

ARTCURIAL Lyon Michel RAMBERT
COMMISSAIRE PRISEUR - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES

Certification ISO 9001 Agrément 2002-116

2 et 4 rue Saint Firmin - 69008 LYON

Tel : 04 78 00 86 65 www.artcurial-lyon.com

Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

PARIS - LYON - TOULOUSE-DEAUVILLE-MONACO-MARSEILLE-PEKIN-BRUXELLES -

Résultat de la vente de

Livres anciens avant 1800 - Economie politique

Livres romantiques et modernes

Du Mardi 31 Janvier 2017

Ordre	Désignation	Enchères
4	[DUBUISSON (Hubert)] - Restauration de l'agriculture en France, et moyens de prévenir toute disette. Par un Cultivateur, Député de l'Assemblée Nationale. A Paris, chez Baudouin, 1790. Petit in-8 de 71 pages, demi-marquin rouge moderne. Edition originale. "L'agriculture prospérera si l'on institue des centres d'apprentissage et un impôt simple et unique". (Einaudi 1630; INED 1488).	149
5	[AGRICULTURE] - NECKER (J). Sur la législation et le commerce des grains. Troisième édition. Paris, chez Pissot, 1775. 2 tomes de [4]-236-184-[2] pp., reliés en 1 volume in-8, cartonnage moderne. Troisième édition du premier écrit de l'auteur, publié l'année de l'originale. (Kress 7147; INED 3372).	124
6	[AGRICULTURE] - ACTE pour amender les lois actuellement en vigueur sur l'importation des grains (23 Mars 1815). Paris, Impr. Royale, Avril 1821. - MINISTERE de l'intérieur. Résultats des importations et des exportations de grains, farines et légumes en 1820. Paris, Impr. Royale, Avril 1821. - MINISTERE de l'intérieur. Extrait de la correspondance du Consul de France à Odessa (Prix et exportation du maïs). Paris, Imprimerie Royale, Avril 1821. 3 pièces reliées en un volume in-4°, cart. moderne. On joint: INSTRUCTION sur la manière de cultiver la betterave. Boulogne, Leroy-Berger, 1811. In-8 de [2]-28 pages, cart. moderne.	136
7	[AGRICULTURE] – [LORMOY (P. de)]. Mémoire sur l'agriculture. (Paris), 1789. In-8 de 127 pages, cartonnage moderne. Avec la lettre sur les bêtes à laine suivie des lettres de controverses contre Daubenton sur le même sujet.	99
8	[AGRICULTURE] – TATIN (A). Principes raisonnés et pratiques de la culture des arbres, arbrisseaux et arbustes, fruitiers, d'ornement, d'alignement et forestiers; ainsi que des grains, racines, plantes légumineuses, des prairies artificielles, avec diverses méthodes et recettes pour le perfectionnement de l'agriculture; ouvrage utile à tous les propriétaires, les agriculteurs et les jardiniers. Quatrième édition, remplaçant les trois premières connues sous le titre de catalogue raisonné. Paris, chez l'Auteur, et chez tous les Libraires, 1811. 2 tomes de 8-273-[4]-270 pages, reliés en 1 volume in-8, demi-marquin brique (Reliure moderne). Ouvrage rare publié à compte d'auteur et vraisemblablement tiré à un nombre restreint d'exemplaires. Belle condition. Pas dans Kress ni Goldsmiths ni Einaudi.	211
9	[AGRICULTURE] - MEMOIRE sur la réformation de l'administration des bois et forêts, dressé d'après les renseignements recueillis de toutes les Maîtrises du Royaume, en vertu d'ordres du Ministre des Finances. (Paris, 1790). In-4° de [4]-44 pages, demi marquin moderne. Première édition. Ecrit en 1788, ce texte avait été lu à l'Assemblée Nationale en 1789 et imprimé l'année suivante.	99
10	[AGRICULTURE] - [PINONDEL DE LA BERTOCHÉ (H).] Mémoire sur la bonification des marennes toscanes et la création de 400 poderi dans la Colmate de Castiglione et dans les montagnes de Melete près Portiglione. Paris, Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, 1857. In-4° de [4]-44 pages, cartonnage moderne. Vaste projet pour fertiliser les marais de Toscane afin de les transformer en terres fertiles et attirer ainsi la population. Nombreuses références aux grands projets français (Camargue, La Rochelle et Bourgoin). 3 grandes cartes dépliantes.	99
11	[AGRICULTURE] - LAVERGNE (Léonce de). Economie rurale de la France depuis 1789. Paris, Guillaumin et Cie, 1860. In-8 de 485 pages, demi-chagrin bronze (Reliure de l'époque). Edition originale.	37
14	[AMERICANA] – [HILLIARD D'AUBERTEUIL (M.R.)] Histoire de l'administration de Lord North, ministre des finances en Angleterre, depuis 1770 jusqu'en 1782, et de la guerre de l'Amérique septentrionale, jusqu'à la paix: suivie du Tableau historique des finances d'Angleterre, depuis Guillaume III jusqu'en 1784. A Londres, et se trouve à Paris, chez l'auteur, Couturier, 1784. 3 parties de [4]-6-20-276 et [4]-180 ; 80 pp. reliées en 1 volume in-8, demi veau marbré, dos à nerfs (Reliure de l'époque). Edition originale ornée d'une grande carte repliée de l'Amérique Septentrionale (Depuis la baie d'Hudson jusqu'au Mississipi). Important ouvrage qui serait, selon Fay, le premier livre français consacré à l'histoire des Etats-Unis. Bon exemplaire. (Sabin 31901; Fay 19; Kress B.737).	186
16	Anonyme - Sur les Finances. Ouvrage posthume de Pierre André ***, fils d'un bon laboureur, mis au jour par Mr *, Curé D *. Londres, 1775. In-8 de 8-293 pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). Première édition attribuée parfois à Turgot; elle est ornée de 4 tableaux (2 volants) et d'une carte de France repliée. "Diatribes sanglantes contre les fermiers généraux et les abus scandaleux de leurs agents. L'auteur met en scène un malheureux dont les suppôts de la ferme ont ruiné la famille et fait périr le père de chagrin". (Kress 7170, Einaudi 5517, INED 4798, Peignot, Livres Condamnés, 141).	124

