.
Turin, stamperia Réale (1772- 1775-1780).
3 ouvrages reliés en 1 volume in-4°, non rogné, cartonnage muet de l'époque.
1. 8-439-[1] pages et 12 planches, la dernière ajoutée.
2. [6]-54-[1]-1 bl. pages.
3. 19-1bl. pages.
Bon exemplaire avec ses marges d'origine. Ex-libris A. Denier. 200/300

12. BECCARIA (G). DELLA ELETTRICITA TERRESTRE ATMOSFERICA A CIELO SERENO.
Sans lieu ni nom (Turin, 1775 ?)
In-4° de [6]-54-[1] pages, cartonnage jaune du XIX°.

PREMIÈRE ÉDITION de l'essai de Beccaria sur l'électricité atmosphérique par beau temps.
Relié à la suite du même auteur :
- EXPERIMENTA ATQUE OBSERVATIONES QUIBUS ELECTRICITA VINDEX. Turin, 1769. [4]66 pages, 1 tableau dépliant et 1 planche gravée repliée.
Un plat détaché, rousseurs claires. 200/300

13. [BECKET (J.B.). AN ESSAY ON ELECTRICITY, containing a series of experiments.
Bristol, Printed for J.B. Becket, 1773.
In-8 de 15-[1]151 pages, demi veau brun à coins (reliure anglaise postérieure).

EDITION ORIGINALE qui referme également des descriptions d'expériences et des observations faites par Benjamin Franklin. Relié à la suite :
- CARPUE. An introduction to Electricity and Galvanism. London, 1803. 8-112 pages et 3 planches dépliantes. Petites rousseurs. Ex libris Conrad W. Cooke. 200/300

14. BERGASSE (Nicolas). CONSIDERATIONS SUR LE MAGNETISME ANIMAL, ou sur la Théorie du monde et des êtres organisés, d'après les principes de M. Mesmer.
La Haye, sans nom, 1784.
In-8 de 149 pages, broché, chemise et étui.

EDITION ORIGINALE. Exemplaire défraichi. 50/60

15. BERNARD (Claude). REMARQUES SUR LA FORMATION DE LA MATIERE GLYCOGENE DANS LE FOIE.
Paris, Imprimerie Mallet-Bachelier (1857).
In-4° de 7 pages, demi basane brune à coins (reliure moderne).

Rare extrait des comptes rendus de l'Académie des sciences, 20 juin 1857. Rousseurs. 80/120

16. BERNARD (Claude). LEÇONS DE PATHOLOGIE EXPERIMENTALE.
Paris, Baillière et fils, 1872.
In-8 de [10]-[2]-604-4 pages, percaline violette, couv. conservées (reliure de l'époque).

Edition originale. On joint du même :
- LECONS SUR LA PHYSIOLOGIE ET LA PATHOLOGIE DU SYSTEME NERVEUX. Avec 65 figures. P., Baillière, 1858. 2 vol. in-8, demi chagrin brun (reliure de l'époque). E.O. ENSEMBLE 3 VOLUMES. 150/250

17. BERNARD (Claude). INTRODUCTION A L'ETUDE DE MA MEDECINE EXPERIMENTALE.
Paris, Baillière, 1865.
In-8 de 400 pages, demi chagrin vert, dos à nerf (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE de l'ouvrage fondamental de Claude Bernard. Exemplaire de deuxième tirage. « Probably the greatest classic on the principles of physiological investigation and of the scientific as applied to the life sciences » (Garrison-Morton, 1766, (Printing and the mind of man, 353) (Horblit 11 b). Minimes éraflures au dos. 200/300

18. BERTHOLON (Pierre). DE L'ELECTRICITE DES VEGETAUX, ouvrage dans lequel on traite de l'électricité de l'atmosphère sur les plantes, de ses effets sur l'économie des végétaux, de leurs vertus médico et nutritivo-électriques... avec l'invention d'un électro-végétomètre.
Paris, Didot Jeune, 1783.
In-8 de 16-468-[2], veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Premières recherches sur les effets de l'électricité sur la croissance végétale. Cette édition lyonnaise a paru la même année que celle publiée à Paris et est illustrée d'un tableau dépliant et de 3 planches dépliantes montrant les expériences de l'auteur. Bel exemplaire. Ex-libris A. Denier. 200/300

19. BERTHOLON (Pierre). DE L'ELECTRICITE DU CORPS HUMAIN dans l'état de santé et de maladie ; Ouvrage couronné par l'Académie de Lyon, dans lequel on traite de l'électricité de l'atmosphère, de son influence & de ses effets sur l'économie animale....
Paris, Croulbois, 1786.
2 volumes in-8 de [6]-34-2-522-[1] pages ; [4]-4-510-[2] pages, basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Edition considérablement augmentée de 6 planches repliées. Ouvrage couronné par l'Académie de Lyon dans lequel Bertholon, ami de Franklin, traite de l'électricité de l'atmosphère, de son influence et de ses effets sur l'économie animale. Rousseurs éparses, qq. pages brunies, reliures accidentées. 100/200

20. BERTHOLON (Pierre). DE L'ELECTRICITE DU CORPS HUMAIN dans l'état de santé et de maladie. Ouvrage couronné par l'Académie de Lyon, dans lequel on traite de l'électricité de l'atmosphère, de son influence & de ses effets sur l'économie animale.
Paris, chez P. F. Didot le jeune, 1780.
In-12 de 11-[1]-541-[3] pages, basane racinée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Un mors fendu sinon bon exemplaire. 120/200

21. BERTIN (R.J.). TRAITE DES MALADIES DU CŒUR ET DES GROS VAISSEAUX. Rédigé par Bouillaud**.**
Paris, Baillière, 1824.
In-8 de 48-464-[1] pages, cartonnage bleu muet (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Cet ouvrage a été souvent attribué à tort, car rédigé par Bouillaud, élève de Bertin (1767-1827), il est orné de 6 grandes planches lithographiées (1 fendue sans manque). Rousseurs. 60/80

22. BOUTEILLE (Hippolyte). ORNITHOLOGIE DU DAUPHINE ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et des contrées voisines.
Grenoble, chez l'auteur, 1843.
2 volumes in-8, demi-veau bleu canard à coins, couvertures conservées (reliure postérieure).

Première édition. Ouvrage très complet et bien composé pour l'étude des oiseaux des montagnes dauphinoises, illustré de 72 BELLES LITHOGRAPHIES REPRESENTANT 300 ESPECES, dessinés d'après nature par V. Cassien, et d'un grand tableau synoptique. Rousseurs habituelles. (Perret, 0667). 300/400

23. BUFFON. ŒUVRES COMPLETES augmentées par Cuvier... de deux volumes supplémentaires offrant la description des mammifères et des oiseaux les plus remarquables découverts jusqu'à ce jour.
Paris, Pillot, 1829-31.
25 volumes (sur 26) in-8, demi basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Bonne édition illustrée d'un portrait et de 219 PLANCHES (207 en couleurs) dont 2 cartes. Les 2 volumes de Cuvier, formant le supplément, sont dans la même reliure, rousseurs parfois prononcées, le 19 est manquant et la planche du paon. 200/300

24. CANTON (J) – MICHEL (J). TRAITES SUR LES AIMANS ARTIFICIELS. Traduits par le P. Rivoire. Avec une Préface historique du traducteur, ou l'on expose les méthodes et les expériences de MM. Duhamel & Antheaume, de l'Académie Royale des Sciences, pour perfectionner ces aimans.
Paris, Hippolyte-Louis Guérin, 1752.
In-12 de 7-[1]-120-160 pages, basane mouchetée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque)

EDITION ORIGINALE ornée de 4 planches dépliantes décrivant les expériences. L'auteur livre une méthode courte et aisée pour les composer et leur donner une Vertu supérieure à celle des Aimans ordinaires ; une manière d'augmenter la force des Aimans naturels & de changer leurs Pôles ; un moyen de faire des Aiguilles de Boussoles meilleures que celles qui sont en usage, & de leur communiquer une Vertu plus forte & plus durable. Rares rousseurs. Ex-libris armorié de Rousselin de Corbeau de Saint Albin (1772-1847). 200/300

25. CARRADORI (G.). ISTORIA DEL GALVANISMO IN ITALIA O SIA DELLA CONTESA FRA VOLTA E GALVANI.
Firenze, All'insegna dell'a Ancora, 1817.
In-8 de 72 pages, br., chemise et étui moderne.

Ex-dono manuscrit de l'auteur à Son Excellence Marchese Luigi Rangoni. Bon exemplaire. 80/100

26. CASTEL (Louis). LE VRAI SYSTEME DE PHYSIQUE GENERALE DE M. ISAAC NEWTON, EXPOSE ET ANALYSE EN PARALLELE AVEC CELUI DE DESCARTES.
Paris, C.-F. Simon, 1743.
In-4°, veau marbré, dos orné, tr. rouges (rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE ornée de 3 planches dépliantes. Louis Castel né à Montpellier en 1688 ami et collaborateur de Rameau réfute le système de Newton en faveur de Descartes. Un portrait ajouté et 3 planches repliées. Rousseurs éparses, petite tache au titre, exemplaire joliment relié. 200/400

27. CASTELNAU (Comte de). HISTOIRE NATURELLE DES INSECTES COLEOPTERES, ... Avec une introduction renfermant l'anatomie et la physiologie des animaux articulés, par M. Brullé.
Paris, Duménil, 1840.
5 volumes in-8, demi basane fauve, dos lisse orné de fers animaliers (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Le cinquième volume est composé de 201 PLANCHES gravées représentant plus de 1000 sujets. Dos usés. 150/200

28. CAVALLO (Tibério). TRATTATO COMPLETO D'ELETTRICITA TEORICA E PRATICA con sperimenti originali.
Firenze, G. Cambiagi, 1779.
Fort in-8 de 20-511-[1] pages, cartonnage muet, non rogné (reliure de l'époque).

Première édition italienne publiée 2 ans après l'originale anglaise et ornée d'un tableau dépliant et de 3 planches dépliantes d'instruments. Exemplaire non rogné, sur papier fort. Quelques rousseurs. Ex-libris Biblioteca Riccari et A. Denier. 150/200

29. CAVALLO (Tiberio). TRAITE COMPLET D'ELECTRICITE. Traduit de l'anglois sur la seconde & dernière édition de l'auteur, enrichie de ses nouvelles expériences.
Paris, Guillot, 1785.
In-8 de 24-343-[5] pages, broché, couv. muettes, chemise et étui moderne.

PREMIÈRE ÉDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, par l'abbé de Silvestre, ornée de 4 planches dépliantes gravées sur cuivre représentant les machines de Franklin, des bouteilles de Leyde et différentes machines électrostatiques. Quelques rousseurs. 150/200

30. CAVALLO (Tiberio). TRAITE COMPLET D'ELECTRICITE. Traduit de l'anglois sur la seconde & dernière édition de l'auteur, enrichie de ses nouvelles expériences.
Paris, Guillot, 1785.
In-8 de 24-343-[5] pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Identique au n° précédent. Trou à la page 239. Reliure insolée. Ex-libris A. Champagneux et de Rosière de Champagneux. 150/200

31. CHAPTAL (J.A.). PRINCIPES CHIMIQUES SUR L'ART DU TEINTURIER-DEGRAISSEUR.
Paris, Deterville, 1808,
In-8 de [4]-10 (sur 12)-69-[3] pages, demi percaline bleue, couv. (reliure début XX°).

EDITION ORIGINALE ornée d'une planche gravée dépliante d'instruments. Les pages 5/6 et 8/9 n'existent pas. Quelques rousseurs. 150/200

32. CHARCOT (J.M.). LECONS DU MARDI A LA SALPETRIERE.
Paris, au progrès médical, 1880.
Grand in-8 de [2]-348-2bl ;-349 à 579-1bl. pages, demi chagrin vert (rel. de l'époque).

Notes de cours de MM. Blin, Charcot et Henri Colin. Figures dans le texte. Dos frotté. 100/150

33. CHAULIAC (G. de). LE MAISTRE EN CHIRURGIE… expliquée par L. Verduc.
Liège, Broncard, 1709.
In-12 de [10]-586-[24] pages, basane usée de l'époque. Ex. en mauvais état. On joint :
- ANNOTATIONS DE L. JOUBERT sur la chirurgie de G. de Chauliac. Lyon, Rigaud, 1642.
In-12 de [16]355-[5] pages, sans reliure. Mouillures. 2 portraits ajoutés.
ENSEMBLE 2 VOLUMES. 80/100

34. CLEYER (Andreas). SPECIMEN MEDICINAE SINICAE, SIVE OPUSCULA MEDICA AD MENTEM SINENSIUM…
Francfort, Joannis Petri Zubrodt, 1682.
In-4° de [4]-48-99-54-2bl.-16 pages, veau clair granité, dos à nerfs orné (reliure ancienne).

PREMIÈRE ÉDITION DU PREMIER OUVRAGE ILLUSTRÉ SUR LA MÉDECINE CHINOISE À PARAÎTRE EN EUROPE. Édités par Andreas Cleyer, médecin employé par la Compagnie des Indes orientales, les textes sont traduits du chinois par le jésuite polonais Michael Boym et illustrés de 30 PLANCHES gravées à pleine page et de NOMBREUSES GRAVURES dans le texte.

Ces traités sont issus d'écrits médiévaux de Mo-chueh, traitant principalement du pouls, mais abordant également l'acupuncture et les médecines traditionnelles chinoises. Les belles gravures sont tirées du Lei ching (1624) de Chang Chieh-Pin, qui présente notamment « les premiers schémas d'acupuncture publiés en Occident » (Norman, 489) et l'anatomie de divers organes internes. Plusieurs pages brunies, 2 mors fendus.
L'exemplaire est accompagné d'une lettre autographe signée du docteur Jean Lacassagne adressée à Monsieur Denier, lui offrant l'ouvrage. Ex-libris du XIX° « Brion, doctoris medici ». (Cordier, Bibl. Sinica II, 1470). 800/1000

35. COTTE (Louis). TRAITE DE METEOROLOGIE.
Paris, Imprimerie Royale, 1774.
In-4° de 36-635 pages, veau blond, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE du premier traité entièrement consacré à cette partie de la physique. Elle est ornée de 14 planches, dont une dépliante, gravées par les sœurs Haussard, montrant les instruments utilisés à l'époque en météorologie : Baromètres, thermomètres, anémomètres, hygromètres, électromètres, boussoles... Coiffes usées, un mors faible, la reliure est de belle facture. 200/400

36. COUDRET (J.J.). RECHERCHES MEDICO-PHYSIOLOGIQUES SUR L'ELECTRICITE ANIMALE.
Paris, Rouvier et Le Bouvier 1837.
In-8 de [4(cat.)]-8-496 (mal chiffr.)-[4] pages, broché, couv. imprimées, non rogné, chemise et étui moderne.

EDITION ORIGINALE. 3 planches montrant des expériences sur un humain. Rousseurs. 100/150

37. CUVIER (Georges). LE REGNE ANIMAL distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux, et d'introduction à l'Anatomie comparée. Edition accompagnée de planches gravées, représentant les types de tous les genres, les caractères distinctifs des différents groupes, et les modifications de structure sur lesquelles repose cette classification, par une réunion de disciples de Cuvier, MM. Audoin, Blanchard, Deshayes, Alcide d'Orbigny, Doyère, Dugès, Duvernoy, Laurillard, Milne Edwards, Roulin et Valenciennes.
Paris, Fortin, Masson et Cie, imprimé chez Paul Renouard (1836-49)
20 volumes in-8, demi chagrin rouge à coins, t. dorée (reliure de l'époque).

Très belle édition procurée par une réunion de disciples de Cuvier et illustrée de 993 PLANCHES TRES FINEMENT GRAVEES EN COULEURS et montées sur onglet.
Ce travail monumental et complet en 20 volumes, a été publié en 262 livraisons qui se vendaient séparément. Il reproduit le texte de Cuvier, enrichi de nouvelles découvertes scientifiques. L'ouvrage se décompose ainsi : Les Mammifères, (121 planches) par M. Edwards; Les Oiseaux (102 pl.) par A. d'Orbigny; Les Reptiles (46 pl.) par M. Duvernoy; Les Poissons (122 pl.) par A. Valenciennes; Les Mollusques (152 pl.) par G.P. Deshayes; Les Crustacées (87 pl.) par M. Edwards; Les Insectes (202 pl.) par Audouin, Blanchard, Doyère et M. Edwards; Les Arachnides (31 pl.) par A. Duges et M. Edwards; Les Annélides (30 pl.) par M. Edwards; Les Zoophytes (100 pl.) par M. Edwards.
Les meilleurs artistes de l'époque ont contribué à l'illustration, comme E. Traviès, Vaillant, Audouin, A. Milne Edwards... Tampon de la bibliothèque du couvent de Saint Maximin. Quelques rousseurs sinon bel exemplaire. 2000/3000

38. DAL NEGRO (Salvator). NUOVO METODO DI COSTRUIRE MACCHINE ELETTRICHE DI GRANDEZZA ILLIMITATA...
Venise, Pietro Zerletti, 1799.
In-8 de 32-112 pages, broché, non rogné, chemise et étui moderne.

EDITION ORIGINALE qui offre en préface l'évolution des théories électriques au XVIII° siècle, jusqu'à Volta et Galvani. L'ouvrage décrit ensuite la construction d'un type de machine électrique conçu par l'auteur, les expériences réalisées avec celle-ci, et enfin la pile électrique. Une très grande planche gravée montre la fameuse machine. 200/400

39. [DALENCÉ (J.)]. TRAITTE DE L'AIMAN.
Amsterdam, Henry Wetstein, 1687.
In-12 de [16]-140-[8] pages, cartonnage vert moderne.

EDITION ORIGINALE divisée en 2 parties, l'une contenant les expériences et la seconde les raisons que l'on en peut rendre. Joachim Dalancé (ou d'Alancé ou Dalencé) était un ami de Huygens et de Liebniz, et son traité de l'aimant est l'un des plus complets de son époque. Un titre-frontispice et 33 PLANCHES gravées. Petit manque au dos, cernes sur les premiers feuillets.300/500

40. DARWIN (Charles). LOT DE 2 OUVRAGES DE DARWIN traduits en français, en reliure de l'éditeur.
Paris, Reinwald.

- De la variation des animaux et des plantes sous l'action de la domestication. 1879. 2 vol. Figures sur bois dans le texte.
- L'expression des émotions chez l'homme et les animaux. 1874. 7 planches en héliotypie d'après des photographies, et une vingtaine de figures sur bois dans le texte montrant les expressions prises par le visage humain et les gueules des animaux. Première édition française.