- 17 Anonyme - SECRET des sang-sues dévoilé, où l'on prouve que la noblesse et les princes n'ont aucun intérêt à se séparer du peuple; qu'ils ont tout à gagner en se réunissant à lui, contre les sang-sues de l'Etat. Sans lieu, février 1789. In-8 de [4]-80 pages, cartonnage moderne. 112
- 20 [AVIGNON] – [GERARDIN (J.F.L.)]. Comptes faits en forme de tarif, dans lequel on trouve le montant des parties de soie vendues à Florin, poids de douze onces, réduit en monnaie de France. Dédié à la ville d'Avignon. A Avignon, Chez T. Domergue, 1778. - (Relié à la suite) GERARDIN. Compte fait pour l'achat des cocons, le prix fixé à sols & liards. Dans lequel on trouve le montant de chaque quantité, à francs, sols & liards. A Avignon, Chez T. Domergue, 1778. - (Relié à la suite) GERARDIN. Réduction des aunes et autres mesures étrangères à l'aune de Paris, et rapport des poids de 24 villes ou provinces les plus commerçantes au poids de Paris. Cet Ouvrage, divisé en douze Tables pour les Poids, & en une seule pour les Mesures, est donné en Supplément au Compte fait pour l'achat des Cocons. Avignon, Chez T.F. Domergue, 1781. 3 pièces de 150-16-7 feuillets, reliées en 1 volume in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). 298
Tables monétaires dédiées à Messieurs les consuls et assesseur de la ville d'Avignon. Armes gravées d'Avignon, avec la devise "Bec et griffes" au verso du titre. Rare, inconnu de Kress, INED...
- 21 [AVIGNON] - BAIL de la ferme générale des anciennes et nouvelles impositions de la ville d'Avignon, qui doit commencer le premier Janvier 1773, & finir le 31 Décembre 1777. Du Consulat d'illustres & Magnifiques Seigneurs MM. Paul-Augustin de Salvador de Pertuis, ... Avec un tarif desdites impositions. Avignon, Roberty, 1772. In-4° de [4]-39 pages, cart. moderne. 248
Taxes sur les pourceaux - poisson frais et non salé - pain et farine - huile, beurre vieux et salé et graisses... Cernes. On joint: ETAT concernant la recette et la dépense générale du Consulat d'illustres et magnifiques seigneurs. Avignon, Bléry, 1783-84. 2 pièces de 12 et 12 pages, cart. moderne.
- 23 [BANQUE] - [RULIE – TURGOT – GOUTTES]. Théorie de l'intérêt de l'argent, tirée des vrais principes du droit naturel, de la théologie & de la politique. Contre l'abus de l'imputation d'usure. Nouvelle édition, revue & augmentée, avec une Défense & des observations sur plusieurs critiques. A Paris, Barrois l'aîné, 1782. In-12 de [4]-17-23-(33)-96-376-[4] pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). 186
Seconde édition comprenant les réponses aux critiques faites lors de la sortie du livre en 1780. Turgot établit la nécessité d'intérêt à des fins commerciales et industrielles et fait valoir que la prise d'intérêt doit être légalisée. (Kress B.507) (INED 4000).
- 24 [BANQUE] - LABORDE DE MERVILLE (F. de). Discours de M. Laborde de Merville, sur l'établissement d'une banque publique, prononcé à l'Assemblée Nationale, le 5 décembre 1789. A Paris, Imprimerie Nationale, 1789. In-8 de 43 pages, 62
Première édition. Avantages économiques qui résulteraient de la création d'une banque publique. Laborde soumet ses arguments et les moyens propres à réaliser ce projet. (INED 2417). On joint: BOUROTTE. Discours sur les moyens à prendre pour ruiner l'agiotage, rétablir le crédit national, ... prononcé à la séance des amis de la liberté et de l'égalité, le 8 Septembre l'an 2. (Besançon), Imprimerie de la veuve Simard, 1793. In-8 de 16 pp., demi-marquin moderne.
- 30 [BOUCHERIE] - MEMOIRE pour les Syndic, Jurés & communauté des marchands bouchers de la ville & faubourgs de Paris. Contre le projet d'établissement hors Paris, des tueries, echaudoirs & fonderies des boucheries. (Paris), Imprimerie de la veuve Delatour, 1749. 18 pages - EXTRAIT du traité de la police, par le commissaire de la Marre, contenant les motifs & raisons pour & contre l'établissement des tueries hors la ville & faubourgs de Paris. (Paris), Imprimerie de la veuve Delatour, 1749. 7 pages - MEMOIRE contre le projet d'établissement hors Paris, des tueries & fonderies des boucheries. Paris, Imprimerie de Gonichon, 1750. 7 pages. 3 pièces reliées en 1 volume in-4°, cartonnage moderne. 124
Réglementation des abattoirs et sur les autres activités professionnelles des bouchers.
- 31 BOUGEANT (G.H.) Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le Traité de Westphalie, sous le règne de Louis XIII, & le ministère des cardinaux Richelieu & Mazarin. Paris, Chez Musier fils & Durand, 1767. 3 volumes in-4° de (14), 599, (33) pp.; (4), 656 pp.; (4), 660 pp., veau brun, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque). 198
Ouvrage important pour l'histoire de la diplomatie et du droit international. "Bougeant s'est servi de nombreux documents, en particulier des mémoires du Comte d'Avaux: il cite toujours ses sources en marge, et, pour rendre son ouvrage maniable, il a composé des tables commodes" (Bourgeois & André, 3731). Défauts aux reliures.
- 32 [BOURBONNAIS] - MEMOIRE pour le sieur Hardouin Mansart de Levy, Lieutenant de Roi de la Province de Bourbonnois. Contre François Druot de Charlieu. (Paris), de l'Imprimerie de Didot, 1761. 28 pages - SECOND MEMOIRE signifié pour le sieur Hardouin Mansart de Levy, contre le sieur Léonard et Consorts. (Paris), De l'Imprimerie de Cellot, 1761. 58 pages et un tableau dépliant. 1 volume in-4°, cartonnage moderne. 74
Concerne les taux d'usure pour les acquisitions d'arbres et de bois.
- 33 [BOURGOGNE] - AMELOT DE CHAILLOU (A.L). Dénombrement du Duché de Bourgogne et pays adjacens, et des pays de Bresse et Dombes, Bugey et Gex, rédigé en 1786 par les soins de M. Amelot, lors Intendant de ces provinces, et imprimé en 1790, sur la demande des députés de ces mêmes provinces à l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie Royale, 1790. In folio de [2]-83-[1] pages, broché, non rogné. 112
Première édition. Rédigé en 1786 et imprimé en 1790 sur la demande des députés de ces provinces, ce travail, classé par paroisses et très détaillé, est un des mieux faits qui existent dans le genre.
- 34 BURKE (E). Réflexions sur la Révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement. En forme d'une lettre, qui avoit dû être envoyée d'abord à un jeune homme à Paris. Traduit de l'Anglais (par Dupont). Cinquième édition, corrigée par l'auteur. Paris, Laurent, Londres, Edwards, 1791. – Relié à la suite: BURKE (E.). Lettre à un membre de l'Assemblée nationale de France. (Paris), Artaud, 1791. 2 volumes de 460 et 99 pages, basane mouchetée (Reliure de l'époque). 124
L'un des pamphlets les plus violent et les plus influents sur la Révolution en France. Bon exemplaire.
- 37 [CHAMPOLLION- FIGEAC]. Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque royale et des Archives ou des bibliothèques des départements publiés par M. Champollion Figeac. Paris, Firmin Didot, 1841-1848. 4 volumes in-8, demi-veau fauve, dos ornés (Reliure de l'époque). 198
De la Collection des Documents inédits sur l'Histoire de France publiés par ordre du Roi et par les soins du ministre de l'Instruction publique. (Mélanges historiques). Première édition ornée de 12 planches et fac-simile. Ces 4 volumes renferment de précieux documents et manuscrits allant de la période carolingienne au XVIII° siècle Menus défauts aux reliures. On joint les tables chronologiques et alphabétiques (In-4° br.).

- 39 [CHAUFFAGE] - MORAND (J.F.C.). Mémoires sur la nature, les effets, propriétés, & avantages du feu de Charbon de Terre apprêté, pour être employé commodément, économiquement, & sans inconvénient, au chauffage, & à tous les usages domestiques. Paris, chez Delalain, 1770. In-12 de 39-228-[4] pp., demi-veau, dos lisse orné, armes dorées de Lemulier de Bressy en queue (Reliure de l'époque). 136
Edition originale ornée de 4 planches gravées. L'auteur, bibliothécaire à l'Académie des Sciences, préconise l'utilisation du charbon afin de préserver le bois des forêts. Petits défauts au dos.
- 43 [COMPAGNONNAGE] - HAUSER (H). Les compagnonnages d'arts & métiers à Dijon aux XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, Picard, 1907. In-8 de 220 pages, demi toile rouge, couv. conservées. 124
Première édition. Chacun des compagnonnages rivaux comprenait des artisans de divers métiers spécialisés, et ils se battaient amèrement les uns contre les autres pour le contrôle des emplois. Leur but était l'entraide, la recherche d'un emploi pour les membres et l'aide des apprentis à apprendre leur métier. Les principaux étaient les Dévoirants ou Dévorants, et les Gavots, aussi connus sous le nom de Renards de la Liberté. (Bourgeois & André 5595).
- 44 [COMPAGNONNAGE] - MARTIN (G). Les associations ouvrières au XVIIIe siècle (1700-1792). Paris, A. Rousseau, 1900. In-8 de 277 pages, broché. 50
Première édition. Petits manque, ex dono manuscrit de l'auteur.
- 46 [COMPTABILITE] - ARREST du conseil d'estat du Roy, portant règlement pour la tenuë des registres journaux de tous les comptables dépendans des fermes-unies. Du 5 Septembre 1724. Paris, Imprimerie royale, 1724. In-4° de 62 pages, cart. moderne. 74
Contient 228 articles utilisés jusqu'à la Révolution. Inconnu au Catalogue des Actes Royaux, à Kress et à Goldsmiths.
- 49 [DARIGRAND (E.F.)]. L'anti-financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers-Généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les Provinces, servant de réfutation d'un écrit intitulé : Lettre servant de Réponse aux remonstrances du Parlement de Bordeaux. Précédée d'une épître au Parlement de France, accompagnée de notes historiques. Amsterdam, (Paris, Lambert), 1763. In-12 de [4]-130 pages, cartonnage moderne. 149
Ouvrage rare dans lequel les Fermiers généraux sont accusés de corruption, et qui valut à l'auteur et à l'imprimeur d'être emprisonnés à la Bastille. Relié à la suite du même auteur: L'Antropophagie ou les antropophages. Amsterdam, 1764. Frontispice et 37 pages. (Kress 6086; INED 1276).
- 53 DES GLANNIERES (R.). Plan d'imposition économique et d'administration des finances, présenté à Monseigneur Turgot, Ministre & Contrôleur général des finances. A Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1774. 3 tableaux - (précédé de.) PROCES-VERBAL de l'Assemblée de Notables, tenue à Versailles, en l'année 1787. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1788. 2 plans. - (relié à la suite). L'IMPOT Abonné, ou Moyens de faire servir une simple évaluation en masse des paroisses du Royaume, à rendre nulles les fraudes et contraventions des peuples en matière de subsides, et à les faire tourner, ainsi que les frais inutiles de perception, au profit de l'Etat. A Londres, et se trouve à Paris, Belin, Petit, Vve. Lambert, 1789. Plan en couleurs de la paroisse de Villiers. 3 ouvrages de 27-[4]-326 ; [4]-8-71 pages, reliés en 1 vol. in-4°, basane marbrée, dos orné (Reliure de l'époque). 124
Plan fiscal: division de la population française active en huit classes; impôts remplacés par la taille nette asisée sur le capital, le droit et le revenu. Les citoyens seront ainsi délivrés du quart de leurs impôts, et les revenus de l'État accrus de moitié (INED). Les pages 25 et 26 du premier livre sont photocopiées.
1. Kress 7006, Goldsmiths 11169; Einaudi 1540; Mattioli 997; Higgs 6079; INED 1376,
2. Renouvin, Assemblées provinciales, p. 10
3. Pas dans Kress ni Goldsmiths ni Einaudi.
Epidermures sur les plats.
- 56 [DUBREUIL (S)]. Hommage à la vérité, contre l'oppression, l'injustice, l'inhumanité et les rapines du Directoire et de ses représentans au Corps-législatif; ou second et dernier Appel à leur cruauté pour en obtenir la mort. Par une famille de rentiers et créanciers de l'Etat, réduite à l'agonie du désespoir par l'extrême besoin. Sans lieu, (1798). In-8 de 47 pages, demi-marouquin rouge moderne. 74
La famille Dubreuil avait participé à la conspiration Babeuf.
- 57 DUVAL (G). Souvenirs thermidoriens. Paris, Magen, 1844. 2 volumes in-8, demi basane claire, dos ornés en long (Reliure de l'époque). 74
Première édition. Etudiant au Collège d'Harcourt et à Sainte-Barbe, Duval raconte dans ses souvenirs les excès de la Terreur puis le revirement politique après Thermidor. Dos noircis.
- 58 [EMIGRATION] - CORRESPONDANCE originale des émigrés, ou les émigrés peints par eux-mêmes. On y joint des Lettres curieuses, et des papiers saisis en Savoie sur les Emigrés, et également déposés aux Archives de la Convention. A Paris, Chez Buisson, Lyon, Bruyset, Marseille, Mossy, Londres, J. de Boffe, 1793. 2 parties de [8]-290 ; 208 pages., reliées en 1 volume in-8, demi cartonnage brun du XIX°. 124
Première édition. Cette correspondance, déposée aux Archives de la Convention Nationale, est celle prise par l'avant-garde du général Kellermann à Longwy et à Verdun, dans le portefeuille de Monsieur, et dans celui de M. Ostome, secrétaire de M. de Calonne. Exemple complet du Certificat de Comité de Sûreté, daté du 17 Novembre 1792. Bon exemplaire.
- 60 ESPINAS (A). La philosophie sociale du XVIIIe siècle et la Révolution. Paris, Alcan, 1898. In-8 de 412 pages, demi-chagrin bronze (Reliure de l'époque). 50
Traite principalement de Babeuf et du babouvisme (...). C'est le premier exposé systématique de la doctrine babouviste depuis l'apparition de Buonarroti, exposé qu'éclaire l'apport du XIXe, assimilé, discuté et mis à jour. Ex dono manuscrit de l'auteur, mors faibles.
- 61 ETATS GENERAUX (Des), de leur forme et de la cause de leur convocation. Sans lieu ni nom, 1789. In-8 de 91 pages, cartonnage moderne. 434
Procès verbaux couvrant la période de 1302 à 1614. Bon exemplaire.