ENSEMBLE 3 VOLUMES. 100/120

41. DELEZENNE (Charles). NOTIONS ELEMENTAIRES SUR LES PHENOMENES D'INDUCTION.
Lille, Danel, 1845.
In-8 de [4]-132 pages, demi-veau vert (reliure de l'époque).

Extrait des mémoires de la Société royales des sciences de Lille, avec la description du cerveau électrique inventé par l'auteur. 2 planches dépliantes. Qq. rousseurs. 60/80

42. DESAGULIERS (John Théophilus). COURS DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE.
Paris, Jacques Rollin, Charles-Antoine Jombert, 1751.
2 volumes in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Première édition française traduite de l'anglais par le père jésuite Pezenas. Cet important traité paru pour la première fois à Londres en 1725, suivant les théories newtoniennes, est généreusement orné de 78 PLANCHES GRAVEES DEPLIANTES illustrant les expériences de l'auteur.
A noter que c'est à Desaguliers qu'est dû le terme « conducteur » en électricité. Rousseurs éparses, une planche trouée en long, une autre avec un manque en marge, coiffes accidentées, un mors fendu. 300/500

43. DESCARTES (René). LETTRES de Mr Descartes où sont traitées les plus belles questions de la Morale, Physique, Médecine et Mathématique.
Paris, Henry le Gras, 1657.
In-4° de [30]-663-[1] pages, veau brun, filets sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Véritable édition originale conforme à la description de Tchemerzine, et ornée de plusieurs croquis dans le texte. C'est l'une des correspondances scientifiques les plus importantes et son intérêt est capital pour l'histoire des découvertes scientifiques et médicales. Dos usagé avec petits manques, charnières fendues, intérieur frais. Ex-libris manuscrit ancien. (Tchémerzine II, 785). 500/700

44. DESCARTES (René). LES PRINCIPES DE LA PHILOSOPHIE.
Paris, Michel Bobin et N. le Gras, 1668.
In-4° de [56]-477-[2] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Traduction de l'Abbé Picot, ami de Descartes, et ornée d'une planche repliée et de nombreuses figures sur bois gravées dans le texte. Ces dernières illustrent les importants traités scientifiques que renferme ce volume : Mouvement des planètes, l'élasticité, le magnétisme et la chimie atomistique. Reliure usée avec petits manques, l'intérieur est frais. 300/500

45. DESCARTES (René). LES MEDITATIONS METAPHYSIQUES touchant la première philosophie.
Paris, M. Bobin et N. le Gras, 1673.
In-4° de [40]-754 pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Cette troisième édition est la réimpression de la traduction de 1647 par le duc de Luynes, ultérieurement revue et corrigée par Descartes, et ici nouvellement mise en ordre par articles avec des Sommaires par René Fedé, philosophe, disciple de Descartes. (Saut de pages entre 477 et 478 sans manque). (Brunet II, 610). Petit trou sur les 2 derniers feuillets, manques aux coiffes, intérieur frais. 200/400

46. DESCARTES (René). DISCOURS DE LA METHODE pour bien comprendre sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Plus la dioptrique et les météores, qui sont des essais de cette méthode.
Paris, Michel Bobin et Nicolas Le Gras, 1668.
In-4° de [4]-413-[31] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Quatrième édition revue et corrigée illustrée de nombreuses figures gravées sur bois qui accompagnent le texte de la Dioptrique et des Météores. Ex-libris manuscrit ancien sur titre. Coiffes arasées, frais intérieurement. 300/500

47. DET (A.S). L'ORIGINE DE LA TELEGRAPHIE ELECTRIQUE et la vertu de l'aimant.
Troyes, impr. E. Caffé, 1883.
Pl. in-8 de 32 pages, percaline verte (rel. de l'époque).

Plaquette rare tirée à 25 exemplaires seulement tous signés par l'auteur, bibliothécaire de la ville de Troyes. Bel état. 100/150

48. DUCHENNE DE BOULOGNE. MECANISME DE LA PHYSIONOMIE HUMAINE OU ANALYSE ELECTRO-PHYSIOLOGIQUE DE L'EXPRESSION DES PASSIONS...
Paris, Baillière, 1876.
In-4° de 12-67-1bl.-de V à XI-1bl.-196 pages, demi maroquin bordeaux, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Ouvrage renommé, ici en seconde édition contenant les épreuves originales des célèbres photographies prises par Duchesne de Boulogne lui-même. Il est illustré d'un frontispice représentant l'auteur expérimentant sur un sujet et 9 planches montrant 144 FIGURES D'EXPRESSIONS FACIALES déclenchées par des stimulations électriques. La pagination saute de 125 à 129 sans manque. Rousseurs éparses. 600/800

49. DUCHENNE DE BOULOGNE. PHYSIOLOGIE DES MOUVEMENTS DEMONTREE A L'AIDE DE L'EXPERIMENTATION ELECTRIQUE et de l'observation clinique. Avec 101 figures dessinées d'après nature.
Paris, Baillière et fils, 1867.
Fort volume in-8 de 16-872 pages, demi chagrin chaudron, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Travail monumental qui résulte de 25 années d'études. L'auteur étudie l'action stimulante et individuelle des muscles et la physiologie des mouvements sur l'homme vivant. (G-M., 624). Rares rousseurs, charnières frottées. 300/500

50. DUCHENNE DE BOULOGNE. DE LA PARALYSIE MUSCULAIRE PSEUDO-HYPERTROPHIQUE ou paralysie Myo-sclérosique.
Paris, Asselin, 1868.
In-8 de 132-[2] pages, cartonnage gaufré vert (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Figures et 2 planches hors texte. Ouvrage rare et important contenant une des descriptions capitales dans l'œuvre de l'auteur. Extrait des Archives générales de médecine de Janvier 1868. (G.M. 4739). Envoi autographe signé gratté. Qq. rousseurs. 200/300

51. DUCHENNE DE BOULOGNE. DE L'ELECTRISATION LOCALISEE et de son application à la physiologie, à la pathologie et à la thérapeutique.
Paris, Baillière, 1855.
Fort in-8 de 12-926 pages, demi basane brune (reliure moderne).

EDITION ORIGINALE du principal ouvrage du fondateur de l'électricité médicale et illustrée de 108 figures dans le texte. Qq. rousseurs. 150/200

52. DUHAMEL DU MONCEAU (H.L.). LA PHYSIQUE DES ARBRES, OU IL EST TRAITE DE L'ANATOMIE DES PLANTES ET DE L'ECONOMIE VEGETALE pour servir d'introduction au Traité complet des bois et des forests.
Paris, veuve Desaint, 1788.
2 volumes in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Seconde édition illustrée de 50 PLANCHES DEPLIANTES gravées en taille-douce accompagnée d'une dissertation sur l'utilité des méthodes de botanique et explication des termes propres à cette science. rares rousseurs, quelques passages soulignés et annotations manuscrites. Ex-libris Gilbert Trouflant. Traces d'insolation sur les plats, sinon bon exemplaire. 500/700

53. DU LAURENS (André). HISTORIA ANATOMICA HUMANI CORPORIS et singularum ejus partium multis controversus et observationibus novis illustrata
Francfort, Matthaeum Becker impensis Theodoricii de Brii viduae et duorum filiarum. (1600).
In-folio de [24]-442-[28] pages, basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Deuxième édition d'un des plus importants traités d'anatomie de la fin du XVI° siècle (la première en 1595). Elle s'orne d'un beau titre gravé avec portrait de l'auteur entouré de 2 écorchés, portrait du roi Henri IV en tête de dédicace et 26 REMARQUABLES PLANCHES à pleine page d'après celles de Vésale, le tout gravé sur cuivre. André Du Laurens était le premier médecin d'Henri IV. Titre remonté maladroitement avec manque marginaux, cernes clairs, marge d'une planche consolidée, 2 autres rognées court avec léger manque, reliure usée et restaurée. Ex libris manuscrit sur le titre : Docteur Serain 1747. 800/1000

54. FERGUSON (Giacomo). INTRODUZIONE ALLA ELETTRICITA, con tavole in Rame.
Firenze, Gaetano Cambiagi, 1778.
In-8 de [6]-144 pages, broché, non rogné, couvertures muettes de l'époque.

Première édition italienne ornée de 3 grandes planches dépliantes représentant des instruments et appareils électriques. Elle renferme un chapitre sur l'électricité appliquée à la médecine. Bel exemplaire à pleines marges, imprimé sur papier fort. Qq. rousseurs. 200/300

55. FERGUSON (J). AN INTRODUCTION TO ELECTRICITY IN SIX SECTIONS.
London,Strahan, 1770.
In-8 de [4]-140 pages, veau fauve (rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE ornée de 3 planches gravées dépliantes. I. Of Electricity in General. II. A Description of the Electrical Machine. III. A Description of the Apparatus for Making Electrical Experiments. IV. How to know if the Machine be in good Order for performing the Experiment, and How to put it in Order if it be not. V. How to Make the Electrical Experiments, and to Preserve Buildings from Damage by Lightning. VI. Medical Electricity. Plats détachés et un cahier dérelié. 200/400

56. FINE (Oronce). LA THEORIE DES CIEUX ET SEPT PLANETES, avec leurs mouvemens... pour la cognoissance de l'université de ce hault monde céleste.
Paris, Denise Cavellat, 1607.
In-12 de 101 feuillets (sur 103), velin ivoire souple (reliure de l'époque).

Ce traité est le premier ouvrage français qu'ait fait paraître Oronce Finé, professeur de mathématiques sous François 1er, il est considéré comme le PREMIER LIVRE D'ASTROLOGIE IMPRIME EN FRANÇAIS et c'est aussi celui dont l'usage s'est conservé le plus longtemps. Finé décrit les mouvements célestes et la disposition des 7 planètes connues à l'époque, il traite également des éclipses, des 12 maisons du ciel et des 12 signes du Zodiaque.
Il est rare et s'illustre de 46 FIGURES ASTRONOMIQUES gravées par Finé lui-même. Les 2 derniers feuillets sont manquants. Cernes clairs sur les premiers feuillets et quelques rousseurs. (Brunet II, 1260) (USTC 6024458). 500/700

57. FODERE (F.E). TRAITE DU GOÏTRE ET DU CRETINISME.
Paris, Bernard, An VIII.
In-8, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Edition originale dédiée par l'auteur à Chaptal. précédée d'un discours sur l'influence de l'air humide sur l'entendement humain. Charnières fendues. Tampons de l'hôpital de La Charité. 60/80

58. FRANKLIN (Benjamin). NEW EXPERIMENTS AND OBSERVATIONS ON ELECTRICITY MADE AT PHILADELPHIA IN AMERICA.... and communicated in several letters to Peter Collinson.
London, printed and sold by Henry and Cave, 1760. (Part I)- Idem, 1754 (Part III)
In-4° de [2]-154 pages (86, 87-109, 110-154), demi veau blond à coins (reliure anglaise ancienne).

En 1752, Franklin il fit voler un cerf-volant pendant un orage et attacha une clé à son fil. Il en recueilla des charges électriques dans une fiole de Leyde et démontra que l'électricité atmosphérique et l'électricité de friction ou mécanique sont identiques.

"The most dramatic result of Franklin's researches was the proof that lightning is really an electrical phenomenon. Others had made such a suggestion before him—even Newton himself—but it was he who provided the experimental proof. In 1752 he flew a kite in a thunderstorm and attached a key to its string. From this he collected electric charges in a Leiden jar and showed that atmospheric and frictional or machine-made electricity are the same ... His reputation as a scientist was immediately established by the publication of the results of his researches in a series of letters addressed to Peter Collinson, a London merchant and naturalist ..." (PMM 199)

Volume très rare rassemblant la troisième édition des 2 premières parties en pagination continue (pages 1-109, le titre de la seconde partie est manquant ainsi que la planche) et première édition pour la troisième partie (pages 110-154 avec une figure). Signature manuscrite au titre (J.S. Franklin's) avec réparation sans manque. Ex-libris A. Denier. Quelques taches sans gravité et petits frottements au dos. 2000/3000

59. FRANKLIN (Benjamin). EXPERIENCES ET OBSERVATIONS SUR L'ELECTRICITE FAITES A PHILADELPHIE EN AMERIQUE.

Paris, Durand, 1752.

In-8 de 24-70-[10]-222-2bl.-30 pages, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition française procurée par Thomas François Dalibard à la demande de Buffon, et illustrée d'une planche dépliante contenant 10 figures. On trouve au début un nouvel avertissement pour cette édition (24 pages) et une histoire abrégée de l'électricité (70 pages). Coins émoussés, charnières fendues. Ex-libris A. Denier. 300/500

60. FRANKLIN (Benjamin). EXPERIENCES ET OBSERVATIONS SUR L'ELECTRICITE FAITES A PHILADELPHIE EN AMERIQUE.

Paris, Durand, 1752.

In-8 de 24-70-[10]-222-2bl.-30 pages, veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Identique au numéro précédent. Reliure fanée. 200/400

61. FRANKLIN (Benjamin). OEUVRES. Traduites de l'anglois par M. Barbeu Dubourg. Avec des additions nouvelles et des figures en taille douce.

Paris, Quilleau, Esprit et chez l'auteur, 1773.

2 volumes in-4° de [6]-21-[2]-338 et [4]-13-[3]-318-[2] pages, veau marbré, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

« Franklin was the first american scientist to achieve an international reputation, with his work on electricity » (Printing of mind of man, 199).

Cette édition offre pour la première fois les pièces inédites fournies par Franklin à son ami Barbeu Dubourg. La première partie renferme les célèbres lettres sur l'électricité illustrées de 5 planches gravées, et la seconde ornée de 7 planches, ses observations sur des sujets les plus variés (Le froid produit par l'évaporation des liqueurs, la vitesse du son, l'art de nager, la salure de la mer, les carrés magiques…). Troisième édition française, la première en 1752, elle s'ouvre par un portrait de l'auteur gravé et dessiné par Martinet. Quelques piqures. Très bon exemplaire. Ex-libris armorié Du-Metz (de Rosnay, Château d'Eve). 400/600

62. FRANKLIN (B). CORRESPONDANCE INEDITE ET SECRETE... depuis l'année 1753 jusqu'en 1790.
Paris, Janet père, 1817.
2 tomes en 1 fort volume in-8, demi maroquin rouge, dos lisse très orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE de cette correspondance qui était restée inconnue là.
Adressée à des hommes célèbres, elle est du plus grand intérêt pour l'histoire du rôle politique de Franklin, de ses rapports avec le gouvernement français, de ses découvertes, etc...
L'ouvrage est illustré d'un portrait de Franklin gravé en taille douce et du fac-similé de son écriture. Exemplaire dans une jolie reliure. 200/400

63. GALVANI (Luigi). DE VIRIBUS ELECTRICITATIS MOTU MUSCULARI COMMENTARIUS.
Bononiae, ex typographia Instituti Scientiarum, 1791.
In-4° de 58 pages, brochage moderne, sous chemise et étui rigide.

PREMIERE EDITION RARISSIME QUI N'AURAIT ETE TIREE QU'A 12 EXEMPLAIRES seulement et qui aurait été distribuée par Galvani lui-même.
Ce traité fondateur pour l'histoire de la science suscita un vif intérêt et une vive controverse. Galvani pensait que « les animaux possèdent dans leurs nerfs et leurs muscles un fluide subtil tout à fait analogue à l'électricité ordinaire ».

Il est illustré de 4 planches dépliantes gravées par Jacopo Zambelli, montrant des expériences électriques faites sur des grenouilles et sur un mouton (Cette dernière planche extrêmement rare). Piqures éparses, cerne en marge de fond des planches, exemplaire à grandes marges. Ex-libris A. Denier. 3000/4000

64. GALVANI (Luigi). MEMORIE SULLA ELETTRICITA ANIMALE... Al celebre Abate Lazzaro Spallanzani... Aggiunte alcune elettriche esperienze di Gio. Aldini....
Bologne, Per le stampe del Sassi, 1797.
In-4° de [2]-105-[5] pages, bradel demi velin (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE ornée de 8 figures sur 2 planches dépliantes. Les préparations de grenouilles de Galvani comprenaient la moelle épinière, les nerfs cruraux et les membres inférieurs disséqués en un seul bloc.
« À l'aide de ces préparations, il a d'abord appliqué le conducteur d'une machine électrique statique directement sur la moelle épinière… et observé les contractions convulsives des muscles des membres inférieurs ». (DSB) Ses travaux ont conduit à la découverte du courant électrique. (Wellcome III, p. 86).
Ex dono manuscrit de l'auteur : «1798. Dono del Chiarissimo Autore Sign. Dottor Luigi Galvani a Gregorio Fil. M. Casali Bentivoglio Paleotti". Ex-libris A. Denier. Piqures éparses. 400/600

65. GARDINI (F.J). DE INFLUXU ELECTRICITATIS ATMOSPHAERICAE IN VEGETENTIA.
Torino, J.M. Briolus, 1784.
In-8 de [18]-157-[1] pages, basane blonde, frise dorée sur les plats, tr. dorées (reliure ancienne).

Première édition de l'une des premières études sur l'influence de l'électricité atmosphérique sur la végétation. Manques au dos, intérieur frais. 200/300

66. GRAAF (Regnier de). OPERA OMNIA.
Lyon, J. A. Huguetant, 1678.
In-8 de 20-[1]-1bl.-390 pages, basane claire, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure ancienne).

Première édition lyonnaise des œuvres complètes de l'anatomiste hollandais Régnier de Graaf (1641-1673). Elle est bien complète de son titre gravé et des 41 PLANCHES requises d'anatomie dont 22 dépliantes. Rousseurs éparses, une coiffe arasée. Ex-libris A. Denier. 80/100

67. GUADAGNI (C). SPECIMEN EXPERIMENTORUM NATURALIUM.
Pisa, J.D. Carotti, 1779.
In-4° de 198-[1]-1bl. pages, cartonnage souple muet (reliure de l'époque).

Edition rare qui renferme un grand nombre d'expériences remarquables sur l'électricité et le magnétisme. 9 belles planches dépliantes reliées in fine montrent des dizaines de machines. Exemplaire à grandes marges. 150/250 07397

68. GUERICKE (Otto von). EXPERIMENTA NOVA (UT VOCANTUR) MAGDEBURGICA DE VACUO SPATIO.
Amsterdam, Johannes Janssonius Van Waesberge, 1672.
Petit in-folio de [16]-244-[5]-1bl. pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Ouvrage rare et du plus grand intérêt pour l'histoire des sciences. L'auteur, physicien allemand, bourgmestre de Magdebourg, fit dans sa ville des expériences fameuses qui sont exposées dans ce livre avec des planches très curieuses.