Résultat de la vente N° 1089 du mardi 31 janvier 2017

Ordre	Désignation	Enchères
67	[HEBERT, J.R.]. La nouvelle lanterne magique, pièce curieuse. Dédiée aux gens de province, par un sous-lieutenant de Riquette Cravatte. Deuxième édition, revue et corrigée, en attendant 'Taconnet ressuscité', du même auteur. A Paris, de l'Imprimerie des Savoyards, 1790. In-8 de [2]-36 pages, cartonnage moderne. Publié la même année que l'édition originale. Petits manques au cartonnage.	74
68	[HENRI IV] - RECUEIL des lettres missives de Henri IV. Publié par Berger de Xivrey. Paris, Imprimerie Royale, 1843-1858. 7 volumes in-4°, demi veau parme, dos lisse ornés (Reliure de l'époque) De la Collection de documents inédits sur l'histoire de France publiés par ordre du Roi. Ces 7 volumes qui couvrent la période 1562 à 1610 renferment de très nombreuses lettres jusqu'alors inédites.. Ex libris armorié avec la devise "Faire et taire". Une charnière fendillée.	236
69	HEURTAULT DE LAMERVILLE, (J.L.T). De l'impôt territorial, combiné avec les principes de l'administration de Sully et Colbert, adaptés à la situation actuelle de la France. Strasbourg, De l'imprimerie de Rolland et Jacob, 1788. 15 tableaux dépliant - (Relié à la suite). ALLEMAND. Mémoire sur la navigation intérieure; Observations sur l'opération particulière ordonnée par le gouvernement pour préparer l'opération générale présentée ici sous tous ses rapports. Suite de l'ouvrage préliminaire au Traité général. Paris, Prault, 1785. 2 tomes de (2)-20- 211, (numérotées 215) (1) ; 80 pages. reliés en 1 volume in-4°, demi-basane, dos orné (Reliure de l'époque). Première édition. "Plan d'administration des finances basé sur la justice et la simplicité, pour abolir le déplorable système actuellement en vigueur. Lamerville se fait fort de couvrir le déficit sans augmentation d'impôts, et de délivrer le peuple des gabelles, aides, etc. L'exécution de ce projet développera les ressources de l'impôt territorial, et rétablira l'équilibre recettes-dépenses" (INED). 1. Kress B.1437; Goldsmiths 13642; Einaudi 3185; INED 2556; Leblanc 356. 2. Kress B.813; pas dans Goldsmiths ni Einaudi; INED 37.	186
74	IVERNOIS (F. d'). Tableau historique et politique des pertes que la Révolution et la guerre ont causées au peuple Français, dans sa population, son agriculture, ses colonies, ses manufactures et son commerce. A Londres, De l'Imprimerie de Baylis, Mars 1799. 2 volumes in-8 de (4)-304 ; (4)-312 pp. basane marbrée, dos lisses ornés (Reliure de l'époque). "Particulièrement instructif" (Stourm). "Matériaux historiques et économiques servant à réfuter l'assertion du Directoire, selon laquelle nos ressources sont entières. Pour Ivernois, un seul moyen d'en sortir : Restituer nos récentes conquêtes territoriales" (INED). Exemplaire provenant de la bibliothèque du Comte de Poncins avec son ex-libris et celui armorié de la Bibliothèque du Palais. Reliures fanées. (INED 2324) (Stourm, p. 305).	198
76	[LAUZIERES DE THEMINES] (A.A.J. De.) Instructions et cahier du hameau de Madon. (Blois), 1789. 2 parties de 140-60 pages, demi-basane, dos lisse (Reliure postérieure). La seconde partie s'intitule: Observations sur le rapport fait au Roi dans son conseil par le ministre des finances, le 27 décembre 1788. A noter pages 73 à 75, un argumentaire en faveur de l'abolition de l'esclavage... sous certaines conditions. Cerne à l'angle de quelques feuillets. (Pas à l'INED ni dans Kress).	149
78	[LE LABOUREUR (J.)] Histoire de la pairie de France et du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des électeurs de l'Empire, & du Cardinalat. Par Monsieur D.B. On y a joint des Traitez touchant les Pairies d'Angleterre, mâles et femelles, & l'origine des Grands d'Espagne, par M. de G***. A Londres, Chez Samuel Harding, 1745. 2 tomes de (6)-186 ; (2)-250-(2) pages, reliés en 1 volume in-12, basane claire, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). Le Laboureur est l'un des écrivains qui ont le plus contribué à éclaircir l'histoire de France, il entreprend de prouver que le Parlement de Paris représente les États du Royaume quand le Roy siège avec les Pairs. (Monod, Bibliographie de l'Histoire de France, 1015). Chiffre doré sur les plats. Travaux de vers en bas du dos.	74
81	LETTRES DE ROIS, REINES et autres personnages des cours de France et d'Angleterre depuis Louis VII jusqu'à Henri IV. Tirées des archives de Londres par Bréguigny et publiées par M. Champollion-Figeac. Paris, 1839-1847. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, t. dorée (Reliure de l'époque). Intéressent les coutumes et l'histoire juridique couvrant la période 1162 à 1515. Petites épidermures. (De la collection de documents inédits sur l'histoire de France). On joint dans la même collection : Les quatre livres des Rois. P., Imp. Royale, 1841. In-8 demi-basane de l'époque.	99
85	[LYON] - MONFALCON (J.B.). Histoire des insurrections de Lyon, en 1831 et 1834, d'après des documents authentiques; précédées d'un essai sur les ouvriers en soie et sur l'organisation de la fabrique. Lyon, Louis Perrin, 1834. (Relié à la suite). GENTON, GREPPO, ALLERAT. La vérité sur les événements de Lyon, au mois d'avril 1834. Lyon, Chambert, 1834. 2 planches gravées. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi chagrin brun (Reliure de l'époque). Editions originales de 2 ouvrages fondamentaux pour l'histoire des événements lyonnais de 1834. (Charléty 3652 et 3643). Très bon exemplaire, ex-libris "Bibliothèque du Palais".	174
91	[MANUSCRIT] – LINGUET (Simon Nicolas Henri). Manuscrit de 34 feuillets, écrit lisiblement vers 1775. In folio, cartonnage moderne. Rédigé d'une main anonyme, ce manuscrit s'ouvre par des considérations sur le fameux procès défendu par Linguet, puis par les copies des lettres adressées par ce dernier au Duc d'Aiguillon. L'avocat Linguet explique qu'il n'a pas été payé correctement pour son travail et porte l'affaire devant la justice. Le Duc sera condamné dix ans après à s'acquitter d'un supplément de 24.000 livres. Bon exemplaire.	223
94	[MASERS DE LATUDE (H)]. Histoire d'une détention de trente-neuf ans dans les prisons d'Etat. Ecrite par le prisonnier lui-même. Amsterdam, et se trouve chez les principaux libraires de l'Europe, 1787. In-8 de 138 pp., demi basane, dos lisse (Reliure de l'époque). Relié à la suite: [SAINT-AULAIRE (Y. de BEAUPOIL)]. Lettre de M. le Marquis de Beaupoil à M. de Bergasse, sur l'Histoire de M. de Latude, & sur les ordres arbitraires. Potsdam, 1787. 54 pages. (Barbier, Dict. des anonymes II, 661). Ces 2 textes sont en première édition.	74

Résultat de la vente N° 1089 du mardi 31 janvier 2017

Ordre	Désignation	Enchères
96	<p>[(MIRABEAU - QUESNAY (F))] L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population. Nouvelle édition, Augmentée d'une quatrième Partie & de Sommaires. Sans lieu, ni nom, 1759-1760. 6 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque). Tomes I-III: L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population. Nouvelle édition, Augmentée d'une quatrième Partie & de Sommaires. 1759. Frontispice. x, (6), 391, (1) pp.; (12), 534 pp; (12), 526 pp. Tome IV: L'Ami des Hommes, Quatrième Partie. Précis de l'Organisation, ou Mémoire sur les États Provinciaux. 1759. xi, (1), 267, (1) pp. - (Suivi de). L'AMI des Hommes. Suite de la Quatrième Partie. (2), 376 pp. (Réponse aux Objections Contre le Mémoire sur les Etats Provinciaux et Intéressantes sur la Population, l'Agriculture et le Commerce. Tome V: L'Ami des Hommes. Cinquième Partie. Mémoire sur l'Agriculture Envoyé à la très-louable Société d'Agriculture de Berne, Avec l'Extrait des six premiers Livres du Corps complet d'Oeconomie Rustique de feu M. Thomas Hale. 1760. xii, 298, (4) pp. Tome VI: L'Ami des Hommes. Sixième Partie. Réponse à l'essai sur les Ponts et Chaussées, la Voierie et les Corvées. 1760. (4), 228 pp. - (Suivi par) L'AMI des Hommes. Suite de la VI. Partie. Tableau Oeconomique avec ses Explications. 1760. 6 tableaux. (4), 228, (4) pp. Ensemble rare en reliures uniformes. Bon exemplaire.</p>	310
98	<p>[MIRABEAU]. Mémoire concernant l'utilité des États provinciaux, relativement à l'autorité roïale, aux finances, au bonheur et à l'avantage des peuples. A Rome, Laurentem Carabioni, 1750. In-12 de 54 pp., basane, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). Edition originale de ce mémoire qui sera réédité sous un titre différent, dans les éditions successives des "Ami des hommes". (INED 3203, pas dans Einaudi ni dans Kress). Défauts à la reliure.</p>	124
101	<p>[MIRABEAU] - Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau ; député du Tiers-Etat, de la Sénéchaussée d'Aix, membre du département de Paris, commandant de bataillon de la milice-bourgeoise du district des Capucins; président du club des Jacobins, et le premier Homme de la Nation, en sa qualité de Président de l'Assemblée, dite nationale. Paris, Hôtel d'Aiguillon, 1791. In-8 de [4]-95-11 pages, cartonnage moderne. Biographie restée anonyme. Portrait de Mirabeau en frontispice (remonté). Les derniers feuillets renferment les pièces justificatives. (Martin & Walter 17998).</p>	62
102	<p>MORIN (Arthur). Expériences sur le tirage des voitures faites en 1837 et 1838. Metz et Paris, Carillan, 1839. In-4° de 28-102 pages, cartonnage moderne, couvertures conservées. Première édition. Arthur Jules Morin était général d'artillerie et directeur du Conservatoire des Arts et Métiers à Paris, puis professeur de mécanique à Metz. 2 tableaux dépliant. Cernes clairs sur les premiers feuillets.</p>	62
103	<p>[MUSIQUE] - ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE - ARREST du conseil d'état du Roi, contenant règlement pour l'Académie royale de musique, du vingt-sept Février 1778. (Paris, Simon, 1778). In-4° de 8 pages, cartonnage moderne. " Sa Majesté ayant, par arrêt de son Conseil du 18 octobre dernier, fait au sieur Anne Pierre-Jacques Devismes du Vagay, la concession pour douze années de l'entreprise de l'Opéra... a cru convenable de faire un nouveau Règlement ..." Pas au catalogue des Actes Royaux.</p>	62
104	<p>NADAILLAC (Comte de). Catalogue d'une collection importante sur la Révolution Française. Paris, Chossonery, 1885. In-8, percaline rouge moderne, couverture conservée. Pamphlets, journaux, caricatures, affiches, placards, ... Plus de 2000 numéros avec les prix d'adjudication.</p>	161
111	<p>[POIDS ET MESURES] - CONSULTATION dans l'affaire de la régie du poids public. Bordeaux, Imprimerie de P. Coudert, 1828. In-4° de [2]-28 pages, cartonnage moderne. La perception du droit de pesage, mesurage et jaugeage est elle légale?</p>	37
115	<p>[PRESSE] - PÈRE DUCHÊNE. Publié sous la direction d'Eugène Vermersch, Alphonse Himbert et Maxime Vuillaume. Paris, Imprimerie Sornet, 16 ventôse - 3 prairial an 79 (6 mars -22 mai 1871). 68 numéros de 8 pages reliés en 1 volume in-8, demi chagrin brun, dos orné (Reliure de l'époque). Collection complète du plus célèbre journal publié pendant la Commune de Paris, et dont le succès fut immédiat. Bon exemplaire.</p>	248
116	<p>[PRESSE] - SULEAU (F.L.) Le réveil de M. Suleau. Suivi du Prospectus de Journal politique que le public lui demande. Paris, de l'impr. de l'homme sans peur, 1791. - (Relié à la suite). SULEAU (F.L.) Journal. Introduction, et 12 numéros, (avant-propos relié entre le n° 5 et 6). Ensemble relié en 1 fort volume in-8, demi-marouquin grenat (Reliure moderne). De tous les ennemis des institutions nouvelles, de tous ceux qui, dans le journalisme et dans les pamphlets ont mis la verve voltairienne au service de la contre-révolution, Suleau fut peut-être le plus spirituel et le plus original, à coup sûr l'un des plus courageux. (Tourneux, II, 10661-10662). On a relié à la suite quelques pièces en photocopie. Très bon exemplaire.</p>	124
125	<p>PROCES DES TREIZE en première instance. MM. Garnier-Pagès, Carnot, Dréo, Hérold, Clamageran, Floquet, Ferry, Durier, Corbon, Jozon, Hérisson, Melsheim et Bory, prévenus. Deuxième tirage. Paris, E. Dentu, 1864. - (Relié en tête). PROCES DES TREIZE en appel. Paris, Lacroix, Dentu, (1864). 2 volumes de 189 pp. et 368 pp., reliés en 1 volume in-8, demi-chagrin marron, couverture. Fameux procès des Treize, accusés d'association illégale lors des élections de 1863.</p>	161
126	<p>RAPINE (Fl.). Recueil très-exact et curieux de tout ce qui s'est fait & passé de singulier & mémorable en l'Assemblée générale des Estats tenus à Paris en l'année 1614 & particulièrement en chaconne séance du Tiers Ordre. Avec le Cahier dudit Ordre, & autres pièces concernans le mesme sujet. A Paris, au Palais, 1651. 2 parties de (8)-564 et 256 (numérotée 156) pp., reliées en 1 volume in-4° veau brun, filet doré, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). Edition originale. "Florimond Rapine (1579-1646), avocat du Roi au présidial de Saint Pierre le Moustier a été un témoin oculaire. Son livre donne des détails précis et très nombreux sur les délibérations du tiers-ordre: le récit est complété par la reproduction de textes, décisions, harangues, etc..... Source de premier ordre"(Bourgeois-André, 3278). Défauts à la reliure.</p>	124

Ordre	Désignation	Enchères
127	[RELIGION] - MERLE D'AUBIGNE (J.H). Histoire de la réformation du seizième siècle. Paris, Firmin Didot, 1841-1853. 5 volumes in-8, demi-veau tabac, dos lisses ornés (Reliure de l'époque). "On peut dire que jusqu'ici l'histoire de la Réformation n'avait jamais été écrite avec cet incomparable talent. Les faits sont judicieusement choisis, habilement disposés, rapportés avec exactitude". (Haag). Les 2 premiers tomes sont en 3ème édition, dos passé pour le dernier. Une carte placée dans le tome 4.	87
131	ROBESPIERRE - PIECES trouvées dans les papiers de Robespierre et complices imprimées en exécution du décret du 3 vendémiaire (23 septembre). Affaire Chabot. Faction Proly. Paris, De l'Imprimerie Nationale, Brumaire, l'an III (1794). In-8 de 99 pages, demi basane bordeaux moderne. Supplément au rapport Courtois. Edition originale imprimée à petit nombre.	99
132	[ROUERGUE] - PROCES-VERBAL des séances de l'Assemblée Provinciale de Haute-Guienne, tenue à Villefranche, dans les mois de Septembre & d'Octobre 1779. Villefranche-de-Rouergue, Imprimerie de Vedeilhé, 1780. - (Relié à la suite). PROCES-VERBAL des séances de l'Assemblée Provinciale de Haute-Guienne, tenue à Villefranche dans les mois de Septembre et d'Octobre 1780. Villefranche en Haute-Guienne, Imprimerie de Vedeilhé, 1781. 2 tableaux dépliant. 2 ouvrages de 8-251, -(2)-304 pp. reliés en 1 volume in-4°, basane mouchetée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). Editions originales. Procès verbaux des 2 premières sessions de l'Assemblée de Rouergue. Liberté du commerce des vins et réorganisation du cadastre par Henry de Richeprey, auteur de l'article "Imposition" de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. (Lavergne, Assemblées proviniales, p. 67). Bon exemplaire.	124
138	[TISSU - CANUTS] - PROCES des accusés d'Avril devant la Cour des Pairs, publié de concert avec les accusés. Paris, Pagnerre, 1835. Plan dépliant. 4 volumes. - PROCES des accusés d'Avril devant la Cour des Pairs. (Introduction. Evénemens de Lyon). Paris, Pagnerre, 1834. - (Relié à la suite) PROCES du National de 1834 devant la Chambre des Pairs. (Paris, 1834). Ensemble de 6 ouvrages reliés en 5 volumes in-8, demi veau vert, dos lisses ornés (Reliure de l'époque). Procès-verbaux complets de la seconde révolte des canuts (9 Avril 1834), notamment contre Cavaignac, Landolf, Marast, Herbert, Fournier, Lebon et Crévat après le refus des soyeux lyonnais de payer le taux convenu pour la pièce. Ils constituent une source importante pour l'histoire du développement des idées socialistes et républicaines en France avant 1848. Rare ainsi complet et en reliures uniformes.	521
139	[TISSU] - ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROY, qui ordonne l'exécution des Statuts & Règlement pour les fabriques de Lyon du 19 Juin 1744. 4 pages - (Relié à la suite) : Statuts et règlements pour la communauté des Maîtres marchands et maîtres ouvriers à façon en étoffes d'or, d'argent et de soie... Lyon, Valfray, 1745. 96-11 pages. Ensemble relié en 1 volume in-4°, basane claire, filets doré, dos orné (Reliure de l'époque). Première édition. Epidermures sur les plats. (Blanc, 855).	149
141	[TISSU] - DAUBENTON (L.). Mémoire sur le Premier Drap de Laine superfine du crû de la France. Lû à la rentrée publique de l'Académie Royale des Sciences, le 21 Avril 1784. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1784. 15 pages – A la suite du même auteur: Observations sur la comparaison de nouvelle laine superfine de France avec la plus belle laine d'Espagne, dans la fabrication du drap. Lûes à la rentrée publique de l'Académie royale des Sciences, le 16 Novembre 1785. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1786. [2]-24 pages. Ensemble relié en 1 volume in-8, cartonnage moderne. Editions originales. Vers 1766, Daubenton fut chargé d'enquêter par une série d'expériences bien conçues et soigneusement exécutées, l'arrangement naturel le plus favorable à l'amélioration de la laine. Il s'est rendu en Espagne pour étudier l'élevage des moutons mérinos et en France pour apprendre les pratiques d'élevage actuelles.	174
143	[TISSU] - MEMOIRE pour le sieur Antoine Cavard, Marchand Fabriquant de Bas, habitant de la ville de Nîmes, Appelant & Suppliant. Contre les Syndics & Jurés Gardes des Marchands -Fabriquans de Bas de la ville de Montpellier, Intimés & Deffendeurs. Toulouse, De l'Imprimerie de J. Rayet, (1760). 15 pages - A la suite : MEMOIRE Pour servir de Réponse à l'Instruction signifiée le 10 Mars 1760. Pour le sieur Cavard, Marchand fabriquant de Bas, de la ville de Nîmes. Contre les Sindics des Fabriquans de Bas de la Ville de Montpellier. Sans lieu, (1760). 11 pages Ensemble relié en 1 volume in-4°, cartonnage moderne. "Le Sieur Cavard est depuis longtemps la victime des injustes prétensions & des tracasseries des adversaires, quelque attention que la Cour apporte à réprimer les abus, qui se commettent sans cesse dans l'administration oeconomique des Corps des marchands"	87
145	[TRAVAUX PUBLICS] - SEGUIN (J). Recours pour le sieur Jules Seguin, entrepreneur du pont suspendu du Pertuis, dans le département de Vaucluse; contre l'administration générale des ponts et chaussées. (Paris, Imprimerie de Félix Locquin, 1834). In-4° de 18 pages, cart. moderne. Malgré un lourd conflit avec l'administration, ce pont sur la Durance fut construit en 1835.	124
148	[VAIRASSE D'ALAIS (Denis)]. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une Partie du troisième Continent, communément appelé La Terre Australe. Contenant une Relation du Gouvernement, des Moeurs, de la Religion & du Langage de cette Nation, inconnu jusques à présent aux Peuples de l'Europe. Nouvelle Edition Corrigée & Augmentée. Amsterdam, Aux dépens d'Estienne Roger, 1716. 2 volumes in-12, basane brune, dos à nerfs ornés, armes dorées sur les plats (Reliure de l'époque). Célèbre utopie dans laquelle les personnes vivent en parfait égalité, sans aucune propriété. Toute la richesse appartient à l'état puisque tout le monde travaille pour le bien commun, 8 heures par jour ! Cette oeuvre, trop hardie pour son époque, fut immédiatement proscrite en France. Cette édition est ornée de 2 frontispices et de 8 planches gravées; le second tome renferme l'important catalogue de livres de musique de l'éditeur (58 pages). Reliures usées aux armes d'un chevalier de la toison d'or (armes douteuses). (Versins, pp. 926-927) (Chadenat 4694bis – Barbier, II, 768).	186