Outre un très beau frontispice, les 21 PLANCHES gravées, dont 2 dépliantes se rapportent aux expériences sur la pesanteur de l'air et à l'invention par l'auteur de la machine pneumatique et du baromètre anémoscope.
Egalement une planche est une CARTE DE LA LUNE, sans doute l'une des plus anciennes publiées et une autre donne la représentation du plus ancien appareil électrique. Quelques rousseurs sans gravité, coiffes restaurées. (Horblit n°44). 2000/4000

69. GUGLIEMINI (Dominici). OPERA OMNIA MATHEMATICA, HYDRAULICA, MEDICA ET PHYSICA. Accessit Vita J.B. Morgagni.
Genève, Cramer, Perachon et Socii, 1719.
2 tomes de [16]-772 et [4]571-1bl. pages, reliés en 1 volume in-4°, velin rigide à recouvrement, tr. bleues (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE des oeuvres complètes de ce célèbre physicien et médecin italien (1655-1710) ornée d'un beau portrait de l'auteur, d'un frontispice et de 29 belles planches gravées se dépliant. Contient les ouvrages sur les flammes volantes, les formes cristallines du sel, les traités sur l'hydrostatique, le traité sur la constitution et la nature du sang et de l'usage des mathématiques en médecine. Quelques rousseurs. 300/500

70. GUYOT (Abbé). NOUVELLES RECREATIONS PHYSIQUES ET MATHEMATIQUES, contenant toutes celles qui ont été découvertes dans ces derniers temps, sur l'aiman, les nombres, l'optique, la chymie et quantité d'autres qui n'ont jamais été rendues publiques. Paris, Gueffier, 1769-70.
4 volumes in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Le tome 3 est relié différemment. Les volumes, bien complets, se décomposent comme suit :
Tome 1 : Jeux de l'aiman, 1 tableau et 23 planches en couleurs.
Tome 2 : Récréations sur les nombres, planche des prix et 16 planches dont 14 en couleurs.
Tome 3 : Illusions de l'optique, planche des prix et 23 planches dont 21 en couleurs.
Tome 4 : Amusemens des encres sympathiques, de l'air, de l'eau et du feu, planche des prix, 3 tableaux et 11 planches en couleurs.
Tampons au titre, défauts aux reliures. 300/500

71. HAUKSBEE (Francis). PHYSICO-MECHANICAL EXPERIMENTS ON VARIOUS SUBJECTS, containing an Account of several Surprising Phenomena touching Light and Electricity…
London, Brugis, 1709.
In-4° de [14]-194 pages, veau moucheté, encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE ornée de 7 planches dont 6 dépliantes et d'une petite gravure insérée entre les pages 160 et 161. Francis Hausbee (1666-1713) fut le premier à démontrer les effets optiques produits par le passage de l'électricité dans l'air raréfié.
"RARE FIRST EDITION OF 'ONE OF THE MOST IMPORTANT EARLY WORKS ON ELECTRICITY" (Duveen, 282). Rousseurs éparses, mouillures claires, ex. réemboité, dos refait adroitement. Ex-libris Samuel Blackwell. 1500/2000

72. HAUKSBEE (Francis). EXPERIENCES PHYSICO-MECHANIQUES sur différens sujets, et principalement sur la lumière et l'électricité, produites par le frottement des corps. Traduites par feu M. de Brémond, revues et mises au jour avec un discours préliminaire des remarques & des notes par M. Desmarest.
Paris, Veuve Cavelier, 1754.
2 volumes in-12 de 176-490-[1] et [2]-596 pages, maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, ornée de 7 planches, dont 6 dépliantes gravées par Gobin représentant les machines et les expériences mises au point par l'auteur. L'ouvrage contient la description de la machine électro-statique à laquelle l'auteur a donné son nom. Il perfectionna en outre les machines à faire le vide et un appareil pneumatique. Dos éclaircis sinon très bon exemplaire en maroquin de l'époque. 300/500

73. HAÜY (René-Just). EXPOSITION RAISONNEE DE LA THEORIE DE L'ELECTRICITE et du magnétisme, d'après les principes de M. Æpinus.
Paris, Veuve Desaint, 1787.
In-8 de 27-[5]-238 pages, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure postérieure).

Édition originale illustrée de 4 planches dépliantes. 2 feuillets de table manquants.

Relié à la suite du même auteur :
- ESSAI D'UNE THEORIE SUR LA STRUCTURE DES CRYSTAUX, appliquée à plusieurs genres de substances crystallisées.
Paris, Gogué & Née de La Rochelle, 1784. [8]-236 pages.

EDITION ORIGINALE rare du livre fondateur de la science de la cristallographie, dans laquelle Hauÿ expose la loi qui porte son nom. Elle est illustrée de 8 planches dépliantes gravées par Sellier d'après les dessins de Fossier.
Quelques rousseurs sinon très bon exemplaire. (Horblit n°47). 800/1000

74. HAÜY (René-Just). EXPOSITION RAISONNEE DE LA THEORIE DE L'ELECTRICITE et du magnétisme, d'après les principes de M. Æpinus.
Paris, Veuve Desaint, 1787.
In-8 de [32]-238 pages, demi basane blonde, dos lisse orné (reliure postérieure).

Édition originale illustrée de 4 planches dépliantes. Galerie marginale aux premiers feuillets, une planche réparée, une autre avec petit trou. 200/300

75. HAÜY (René-Just). EXPOSITION RAISONNEE DE LA THEORIE DE L'ELECTRICITE et du magnétisme, d'après les principes de M. Æpinus.
Paris, Veuve Desaint, 1787.
In-8 de [32]-238 pages, veau fauve, dos lisse orné, dos lisse orné (reliure de l'époque)

Édition originale illustrée de 4 planches dépliantes. Mors fendus. 200/300

76. HELVETIUS. PRINCIPIA PHYSICO-MEDICA in Tironum medicinae gratuiam.
Paris, Viduam Pierres, 1752.
2 volumes in-8 de [4]-400-[7]-1 et [4]-301-[7] pages, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Dans ce livre destiné aux jeunes médecins, l'auteur rassemble tous les principes de physique qui leur sont nécessaires ; Il y admet partout la philosophie corpusculaire et rejette l'attraction newtonienne. Bon exemplaire, complet de la planche gravée dans le tome II. Ex-libris armorié du comte Charles Corbeau de Saint-Albin à la devise Nil nisi virtute. 200/300

77. HUMBOLT (Fr. Alex. de). EXPERIENCES SUR LE GALVANISME et en général sur l'irritation des fibres musculaires et nerveuses.
Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, 1799.
In-8 de 46-530-[2] pages, demi basane fauve, non rogné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE de la traduction illustrée de 8 planches dépliantes. Exemplaire enrichi d'une très intéressante lettre signée de l'auteur adressée à M. Mathieu :
« Je crains que vous ne perdiez votre temps avec mon pendule invariable, de cuivre avec une lentille remplie de plomb, je l'ai reçu trop tard pour faire l'expérience en Europe ; je comptais la faire avant d'arriver au Mexique... (Il donne ensuite une série d'observations). 200/400

78. IZARN (Joseph). MANUEL DU GALVANISME.
Paris, Levrault, Schoell, An XIII (1805).
In-8 de [4]-22- 304 pages, basane blonde, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Description et usage des divers appareils galvaniques employés tant pour les recherches physiques et chimiques que pour les applications médicales. 6 GRANDES PLANCHES plusieurs fois repliées in fine. Edition originale. Rousseurs. 80/100

79. JACQUET (Abbé). PRECIS DE L'ELECTRICITE ou extrait Expérimental et Théorétique des phénomènes électriques.
Vienne, Jean Thom. de Trattnern, 1775.
In-8 de [8]-235-[1] pages, broché, couv. muettes, non rogné, chemise et étui moderne.

EDITION ORIGINALE ornée de 7 belles planches dépliantes d'expériences. Manques de papier au dos sinon bon exemplaire. 100/200

80. KIRCHER (A). SPHINX MYSTAGOGA, sive Diatribe hieroglyphica qua Mumiae, ex Memphiticis Pyramidum…
Amsterdam, Janssonius Van Waesberge, 1676.
In-folio de [16]-72-[6] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
[8] ff., 72 pp., [3] ff. et 5 pl., veau granité, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Première édition de ce célèbre ouvrage d'égyptologie, illustrée de 6 planches (1 double) et de nombreuses figures mystérieuses dans le texte, gravées sur bois ou sur cuivre : hiéroglyphes, momies, cryptes, pyramides, etc.
D'après Éliphas Lévi, cet ouvrage contiendrait la clef hiéroglyphique des alphabets sacrés dont Moïse fit le grand secret de sa Kabbale et qu'il apprit des Égyptiens (Caillet, 5793). Petit découpage au titre sans manque, charnières et coins restaurés, rousseurs dues à la qualité du papier. (Dorbon, 2390). Ex-libris Augustin Seguin. 1200/1500

81. KIRCHER (Athanasius). MAGNES, SIVE DE ARTE MAGNETICA. Opus tripartitum, quo universa magnetis natura, eiusque in omnibus scientijs & artibus usus.
Rome, Typis Vitalis Mascardi, pour Blasius Deversin & Zanobius Masotti, 1654.
In-folio de [32]- 618-[28] pages, velin ivoire rigide (reliure de l'époque).

Troisième et meilleure édition de ce livre sur le magnétisme et ses applications dans les domaines les plus curieux. Il est orné d'un titre gravé, une planche emblématique avec le portrait de l'Empereur Ferdinand IV, de 33 GRANDES GRAVURES sur cuivre et de très nombreux schémas, vignettes et dessins, tableaux.... On y trouve un bon nombre de sujets traités comme le magnétisme musical pour le traitement des maladies, les horloges magnétiques, clepsydres, calendriers, jouets, l'art nautique, la magie naturelle, et même une chanson italienne pour guérir la morsure de la tarentule !...
Titre et premiers feuillets restaurés en marge sans manque de texte, mouillures et marge de quelques feuillets grignotées, pages brunies. Cachet annulé d'un collège anglais, minces galeries au dos, charnières fendues. 300/500

82. KIRCHER (A) – PETRUCCI (G). PRODOMO APOLOGETICO ALLI STUDI CHIRCHERIANI. Nella quale con un apparato di Saggi diversi, si dà prova dell esquisito Studio ha tenuto il Celebratissimo Padre Atanasio Chircher
Amsterdam, Janssonius Van Waesberge, 1677.
In-4° de [16]-200 pages, demi velin à coins (reliure postérieure).

Rare première édition de cet éloge d'Athanase Kircher écrit par son ami et collaborateur Gioseffo Petrucci. Il reprend dans cette biographie les principales œuvres du célèbre érudit jésuite, notamment sa vision des mirabilia, les merveilles de la nature et de la culture, l'éruption du mont Vésuve, les pyramides d'Egypte, la très curieuse représentation d'une chauve-souris à tête de chat et au torse de femme, une chambre funéraire, le monde souterrain...
L'illustration se compose d'un titre gravé allégorique montrant l'auteur proche de sa mort, de 14 compositions dans le texte dont 10 gravées en taille-douce et 4 gravées sur bois, de 5 gravures en taille-douce à pleine page, ainsi que de 8 planches dont 4 dépliantes et d'une carte dépliante du sud de l'Afrique.
Réparation marginale page 39, galerie en marge de fond, rousseurs éparses. Ex-libris manuscrit Jo. Adami Albert de Fabris, et Augustin Seguin 800/1000

83. LACEPEDE (Comte de). ESSAI SUR L'ELECTRICITE NATURELLE ET ARTIFICIELLE.
Paris, Imprimerie de Monsieur, 1781.
2 volumes in-8 de 4 (sur 6)-375-1bl. ; [4]-389-[3] pages, demi-veau blond, dos lisse (reliure du XIX°).

EDITION ORIGINALE. Les 10 planches repliées et gravées par Sellier placées à la fin du second tome ne sont signalées nulle part. Faux-titre du tome premier manquant. Reliures sèches, charnières fendues. 200/400 07397

84. LAVOISIER (Antoine-Laurent de). TRAITE ELEMENTAIRE DE CHIMIE, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes, avec figures.
Paris, Cuchet, 1793.
2 vol. in-8 de 44-322 et 8-327 pages, veau fauve clair, dentelles dorées sur les plats, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Ouvrage capital du grand savant qui est le principal fondateur de la chimie moderne. Cette seconde édition est rare et illustrée de 2 tableaux dépliants et de 13 PLANCHES DEPLIANTES gravées par Madame Lavoisier. Exemplaire relié à l'époque sans les p. 328 à 331 du tome II (table et approbation). Charnières frottées, manque aux coiffes, l'exemplaire est toutefois bien relié dans une reliure de l'époque. Quelques rousseurs. 300/500 07397

85. LYON (John). EXPERIMENTS AND OBSERVATIONS made with a view to point out the errors of the present received theory of electricity.
London, printed for the author and J. Dodsley, 1780.
In-4° de 24-280-[8] pages, basane blonde, filet doré sur les plats dos à nerfs (reliure de l'époque).

Première édition bien complète des 2 grandes planches dépliantes. Tampon de la Sion College library au verso du titre. Dos restauré sinon bon exemplaire. 200/300

86. MAHON (Charles). PRINCIPES D'ELECTRICITE, contenant plusieurs théorèmes appuyés par des expériences nouvelles, avec une analyse des avantages supérieurs des conducteurs élevés et pointus.
Londres & Bruxelles, Emmanuel Flon, 1781.
In-8 de [6]-250 pages, maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, (reliure de l'époque).

Première édition de la traduction française par l'Abbé Needham, ornée de 6 planches dépliantes gravées sur cuivre et d'un tableau replié ; elle contient la description de 71 expériences. Bon exemplaire sur papier fort de la bibliothèque Starhemberg. Etiquette ancienne de la librairie Th. Scheler. 200/400

87. MARAT (J.-P.). RECHERCHES PHYSIQUES SUR L'ELECTRICITE…
Paris, de l'imprimerie de Clousier, 1782,
In-8° de 8-467 (mal chiffr. 461)-[3] pages, demi basane bleu marine (reliure postérieure).

ÉDITION ORIGINALE. Marat y attaque les principales théories admises et donne la description de plus de 200 expériences personnelles se référant parfois à Benjamin Franklin. Avec 5 planches hors-texte gravées sur cuivre par Sellier montrant les instruments utilisés. Quelques rousseurs. 150/200

88. MARAT (J.-P). RECHERCHES PHYSIQUES SUR LE FEU.
Paris, Claude-Antoine Jombert fils, 1780.
In-8 de [4]-202-[2] pages, cartonnage bradel (Pierson).

Cette édition originale décrit plus de 150 expériences faites au moyen du microscope solaire, elle est ornée de 7 planches dépliantes gravées par Madame Ponce. Cernes, ex. non rogné. Bords des planches un peu salies. 200/300

89. MARAT (J.P.). MEMOIRES ACADEMIQUES, OU NOUVELLES DECOUVERTES SUR LA LUMIERE.
Paris, Méquignon, 1788.
In-8 de 16-323-[1] pages, demi-veau vert à coins, dos lisse (reliure postérieure).

EDITION ORIGINALE RARE. 10 planches dont 4 rehaussées en couleurs à l'époque. Ce texte est l'un des quelques écrits scientifiques du célèbre révolutionnaire publié avec l'approbation de l'Académie des Sciences qui avait contesté, pour ses autres traités, la valeur de ses expériences et la qualité de ses arguments. Ex-libris A. Denier. Quelques rousseurs. 300/400

90. MARAT (J.P). DE LA PRESBYTIE ACCIDENTELLE (1776). Traduit pour la première fois de l'anglais d'après le seul exemplaire connu appartenant à la bibliothèque... de Londres, par Georges Pilotelle.
Paris, Champion, 1891.
In folio de 25 pages, demi-chagrin brun à coins, couv. (reliure moderne).

Précédé d'une introduction par le bibliographe de Marat. 60/80

91. MARIOTTE. ŒUVRES… comprenant tous les traitez de cet auteur, tant ceux qui avoient déjà paru séparément, que ceux qui n'avoient pas encore été publiés.
La Haye, Jean Neaulme, 1740.
2 volumes in-4° de [10]-320-[4]- 321 à 494-2bl.-495 à 566 (chiffr. 600)-601 à 701-[35] pages veau moucheté, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque).

Première édition collective des œuvres ; elle est illustrée de 26 PLANCHES DEPLIANTES et renferme les traités suivants, dont celui sur le Mouvement des pendules en première édition : De la percussion (5 pl.) – De la Végétation des plantes – De la nature de l'air - Du chaud et du froid – De la nature des couleurs (8 pl.) – Du mouvements des eaux (11 pl.) – Règles pour les jets d'eau – Découverte touchant la vue – Le Nivellement – Mouvement des pendules (1 pl.) – Expériences touchant les couleurs et la congélation – Essai de logique (1 pl.). Cernes clairs sur les premiers feuillets sinon bel exemplaire. 300/500

92. MATTEUCCI (Carlo). RECUEIL DE 8 MEMOIRES en français et en italien sur l'électricité publiés au XIX°
1 volume in-8, basane rouge, dentelle dorée sur les plats (reliure de l'époque).
Petits défauts à la reliure. 60/80

93. MAUDUYT (P.J.C.). MEMOIRE SUR LES DIFFERENTES MANIERES D'ADMINISTRER L'ELECTRICITE, et observations sur les effets qu'elles ont produits. Paris, Imprimerie royale, chez Théophile Barrois jeune 1784.
In-8 de [2]-301-1bl. pages, basane racinée, dos lisse orné (reliure ancienne).
Ouvrage imprimé par ordre du Roi, extrait des Mémoires de la Société Royale de Médecine. Il est orné de 2 planches gravées sur cuivre, repliées et illustrant les propos de son auteur. Rares rousseurs. 100/200

94. MAURIN (Fr. A). DE L'ELECTRICITE MEDICALE.
Paris, Rignoux, 1855.
In-4° de 82 pages, demi chagrin brun à coins, couv. (reliure moderne)
Thèse pour le doctorat en médecine présentée le 9 juin 1855. 50/80

95. [MESMER (F. A.)]. CORRESPONDANCE… SUR LES NOUVELLES DECOUVERTES DU BAQUET OCTOGONE, de l'homme-Baquet et du Baquet Moral.
Libourne et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1785.
Petit in-12 de 167-[1] pages, demi maroquin rouge à long grains (reliure postérieure).
EDITION ORIGINALE. Correspondance recueillie par Fortia de Piles, Journiac de Saint-Médard et Louis de Boisgelin, ornée de 4 planches gravées dont 3 dépliantes et 1 de musique. (Caillet 7417)
RARE EXEMPLAIRE SUR PAPIER BLEU des collaborateurs (Louis de Boisgelin), avec son ex-libris. Bel exemplaire. 300/500

96. MESMER - LE MAGNETISME ANIMAL. Les tables tournantes et les esprits.
Paris, Hachette, 1879.
In-12 de [6]-309 pages, demi-basane dos lisse (reliure moderne).
Par Ernest Bersot. Bon ex. 40/60

97. MORIN (Jean). NOUVELLE DISSERTATION SUR L'ELECTRICITE DES CORPS... Chartres, Veuve Roux, 1748.
In-12 de 200-[16] pages, basane marbrée, filets dorés sur les plats (reliure postérieure).
Morin étudie une théorie différente de celle développée par l'abbé Nollet dans son Essai sur l'Électricité des corps (1746). Aux critiques de Nollet, Morin lui répondit en 1749 ;
Réplique relié à la suite dans cet exemplaire.
REPLIQUE A MONSIEUR L'ABBE NOLLET SUR L'ELECTRICITE. Chartres, Vve Estienne, 1749. 48 pages. Reliure accidentée. 80/100

98. MUSSCHENBROEK (Pierre van). ESSAI DE PHYSIQUE.
Leyde, Samuel Luchtmans, 1739.
2 volumes in-4°, basane racinée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition française due au médecin Pierre Massuet.
Pierre Van Musschenbroek, physicien traite de la mécanique, de l'électricité, du magnétisme, de l'optique, de l'acoustique, des comètes,…

L'ouvrage est illustré d'un grand portrait gravé, de 30 PLANCHES DEPLIANTES, dont une carte du monde dans le second tome.
Ce dernier est suivi, en pagination séparée, de la Description de nouvelles sortes de machines pneumatiques avec un recueil de plusieurs expériences curieuses illustré de 4 grandes planches. Rousseurs claires, fines épidermures sur les plats, menus défauts aux dos. 250/300

99. MUSSCHENBROEK (P. van). TENTAMINA EXPERIMENTORUM NATURALIUM.
Vienne, Prague et Trieste, J.T. Trattner, 1756.
2 volumes in-4°, velin rigide ivoire, tranches rouges (reliure de l'époque).

Edition viennoise illustrée de 32 PLANCHES DEPLIANTES et d'un tableau replié. Elle offre les expériences de l'Académie Del Cimento faites à Florence en 1667 avec les commentaires de l'auteur. Fortes rousseurs, nombreuses pages et 2 planches très brunies. 150/200

100. NEEDHAM (T.). NOUVELLES DECOUVERTES FAITES AVEC LE MICROSCOPE.
Leide, Luzac, 1747.
In-12 de [16]-179-[1] pages, demi veau blond, dos lisse orné (reliure moderne).

Première édition de la traduction française d'A. Tremblay illustrée de 7 planches dépliantes, avec un mémoire sur les Polypes à bouquet et sur ceux en entonnoir. Très bon exemplaire non rogné. 150/250

101. NEWTON (Isaac). OPTIQUE. Traduction nouvelle, faite par M*** sur la dernière édition originale ornée de vingt et une planches et approuvée par l'Académie Royale des Sciences.
Paris, Leroy, 1787.
2 volumes in-8 de 24 (mal chiffr.34)-192 et [4]-308 pages, demi maroquin vert à coins, dos lisse (reliure postérieure).

Édition originale de la traduction de Jean-Paul Marat. Elle est illustrée de 21 PLANCHES DEPLIANTES. Rousseurs sinon agréable exemplaire. Ex-libris A. Denier. 300/500

102. [NEWTON] – ALGAROTTI (Fr.). LE NEWTONIANISME POUR LES DAMES, ou Entretiens sur la lumière, sur les couleurs, et sur l'attraction.
Paris, Montalant, 1738.
2 tomes de [34(mal chiffr.62]-279-1bl. ; [12]-[2]309-[10] pages reliés en 1 volume in-12, veau blond, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE de la traduction de l'italien par M. Duperron de Castera, elle est bien complète malgré l'erreur de pagination des liminaires. Petit manque à une coiffe sinon bel exemplaire. 200/300

103. NOBILI (Cavaliere Leopold). QUESTIONI SUL MAGNETISMO.
Modene, per gli Eredi Soliani, 1824.
In-8 de 8-181-3bl. pages, broché, sous étui moderne.

4 planches repliées. Ex-dono manuscrit de l'auteur.
On joint du même auteur :
- DESCRIZIONE DELLE NUOVE CALAMITE ELETTRICHE. Florence, 1832. 25 pages et une planche dépliante.
Bon exemplaire. 100/200

104. NOLLET (Abbé). RECHERCHES SUR LES CAUSES PARTICULIERES DES PHENOMENES ELECTRIQUES.
Paris, Guerin, 1754.
In-12 de [36]-444 pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (rel . de l'époque).

Nouvelle édition ornée de 8 planches dépliantes. Reliure usagée. Ex-libris A. Denier.
On joint du même auteur :
- RECHERCHES SUR LES DIFFERENS MOUVEMENS DE LA MATIERE ELECTRIQUE. P., Vincent, 1760. In-12 de 24-318-[6] pp., veau marbré. 4 planches dépliantes. Reliure usagée.
ENSEMBLE 2 VOLUMES 60/80

105. NOLLET (Abbé). LETTRES SUR L'ELECTRICITE.
Paris, Guérin et Delatour, 1760-67.
3 volumes in-8, veau marbré, dos orné, pièces de titre rouges, tranches rouges (reliure de l'époque).

Réédition du tome I, d'abord paru en 1753, et première édition des tomes II et III. L'ouvrage est illustré de 12 PLANCHES DEPLIANTES. Très bon exemplaire. 150/200

106. OBSEQUENS (J) – LYCOSTHENE (K). PRODIGIORUM AC OSTENTORUM CHRONICON, quæ præter naturæ ordinem, motum, et operationem, et in superioribus & his inferioribus mundi regionibus, ab exordio mundi usque ad hæc nostra tempora.
Basilae, Henricum Petri, Augusto 1557.
Petit in-folio de [12]-670-[2] pages, veau blond glacé, dos à nerfs orné (reliure du XVIII°)

EDITION ORIGINALE recherchée pour son abondante illustration composée de plus de 1500 GRAVURES SUR BOIS montrant les prodiges et les phénomènes surnaturels recensés jusqu'en 1557 : Enfants à tête d'éléphant, sans yeux ni nez, porcs à tête d'homme, coqs à cinq pattes, navires voguant dans les airs, laboureur faisant sortir des poissons de terre, tremblements de terre, comètes, fusée arabe en 1479, etc... Léger défaut à une coiffe. (Caillet, 11470) (Durling, n°2878) (Wellcome I, 3917) (USTC 606384) (pas dans Dorbon). 3000/5000

107. PAETS VAN TROOSTWIJK (A) – KRAYENHOFF (C). DE L'APPLICATION DE L'ÉLECTRICITE A LA PHYSIQUE ET A LA MEDECINE**.**
Amsterdam, D. J. Changuion, 1788.
In-4° de 12-319-1bl. pages, basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION, elle est ornée de 4 planches dépliantes et a été couronnée par la Société Royale de Valence en Dauphiné. L'ouvrage examine la relation entre la foudre et l'électricité, des phénomènes tels que les aurores boréales, et l'influence de l'électricité sur l'accélération de la végétation. La deuxième partie étudie l'électricité en lien avec la guérison des maladies. Quelques cernes clairs sur quelques pages sinon bel exemplaire. Ex-libris A. Dénier. 300/400

108. PASTEUR (Louis). ETUDES SUR LE VIN ET SES MALADIES, causes qui les provoquent et procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir.
Paris, Savy, 1873.
In-8, demi-basane brune à coins, couv. conservés (reliure de l'époque).

Seconde édition très augmentée, ornée de 32 planches imprimées en couleurs et de 25 gravures dans le texte. Au verso du titre se trouve collée UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE DE PASTEUR (1p. in-12 sur bristol) avec enveloppe datée de Juillet 1885 donnant un renseignement sur le chauffage de vins et le filtre Chamberland, Système Pasteur ; elle est adressée à Madame Veuve G.M. Voirier à Bordeaux. Ex-libris Jacques Vieillard, bibliophile bordelais. Quelques piqures. (Bitting 358).400/600

109. PASTEUR (Louis). ÉTUDES SUR LA BIERE, SES MALADIES... avec une théorie nouvelle de la fermentation.
Paris, Gauthier-Villars, 1876.
Grand in-8, demi-chagrin bleu nuit, fer doré du lycée Louis le Grand au premier plat (reliure de l'époque)

Célèbre étude sur la fermentation, les levures et la fabrication de la bière, illustrée de 12 planches gravées et 85 figures dans le texte. C'est la seule édition parue. Qq. manques de lettres dus à l'adhérence des serpentes. Bon exemplaire. 150/200

110. PETETIN (J). NOUVEAU MECANISME DE L'ELECTRICITE... et l'heureuse influence du fluide électrique dans le traitement des maladies nerveuses.
Lyon, Bruyset ainé, An 10.
In-8 de [4]-4-28-300 pages, demi-basane, dos lisse (reliure de l'époque).

Première édition, elle est accompagnée de 10 planches dépliantes. Accroc à la pièce de titre. 100/150

111. PETETIN (J). ELECTRICITE ANIMALE prouvée par la découverte des phénomènes physique et moraux de la catalepsie hystérique.
Lyon, Bruyset, 1805.
In-8 de [4]-12- 156 pages, cartonnage ancien.

EDITION ORIGINALE avec la mention « Premier cahier ». Ex-libris A. Denier. 150/200

112. PETETIN (J). ELECTRICITE ANIMALE prouvée par la découverte des phénomènes physique et moraux de la catalepsie hystérique.
Paris et Lyon, Reymann, 1818.
In-8 de [2]-16-121-[1]-382-[1]-1bl. pages, demi basane claire, dos lisse (rel. de l'époque).

Ouvrage curieux orné d'un joli portrait de l'auteur gravé au physionotrace. On remarque une bouteille de Leyde et la devise « Vis electrica duplex... ». Cernes sur qq. feuillets, le dos de la reliure est passé. 150/200

113. PINEL (Ph.). NOSOGRAPHIE PHILOSOPHIQUE, ou La méthode de l'analyse appliquée à la médecine.
Paris, Brosson, 1810.
3 vol. in-8 de (2]136-354-[2] ; [4]-576 ; [4]-606 pages, basane racinée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Quatrième édition avec un portrait par Delvaux d'après Mérimée. Docteur en médecine de Toulouse, Pinel (1745-1826) se spécialise dans l'étude des maladies mentales afin de soigner un de ses amis atteint de manie aiguë. Quelques taches et rousseurs, les reliures sont défraichies. 80/120

114. POMET (Pierre). HISTOIRE GÉNÉRALE DES DROGUES, traitant des plantes, des animaux, & des minéraux. Ouvrage enrichy de plus de quatre cent figures en taille-douce tirées d'après nature...
Paris, au Palais, chez Jean-Baptiste Loyson & Auguste Pillon, 1694.
3 parties de [12]-232- 32 (en chiffres romains)-108-116-(233-304)-[32] pages reliées en 1 vol. in-folio, basane claire, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition illustrée de près de 400 gravures dans le texte montrant des végétaux, des animaux, ainsi que des scènes liées à la fabrication du caoutchouc, à la préparation du tabac, le traitement de la canne à sucre ou la pêche à la baleine, etc. Les pages 233 à 304 sont reliées à la fin. Le portrait-frontispice est manquant, reliure accidentée. 200/400

115. PORTA (G. B. Della). LA FISONOMIA DELL' HUOMO ET LA CELESTE…Con la Fisonomia Naturale di Monsignor Giovanni Ingegneri, di Polemone, di Adamantio, & il Discorso di Livio Agrippa sopra la Natura, & Complessione Humana,
Venise, Nicolo Pezzana, 1668.
In-4° de [8]-579 (mal chiffr. 591) pages, velin (reliure ancienne).

Jolie édition vénitienne ornée de nombreuses figures sur bois où les traits de la figure humaine sont mis en rapport avec ceux des animaux. Cette édition reprend l'édition de 1644, à laquelle s'ajoutent la Métoposcopie de Ciro Spontone et les 36 gravures sur bois qui l'accompagnent. Exemplaire déboité, gardes manquantes, frais intérieurement. 300/400

116. PRIESTLEY (Joseph). HISTOIRE DE L'ELECTRICITE, traduite de l'anglois avec des notes critiques. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce.
Paris, Hérissant fils, 1771.
3 volumes in-12 de 46-[2]432 ; [4]-531-[1] ; [4]-474-[4] pages, broché, cartonnage dominoté ancien.

Première traduction française de cette première histoire des découvertes électriques traduite par l'abbé Nollet et J. Brisson. L'ouvrage, illustré de 9 planches dépliantes et conçu à l'initiative de Benjamin Franklin fut relu et corrigé par lui. Bon exemplaire, plusieurs pages brunies. 200/250

117. REYMOND (J.A). ESSAI SUR L'INFLUENCE DU SON SUR L'ECONOMIE.
Montpellier, Martel, 1828.
In-4° de 24 pages, demi chagrin brun à coins, couv. (reliure moderne)

Thèse soutenue à Montpellier. Envoi manuscrit signé de l'auteur. 60/80

118. RICARD (J.-J.-A.). TRAITE THEORIQUE ET PRATIQUE DU MAGNETISME ANIMAL OU METHODE FACILE POUR APPRENDRE A MAGNETISER.
Paris, Germer Baillière, 1841.
In-8 de 12-556 pages, veau vert, dentelle dorée et à froid sur les plats, dos orné de fers rocailles, tr. jaspées (reliure de l'époque).

La première partie contient un historique des travaux sur le magnétisme animal depuis Mesmer, la seconde partie constitue un traité théorique. Ex libris J.Pierre Pointe, médecin de l'Hôtel-Dieu et signature manuscrite. Qq. rousseurs et menus défauts à la reliure. 100/120

119. SANS (Abbé). GUERISON DE LA PARALYSIE PAR L'ELECTRICITE, ou cette expérience physique employée avec succès dans le traitement de cette maladie regardée jusques à présent comme incurable.
Paris, Cailleau, 1772-1778.

2 volumes in-12 de [2]-16-150-[2] et [6]-27-[1]-234-[2] pages , maroquin rouge, triple filets dorés sur les plats, armes dorées au centre, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque)

Édition originale très rare, ornée d'un frontispice de Chevalier gravé par Le Gouaz et d'une planche dépliante pour le premier tome et seconde édition (1778) pour le second, lui orné du même frontispice et de 4 planches dépliantes. Malgré des restaurations aux charnières, bel exemplaire en maroquin aux ARMES D'ALEXANDRE DE MARBEUF, évêque et homme d'état (O.H.R., 1462 avec variante). 500/700

120. SCELTA SI OPUSCULI INTERESSANTI TRADOTII DA VARIE LINGUE.
Milano, G. Marelli, 1775-77.
36 tomes reliés en 9 volumes in-12, velin ivoire rigide (reliure de l'époque).

COLLECTION COMPLETE de ce recueil d'écrits scientifiques parus dans la seconde moitié du XVIII° siècle (Volta, Spallanzani, Beccaria,...) Les auteurs des textes citent les principaux scientifiques de l'époque et les sujets abordés couvrent différents domaines et disciplines (physique, chimie, mécanique, médecine, etc.).
Rarement ainsi complet et illustré de 36 planches dépliantes (3 simples). Rousseurs éparses sinon bel exemplaire. 800/1200

121. [SGUARIO (Eusebio). DELL'ELETTRICISMO OSIA DELLE FORZE ELETTRICHE DE CORPI... Agg. due dissertazioni attinenti al uso medico di tali forze.
Venise, G. Battista Recurti, 1746.
In-8 de 16-391-[1] pages, velin ivoire rigide (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Elle est illustrée d'un très curieux et étonnant frontispice montrant une DEMOISELLE EN COURS D'ELECTRIFICATION SUR UNE BALANÇOIRE et de 3 larges bandeaux imagés de machines électriques. Rares rousseurs. Ex-libris A. Denier. 300/400

122. SIGAUD DE LA FOND (J. Aignan). ESSAI SUR DIFFERENTES ESPECES D'AIR, qu'on désigne sous le nom d'air fixe, pour servir de suite et de supplément aux élémens de physique du même auteur.
Paris, chez Gueffier, 1779.
In-8 de [8]-16-400 pages veau blond, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE ornée de 5 planches gravées dépliantes. Sigaud de La Fond (1730-1810), suiveur de l'abbé Nollet, était professeur au collège Louis le Grand et précurseur en matière de physique expérimentale. Certains de ses travaux, avec ceux de Macquer ont inspiré les recherches de Lavoisier. Bel exemplaire. 200/250

123. SIGAUD DE LA FOND. TRAITE DE L'ELECTRICITE. Dans lequel on expose, et on démontre par expérience, toutes les découvertes électriques, faites jusqu'à ce jour, pour servir de suite aux Leçons de physique du même auteur.
Paris, chez Des Ventes de La Doué, 1771.
In-12, [2]-30-413-[3] pages, veau blond, filets dorés avec armes sur les plats, dos orné, tranches dorées (reliure anglaise de l'époque).

Première édition, elle est ornée de 12 belles planches dépliantes gravées sur cuivre. Exemplaire AUX ARMES DU DUC DE SUTHERLAND avec la devise « Honi soit qui mal y pense ». Un mors fendu et charnières sèches. 100/150

124. SIGAUD DE LA FOND. DESCRIPTION ET USAGE D'UN CABINET DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE.
Paris, chez P. Fr. Gueffier, 1775.
2 volumes in-8 de [22 (sur 24)]-342 et [4]-454 (mal chiffr. 456) pages, basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Edition originale illustrée de 51 PLANCHES DEPLIANTES. Sigaud de La Fond, élève de l'abbé Nollet, lui succéda à Louis Legrand et ses démonstrations de physique eurent autant de succès que son prédécesseur. Les belles planches décrivent précisément les appareils de physique, d'optique, de chimie ou de météorologie en usage dans un cabinet expérimental à la fin du XVIII° siècle. Pièces de tomaison manquante, rousseurs sur les premiers feuillets du tome second. Ex-libris Augustin Seguin, parent des frères Montgolfier. 200/300

125. SIGAUD DE LA FOND. DESCRIPTION ET USAGE D'UN CABINET DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE.
Paris, chez P. Fr. Gueffier, 1775.
2 volumes in-8 de [22 (sur 24)]-342 et [4]-454 (mal chiffr. 456) pages, brochés, couvertures marbrées de l'époque, chemise et étui moderne

Edition originale illustrée de 51 PLANCHES DEPLIANTES. L'exemplaire est broché avec ses marges d'origine, non rogné, non coupé, tel que sorti de l'imprimerie. Quelques taches marginales. CONDITION RARE. 200/300

126. SINGER (George). ELEMENS D'ELECTRICITE ET DE GALVANISME.
Paris, Bachelier, 1817.
Fort in-8 de 8-655 pages, broché, couverture de l'époque, chemise et étui moderne.