Ordre	Désignation	Enchères
149	[VAUBAN (Maréchal de)]. Projet d'une dixme royale. Qui supprimant la taille, Les Aydes, les Douanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires ; & tous autres Impôts onéreux & non volontaires : Et diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produiroit au Roy un Revenu certain et suffisant, sans frais; & sans être à charge à l'un de ses Sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenteroit considérablement par la meilleure Culture des Terres. Sans lieu ni nom (à la sphère), 1707. In-12 de 8-268 pp., veau moucheté, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). L'une des 7 éditions publiées l'année de l'originale; elle comprend bien les 4 tableaux dépliant. Ce projet fait partie des grands classiques de l'économie, au sens élogieux du terme. Tampon et ex-libris manuscrits au titre. Bon ex.	260
150	[VIC (Claude de) - VAISSETTE (Joseph)]. Histoire générale du Languedoc. Avec des notes & les pièces justificatives: composée sur les auteurs & les titres originaux, & enrichie de divers monuments. Paris, J. Vincent, 1730-1745. 5 volumes in folio, veau brun, dos à nerfs ornés, tr. rouges (Reliure de l'époque). Édition originale de cet ouvrage indispensable pour l'histoire du Languedoc et dont il n'a été tiré que 850 exemplaires seulement. Très estimée, c'est, selon Brunet, l'une des meilleures histoires particulières de nos provinces. L'iconographie compte 35 planches et cartes gravées: 4 cartes aux contours coloriés, dont 3 à double page, et 31 belles planches, dont 10 à double page, dessinées par Cadas, Despax, Dufour, Gleyses, Nolin et Rollin et interprétées en taille-douce par de Bercy, Cadas, Cochin, Claude Lucas, Gleizer, Hortemels et Le Parmentier. (Toutes les planches correspondent aux tables des gravures dans chaque tome). Le texte est en outre agrémenté d'une vignette répétée sur chaque titre, de 54 bandeaux imagés, de 56 lettrines et de 36 culs-de-lampe gravés par Cochin, Tardieu et de Poilly. Quelques restaurations bien exécutées aux coiffes et aux mors. Reliures légèrement différentes pour 2 tomes. Exemplaire provenant de la bibliothèque P. Guiraudi (Reinaud et R. de Genas) avec l'ex-libris du Comte Balincourt. (Saffroy, 26377 "Ouvrage célèbre et justement estimé").	1 178
151	WOLKOFF (M). Opuscules sur la rente foncière. Paris, Guillaumin, 1854. In-8 de [8]-321 pages, demi-percaline violette, couverture conservée (Reliure postérieure). Edition originale. (Einaudi 5939). Très bon exemplaire.	25
153	AUSONE. OPERA. Cum indice marabilium. Lyon, Jean de Tournes, 1558. In-8 de [16]-290-[12] pages, basane marbrée, dos lisse orné (Reliure du XVIII°). Jolie édition donnée par Guillaume de La Barge. Les vers sont imprimés en italique et les commentaires en romain, le titre est orné du portrait d'Ausone. Annotations manuscrites de l'époque en marge.	211
154	BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de). LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO. Comédie en 5 actes, en prose. Au Palais Royal (Paris), chez Ruault, 1785. In-8, maroquin rouge, triple filet doré, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (Hardy). Edition originale du chef d'oeuvre de Beaumarchais arrangé et mis en musique par Mozart un an plus tard. Réparations au faux titre, au titre et au dernier feuillet. Bel exemplaire.	496
155	BOCCACE. LE DECAMERON. Londres, (Paris, Prault), 1757-61. 5 volumes in-8, maroquin rouge, dos lisses ornés, triple filet d'encadrement, tranches dorées (Reliure de l'époque). "Un des livres illustrés des plus réussis de tout le XVIIIe siècle." (Cohen, 160). Son illustration se compose d'un portrait de l'auteur, de 5 titres gravés, de 110 figures hors texte et de 97 culs de lampe par Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen, gravés par Aliamet, Baquoy, Flipart, legrand, Lemire... Exemplaire à grandes marges, relié en maroquin de l'époque comportant de petites traces d'usure et frottis sur les plats, coins légèrement émoussés, quelques feuillets brunis, petite tache brune en marge de 5 feuillets.	1 550
156	BRÉBEUF (George de). LA PHARSALE DE LUCAIN, ou les guerres civiles de César et de Pompée. En vers françois. Leide, Jean Elsevier, 1658. Petit in-12 de [4]-417 pages, maroquin rouge, large dentelle dorée sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dorées (Reliure de l'époque). « Édition fort bien exécutée » (Willems, 827), ornée d'un titre frontispice finement gravé non signé. Traces d'usure.	186
157	CATALANO DA SANTO MAURO (Niccolo). FIUME DEL TERRESTRE PARADISO diviso in quattro capi, o discorsi trattato difensivo del sig. Dotto don Niccolo Catalano da Santo Mauro. Florence, Amadore Massi, 1652. In-4° de [42]-592 pages, basane brute jaune (Reliure de l'époque). Ouvrage très rare divisé en 4 discours offrant une riche documentation sur les franciscains. Il est orné d'un frontispice qui représente le paradis terrestre avec Dieu créant la femme et de 80 singulières figures gravé à l'eau forte à pleine page ou dans le texte. Ces illustrations représentent les franciscains célèbres, les tombeaux et de nombreux capuchons de diverses formes et de robes de bure. L'ouvrage fut mis à l'index après sa publication. Reliure usagée, une planche trouée, une autre déchirée sans manque.	198
158	CERVANTES (M. de). NOUVELLES traduites de l'espagnol. Paris, Clousier, 1707. In-12 de [4]-356-[2] pages, basane brune, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). Edition originale de la traduction française par Pierre Hessein. Elle contient ces 3 nouvelles : Rinconet et Cortadille – Le jaloux d'Extremadure – La belle égyptienne. Un mors fendu.	99
161	CORONELLI (Vincenzo). DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE LA MORÉE reconquise par les vénitiens, du Royaume de Negrepoint, et d'autres lieux circonvoisins. Enrichie de plusieurs plans et vues de places des mêmes païs. Paris, Claude Barbin, 1686-87. 2 parties de [26]-164 ; [12]-131-[1] pages, reliées en 1 volume in-8, veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Première édition française, elle est rare. L'illustration se compose de 55 gravures sur double page, montées sur onglet (Cartes, forteresses, plans, vues de ville et élévations). 2 d'entre elles sur Corfou sont repliées plusieurs fois. Coronelli (1650-1718), connu pour la beauté de ses globes terrestres commandés par le cardinal d'Estrées était cosmographe officiel de la République de Venise. Fines restaurations anciennes. (Atabey, 286).	1 860