Première traduction française de l'anglais et augmentée de notes par M. Thillaye, elle est illustrée de 5 planches repliées in fine. L'exemplaire est broché avec ses marges d'origine, non rogné, tel que sorti de l'imprimerie. Quelques rousseurs et cernes. 100/200

127. SPALANZANI (Abbé L.). OPUSCULES DE PHYSIQUE, ANIMALE ET VEGETALE. Pavie, Paris, Pierre J. Duplain, 1787.
3 vol. in-8° de [6]-124-352 ; [4]-730-[2] ; [4]-96-413-1bl. pages, basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. jaunes (reliure de l'époque).

Edition collective qui comporte les opuscules de physique en 2 volumes et les expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes.
Adversaire acharné de la théorie de la génération spontanée, ses travaux font de lui le précurseur de Pasteur. Orné de 9 planches dépliantes gravées par Jogan. La marge extérieure d'une centaine de feuillets est tachée d'humidité. 150/250

128. SPALANZANI. MEMOIRES SUR LA RESPIRATION.
Genève, Paschoud, 1803.
In-8 de [4]-8-573-3bl. [1]-1bl. pages, cartonnage violet (reliure postérieure).

EDITION ORIGINALE de cet important ouvrage du célèbre physiologiste traduit en français d'après son manuscrit par Jean Senebier.
On joint du même auteur :
- PROGRAMME OU PRECIS D'UN OUVRAGE SUR LES REPRODUCTIONS ANIMALES. Genève, Cl. Philibert, 1768. In-8 demi percaline verte postérieure.
ENSEMBLE 2 VOLUMES. 150/200

129. SPALANZANI. NOUVELLES RECHERCHES SUR LES DECOUVERTES MICROSCOPIQUES et la génération des corps organisés.
Londres, Paris, Lacombe, 1769.
2 tomes en 1 vol. in-8 de [2]-2-54-[2]-298-2bl.-[4]-16-293-1bl.-[1]-1bl. pages, basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Première édition française de ce livre d'une grande importance dans l'histoire de la biologie. Il renferme les célèbres expériences de l'auteur sur la génération des micro organismes infusoires, les malcules spermatiques,...et est illustré de 9 PLANCHES EN TAILLE-DOUCE dont six repliées. L'une d'elles est une carte des Alpes montrant comment déterminer l'altitude. Mors fendus, qq. rousseurs. 200/250

130. SUE (Pierre). HISTOIRE DU GALVANISME ET ANALYSE DES DIFFERENS OUVRAGES PUBLIES SUR CETTE DECOUVERTE.
Paris, Bernard, 1802.
2 volumes in-8 de24-335 et [4]-492-[1]-1bl. pages, demi veau lavallière à coins, dos lisse orné (reliure ancienne).

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage remarquable qui contribua beaucoup à faciliter les recherches sur cette branche importante de la physique. Une planche dépliante. Ex-libris « Ex Bibliotheca Warclanensi Comit de Borch. 150/200

131. THOURET. RECHERCHES ET DOUTES SUR LE MAGNETISME ANIMAL.
Paris, Prault, 1784.
In-12 de 35-[1]-251-1bl. pages, demi basane, dos lisse (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE de ces recherches approfondies dans lesquelles l'auteur, détracteur de Mesmer, argumentant que la doctrine de Mesmer n'est que pure illusion. (Caillet10676) 80/100

132. VALLEMONT (L. de). DESCRIPTION DE L'AIMANT QUI S'EST FORME A LA POINTE DU CLOCHER NEUF DE N. DAME DE CHARTRES.
Paris, d'Houry, 1692.
In-12 de [12]-215-1bl. pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition de cet important traité sur les aimants et la théorie magnétique par le jésuite et théologien Le Lorrain de Vallemont. Il décrit ici un violent orage survenu en octobre 1690, détruisant le clocher de Notre-Dame de Chartres, au cours duquel le phénomène du magnétisme se manifesta clairement à travers un morceau de fer appartenant au clocher de l'église. Une figure dans le texte. Une coiffe accidentée. 100/150

133. VALVERDE DE HAMUSCO (J). HISTORIA DE LA COMPOSICION DEL CUERPO HUMANO.
Rome, Antonio Salamanca & Antonio Lafrery, 1556.
Petit in folio de [12]-28-[10]-29 à 59-[19]- 60 à 70-[9]- 72 à 77-[2]-78 à 82-[6]-83 à 97-[8]-98 à 106-[7] feuillets, (sign.*6-6 A-D6-E4-F6-2F4-G-M6-2M-63-M8-N6-O4-P6-2P4-Q-V6-X4 Y8-a-b6-c4), basane marbrée, dos lisse orné (reliure ancienne).

PREMIERE EDITION de l'Histoire de l'anatomie humaine, l'un des ouvrages médicaux les plus rares en espagnol. Il est illustré d'un beau titre gravé et de 42 TRES BELLES FIGURES hors texte délibérément inspirées de Vésale, mais réalisées sur cuivre plutôt que sur bois, et furent réalisées par Caspar Becerra ou Pedro de Rubiales, tous deux artistes espagnols en Italie, travaillant pour Giorgio Vasari. L'ouvrage fut traduit en plusieurs langues et connut de multiples éditions. Une page restaurée sans manque de texte, quelques rousseurs. (USTC 340662) (Palau 349366). 2000/3000

134. VESALE (A.). DE HUMANI CORPORIS FABRICA LIBRI VII.
Venise, Franciscum Senensem et J. Criegher germanum, 1568.
In folio de [12]-510-[46] pages, basane blonde, dos à nerfs (reliure postérieure).

Quatrième édition posthume et imprimée sans permission par l'imprimeur vénitien Francesco Senense. Elle est imprimée sur bon papier et contient les notes marginales comme dans l'édition bâloise de 1555.
Les très nombreuses gravures dans le texte ont été copiées sur l'édition de 1555 et sont l'œuvre du graveur J. Criegher. Edition rare. Restaurations sur les plats, ex-libris ancien sur titre, ex-libris moderne A. Denier. Quelques piqures. 2000/3000

135. VERATTI (G). OSSERVAZIONI FISICO-MEDICHE INTORNO ALLA ELETTRICITA.
Bologne, Lelio dalla Volpe, 1748.
In-8 de [20]-143-[1] pages, demi veau, dos lisse (reliure du XIX°).

Observations sur la thérapeutique électrique, avec une attention particulière à la guérison de l'arthrite et des rhumatismes. Quelques rousseurs. Ex-libris A. Denier. 150/250

136. VERATTI. (J). OBSERVATIONS PHYSICO-MEDICALES SUR L'ELECTRICITE.
Genève, Gosse, 1750.
In-12 de 20-151-1bl. pages, basane marbrée, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Première traduction française. Bon exemplaire. 100/150

137. VILLARS (Dominique). HISTOIRE DES PLANTES DE DAUPHINE. Contenant une Préface historique; un Dictionnaire des termes de botanique; les Classes, les familles, les genres, & les herborisations des environs de Grenoble, de la Grande Chartreuse, de Briançon, de Gap & de Montélimar.
Grenoble, Lyon, Paris, chez l'auteur, chez Prevost. 1786-1789.

Edition originale peu courante, ornée de 55 BELLES PLANCHES sur cuivre dont 1 dépliante par Chauvin et Robert, elles montrent plusieurs dizaines de figures botaniques
3 tomes reliés en 4 volumes in-8, demi basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).
Tom. 1 : [12]-80-467-[1] pages. 1 planche.
Tom. 2 : [2]-25-1bl. 690 pages
Tom. 3 : 32-832 pages et [2]-833 à 1091-1bl. pages et 54 planches. Dos passés, quelques rousseurs, les 3 dernières planches sont roussies. 400/500

138. VINCI (Leonardo da). DEL MOTO E MISURA DELL'ACQUA.
Bologne, Francesco Cardinali, 1828.
In-4° de [10] et de la page 273 (non chiffr.) à 464, demi-velin (reliure de l'époque).

Très important traité d'hydraulique sur le mouvement et la mesure de l'eau, publié d'après le manuscrit original par Francesco Cardinal, accompagné de 53 PLANCHES dont 2 dépliantes. C'est le 10ème volume de la collection des auteurs italiens qui traitent du mouvement des eaux. Curieux et rare. Piqures éparses. 300/500

139. VOLTA (A). LETTRES SUR L'AIR ENFLAMMABLE DES MARAIS.
Starsbourg, Heitz, 1778.
In-8 de [6]-191 pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

L'auteur était le découvreur de la pile électrique. Edition originale de la traduction française ornée d'une planche dépliante. Bon exemplaire. 100/200

140. VOLTA (A). LETTRES SUR L'AIR ENFLAMMABLE DES MARAIS.
Starsbourg, Heitz, 1778.
In-8 de [6]-191 pages, cartonnage brun moderne.

Bon exemplaire. On joint une plaquette : Des applications de la pile Volta. P., Panckoucke, 1864. Ex-libris A. Denier. 60/80

141. WILSON (B). A TREATISE ON ELECTRICITY.
London, C. Davis, 1750.
In-8 de 13-1bl.-223-[1] pages, basane brune, filets dorés sur les plats (reliure moderne).

EDITION ORIGINALE ornée de 5 planches dépliantes. Cachet annulé de la Sion College Library.
Relié à la suite:
- WATSON (W). EXPERIMENTS AND ONSERVATIONS tending to illustrate the Nature and properties of Electricity. London, Davis, 1746. [2]-8-3 à 59 pages. EDITION ORIGINALE.
Très bon exemplaire. 200/400

142. WINSLOW (J.B.). EXPOSITION ANATOMIQUE DE LA STRUCTURE DU CORPS HUMAIN. Nouvelle édition, corrigée de nouveau et enrichie de cinq planches et de l'explication, qu'en a donné le célèbre M. Albinus.
Amsterdam, Tourneisen, 1754.
4 volumes in-12, basane fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Complet des 9 grandes planches dépliantes. Défauts aux reliures. 100/200

---

143. ATLAS UNIQUE MANUSCRIT EN COULEURS, DESSINE PAR JEAN VIDEL, briançonnais, dressé en 1662 et 1663.
Totalisant 58 cartes (toutes datées entre 1661 et 1663) (45 cm x 34 cm pour les doubles pages et 34 cm x 22.5 cm pour les simples), reliées en 1 volume in folio, velin souple moderne

Jean Videl était le frère du célèbre Louis Videl, secrétaire et historien de Lesdiguières, commissaire des vivres en 1613 à Briançon,
Ni Guy-Allard, ni Charvet, ni Brun, ni Rochas, ni Lesdiguières, ni Ferrand ne parle de ce personnage. Il n'est connu que par une délibération du Conseil de la communauté de Briançon, en date du 11 Novembre 1632.
Jean Videl ne mérite pas l'oubli où il est resté. Ses cartes sont des œuvres originales bien personnelles. A côté de représentations parfois surprenantes des régions dessinées, elles renferment toutes une profusion de détails des plus intéressants, parfaitement dessinés et coloriés avec beaucoup de soin.

Chaque village ou bourg, chaque maison, chaque cours d'eau est nommé, chaque forêt et chaque montagne sont exactement dessinés et peints.
Deux cartes sont connues, l'une conservée à la Bibliothèque Nationale et une autre aux archives de la guerre....

En résumé, Jean Videl de Briançon était un cartographe talentueux et reconnu par ses pairs, dont son talent a contribué à la connaissance géographique de la région alpine au XVIIe siècle. Il est un exemple de ces figures moins connues mais importantes qui ont laissé des traces significatives dans l'histoire de la cartographie.
Les mentions entre parenthèse sont celles manuscrites relevées sur les cartes ; plusieurs de ces dernières sont consolidées en marge.
Provenance : Bibliothèque particulière depuis 3 générations.
(Chabrand, La famille Videl. Grenoble, Drevet 1879. 15 p.) (Guillemin. La carte manuscrite des Alpes dressée en 1664 par Jean Videl. P., Chacornac, 1891. 2 p.). 20.000/30.000

1. Carte du baillage d'Embrun et de la vallée de Barcelonne et Confronts (faite par J. Videl de Briançon, 1662). Double page.
2. Carte du baillage de Gap et ses Confronts. (faite par J. Videl de Briançon, 1662). Double page
3. Carte de la terre de Chaumont et de la ville et terroir de Suze et confins. 1 page
4. Carte de la terre Judicature de Bardonnenche. 1 page.
5 Carte de païs qui est long de la rivière de Roubiou dans les commencemens de sa source jusques elle se jette dans le Rhône au dessous de la ville de Montélimar (Faite par J. Videl en l'année 1663). Double page.
6. Carte des mandements de Vigille et Bourg Doisans (manque sur un côté). Double page.
7. Carte très exacte des mandements de Corp et de la Mure. 1 page.
8. Carte du bailliage et Duché de Champssaur et ses confins particulié (Dessaignée par Jean Videl de Briançon. 1 page.
9. Carte très exacte du pays de Trieves et de ses confins (Faite par J. Videl, 1662). Double page.
10. Carte du pais qui est situé le long du Rosne savoir des la rivière qui est proche de St Saforin jusques à la rivière de la Drome.
11. Carte particulière du gouvernement d'Exilles (Faite par J. Videl, 1663). Double page.
12. Carte des chatesteainies Douls Salabertran et Dexiles. 1 page.
13. Carte de la Chastelainie de Sesane. 1 page.
14 Carte générale des pais qui sont le long du Rosne du côté du Dauphiné (Fait par J. Videl de Briançn, 1662). Double page.
15. Carte de Lisle Dolleron et de la coste qui la confronte (Faite sur un dessain du Sr. Chastillon, ingénieur du Roy par. J. Videl, 1662). Double page.
16. Carte d'une partie du balliage du vienois. Double page.
17. Carte particulière de la commte d'Arvieu en la vallée de Quiéras (Faicte par Jean Videl, 1662. 1 page.
18. Carte particulière du Bourg Dorpierre et autres communautés (Faicte par J. Videl, 1662). 1 page.
19. Carte des pays qui sont le long de la rivière de Buech de St Jullien jusques Sisteron (Faite par J. Videl, 1662). 1 page.
20. Carte des terre et seigneuries de Lus et St Julien. (Faite par J. Videl, 1662). 1 page.
21. Carte de la rivière de Droume et du pays qui est le long d'icelle. (le tout recueilli sur diverses mémoires par J. Videl et par lui mises au net en l'année 1662). Double page.

22. Carte de la partie occidentale du duché de Savoye savoir ce qui confronte le terroir de Genève (Faicte par J. Videl en l'année 1663 sur un modelle qui lui a esté baillé par un ingénieur françois). Double page.
23. Carte de la partie septentrionale de Savoye savoir ce qui se trouve entre le Rosne et Lizère (Faicte par J. Videl en l'année 1663 sur les mémoires quil en a recouverts par un ingénieur et géographe françois). Double carte.
24. Carte de la vallée de Po et confins (Faicte par J. Videl, 1662). 1 page.
25. Carte des vallées de Luserne et Angrogne et confrons (Faite par J. Videl, 1662). 1 page.
26. Carte de la partie orientale de la Savoye avoir le pais qui est appelle la vallée de Moriane et le long de la rivière Darc. (Faicte sur le modelle qu'un géographe et ingénieur françois a baillé à moy J. Videl de Briançon en l'année 1663). Double page.
27. Carte de la coste de Provence (Faicte par J. Videl de Briançon, 1662). Double page.
28. Carte des isles de Ste. Marguerite et St. Honorat et les costes qui les confrontent. ((Faicte par J. Videl sur les mémoires d'un ingénieur et géographe françois, 1662). 1 page (Petit manque).
29. Une carte non achevée sans nom. 1 page.
30. Carte des vallées de Peirouse, St. Martin, St. Germain et leurs confronts. (Faicte par J. Videl de Briançon, 1662). 1 page.
31. Carte de la vallée de Suze jusques a Rivoles. (Faicte par J. Videl de Briançon, 1662). 1 page.
32. Carte des vallées de Varache ou de Sallusses de Maire et de Demon. (Faicte par J. Videl de Briançon, 1662). 1 page.
33. Carte de la vallée de Barcellone. (Faicte par J. Videl de Briançon, 1662). 1 page.
34. Carte de la chastellainie de Briançon et Judicature de Nevache. Double page.
35. Carte très particulière de Les Carton de Briançon. (Faicte par J. Videl de la dite ville, 1663). Double page.
36. Carte topographique d'une partie du terroir qui est au bort du lac de Mantoue... Double page.
37. Carte du lac de Come et ses confins (Faicte par un géografe italien et mise au net sur ces mémoires par J. Videl, 1662). 1 page.
38. Carte du lac de Garde et pays circonvoisins. (Faicte par un géografe italien et mise au net sur ces mémoires par J. Videl, 1662). 1 page.
39. Carte de la vallée di Antigoro... 1 page.
40. Carta de la vallé et lago di Chiavena. (Fatto dapresso un disegno duno geografo Francese per J. Vidello, 1662). 1 page.
41. Carta del lago Maggiore di Lugano e Confini. Double page.
42. Carte de la partie septentrionale de Savoye savoir le pays qui est le long de la rivière de l'Yzère (Faicte par J. Videl de Briançon sur les dessains a luy bailles par un géographe françois en l'année 1663). Double page.
43. Carte d'une partie du Mont Ferrat savoir du pays qui est entre le Taner et le Po (Faicte par ordre de S.A.S. de Mantoue par J. Videl en 1632 et depuis desseignée sur son original en l'année 1662 par le mesme auteur). Double page.

44. Carte de la partie du Monferat savoir celle qui est au-dela du Taner autrement dit Langues. (Faicte par ordre de S.A.S. de Mantoue par J. Videl en 1632 et depuis desseignée sur son original en l'année 1662 par le mesme auteur). Double page.
45. Carta del Mantouano e sui confini. Double page.
46. Carte de la chastellainie de chasteau Dauphin et ses confronts. (Faicte par J. Videl de Briançon, 1662). 1 page.
47 Carte de la vallée de Pragela ou Valcluson et ses confins. (Faicte par J. Videl de Briançon, 1662). 1 page.
48. Carte de la Chastelainie de St. Martin et ses confins. 1 page.
49. Carte de la Chastelainie de Vallouise. (Faicte par J. Videl de Briançon). 1 page
50. Carte de la Chastelainie ou vallée du Queiras. Double page.
51. Carte de lisle de Ré et de la coste qui la confronte (Faite sur les dessins du Sieur Chastillon, ingénieur du Roi par J. Videl, 1662). Double page.
52. Carte du balliage de Briançon et confrons (Faicte par J. Videl, 1662) Double page. 2 manques.
53. Carte générale du gouvernement de Briançon (Faicte par J. Videl de ladite ville, 1663). Double page.
54. Carte de La Valteline exactement dessaignée par un ingénieur françois. (Depuis mise au net par J. Videl, 1662). Double page.
55. Carta del lago Diseo e de la valle di Trpia e Loro confini. Double page.
56. Carte de lisle Delbe tirée sur le dessain d'un géographe françois (Par J. Videl briançonnois, 1662. Double page.
57.. Carta de Lisola Ischia. Double page.
58. Carta de la Val Camonica dependente del territorio di Brescia. Double carte.