Ordre	Désignation	Enchères
162	[COURTILZ DE SANDRAS]. Mémoires de Madame la Marquise de Fresne. Nouvelle édition enrichie de figures. Amsterdam, Jean Malherbe, s.d. 2 tomes en 1 volume in-12, demi veau blond, dos lisse orné, non rogné (Pastiche moderne de reliure du XIII ^e). Curieux volume. Il contient l'histoire d'une femme de la meilleure condition, vendue par son mari à un corsaire algérien et dont les aventures sont assez surprenantes. Orné de 30 gravures sur cuivre hors texte différentes de celles de l'édition de 1071.	74
163	DESCAMPS (Jean-Baptiste). LA VIE DES PEINTRES FLAMANDS, ALLEMANDS ET HOLLANDAIS, avec des portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages, et des réflexions sur leurs différentes manières. Paris, chez Desaint et Saillant, Jombert 1753-1764. 4 volumes in-8, maroquin chaudron, encadrement à froid sur les plats avec fleurons dorés, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (Gruel). 167 portraits de peintres en bandeaux, la plupart signés Fiquet, Descamps, Eisen, ou Campion, etc. "Ce sont les remarquables portraits de Fiquet qui font la valeur de cet ouvrage. Quelques-uns sont des petites merveilles de finesse" (Cohen, 147). Un portrait n'a pas été imprimé. Traces d'insolation sur les reliures.	298
164	[DORAT (Cl. J.)]. LA DÉCLAMATION THÉÂTRALE. Poème didactique en trois chants. Paris, de l'imprimerie de Sébastien Jorry, 1766. In-8 de [2]-128 pages, maroquin bleu nuit, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Chambolle-Duru). Edition originale. Titre frontispice. L'ouvrage est divisé en trois parties: la comédie, la tragédie et l'opéra, chacune ornée d'une fine gravure hors texte par E. de Ghendt d'après les dessins de Eisen. Superbe exemplaire relié par Chambolle, en parfait état. De la bibliothèque Genard (Ex libris).	310
165	ERASME - CICÉRON. OFFICIORUM LIBRI TRES. Liber de amicitia. Liber de senectute. Liber paradoxorum. [...] Cum argumentis et marginalibus adnotamentis viri Desiderii ERASMI Roterodami... Paris, Poncet le Preux et Josse Bade, le 27 Janvier 1523. In-4 ^e de [10]- 229 feuillets, veau estampé (Reliure de l'époque). Titre rouge et noir placé dans un encadrement sur bois, impression gothique orné de nombreuses lettrines. Edition imprimée par Josse Bade, partagée vraisemblablement entre Poncet le Preux et Simon Vincent, libraire à Lyon. Mouillures, galeries de vers aux derniers feuillets, la reliure est très usagée avec manques. Nombreuses notes de l'époque à l'encre brune. (Renouard, Bibliographie de Badius, p. 290 n°22).	434
166	[FAUCHET (Claude)]. RECUEIL DE L'ORIGINE DE LA LANGUE ET POESIE FRANÇOISE, RIME ET ROMANS. Plus les noms et sommaires des œuvres de CXXVII poètes françois, vivans avant l'an MCCC. Paris, Mamert Patisson, 1581. In-4 ^e de [8]-209-[3] pages, maroquin citron, large dentelle dorée sur les plats, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure dorée (Reliure du XIX ^e). Édition originale. Nommé historiographe par Henri IV, Claude Fauchet (1530-1602) publie un ouvrage capital pour l'histoire de la littérature française. Dans son recueil, "il va exhumer et sauver un grand nombre de textes inédits, tout en s'essayant à un premier classement de la littérature française... Outre des notices littéraires sur quelques 127 trouvères et troubadours, il donne encore la première étude sur Ruteboeuf, et publie bon nombre de leurs textes dont nous n'avons plus aucunes traces que celles figurant dans son recueil." (En français dans le texte n°74). Titre remonté, exemplaire lavé, petites taches sur les plats. (Brunet II, 1192).	2 108
167	FRANCOIS DE TOURNON (André). RECUEIL DE PRESERVATIFS et de remèdes contre la peste. Avec une relation de ce qui s'est passé à Marseille. Sans lieu ni nom, Octobre 1720. 77 pages. Relié à la suite : POWER. PRECIS HISTORIQUE de la nouvelle méthode d'inoculer la petite vérole. Paris, le breton, 1769. 119 pages. Relié à la suite : KEYSER. METHODE GENERALE de M. K pour l'administration de ses dragées dans le traitement des maladies vénériennes. S.I. n.n, 1763. 18-28-10 pp. Relié à la suite : LA CONDAMINE. MEMOIRE sur l'inoculation de la petite vérole. Avignon, Mérande, 1765. 74 pages. Ensemble 4 ouvrages reliés en 1 volume in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).	174
168	FREZIER (M.). LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DE LA COUPE DES PIERRES ET DES BOIS ou traité de stéréotomie à l'usage de l'architecture. Paris, Jombert, 1754-1769. 3 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque). Véritable ouvrage de référence sur le sujet aux XVIII ^e et XIX ^e siècles, illustré d'un frontispice par Bonnart et de 114 planches (dont une bis) dépliantes. Déchirure à une planche sans manque, exemplaire de travail.	248
169	GALARD DE TERRAUBE (Vicomte de). TABLEAU DE CAYENNE OU DE LA GUIANE FRANÇAISE. Paris, veuve Tilliard et fils, an VII (1799). In-8 de 230 pages, demi-basane dos lisse (Reliure de l'époque). Edition originale contenant des renseignements exacts sur la Guyane et Cayenne, les usages, son climat, ses ressources et objets de consommation, les indiens, un chapitre est consacré à l'esclavage, un autre aux observations nautiques.... « Ouvrage très documenté » (Chadenat, 3991). Reliure usée.	198
170	GESSNER (Salomon). ŒUVRES COMPLETTES. (Paris, Cazin, 1778). 3 vol. in-16, maroquin rouge, triple filet encadrant les plats, dos lisses ornés, tranches dorées (reliure de l'époque). Portrait en frontispice, 3 titres gravés et 14 figures hors-texte gravées d'après Marillier. Un cahier lâche sinon bon exemplaire avec les figures bien contrastées.	186

Ordre	Désignation	Enchères
172	[JEUX] – COLLECTION DE 14 JEUX (75 x 55 cms), façon jeu de l'oie, par Le Maitre ou par M. Moithey, imprimés à Paris par Crépy ou Daumont, entre 1767 et 1780. Chaque jeu est collé sur une feuille de carton fort, monté sur onglet, et tous sont rehaussés de couleurs à l'époque. 1 volume in folio, demi-basane du XIX ^e . 1 – Nouveau jeu d'histoire universelle par M. Le Maitre. P., Crépy, s.d. 2 - Tableau chronologique de l'histoire universelle en forme de jeu. Paris, Crépy, 1767. 3 - L'histoire romaine depuis la fondation de Rome., réduite en jeu. Paris, Crépy, 1773 4 - L'histoire romaine depuis Constantin... réduite en jeu. Paris, Crépy (1773). 5 - Divison générale et historique de l'Europe pour servir de règle au jeu de la Récréation Européenne du Sr. Moithey. P., Crépy, s.d. 6 - La récréation européenne ou jeu des princes de l'Europe. P., Crépy, s.d. 7 - Carte méthodique pour apprendre aisément le blason, soit avec des cartes, soit avec des dez. P., Crépy, s.d. 8 - L'Emulation Française. Jeu aussi utile que curieux par M. Moithey. P., Crépy. s.d. 9 - Le nouveau jeu des vertus récompensées et des vices punis ou le Triomphe de la vertu. P. Daumont, 1763. 10 - Les travaux de Mars ou nouveau jeu de la guerre. P. Crépy. s.d. 11 - Jeu de la conversation. P., Crépy. s.d. 12 - Le nouveau jeu des cris de Paris. P., Crépy. s.d. 13 - La géographie universelle ou connoissance exacte de la Mappemonde mise en jeu par M. Moithey. P., Crépy, 1780. 14 - Nouveau jeu de la marine. P., Crépy. s.d.	5 084
	Rare ensemble. Mouillures et manques, parfois atteignant le texte mais le plus souvent dans les marges. Dos de la reliure endommagé.	
173	[LA BAUMELLE (Laurent Angliviel de)]. MES PENSÉES ou Le qu'en dira-t-on ? Copenhague, sans nom, 1751. In-12, veau granité, dos lisse orné (Reliure de l'époque). EDITION ORIGINALE de ces 140 pensées rédigées par l'ennemi juré de Voltaire, ce dernier nommé bouffon et nain par l'auteur. Charnières restaurées.	50
175	LE VASSOR (Michel). HISTOIRE DU RÈGNE DE LOUIS XIII, roi de France et de Navarre. Paris, Chatelain, 1750-1751. 10 tomes en 18 volumes in-12, maroquin rouge, filets dorés sur les plats, plats armoriés, tranches dorées (Reliure de l'époque). PRÉCIEUX EXEMPLAIRE RELIÉ POUR L'IMPÉRATRICE MARIA FEODOROVNA (1759-1828) à ses armes d'alliance. Fille du duc de Wurtemberg, épouse de Paul Ier et mère d'Alexandre Ier et de Nicolas Ier, elle possédait de nombreux livres en français, langue qu'elle maîtrisait parfaitement. Chaque volume porte l'étiquette de la bibliothèque du palais de Pavlovsk où résida l'Impératrice jusqu'à sa mort en 1828. Très bel exemplaire, il est illustré de 10 frontispices et de 75 portraits gravés hors texte.	28 520
176	[MOLÉ (Guillaume-François)]. HISTOIRE DES MODES FRANÇAISES ou Révolutions du costume en France... Amsterdam et Paris, Costard, 1773. In-12 veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, tr. rouges (Reliure de l'époque). EDITION ORIGINALE. Une coiffe usée, petite déchirure sans manque au dernier feuillet.	74
177	MOREL de VINDÉ (Charles). PRIMEROSE. Paris, de l'imprimerie Didot l'ainé 1798. Petit in-12, maroquin rouge, filets dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Lancelin). Seconde édition ornée d'un frontispice et de 5 charmantes figures par Lefèvre. Très bel exemplaire joliment relié par Lancelin, relieur parisien du derniers tiers du XIX ^e .	273
179	PASCAL. LES PROVINCIALES ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis et aux RR.PP Jésuites. Septième édition, dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, chez N. Schoute, 1669. In-12, maroquin rouge, dos orné, tranches dorées (Reliure ancienne). Quatrième édition des Provinciales imprimée par Daniel Elzevier, elle reproduit ligne par ligne celle de 1666 et, comme cette dernière, referme la lettre d'un avocat placée ici comme dix-neuvième lettre : Cette pièce n'est pas de Pascal, mais il est établi qu'elle est d'Antoine Le Maître. EXEMPLAIRE DE LE TELLIER DE COURTANVAUX, avec son ex-libris, joliment relié en maroquin, condition rare. Haut : 143 mill.	273
180	PASCAL. LES PROVINCIALES ou lettres écrites par Louis de Montalte... Cologne, N. Schoute, 1689. In-12 de [24]-432 pages, veau blond glacé, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné, dent. intérieure dorée, tr. dorées (Petit, succ. de Simier). Dixième édition dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis. Très bel exemplaire joliment relié.	99
183	RAYNAL (Guillaume Thomas). HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ETABLISSEMENS & DU COMMERCE DES EUROPEENS DANS LES DEUX INDES. Genève, les Libraires associés, 1775. 3 volumes in-4 ^e , veau écaillé, filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés, tr. marbrées (Reliure de l'époque). Première édition in-4 ^e ornée du portrait de Raynal par Legendre d'après Cochin, et de 6 planches hors texte. Les 4 cartes dépliantes sont manquantes. Dos passés, une coiffe arrachée, trace foncée sur un plat.	186
185	SCUDERY (Georges de). ALARIC OU ROME VAINCUE. Poème héroïque dédié à la Reyne de Suède. Paris, Augustin Courbé, 1656. In-12 de [44]-380-16 pages, maroquin bleu nuit, filets dorés, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure dorée, tr. dorée (Amand). Une des plus belles éditions et des plus recherchées, selon Brunet (V, 249). Charmant exemplaire orné d'un frontispice, d'un portrait par Clouvet et de 10 belles planches à l'eau forte non signées. Très bel exemplaire grand de marges.	186