144. CAPITAINE (Louis). CARTE GENERALE DE DAUPHINE, levée géométriquement par ordre du Roy, dédiée à Mr. de la Bove. 1787. Etui cartonné de l'époque.

Belle et grande carte ornée d'un grand cartouche gravé. Divisé en 36 segments entoilés, elle mesure dépliée 1,20 mètre sur 1,12. Bonne condition. 150/250

145. CAPITAINE (Louis). CARTE DES DEPARTEMENTS DES HAUTES ALPES, DE L'ISERE ET DE LA DROME avec la configuration des Montagnes et la détermination des plus élevées, en toise, au-dessus du niveau de la mer, divisés par districts et cantons.
Sans lieu (1792).

Divisé en 30 segments entoilés, elle mesure dépliée 1,17 mètre sur 1,14. Bonne condition. 100/200

146. ALBUM DU DAUPHINE. Ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif, par MM. Cassien et Debelle et une société de gens de lettres.
Grenoble, Prudhomme, 1835-39.
4 volumes in-8, demi-toile chagrinée bleu, initiales couronnées en queue (reliure postérieure).

Album fameux illustré de 192 LITHOGRAPHIES montrant les sites les plus pittoresques, les villes, les bourgs et principaux villages ; les églises, châteaux et ruines les plus remarquables de l'Isère, de la Drome et des Hautes-Alpes, toutes accompagnées d'un texte historique. Dos légèrement passés, rousseurs. Ex-libris du château de Voiron et de De Buffières. Tampon du château de Dolomieu. (Perret, 0858). 200/300

147. BALZAC (H. de). OEUVRES COMPLETES.
Paris, Furne, Dubochet, Hetzel et Paulin, Houssiaux, 1842-1855.
20 volumes in-8, demi chagrin rouge, dos orné (reliure de l'époque).
Tome I ; Furne, Dubochet, J. Hetzel et Paulin, 1842.
Tome II ; Furne, 1846.
Tome III ; Furne, 1846.
Tomes IV ; Furne, Dubochet, 1845.
Tome V ; Furne, Dubochet, 1843.
Tome VI ; Houssiaux, 1853.
Tome VII ; Furne, Dubochet, 1844.
Tome VIII ; Houssiaux, 1853.
Tome IX ; Furne, Dubochet, 1843.
Tome X ; Furne, Dubochet, 1844.
Tome XI ; Furne, Dubochet, 1844.
Tome XII ; Furne, Dubochet, 1846.
Tome XIII ; Furne, Dubochet, 1845.
Tome XIV ; Furne, Dubochet, 1845.
Tome XV ; Furne, Dubochet, 1845.
Tome XVI ; Furne, Dubochet, 1846.
Tome XVII ; Furne, 1852.
Tome XVIII à XX ; Houssiaux, 1855.

Œuvre complète de la Comédie Humaine reliée uniformément. Aux dix-sept volumes parus du vivant de Balzac s'ajoutent trois volumes publiés en 1855 par Houssiaux pour la fin de la Comédie humaine, le Théâtre et les Contes drolatiques. L'illustration comprend le beau portrait de Balzac gravé sur métal et 146 figures hors texte dues aux meilleurs artistes du moment. Rousseurs habituelles. 500/700

148. BONNEFOUS (Eugène). L'ALLOBROGE.
Grenoble, Baratier, 1840-1842.
2 vol. in-4°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque)

Collection complète de cette revue scientifique et littéraire des Alpes Françaises et de la Savoie, illustrée de 72 PLANCHES dessinées par Rahoult, Blanc, Perrotin et d'Apvril, lithographiées en noir par C. Pegeron. Dos usés, rousseurs. Ex-libris Denier. 100/150

149. BOUCHET (François). HISTOIRE DES EXPLOITS GENEREUX faits par les armées, tant du Roy que de son altesse, soir en Piedmont, sur les terres de Gennes, siège de Verrüe, qu'en Dauphiné… Sous l'heureuse conduite de Monseigneur Le Connestable de Les Diguières.
Grenoble, Richard Cockson, 1626.
Petit in-8 de 207 pages, basane fauve, plats ornés d'un motif à froid, dos à nerfs orné (reliure moderne).

Ouvrage rare procuré par Bouchet, lieutenant du Régiment du comté de Sault, sorti des presses de R. Cockson, établi à Grenoble de 1625 à 1634. (Maignien n°1143). Titre doublé, la dernière page est manuscrite à l'époque, nombreux feuillets réparés, mouillures. 100/150

150. [CARRE DE MONTGERON]. LA VERITE DES MIRACLES opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrées contre M. l'Archevêque de Sens - CONTINUATION DES DEMONSTRATIONS DE MIRACLES opérées à l'intercession de M. de Paris et autres appelans. Observations sur l'œuvre des convulsions et sur l'état des convulsionnaires.
Sans lieu ni nom, 1737-1741
2 volumes in-4° veau brun d'ép., dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Le premier tome est illustré d'un frontispice, de 19 planches dont une dépliante et le second de 10 planches. "C'est le plus important et le plus curieux à consulter sur les convulsionnaires " (Caillet, 2039). Quelques rousseurs, coiffes supérieures abimées, 2 coins émoussés. 200/300

151. CERVANTES. (Miguel de). HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.
Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1768.
6 volumes in-12, veau porphyre, double filet doré sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition illustrée d'un portrait de Cervantès, de 6 vignettes sur les titres ainsi que de 31 figures hors-texte dessinées par Coypel et gravées par Folkéma et Fokke. Très bon exemplaire dans une élégante reliure de l'époque. 200/300

152. CHARDIN (Jean). JOURNAL DU VOYAGE DU CHEVALIER CHARDIN EN PERSE ET AUX INDES ORIENTALES PAR LA MER NOIRE ET PAR LA COLCHIDE.
Londres, Chez Moyse Pitt en Duke-street à Westminster, 1686.
In folio de [14]-323 mal chiff. 349-1bl.-[5] pages, (Nombr. erreurs de pagination) veau granité, Armes dorées de la ville de Lyon au centre des plats, dos orné, (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE RARE de cette relation célèbre, écrite avec beaucoup de charme et d'agrément ; elle est illustrée d'un titre gravé, d'un portrait de Chardin et de 16 REMARQUABLES PLANCHES GRAVEES, presque toutes dépliantes. Ces dernières se composent d'une grande carte de la mer noire, de 6 planches montrant les villes de Téflis, Irivan, Tauris, Sultanie, Kom et Kachan, et de 9 autres détaillants soit le festin de réception de l'auteur à Téflis, soit le caravansérail de Cachan soit les sépultures et tombeaux antiques des anciens rois. Ce voyage entrepris de 1671 à 1673 de Paris à Ispahan est d'une grande

importance pour l'histoire de la Perse et de l'Arménie. Ex-libris Froissart. Réparations sur qq. planches, celle de Téflis avec manque, taches jaunes, manque en marge du portrait, le dernier feuillet de texte coupé sans manque de texte, charnières habilement restaurées. (Chadenat, 546) (Brunet I, 1802) (Weber II, 377). 800/1000

153. CHAMPOLLION (Jean-François). L'ÉGYPTE SOUS LES PHARAONS.
Paris, De Bure frères, 1814.
2 volumes in-8 de [4]-26-378-[2] et [4]-437 pages, basane mouchetée, dos lisse finement orné, tranches jaunes (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE RARE du premier livre de Champollion le Jeune et qui renferme de nombreux détails sur la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse. Elle est ornée d'une grande carte dépliante de l'Egypte par F. Savin . Exemplaire enrichi d'un EX-DONO MANUSCRIT, à l'archéologue Raoul Rochette « A M. Raoul Rochette, offert par l'auteur ». Ex-libris du célébre bibliophile Couturier de Royas et de Dignoscyo. Reliures un peu fanées, rousseurs. 200/400

154. CHORIER (Nicolas). HISTOIRE GENERALE DE DAUPHINE.
Grenoble, Philippe Charvys, 1661. Lyon, Thiolly, 1672
2 volumes in-folio de [34]-874-[65]-1bl. et [12]-768-[14]-[10]-86 pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale dédiée à Hugues de Lionne, dont les armes gravées sur cuivre ornent l'épître. Le deuxième tome paru à Lyon chez Jean Thiolly en 1672, est bien complet de l'histoire généalogique de la maison de Sassenage. Tampon sur titre, dos et charnières restaurées, rousseurs. Titre et dédicace renforcés. 300/400

155. COOK (J.). VOYAGE DANS L'HEMISPHERE AUSTRAL, ET AUTOUR DU MONDE, fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774, & 1775 ; dans lequel on a inséré la relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster.
Paris, hôtel de Thou, 1778.
5 volumes in-4°, veau marbré, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches jaspées (reliure de l'époque)

Première édition française du deuxième voyage de James Cook, illustré d'un portrait du navigateur de 66 MAGNIFIQUES PLANCHES (portraits, vues de pays, plans et cartes) dessinés par Hodges et d'une grande table dépliante des différentes langues des iles de la mer du sud. Coiffes soigneusement restaurées, rousseurs éparses, quelques planches réparées sans manque, 1 carte roussie. Bon exemplaire à grandes marges. 1000/1500

156. COOK (Fr. A). VERS LE POLE SUD. 112 photogravures et 1 carte. P. Flammarion (vers 1900). In-8, demi chagrin de l'ép. – MANN. Autour du monde en automobile. P. Lafitte (1914). In-8 perc. de l'éd. – AMUNDSEN. Le passage du Nord-Ouest. 86 grav. et 2 cartes. P., Hachette, 1909. In-8, demi perc. – DES ABRUZZES (Duc). Expédition de l'étoile polaire dans la mer arctique. P., Hachette, 1904. In-8, demi chagrin rouge à coins – MOREL-FATIO. Paysages du Nord. Illustré de 12 dessins. P., Courcier (1860). In-8 cartonnage illustré de l'éd.
ENSEMBLE 5 VOLUMES. 100/200

157. DELAMARCHE. PETIT ATLAS MODERNE ou collection de cartes élémentaires dédiées à la jeunesse.
Paris, Delamarche, s.d. (1783).
In-8, demi-basane de l'époque.

28 cartes à double page dont 26 aux contours coloriés et 2 d'astronomie en noir. L'ouvrage se termine par une nouvelle édition, revue et corrigé par Delamarche « IDEE DE LA SPHERE » de 34 pages sur papier bleu. Ex-libris manuscrit Camille Buin. Reliure usée, intérieur frais. 100/200

158. DEODAT DE DOLOMIEU. MEMOIRE SUR LES ILES PONCES, ET CATALOGUE RAISONNE DES PRODUITS DE L'ETNA, pour servir à l'histoire des volcans ; suivis de la description de l'éruption de l'Etna, du mois de juillet 1787.
Paris, Cuchet, 1788.
In-8 de [4]-6-143-[3] et de 145 à 525[3] pages, brochage de l'époque, non rogné.

EDITION ORIGINALE RARE de ce traité de vulcanologie faisant suite au « Voyage aux iles de Lipari ». Il est illustré d'un tableau méthodique des productions de l'Etna et de 4 cartes des îles Palmarola, Zannone, Ventotene et Ponce. Exemplaire tel que paru, à grandes marges. Tampon sec au titre. Manques au dos.

On joint du même :
- VOYAGE AUX ILES DE LIPARI FAIT EN 1781, ou notices sur les îles Æoliennes, pour servir à l'histoire des volcans ; suivi d'un mémoire sur une espèce de volcan d'air, & d'un autre sur la température du climat de Malthe, & sur la différence de la chaleur réelle et de la chaleur sensible.

Paris, rue et hôtel Serpente, 1783.
In-8 de 8-208 pages, basane marbrée, dos lisse orné de petits fers dorés (reliure de l'époque).

Edition originale. Rares rousseurs.
ENSEMBLE 2 VOLUMES. 300/500

160. [DOLOMIEU (Le citoyen)]. JOURNAL DU DERNIER VOYAGE DU CITOYEN DOLOMIEU DANS LES ALPES par Bruun-Neergaard. P., Solvet, 1802. In-8 br. (2 exemplaires) – DOLOMIEU. Sur la philosophie minéralogique et sur l'espèce minéralogique. P., Bossange, 1801. In-8 br. – Notice sur la vie et les ouvrages de Dolomieu par le citoyen Lacépède. P. Bossange, 1802. In-8 br. 30 pp. – DEODAT DOLOMIEU par A. Lacroix. P. Perrin, 1921. 2 volumes in-8 brochés.
ENSEMBLE 7 VOLUMES ET PLAQUETTES. 60/80

161. EDMOND (Charles). VOYAGE DANS LES MERS DU NORD A BORD DE LA CORVETTE LA REINE HORTENSE.
Paris, Levy, 1857.
Fort in-4°, demi chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Planches sur acier de Girardet, ainsi que d'une grande carte dépliante de l'expédition, d'une carte d'Islande dépliante, et d'un tableau généalogique dépliant. On joint :
- GESLIN (J). L'expédition de La Jeannette au Pôle Nord. P., Dreyfous, 1882. 2 vol. in-8, demi chagrin brun, palmarès doré sur les plats.
- NORDENSKJOLD (O). Au Pôle antarctique, trad. Par Ch. Rabot. P., Flammarion. (1905). In-8, percaline illustrée éditeur.
- HAYES (J). La mer libre du Pôle. P., Hachette, 1868. In-8, demi chagrin rouge d'époque.
- NANSEN (Fr.). Vers le Pôle. Trad. par Ch. Rabot. P. Flammarion, (vers 1900). In-8, demi-basane rouge de l'ép.
ENSEMBLE 6 VOLUMES. 150/200

162. DU BOYS (A). LA GRANDE CHARTREUSE OU TABLEAU HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DE CE MONASTERE. Grenoble, Baratier, 1845. In-8, demi-basane (6 planches) – GUIDE du voyageur à la Grande Chartreuse. (Itinéraire, carte et 8 lithos). Grenoble, Prudhomme, 1836. In-8 oblong broché.
ENSEMBLE 2 VOLUMES. 60/80

163. FÉNELON (François Salignac de la Mothe). LES AVENTURES DE TELEMAQUE. Paris, de l'imprimerie de Monsieur [Imp. Didot le Jeune], 1785.
2 volumes grand in-4°, maroquin rouge, dos lisses ornés de fleurettes dorées, roulette dorée encadrant les plat et écoinçons, roulettes intérieures, gardes de tabis bleu, tr. dorées (Delorme).

Luxueuse édition tirée à 200 exemplaires et majestueusement illustrée de 72 figures hors texte de Monnet gravées en taille-douce par Tilliard, un titre gravé par Montulay (daté de 1773), un frontispice gravé, le titre-frontispice gravé par Saint-Aubin et Choffard d'après Monnet et 24 planches gravées contenant les sommaires des chapitres ornés d'encadrements et de culs-de-lampe. l'exemplaire porte aux contreplats 2 étiquettes en maroquin rouge : Relié par Delorme, rue St Jacques n°191 – Mr. de Saucourt. Rousseurs éparses parfois prononcées, un coin émoussé sinon les reliures sont en belle condition. (Cohen, 204) (Brunet, II, 1215). 600/800

164. FENELON. LES AVANTURES DE TELEMAQUE, fils d'Ulysse.
Paris, Veuve, Delaulne, 1730.
2 tomes reliés en 1 volume in-4°, veau marbré, filet doré, dos à nerfs orné, tr. dorées sur marbrure (reliure de l'époque).

Nouvelle édition, ornée d'un frontispice par Coypel de 24 planches hors texte gravées d'après Coypel, Cazes, Favanne, Humblot et Souville, et d'une carte dépliante du voyage de Télémaque. De la bibliothèque de Louis-François de Monteynard avec son ex-libris. Coins émoussés. 200/400

165. FORTIA D'URBAN. DISSERTATION SUR LE PASSAGE DU RHONE ET DES ALPES PAR ANNIBAL. Paris, Lebègue, 1821. In-8, demi-basane. – LUC (J.A. de). Histoire du passage des Alpes par Annibal. Genève, 1825. In-8 broché Rousseurs. – MORIN (J). Itinéraire du général Lafayette, de Grenoble à Lyon. Lyon, Brunet, 1829. In-8 broché. – 5 CARTES d'Etat-major. P., Dumaine (fin XIX°). Briançon, Vizille (2), Chambéry, Albertville. ENSEMBLE 3 VOLUMES ET 5 CARTES. 80/100

166. FRANKLIN (John). NARRATIVE OF A JOURNEY TO THE SHORES OF THE POLAR SEA in the years 1819, 20, 21, and 22.
London, John Murray, 1823.
Fort in-4° de 15-1bl.-783 [1] pages, veau blond tacheté, dentelle encadrant les plats, large dentelle intérieure, dos à nerfs orné, tranches jaune (reliure postérieure).

Première édition de l'un des voyages les plus glaçant jamais transcrits, où de nombreux membre du groupe moururent de froid, de faim, assassinés où victime de cannibalisme. Ce célèbre voyage d'une distance d'environ 8800 kilomètres fut effectué jusqu'à de la rivière Coppermine, en grande partie par voie terrestre et en canoë et avait pour but de cartographier la côte arctique.

L'illustration se compose de 4 cartes dont 1 en couleurs et de 31 SPLENDIDES GRAVURES DONT 11 EN COULEURS (paysages, indigènes, zoologie, botanique). De la bibliothèque Edward Stanley, comte de Derby, membre de l'Ordre de la Jarretière, ex-libris armorié avec la devise « Honi soit qui mal y pense ». Reliure restaurée, transfert des planches sur qq. pages, sinon bel exemplaire très frais intérieurement (Chadenat, 7007). 500/700

167. GAYA (Louis de). HISTOIRE GENEALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE DES DAUPHINS DE VIENNOIS...Embellie d'arbres généalogiques, & de blasons.
Paris, Estienne Michallet, 1683.
In-12 de 5-[4]-3bl.-302 pages, velin ivoire rigide (reliure de l'époque).