Ordre	Désignation	Enchères
188	<p>TOURNEFORT (Joseph Pitton de). RELATION D'UN VOYAGE DU LEVANT fait par ordre du Roi, contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse et l'Asie mineure. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1718. 2 volumes in-4° de [28]-188 et [2]-208-[20] pages, veau brun, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque).</p> <p>Contrefaçon de l'édition originale qui sortit des presses de l'Imprimerie Royale à Paris un an plus tôt. Elle s'orne de 135 gravures et cartes gravées sur cuivre, dont 46 placées dans le texte, 85 hors texte et 4 dépliantes. De 1700 à 1702, Tournefort fut chargé d'un grand voyage d'exploration dans le Levant; il était accompagné de son dessinateur Claude Aubriet. Sa relation sous forme de lettres adressées au Comte de Pontchartrain est très vivante; outre les descriptions de divers lieux mémorables, d'observations sur les moeurs, ou sur le commerce des différents peuples rencontrés, elle offre un grand intérêt botanique. L'auteur avait récolté plus de 1300 plantes rares, pour la plupart inconnues en France. Reliures usagées avec petits manques et restaurations anciennes. De la bibliothèque de Talleyrand-Périgord. (Ex libris armorié).</p>	992
189	<p>ARLAND (Marcel). MATERNITÉ. Paris, Au sans pareil, 1926. In-8, demi-chagrin anthracite, t. dorée, couvertures et dos conservés (Reliure postérieure).</p> <p>Bel exemplaire de l'édition originale. L'un des 765 exemplaires numérotés sur Lafuma de Voiron orné de 5 eaux fortes hors texte de Marc Chagall.</p>	496
193	<p>BALZAC (H. de). SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE. Deuxième et troisième volume. Paris, Madame Ch. Béchet, 1834. 2 volumes in-8, même reliure que le précédent.</p> <p>Tomes X et XI des études de moeurs au XIX°. Ils contiennent en EDITION ORIGINALE : Les Marana et Histoire des treize. Même provenance que le lot précédent.</p>	149
195	<p>[BANCEL]. CENT QUARANTE CINQ RONDEAUX D'AMOURS, publiés d'après un manuscrit autographe de la fin du XV° siècle. Paris, Lemerre et Rouquette, 1875. In-8, maroquin bleu, triple filet doré sur les plats, dos richement orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, couvertures conservées (Allo).</p> <p>Unique édition de ce charmant livret imprimé à Lyon sur les presses de Louis Perrin. Tout le texte est encadré d'un filet rouge et un fac simile de la première page du manuscrit est place en début d'ouvrage. Bel exemplaire, à grandes marges, numéroté en chiffres romains sur Whatman.</p>	347
196	<p>BECQUEREL (MM. et Edmond). RESUME DE L'HISTOIRE DE L'ELECTRICITE ET DU MAGNETISME, et des applications de ces sciences à la chimie, aux sciences naturelles et aux arts. Paris, Firmin Didot Frères, 1858. In-8 broché, non coupé.</p> <p>Quelques rousseurs.</p>	174
197	<p>BERALDI - BIBLIOTHÈQUE Henri Béraldi. Paris, Ader & L. Carteret, 1934-1935. 5 volumes in-4° brochés.</p> <p>L'une des plus belles ventes de livres. 1. Livres anciens des XVI et XVII siècles. - 2. Livres illustrés du XVIIIe siècle. - 3. Epoque romantique. Editions originales, classiques, livres illustrés 1801-1875. - 4. Livres illustrés modernes. - 5. Livres des XVI, XVII et XVIII siècles romantiques et modernes. Très nombreuses reproductions de reliures. On joint les résultats avec les noms des acheteurs (articles de presse). Bon exemplaire.</p>	310
198	<p>[BERQUIN-DUVALLO (M.)]. VUE DE LA COLONIE ESPAGNOLE DU MISSISSIPI, ou des provinces de Louisiane et Floride occidentale en l'année 1802, par un observateur resident sur les lieux [...]. Paris, B.....-Duvallon, Éditeur, à l'Imprimerie Expéditive, 1803. In-8° de 20-318-5-[3] pages, demi-basane, dos lisse orné (Reliure de l'époque).</p> <p>Etude documentée sur les colons installés sur les rivages du Mississipi. Climat, productions, culture de la canne à sucre, commerces, police, moeurs et usages, observations sur les créoles, les affranchis, les esclaves... Edition originale ornée de 2 cartes en couleurs dépliantes (Basse Louisiane- Floride occidentale et Haute Louisiane et Pays circonvoisins). Petites traces d'usure sans gravité. (Leclerc, Biblioteca Americana 1038).</p>	620
200	<p>NON VENU - CLARTÉ. Revue bimensuelle. Directeur Henri Barbusse. Rédaction et administration, Paris, 16 rue Jacques Callot. Du n° 8 (1er Mars 1922) au n° 39 (13 Juillet 1923). Numéros in-4° de 24 pages, couvertures imprimées en couleurs.</p> <p>Ensemble de 31 numéros (le n° 12 manquant) sur 79 parus, de la plus importante revue communiste de littérature prolétarienne dirigée par Henri Barbusse et illustrée de bois gravés par les artistes de l'époque, Foujita, Picasso, Matisse, Lebedeff, Masereel... Nombreux articles par Jack London, Vaillant-Couturier, Einstein, Artaud, Trotsky... Bon état général.</p>	0
203	<p>COLETTE. L'ENVERS DU MUSIC-HALL. Gravures de Laboureur. Paris, Au Sans Pareil, 1926. Grand in-8° carré, broché, sous chemise cartonnée illustrée de l'éditeur, étui.</p> <p>Beau livre orné de 32 burins de Jean-Émile Laboureur dont le frontispice et 6 hors texte. Premier titre de "La Grande collection" du Sans Pareil qui connut un grand succès lors de la souscription, entraînant une augmentation du tirage ainsi que du nombre de gravures qui passa de 26 à 32. Tirage à 440 exemplaires; l'un des quelques exemplaires hors commerce sur Rives offert et signé par l'éditeur. Parfait état.</p>	521
205	<p>CURIOSA – MIRABEAU. LE RIDEAU LEVE OU L'EDUCATION DE LAURE. Editions du Priape d'argent, sans date. In-4° en feuilles sous chemises et étui de l'éditeur.</p> <p>Edition publiée vers 1950 par les éditions Vialetay. Elle est ornée de 12 gravures hors texte très libres en couleurs de Suzanne Ballivet. Un des 24 exemplaires numérotés sur grand papier de Rives à la forme, enrichi d'un croquis original, une suite en bistre sur Rives, une suite sur Annam de Rives et une suite des remarques. Bel exemplaire (Dutel, 2333).</p>	471
210	<p>DER MARKARIAN (Maurice). LES CLOWNS. Quinze estampes originales présentées par René Deroudille. Paris, Berlioz-Arthaud, 1975. In folio en feuilles, sous coffret de percaline verte de l'éditeur.</p> <p>Magnifique et rare recueil de 15 lithographies, dont 4 en couleurs, toutes numérotées et signées par Maurice Der Markarian; chacune est placée sous un passe-partout beige. Tirage confidentiel à 65 exemplaires numérotés sur velin d'Arches, celui-ci n°50.</p>	930
213	<p>DURAS (Marguerite). EMILY L. Roman. Paris, Editions de Minuit, 1987. In-8 broché, non rogné, tel que paru.</p> <p>EDITION ORIGINALE dont il n'a été tiré que 111 exemplaires, tous numérotés sur chiffon de Lana. Etat neuf.</p>	186