Edition originale. Six tableaux généalogiques armoriés repliés. Saut de pages 144 à 147 sans manque comme tous les ex. (Saffroy, III, 51838a) Agréable exemplaire. Ex-libris A. Denier. 150/250

168. GIDE (André). VOYAGE AU CONGO, suivi du Retour du Tchad. Paris, Gallimard, 1929. In-4° broché. Fort volume orné de 63 (sur 64) superbes héliogravures de Marc Allégret et de 4 cartes. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Une planche manquante. On joint :
- GALIBERT. L'Algérie ancienne et moderne. Vignettes par Raffet. P., Furne, 1844. Fort in-8, demi basane verte (reliure de l'époque). Planches en noir et en couleurs (costumes militaires). Rousseurs.
- VEUILLOT (L). Les français en Algérie. Tours, Mame, 1853. In-8, basane gaufrée de l'éd.
ENSEMBLE 3 VOLUMES. 80/100

169. [GODEFROY (Th.) – MAILLES (J. de)]. HISTOIRE DU CHEVALIER BAYARD lieutenant général pour le Roy au gouvernement de Daulphiné... et de plusieurs autres choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne & ès Pays Bas, du règne des roys Charles VIII, Louis XII & François I depuis l'an 1489 jusqu'à 1524.
Paris, Abraham Pacard, 1616.
In-4° de [22]-479-1bl.-[32] pages, veau blond, dos orné de lions, armes dorées sur les plats, tranches rouges (reliure du XVIII°).

Première édition donnée par Théodore Godefroy et seconde en date depuis l'originale de 1527. Elle est ornée sur le titre de la jolie marque d'Abraham Pacard gravée par Léonard Gaultier et, au verso du sixième feuillet, d'un très beau portrait de Bayard gravé au burin anonymement (mais probablement du même artiste). L'ouvrage parut pour la première fois en 1527. Une charnière fendue, taches sur les plats.
EXEMPLAIRE AUX ARMES DU DUC DE DURAS (O.H.R. pl. 1 fer n°4). 300/500

170. [GRANDVILLE (J.I.)]. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel et Paulin, 1842. 2 vol. in-8, chagrin orné de l'éditeur. (1 vol. restauré) – - LA FONTAINE. Fables. Paris, Fournier, 1839. 2 vol. in-8, demi chagrin rouge, dos ornés. – SWIFT. Voyages de Gulliver. P., Fournier 1838. 2 vol. in-8, demi-percaline noire. – DEFOE. Aventures de Robinson Crusoé. Paris, Garnier, 1859. 1 vol. in-8, demi chagrin violet. Rousseurs sur les volumes, quelques défauts aux reliures.
ENSEMBLE 7 VOLUMES. 100/150

171. HAARDT (Georges-Marie) - Louis AUDOIN-DUBREUIL. Le Raid Citroën. La première traversée du Sahara en automobile. De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide. Paris, Plon-Nourrit, 1924.
In-4° broché, non coupé.

Édition originale illustrée de 2 cartes dépliantes, 13 planches hors-texte, 16 dessins de B. Boutet de Monvel, et 171 photographies in-texte. Bel exemplaire. 100/200

172. HUC (E.). L'EMPIRE CHINOIS.
Paris, Gaume Frères, 1854.
2 volumes in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Seconde édition de l'un des ouvrages les plus intéressants sur la Chine et le peuple chinois. Complet de la carte dépliante en couleurs. Bon ex.
On joint :
- WHYMPER (F). Voyages et aventures en Alaska (Ancienne Amérique russe). P., Hachette, 1871. In-8, demi chagrin vert (rel. de l'époque).
ENSEMBLE 3 VOLUMES. 100/150

173. HUYSMANS. L'OBLAT.
Paris, Stock 1903.
Fort volume grand in-12, demi maroquin tabac à coins, dos orné à froid, t. dorée, couv. et dos (Lucie Weill)

EDITION ORIGINALE. L'un des 80 exemplaires sur Hollande, spécialement imprimé pour son ami Léon Lectaire et portant un BEL ENVOI AUTOGRAPHE signé de Huysmans. Il est en outre enrichi d'une LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE DE 4 PAGES adressée à une sœur oblate de Paris contenant l'annonce de son départ pour Strasbourg... il doit voir plusieurs tableaux de primitifs, des nouvelles de différents cloîtres, congrégations...
Très bel exemplaire finement relié par Lucie Weill, libraire-relieur spécialisée dans les exemplaires de haute bibliophilie, pour lesquels elle assurait la reliure. (Fétis, 177). 500/700

174. LABAUME (Eugène). RELATION COMPLETE DE LA PREMIERE CAMPAGNE DE RUSSIE, EN 1812.
Paris et Londres, Rey et Gravier, 1816.
In-8 de 10-466 pages, basane racinée, dos lisse très orné (reliure de l'époque).

Cinquième édition de cette " Narration qui eut un grand succès en 1814 " selon Quérard (IV, 327). Deux grandes cartes dépliantes. Très bon exemplaire. 80/100

175. LA BLANCHÈRE (Henri de) LA PECHE ET LES POISSONS. NOUVEAU DICTIONNAIRE GENERAL DES PECHES. Précédé d'une préface par Aug. Duméril. 1100 illustrations dessinées et coloriées par A. Mesnel.
Paris, Delagrave, 1868.
Fort in-8 de 15-1bl.-859 pages, demi-basane bleue, dos lisse (reliure de l'époque).

Edition originale de ce beau et célèbre dictionnaire, abondamment illustré de plus de 1100 figures in texte dont 48 PLANCHES LITHOGRAPHIEES EN COULEURS, rehaussées à la main et gommées. Qq. rousseurs. 60/80

176. LACROIX (P). Les derniers grands voiliers. P. Peyronnet, 1937. Les derniers cap-horniers français. Luçon, Pactau, 1940. 2 vol. in-8 brochés – RIBELLE. Les voyages de mon oncle Vincent. P. Rigaud, (vers 1860). In-8, percaline ill. de l'éditeur. – LIOTARD. Terre Adélie., Arthaud (vers 1950). In-8 br. – RIOTOR. Byrd au Pôle. P., Pierre Roger, 1932. In-8 br. 23 pl. et 1 carte. – SHACKLETON. Au cœur de l'Antarctique. P., Hachette, 1911. 40 pl. et 1 carte. In-8, cart. éditeur.
ENSEMBLE 6 VOLUMES. 100/150

177. LA FONTAINE (Jean de). FABLES CHOISIES, mises en vers.
Paris, Desaint et Saillant, 1755-1759.
4 volumes in folio, veau moucheté, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné, tranches dorées (reliure de l'époque

Admirable et très célèbre édition souvent imitée, c'est un chef d'œuvre de la gravure française. L'illustration comporte un frontispice spécialement dessiné par Oudry gravé par Cochin et 275 REMARQUABLES GRAVURES A PLEINE PAGE d'après les dessins originaux d'Oudry retouchés par Cochin et gravés à l'eau-forte sous sa direction par les meilleurs artistes du temps. Exemplaire de second tirage, avec le nom sur la banderole de la gravure du léopard. Sans le portrait d'Oudry, car ne faisant pas, à l'origine, partie de l'ouvrage. Infime galeries marginales au tome 4, coiffes usées, l'exemplaire est bien conservé dans de séduisantes reliures en veau de l'époque. 3000/5000

178. LA FONTAINE. FABLES ILLUSTREES PAR JULES DAVID. Avec une notice et des notes par M. de Walckenaer.
Paris, Armand Aubrée, 1839.
2 volumes in-8, demi-maroquin bleu à coins, dos lisse orné de fers rocaille (rel. de l'époque).

Portrait sur Chine, 2 titres en couleurs et nombreuses compositions in et hors texte par Jules David, aquarelliste et lithographe (1808-1892). Rares rousseurs. 80/100

179. LA MOTTE (Houdard de). FABLES NOUVELLES, dédiées au Roy. Avec un discours sur la fable.
Paris, Dupuis, 1719.
In-4° de [2]-42-358-[6] pages, veau brun, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Bel ouvrage injustement méconnu. Imprimé sur grand papier, il est illustré d'un titre allégorique par Coypel gravé par Tardieu, d'une vignette de titre de Vleughels et de 101 JOLIES ET SPIRITUELLES VIGNETTES très finement dessinées, la plupart d'après Gillot (le Maître de Watteau), les autres par Coypel, Edelinck, Picart, etc. Rousseurs claires, une coiffe usée. Exemplaire à grandes marges, Ex-libris Ludovic Vacher, curé de Vitteaux. (Cohen, 326). 200/300

180. LESDIGUIERES - VIDEL (Louis). HISTOIRE DE LA VIE DU CONNESTABLE DE LESDIGUIERES, contenant toutes ses actions, depuis sa naissance, jusques sa mort.
Paris, P. Rocolet, 1638.
In folio de [40]-478-[54] pages, demi basane fauve, dos lisse orné (reliure postérieure).

Beau frontispice de Dumoustier gravé par Huret. Première biographie du dauphinois François de Bonne, Duc de Lesdiguières, Maréchal de France sous Henri IV, abondamment nourrie de faits historiques et militaires et écrite par Louis Videl, son secrétaire. Traces d'usure au dos, un mors fendu sur plusieurs centimètres. 200/300

181. LESDIGUIERES – VIDEL (L.). HISTOIRE DU CONNESTABLE DE LESDIGUIERES contenant toute sa vie, avec plusieurs choses mémorables servant à l'histoire générale...
Grenoble, chez Jean Nicolas, 1650.
Fort volume in-8 de [32]-944-[22] pages, velin ivoire (reliure de l'époque).

Première édition grenobloise. Les pages 945 à 948 (Avertissement du libraire) sont placées à la fin, après la table. Très bon exemplaire dans sa reliure en velin du temps. 150/250

182. LESSON (René-Primevère). VOYAGE AUTOUR DU MONDE ENTREPRIS PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT SUR LA CORVETTE LA COQUILLE.
Paris, Pourrat frères, 1838-1839.
2 volumes in-8 de [4]-548 mal Chiff. 547-[2]-2bl.-[2] pages et [4]-508 pages, demi-chagrin rouge à coins, dos lisses orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE ornée d'un portrait de l'auteur et de 40 planches hors-texte (sur 42) représentant des vues, armes, types de sauvages… 19 planches sont consacrées à l'histoire naturelle et sont très finement coloriées. Ouvrage presque entièrement dédié à l'Océanie et donne plusieurs vocabulaires de ces iles (Chadenat, 625). Dos éclairci, rousseurs. 100/200

183. [LYON]. RELATION DES ENTRÉES SOLEMNELLES DANS LA VILLE DE LYON, de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats, & autres grands personnages...
Lyon, Aimé Delaroche, 1752.
In-4° de [4]-322 pages, basane marbrée, filets dorés sur les plats, dos très orné, armes au centre des plats, tranches jaspées (reliure de l'époque).

Édition originale, elle n'est pas citée par Ruggieri. Publié sur ordre de la cour, l'ouvrage renferme les détails des fastes de toutes les entrées royales à Lyon, depuis celle de Charles VI en 1389 à l'entrée de Madame de France, Duchesse de Parme en 1752. Reliure accidentée. Exemplaire aux grandes armes de Lyon. 80/100

184. MARCHAND (Etienne). VOYAGE AUTOUR DU MONDE, PENDANT LES ANNEES 1790, 1791 et 1792, précédé d'une introduction historique ; auquel on a joint des recherches sur les Terres Australes de Drake.
Paris, Th. Pitrat, 1841 pour les volumes de texte, Paris, imprimerie de la République, an VIII pour l'atlas.
3 vol. de texte in-4° veau tacheté, dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné, 1 atlas petit in-folio, veau fauve, filets dorés sur les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE rééditée en 1841 sous un nouveau titre et avec la mention fictive « Nouvelle Édition ». Deuxième voyage autour du monde effectué par un Français après Bougainville. Cette circumnavigation que dirigea Étienne Marchand du 14 décembre 1790 au 14 août 1792, permit la découverte de nouvelles îles inconnues des anciens navigateurs et de Cook.

L'ouvrage est d'une grande importance en ce qui concerne l'Océanie : il contient des observations capitales sur la navigation du Grand Océan et donne un grand nombre de descriptions topographiques, géographiques, astronomiques, ainsi que d'intéressantes notes sur les mœurs et les usages iliens. L'atlas se compose de 16 PRECIEUSES CARTES (Iles Sandwich, détroit d'Entre Banca et Billiton…). Rousseurs, petits cernes clairs épars, restaurations bien exécutées aux coiffes et aux charnières. 1000/1200

185. MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de). OEUVRES COMPLETTES.
Paris, Duchesne, 1781.
12 volumes in-8, veau, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition collective qui réunit 51 textes de Marivaux, dont la totalité de son théâtre (32 pièces). Portrait gravé de l'auteur par Pougin de Saint Aubin. Petites usures du temps aux reliures. 150/200

186. MENESTRIER (Claude-François). HISTOIRE CIVILE ET CONSULAIRE DE LA VILLE DE LYON… avec la carte de la ville il y a environ 2 siècles.
Lyon, J.B. et Nicolas de Ville, 1696.
In folio de [26]-42-548-64-136-[8] pages, veau blond, plats ornés à la Du Seuil, dos à nerfs très orné, dentelle dorée, tranches dorées (L. Magnin).

L´Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon présente la première histoire critique de Lyon où tout est reconsidéré à partir des restes matériels : Ruines, inscriptions et monnaies dont les images sont intégrées dans le texte, ainsi que les documents manuscrits (registres, contrats, mémoires, privilèges) transcrits dans un appendice appelé les Preuves de l´histoire. (Expo. BM de Lyon, un jésuite lyonnais, Ménestrier. 2005).
L'illustration comprend un très grand plan replié de Lyon, 6 planches (4 dépl.) dont la fameuse planche de l'horloge qui manque très souvent et de nombreuses gravures et bois dans le texte. Restaurations au plan sans manque, rousseurs claires taches sur les plats. Belle reliure de Lucien Magnin, relieur lyonnais (1849-1903). 300/500

187. MILLIN (Aubin-Louis). VOYAGE EN SAVOIE, EN PIEMONT, A NICE, ET A GENES.
Paris, Wassermann, 1816.
2 volumes in-8 de [4]-6-2-376 et [4]-415 pages, basane racinée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE ornée sur chaque titre d'une belle vignette gravée par J. M. Véran. Dos teintés, bon exemplaire (Perret, 3019).150/200

188. MILTON (John). LE PARADIS PERDU, POËME. Paris, Defer et Maisonneuve, 1792.
2 volumes grand in-4°, basane, dentelle dorée, dos lisse, tr. dorées (reliure de l'époque).

Premier tirage des 12 figures de Schall gravées en couleurs par Clément, Colibert, Demonchy et Gautier. Edition bilingue anglais-français, la traduction est celle de Dupré de Saint-Maur, dont le véritable auteur serait l'abbé de Boismorand. Exemplaire contenant les figures avant la lettre. Reliures très accidentées, rousseurs. 150/250

189. [MOLIERE – FELIBIEN]. LES PLAISIRS DE L'ISLE ENCHANTEE (1673) – RELATION DE LA FESTE DE VERSAILLES (1679) – LES DIVERTISSEMENS DE VERSAILLES (1676).
Paris, Imprimerie Royale.
3 parties reliées en 1 volume in folio, maroquin rouge, plats à la Du Seuil avec les grandes armes de Louis XIV au centre et de son chiffre aux angles de l'encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Fastueux recueil faisant partie de la célèbre collection d'estampes exécutées par ordre de Louis XIV, et connue sous le nom de Cabinet du Roi.

La première partie, en seconde édition (la 1ère chez Ballard en 1664), se compose de 91 pages et de 9 superbes doubles-planches gravées par Israël Silvestre, dont celle du château de Versailles placée en frontispice. On y trouve le texte de la princesse d'Elide et la liste complète des acteurs qui représentèrent la pièce à Versailles.

La seconde partie, de 43 pages et de 5 doubles-planches, contient une longue analyse des Festes de l'Amour et de Bacchus qui aurait été composé par Racine, Quinault et Molière sur une musique de Lulli. Une de ces planches représente les Festes de l'amour et l'aspect général du théâtre sur lequel elles furent données dans le parc du château ; les autres représentent la collation, le festin, la salle de bal et les illuminations.

La dernière partie comporte 34 pages et de 6 doubles-planches, gravées par F. Chauveau et Le Pautre. La première représente Alceste, tragédie ornée de ballets par Quinault et Lulli, donnée dans la cour de marbre, la seconde montre le concert royal, la troisième représente le Malade Imaginaire de Molière joué dans le jardin de Versailles, devant la grotte. Les trois autres planches représentent le festin, le feu d'artifice et les illuminations.
Exemplaire avec grand fleuron représentant un globe avec trois fleurs de lis sur le titre, et avec le bandeau de F. Chauveau en tête de la page 3.
Gardes manquantes remplacées par 2 feuillets blancs, reliure usée. Exemplaire réemboité dans sa reliure d'origine, avec 3 planches lavées à l'occasion relié aux armes du Roi, probablement offert par ce dernier à un haut personnage de la Cour (O.H.R., 2494, fer n°10, second format, 92 x 76 mm). (Rothschild n°1209). 2000/3000

190. MOUNIER (J.J.). AUX DAUPHINOIS. Sans lieu ni nom ni date. (vers 1790). Pl. in-8, cart. Ex-libris Couturier de Royas – ACHARD DE GERMANE. Lettres d'un avocat au parlement du Dauphiné. Pl. in-8 cart. (vers 1790). Ex-libris Couturier de Royas. – AYMAR DU RIVAIL. Description du Dauphiné. Grenoble, 1852. In-8, demi chagrin vert. Ex-libris de La Baume Pluvinel. – COLOMB DE BATINES. Mélanges biographiques et bibliographiques relatif à l'histoire littéraire du Dauphiné. Tome I seul paru. In-8, demi-velin.
ENSEMBLE 4 VOLUMES. 100/150

191. MUSSET (A. de) – STAHL (A. de). VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA.
Paris, Hetzel, 1843.
Grand in-8, maroquin bleu marine, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées, étui (reliure de l'époque).

Édition originale et premier tirage des 63 planches hors-texte dont le frontispice, et des nombreuses vignettes dans le texte, dessinées par Tony Johannot, gravées sur bois par divers graveurs. Exemplaire à grandes marges, imprimé sur papier fort, quelques rousseurs, une charnière habilement réparée. 100/150

192. NAUSEA (Friedrich). LIBRI MIRABILIUM SEPTEM.
Coloniæ, Petrum Quentell, 1532.
In-4° de [6]-76 feuillets, cartonnage ancien recouvert d'un manuscrit du XVII°.