Résultat de la vente N° 1089 du mardi 31 janvier 2017

Ordre	Désignation	Enchères
216	GRILLET (Laurent). LES ANCÊTRES DU VIOLON ET DU VIOLONCELLE. Les luthiers et les fabricants d'archets. Paris, Charles Schmid, 1901. 2 volumes in-4°, demi-marquin havane, t. dorée, couvertures conservées (Pierson, H. Joseph Desbled, succ.). Préface de Théodore Dubois et nombreuses illustrations dans le texte. Bel exemplaire.	347
220	HUGO (Victor). LE RETOUR DE L'EMPEREUR suivi de Lui. Paris, Furne, Delloye (1841). Petit in-12, cartonnage veau écaille, dos orné en long, filets et torsades sur les plats, filets intérieurs, t. dorée, non rogné, couvertures conservées, étui (Henry-Joseph). Seconde édition, la première dans ce format, recherchée car elle renferme tous les poèmes de Hugo relatifs à Napoléon. Très bel exemplaire joliment relié.	186
221	HUGO (Victor). ŒUVRES DIVERSES. Ornaments par E. Froment. Edition elzévirienne. Paris, Hetzel, 1869-70. 7 volumes in-12, demi marquin rouge à coins, t. dorée (Smeers). Comprend : Les contemplations (2 v.) – Chants du crépuscule. La voix intérieure. Les rayons et les ombres (1 v.) – Odes et ballades (1 v.) – Les orientales (1 v.) – La légende des siècles (1 v.) – La chanson des rues et des bois (1 v.). Menus défauts aux dos.	99
223	HUGO (Victor). NOTRE-DAME DE PARIS. Paris, Perrotin, Garnier, 1844. Fort in-8, demi-marquin grenat à coins, dos à nerfs très orné, t. dorée (Magnin) Edition illustrée d'après les dessins de de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Meissonnier... Bel exemplaire enrichi d'une suite des illustrations de l'édition Renduel (1836) et du portrait sur Japon de l'Édition Nationale. "Remarquable publication..." (Carteret III, 300).	806
227	LOTI (Pierre). FIGURES ET CHOSES QUI PASSAIENT. P. Calmann Lévy, 1898. - IDEM. Matelot. Paris, Lemerre, 1893. Illustrations de Myrbach. - IDEM. Au Maroc. P. Calmann Lévy, 1890. - IDEM. Les trois dames de La Kasbah. Conte Oriental. P. Calmann Lévy, 1884. - IDEM. Discours de réception de Pierre Loti. P. Calmann Lévy, 1892. 5 volumes in-8, demi-chagrin bradel violet, dos lisses, non rogné, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque). Éditions originales.	186
228	MAITRES DE L'AFFICHE (Les). Publication mensuelle contenant la reproduction des plus belles affiches illustrées des grands artistes, français et étrangers. Paris, Imprimerie Chaix, 1897. In-folio, demi-toile noire, dos lisse (Reliure de l'époque). Second volume reproduisant 61 belles lithographies en couleurs dont une à double page d'après une sélection d'affiches de la Belle Époque. Parmi les artistes représentés, on peut citer Mucha, Toulouse-Lautrec, Jules Chéret, Eugène Grasset, Steinlen, Georges Meunier, Auguste Donnay, Carloz Scwabe... Décoloration partielle sur l'affiche de Steinlen, petites piqures marginales sur quelques planches, sans gravité.	3 410
229	[MALO (Charles)]. VOYAGE PITTORESQUE DE PARIS AU HAVRE sur les rives de la Seine. Paris, Janet, (1828). Petit in-12, demi-marquin ivoire, plat cart. vélin blanc, large décor doré romantique sur les plats, dos orné, étui décoré (Cartonnage de l'époque). Edition originale de ce livre charmant, illustré sur le titre d'un bateau à roues à vapeur, et de 10 aquatintes aux belles couleurs représentant les pays du bord de Seine. Petites piqures sinon très bel exemplaire.	124
230	MOLE (Mathieu Louis Comte). ESSAIS DE MORALE ET DE POLITIQUE. Paris, Nicolle, 1806. In-8 de [2]-8-254-[1] pages, marquin terra cota, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Petit). Edition originale. Exemplaire d'Emile Levavasseur, administrateur du collège de France, avec son ex libris gravé par Stern. Petits frottis sans gravité à la reliure.	99
231	[MONIER (A.D.B.)]. UNE ANNEE DE LA VIE DE L'EMPEREUR NAPOLEON ou Précis historique de tout ce qui s'est passé depuis le 1er Avril 1814, jusqu'au 21 Mars 1815, relativement à S. M. et aux braves qui l'ont accompagné ; contenant son départ de Fontainebleau, son embarquement à Saint-Rapheau près Fréjus, son arrivée à Porto-Ferrajo, son séjour à l'île d'Elbe et son retour à Paris. Paris, Alexis Eymery, Delaunay, Pellicier, 1815. In-8 broché. Deuxième édition revue, corrigée et illustrée d'une belle gravure allégorique.	62
232	ORBIGNY (Alcide d'). VOYAGE DANS LES DEUX AMÉRIQUES, augmenté de renseignements exacts jusqu'en 1853 sur les différents états du Nouveau Monde. Paris, Furne et Cie, 1853. Fort in-8, demi-basane rouge, dos lisse (Reliure de l'époque). Illustré de 28 planches gravées hors texte dont une dépliant, et 2 grandes cartes dépliantes des Amériques dressées par Dufour. Travail de vers sur le dernier plat. La dernière carte avec léger travail de vers en marge.	74
239	ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT (Le), renouvelé par Joseph Bédier Paris, Lubineau, 1948. Grand in-4°, marquin noir, plat orné du titre doré encadré d'un filet de marquin rouge, filet et pointillés dorés, tranches dorées sur témoins, doublures et gardes de marquin rouge, chemise demi marquin, étui bordé (Lesage). Bel ouvrage illustré de 28 burins dont 9 hors texte de Josso. Tirage à 475 ex. numérotés, celui-ci sur velin de Lana. Séduisante reliure doublée de Lesage.	285
241	SHAKESPEARE (W). OEUVRES. Eaux fortes enluminées de Maurice Leroy. Paris, Editions Arc-En-Ciel, 1949-51. 15 volumes in-8, demi marquin anthracite à bandes, couvertures conservées (Lesage). Edition dont tout le texte, imprimé sur fond d'arabesques jaunes, est agrémenté de très nombreuses eaux fortes en couleurs à pleine page. Les reliures signées sont d'excellente facture.	930
242	STENDHAL (M. de). SUORA SCOLASTICA. Histoire qui émut tout Naples en 1740. Paris, André Coq, 1921. In-12, demi-chagrin grenat, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos, non rogné EDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice et de 3 vignettes de J.G. Daragnès gravés par Hoffman, tirées sur Chine et rapportées dans le texte. L'un des exemplaires numérotés sur Hollande. Bel exemplaire.	124

Résultat de la vente N° 1089 du mardi 31 janvier 2017

Ordre	Désignation	Enchères
246	T'SERSTEVENS (A). LES CORSAIRES DU ROI. Lithographies originales de Jo Merry. Paris, Editions du Pavois, 1945. In folio, maroquin noir, dos lisse avec titre doré, doublures de maroquin lavallière, t. dorée, couvertures et dos conservés, étui (Lesage). Illustrées de 43 lithographies originales en noir, dont 12 à pleine page tirée en 2 teintes de Jo Merry (J. Merigeault). Tirage à 500 exemplaires, celui ci numéroté sur Rives. Bel exemplaire dans une reliure doublée de Lesage.	248
248	VAN DER MEERSCH (Maxence). CORPS ET ÂME. 1. Enchaîné à toi-même. 2. Qu'un amour t'emporte. Lithographies de Schem. Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1948. 2 volumes grand in-8°, box noir, doublure de velours vert, t. dorée, couv. et dos conservés, étuis (Lesage). Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte, dont 14 à pleine page en lithographie coloriées au pochoir de Schem. L'un des 110 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma avec une suite en noir. Bel état.	136
250	VERLAINE (Paul). OEUVRES POÉTIQUES COMPLÈTES. Paris, André Vial, (1948). 6 volumes in-8, box beige, doublure de cuir lavande, chemise demi box, t. dorée, étui (S. Lesage). Chaque volume est illustré de 16 eaux-fortes tirées à la poupée (Marianne Clouzot, Roger Ferréro, Berthommé Saint-André, Perraudin, Schem et Raoul Serres). Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. Très bel exemplaire, les reliures doublées sont de grande qualité.	310
252	VILLON. LE GRAND TESTAMENT VILLON ET LE PETIT son Codicille et ses Ballades nouvellement illustré par Robert Monet. Paris, Ratouin, 1948. Fort volume in-4°, maroquin rouge, plats bisautés et ornés d'un décor doré imitant des fers, dos à nerfs orné de même, doublures de daim vert, gardes de tabis rouge, t. dorée, chemise demi-marroquin rouge à bandes, étui bordé (Lesage). Luxueuse édition avec le texte encadré de filets rouges, agrémenté de 30 bandeaux et culs de lampe et de 14 hors texte en couleurs, dont le frontispice. L'un des 100 exemplaires numérotés sur velin teinté avec une suite en noir des hors texte. Très bel exemplaire parfaitement établi.	248
254	VOLTAIRE. CONTES ET ROMANS. Paris, éditions Arc En Ciel, 1950-51. 5 volumes in-8, maroquin noir, plats doublés et gardes de box gris, t. dorée, couvertures et dos conservés, étuis bordés. (Lesage). Ouvrage orné de 60 eaux fortes en couleurs hors texte de P.E. Bécât. L'un des 84 exemplaires numérotés sur pur fil de Lana, avec une suite en noir des illustrations. Le tome intitulé Le Blanc et le Noir ne comporte pas de suite. Bel exemplaire agréablement relié.	248
255	Lot de livres Edition MAZENOD - 29 volumes	471
258	5 volumes XVIIIe La bible	273
259	Nombreux livres modernes brochés	112