Première et unique édition de ce « livre des sept merveilles » du viennois Friedrich Nausea, illustrant de curieux phénomènes célestes et terrestres tels que pluies sanglantes, tremblements de terre, prodiges, monstres, pucelle romaine ayant une fontaine entre les mamelles,... La sixième partie est entièrement consacrée à l'apparition de la comète de Halley en 1531.
L'illustration comprend 29 JOLIES FIGURES SUR BOIS dans le style de Hans Sebald Beham. Quelques petites taches, rongeure en bas du dos. Ex-libris A. Denier. (Caillet III, 7931) (USTC 658228). 500/600

193. NANSEN (Fr.). VERS LE POLE. Trad. par Ch. Rabot. P., Flammarion (vers 1900). In-8, percaline ill. de l'éditeur. – NIEDIECK (P). Mes croisières dans la mer de Behring. P., Plon, 1908. In-8, perc. illustrée de l'éd. – GESLIN (J). L'expédition de la Jeannette au pôle Nord. P. Dreyfous (1882). 2 volumes in-8, percaline de l'éd. (Mouillures) – NORDENSKIOLD. Au pôle antarctique. P., Flammarion. In-8, percaline ill. de l'éd. – BELLOT (J.R). Journal d'un voyage aux mers polaires. Paris, Perrotin, 1854. in-8, demi-basane rouge. – SVERDRUP (O). Quatre années dans les glaces du Pôle. P., Flammarion (vers 1900).
ENSEMBLE 7 VOLUMES. 80/120

194. NICOLAY (Nicolas de). LES NAVIGATIONS, PEREGRINATIONS ET VOYAGES, FAICTS EN LA TURQUIE.
Anvers, Guillaume Silvius, 1577.
In-8 de [24]-301 (sur 305)-[12] pages, demi-veau fauve, dos orné (reliure du XVIII°).

Seconde édition, la première à Lyon en 1568. Cette relation est ornée d'un grand encadrement au titre et de 58 FIGURES A PLEINE PAGE (sur 60), gravées sur bois, représentant des costumes ou scènes d'Orient d'après les croquis que l'auteur prit dans ses

voyages. « Tant d'hommes que de femmes selon la diversité des nations, leur port, maintien, habits, loys, religion et façon de vivre.. ». Les feuillets liminaires renferment une longue élégie de Ronsard adressée à Nicolay sur son livre et l'avertissement de Guillaume Sylvius, l'éditeur, daté de décembre 1575 est imprimé en caractères de civilité. Il manque les dix derniers feuillets de la table des matières principales et les folios de planches 268 et 269. Ex-libris manuscrit Adrian de Ligny, ex-libris « Nihil Sine Labore ». Exemplaire manipulé, quelques feuillets réparés dont 1 planche. 300/400

195. NORDENSKIOLD (A.E.). VOYAGE DE LA VEGA, autour de l'Asie et de l'Europe. Paris, Hachette, 1883. 2 volumes in-4°, demi chagrin bleu à coins, dos à nerfs, t. dorée (reliure moderne). 293 gravures sur bois, 3 sur acier et 18 cartes.
On joint :
- CHARCOT (Commandant). Les croisières du « Pourquoi Pas ? », dans la mer du Groënland. Paris, Duval (1937). 2 volumes in-4°, percaline illustrée de l'éditeur.
- SHACKLETON (E). Mon expédition au Sud Polaire. Tours, Mame, sd. In-4°, percaline polychrome de l'éditeur.
ENSEMBLE DE 5 VOLUMES. 150/200

196. ORLEANS (Duc d'). À TRAVERS LA BANQUISE DU SPITZBERG AU CAP PHILIPPE. Mai-août 1905.
Paris, Plon, 1907
In-4° demi-chagrin rouge à coins, t. dorée, couv. (reliure de l'époque)

Première édition. Nombreuses illustrations photographiques dans le texte et hors-texte, certaines en couleurs, 3 cartes repliées. Griffures félines au dos. On joint du même :
- LA REVANCHE DE LA BANQUISE. Un été de dérive dans la mer de Kara. Juin-Septembre 1907. P., Plon, 1909. In-4° broché. Nbses illustrations et 7 cartes.
ENSEMBLE 2 VOLUMES. 80/100

197. OROSE (Paul). LE PREMIER - LE SECOND VOLUME DE OROSE.
Paris, Anthoine Vérard, le 3ème jour de Juing , 1509.
3 parties en 2 volumes in folio de [12]-228-2bl. ; [4]-117 ; 46 feuillets, velin rigide à recouvrement, plats ornés de filets dorés et d'un encadrement à la Du Seuil, tr. rouges (Munari).

Très belle impression gothique sur 2 colonnes par Gillet Couteau pour Anthoine Vérard et dont la traduction française est du à Jean Courtecuisse et Claude Seyssel.
Édition rare de cette histoire qui n'est pas, comme on pourrait le croire, une simple traduction d'Orose, mais une compilation historique extraite de différents auteurs, écrite dans le XIVe siècle, puis retouchée plus tard par un anonyme qui l'a dédiée au Roi Charles VIII. Elle est bien complète du Livre des Quatre Vertus et des Mots Dorés (3ème partie).

La riche illustration gravée sur bois est composée de 2 grandes lettres décorées aux titres, de nombreuses illustrations à mi-page (répétées) et plus d'une centaine de vignettes imagées parfois répétées, ponctuées par une très grande quantité de lettres ornementales de tous genres,
Les feuillets 52 et 53 proviennent d'une autre édition gothique du XVI°. Quelques feuillets réparés en marge, dont le dernier du tome 2 avec manque de quelques lettres. Plusieurs annotations manuscrites et signatures de l'époque. La grande lettrine qui ouvre le premier tome est une reproduction faite à l'époque de la reliure.
L'exemplaire est joliment relié en velin doré dans la première moitié du XX° siècle. Qq. feuillets tachés (USTC 26170) (Brunet IV, 238) (Moreau I, n°147) (Bechtel O-319, collation erronée). 800/1000

198. OVIDE. LES METAMORPHOSES EN LATIN ET EN FRANÇAIS avec des explications historiques.
Paris, Delalain, 1767-71.
4 volumes in-4°, veau blond, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque).

L'un des livres les plus élégamment illustrés de tout le siècle. « Ce superbe ouvrage est dû aux soins de l'éditeur Basan et du graveur Le Mire » (Cohen, 434/35). Cette édition traduite par l'abbé Banier est richement illustrée d'un frontispice, de 140 FIGURES HORS TEXTE et de 30 vignettes dans le texte, le tout d'après Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monnet, Moreau, Parizeau et Saint-Gois. Charnières frottées, 2 mors fendus, petite mouillure marginale sur qq. feuillets et légers défauts de papier. 2 ex-libris non identifiés. 300/500

199. PARADIN (Claude). DEVISES HEROÏQUES.
Lyon, Jean de Tournes, 1557.
In-8 de 261-[1] pages, velin ivoire (reliure ancienne).

UN DES PLUS JOLIS LIVRE D'EMBLÈMES DE LA RENAISSANCE. Première édition, avec du texte en français et qui offre 78 gravures pour la première fois, totalisant 182 emblèmes gravés sur bois attribués à Bernard Salomon.
Le titre est placé dans un bel encadrement avec des figures grotesques, typique chez Jean de Tournes. L'exemplaire semble avoir été réemboité dans sa reliure, très bel état intérieur. Ex-libris A. Denier et Prunier de Saint-André avec la devise « Turris Mea Deus ». (Cartier n°379) (Mortimer n°410 (Landwher 564). 500/700

200. PARIS - LA PORTE - LAMARCHE - FLAMBEAU - LOUGNE. NOS SOUVENIRS DE KIL-BOUROUN pendant l'hiver passé dans le liman du Dnieper 1855-1856.
Paris, Arthus-Bertand, s.d.
In-plano, demi-chagrin noir, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Bel album composé de 14 belles lithographies (sur 15) en deux teintes la plupart rehaussées en couleurs, par Eugène Ciceri, A. Bayot et Morel Fatio, 1 plan de la station d'hiver de Kil-Bouroun, gravé par Avril, et du titre sur fond chamois. Reliure frottée, rousseurs (Chadenat, 1634). 200/300

201. PARRY (William Edouard). VOYAGE FAIT EN 1819 ET 1820 SUR LES VAISSEAUX DE S.M.B., L'HECLA ET LE GRIPER.
Paris, librairie de Gide fils, 1822.
In-8, 300 (sur 302) pages demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Première traduction française par Defauconpret, ce voyage est le premier effectué par le célèbre navigateur Edouard Parry pour découvrir un passage du nord-ouest de l'océan Atlantique au Pacifique. Agrémenté de copieux détails sur les conditions de navigation (scorbut, légumes cultivés en chambre, combat d'un chien contre un loup…) et sur les difficultés rencontrées, ce périple permit de nombreuses découvertes ; voie de navigation vers le détroit de Béring, îles, fjords, caps… Il renferme 2 BELLES CARTES REHAUSSEES EN COULEURS et dépliantes, celle des découvertes du capitaine Parry et celle des régions polaires Boréales. Ex-libris conte Cesare S. Martino Della Motta. Rousseurs, manque le faux titre. (Brunet IV, 388) (Chadenat, 4377). 150/250

202. PHIPPS (Constantin-Jean). VOYAGE AU POLE BOREAL, FAIT EN 1773, par ordre du roi d'Angleterre.
Paris, Saillant & Nyon, Pissot, 1775.
In-4° de 12-259-[2] pages, veau marbré, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition française du voyage de l'explorateur et naturaliste britannique Constantin-Jean Phipps pour découvrir un passage plus rapide vers la route des Indes en passant par le Spitzberg. Si l'expédition fut un échec elle eut pour mérite plusieurs avancées scientifiques sur les connaissances des côtes, l'histoire naturelle du Spitzberg, l'utilisation des montres marines et du pendule… L'illustration se compose de 12 PLANCHES dont 3 cartes dépliantes et de plusieurs tableaux d'observations compris dans la pagination (déclinaison de l'aimant, horloge à pendule, lune et Jupiter…). Accidents à la reliure. Exemplaire à grandes marges (Chadenat, 661). 300/500

203. PIGANIOL DE LA FORCE. NOUVEAU VOYAGE DE FRANCE. Avec un itinéraire, et des cartes faites exprès...
Paris, G. Desprez, 1755.
2 volumes in-12, demi basane blonde, dos orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition ornée de 15 cartes repliées. Ex-libris Ferrand.
On joint :
- VOSGIEN. Dictionnaire géographique. P., 1772. In-12, ex. défr.
.- Recueil des cartes relatif au voyage du jeune Anacharsis. P. De Bure, 1790. In-4° br. 27 cartes, sans texte. Très usagé.
ENSEMBLE 4 VOLUMES. 60/80

204. PONT-AIMERY (Alexandre de Focherau). PARADOXE APOLOGIQUE OU IL EST FIDELLEMENT DEMONSTRE QUE LA FEMME EST BEAUCOUP PLUS PARFAITE QUE L'HOMME en toute action de vertu
Paris, Abel l'Angelier, 1596.
In-16 de 155 (mal chiffr. 123)-[1]-[6] pages, (a8-b4-c8-d4-e8-f4-g8-h4-i8-k4-l8-m4-n8-o1), veau marbré, dos orné (reliure du XVIII°).

Seconde édition (la première en 1594) de ce traité divertissant dédié à Madame la Duchesse de Reths. L'auteur né dans la seconde moitié du XVI° siècle à Montélimar et avait la plus haute estime de lui ; il déclarait posséder « la vertu imaginative plus grande qu'autre qui ait été jusque-là ». Tache claire sur une page sinon bon exemplaire. (USTC 38818).
On joint :
- [POULLAIN DE LA BARRE]. De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes. Paris, Du Puis, 1675. In-16 de 329 (mal chiffr. 529)-[5] pages, veau usagé de l'époque. Frontispice ajouté.
ENSEMBLE 2 VOLUMES. 300/500

205. RAVERAT (Achille). A TRAVERS LE DAUPHINE. Voyage pittoresque et artistique. Grenoble, Maisonville, 1861. In-8, demi chagrin vert. Ex-libris de La Baume Pluvinel. – AYMAR DU RIVAIL. Description du Dauphiné. Grenoble, Vellot, 1852. In-8, demi-maroquin vert. Ex-libris Couturier de Royas. – ARDOUIN-DUMAZET. Voyage en France (Dauphiné). P. Berger-Levrault, 1896. In-12, demi-basane – VALBONNAYS. Correspondance littéraire. Valence, Borel, 1839. In-8, demi chagrin. Ex-libris Senéquier-Crozet. ENSEMBLE 4 VOLUMES. 100/150

206. ROSS (John). A VOYAGE OF DISCOVERY MADE UNDER THE ORDERS OF THE ADMIRALTY, IN HIS MAJESTY SHIPS ISABELLA AND ALEXANDE for the purpose of exploring Baffin's bay and inquiring into the probability of a North-West passage.
London, John Murray, 1819.
In-4° de [4]-39 [1]-252- [1]-1bl.-144 pages, veau blond, filet doré sur les plats, dos lisse orné de voiliers dorés.

Edition originale rare illustrée de 32 REMARQUABLES PLANCHES ET CARTES, dont 15 en aquatintes. La plupart sont gravées par Havell d'après des dessins de Ross où d'autres membres de l'équipage elles représentent plusieurs saisissant paysages arctiques et icebergs, des ours polaires, des chiens de traîneau...

Bien que le voyage ait apporté de nombreuses connaissances géographiques et anthropologiques importantes, un mirage conduisit Ross à décrire une chaîne de montagnes inexistante dans le détroit de Lancaster, ce que provoqua une controverse lors de la publication de son ouvrage. Ex-libris armorié Robert Parker. Rousseurs éparses, dos entièrement refait (Chadenat, 686). 600/800

207. SAUVIGNY (Abbé de). OEUVRES CHOISIES DE BOSSUET dédiées à Monseigneur l'archevêque de Bordeaux.
Nismes, P. Beaume, 1784-87.
8 volumes in-8, basane ocre, large encadrement doré sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure postérieure).

Ex-libris « Ex bibliotheca Antiquissimae Familiae Bacon-Tacon ». Défauts intérieurs et aux reliures. L'exemplaire est joliment relié. 100/150

208. SCHEFFER (Jean). HISTOIRE DE LA LAPONIE.
Paris, Vve. Olivier de Varennes, 1678.
In-4°, de [16]-408 pages, velin rigide à recouvrement, dos à nerfs (reliure moderne).

Première traduction française donnée par Auguste de Lubin. On y trouvera « la description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitants, leur religion, leur Magie et les choses rares du Païs, avec plusieurs additions et augmentations fort curieuses qui jusques-icy n'ont pas été imprimées ». L'illustration comprend un frontispice gravé, une carte repliée, 21 PLANCHES HORS-TEXTE et 7 figures gravées dans le texte. Ex-libris armorié. Exemplaire réemboîté dans une reliure recouverte de velin ancien, quelques rousseurs et taches. 300/500

209. SOLLEYSEL (Jacques de). LE PARFAIT MARESCHAL, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté les deffauts des chevaux.
Paris, Gervais Clouzier, 1679.
2 tomes en un fort vol. in-4°, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Quatrième édition dans laquelle l'auteur se plaint : « L'infidélité et le peu de bonne foy des libraires... ont contrefait et défiguré la troisième édition, de telle sorte qu'elle apprend plutôt à tuer les chevaux qu'à les guérir ». Elle est illustrée d'un frontispice, de 2 planches gravées dont une dépliante et de nombreuses gravures sur bois dans le texte. Très bon exemplaire, peu courant en bonne condition. (Menessier de la Lance, 525). 200/300

210. SONNINI (C.S). VOYAGE DANS LA HAUTE ET BASSE ÉGYPTE.
Paris, Buisson, An VII.
3 volumes in-8, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches jaspées (reliure de l'époque)

Edition originale avec les 2 tableaux météorologiques. Sans l'atlas. Les dos portent le nom N. Hamy. 80/100

211. [TASSIN (Christophe)]. PLANS ET PROFILZ DES PRINCIPALES VILLES DE LA PROVINCE DE DAUPHINE.
S.l.n.d. (Paris, vers 1630)
In-8 oblong, demi-chagrin bleu (reliure moderne)

Bel exemplaire de cette unique édition de cet atlas du Dauphiné qui renferme 40 PLANCHES gravées en taille-douce, dont un titre-frontispice, une table, une carte générale et 38 cartes et vues des villes et gouvernements de Gap, Embrun, Grenoble, Montmélian, Turin, Genève, Vienne,... Bel état intérieur. Ex-libris Ch. Jaillet. 200/300

212. TERREBASSE (A. de). HISTOIRE DE PIERRE TERRAIL, seigneur de Bayart suivie de recherches généalogiques, pièces et lettres inédites.
Paris, Ladvocat, 1828.
In-8, demi-basane, dos lisse orné de fers rocailles (reliure de l'époque).

On joint : MEMOIRES DU CHEVALIER BAYARD. In-8, demi-basane. Tome XV des mémoires particuliers relatif à l'histoire de France, 1786. 477 pages.
ENSEMBLE 2 VOLUMES. 40/60

213. [VALBONNAIS (Marquis de)]. MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU DAUPHINE SOUS LES DAUPHINS DE LA TOUR DU PIN. Avec plusieurs observations sur les usages anciens et sur les familles.
Paris, chez Imbert de Bats, 1711.
In-folio de 9-1bl.-6-20-[1]-1bl.-22- 645 (mal chiffr. 681)-[3]-1bl. pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage capital pour l'histoire de la province, illustré d'une grande carte par Guillaume de L'Isle datée de 1710 gravée sur cuivre par Berey. La planche du tombeau est absente. Reliure usée avec manque au dos, rousseurs et feuillets jaunis. 200/400

214. [VALBONNAIS (Marquis de)]. HISTOIRE DE DAUPHINE et des princes qui ont porté le nom de Dauphins, particulièrement de ceux de la troisième race, descendus des barons de la Tour-du-Pin,... Avec plusieurs observations sur les moeurs & coutumes anciennes & sur les familles.
Genève, chez Fabri et Barrillot, 1722.
2 volumes in folio de [8]-12-22-2-414 et [1]-627-[1] pages, veau brun, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné avec chiffre répétés (reliure de l'époque).

Première édition sous ce titre, ornée d'une grande carte dépliante par Guillaume de l'Isle datée de 1710, d'un tableau généalogique des Dauphins replié et de 6 planches hors texte à thème sigillographique et enfin de la planche du tombeau d'Humbert II.
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE CHARLES DE SAINT-ALBIN. 400/600

215. ZOLA (Emile). NANA. Edition illustrée par André Gill, Bertall, Bigot, Clairin,...
Paris, Marpon et Flammarion, 1882.
In-4° demi maroquin vert à coins, dos orné de fleurons mosaïqués avec feuillages dorés, t. dorée, couv. conservée (Marius Michel).

Première édition illustrée avec 52 gravures hors texte et la suite de ces mêmes gravures tirées sur Chine avant la lettre. Un des 100 exemplaires numérotés sur Hollande enrichi d'une LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE DE ZOLA à un auteur non identifié et dans laquelle il est question du journal « Le Bien Public ». Quelques rousseurs, le dos est passé. 300/400