

DE BAECQUE
DE BAECQUE - D'OUINCE - SARRAU

Itinéraires

Savoyards



LYON - JEUDI 16 DECEMBRE 2021



LYON - Jeudi 16 Décembre 2021 à 14h30

Itinéraires Savoyards

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 15 Décembre 2021 de 14h - 18h

Jeudi 16 Décembre 2021 de 10h - 12h



Expert C.N.E.

Cabinet Daval

Tél. : +33(0)4 43 51 21 51

expert.daval@gmail.com

www.edgard-daval.com

DE BAECQUE

DE BAECQUE - D'OUINCE - SARRAU

DE BAECQUE & Associés Commissaires-Priseurs

Ventes aux enchères-Expertises-Estimations-Partages-Successions

LYON - 70, rue Vendôme 69006 Tel. 04 72 16 29 44 Fax. 04 72 16 29 45

PARIS - 132 Boulevard Raspail 75006 Tel. 01 42 46 52 02 Fax. 01 40 46 83 65

contact@debaecque.fr www.debaecque.fr

RENSEIGNEMENTS ET ORDRES D'ACHAT :

+33 (0)4 72 16 29 44 - lyon@debaecque.fr

1. ALMANACH DU DUCHE DE SAVOIE. Chambéry, Imprimerie du gouvernement. 9 volumes in-16 brochés, dos cassés ou absents.

Années 1820-1833-1835-1836-1937-1839-1840-1841. On joint : Almanacco Piemontese per l'Anno 1766. Torino, Fontana, 1766. cart. édit. Ensemble 9 volumes. 150/250

2. [ARNAULD (A) - RECHIGNEVOISIN (J.). La Première et la Seconde Savoisiennne. Grenoble, P. Marnioles, 1630. 2 parties de [4]-92-[4]-323-1bl. pages reliées en un volume in-8, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition collective où se voit comment les Ducs de Savoie ont usurpé plusieurs états appartenant au Roi de France et les fausses propositions de paix faites pour le tromper, faire périr ses armées et assujettir l'Italie. Mouillure claire tout du long du volume, reliure usée. (Faga, 607) (Maignien, n°2017). 200/400

3. [BALTARD (Louis Pierre)]. Journal descriptif et croquis de vues pittoresques fait dans un voyage en Savoie du 10 au 20 août 1837. Lyon, imprimerie de Brunet (1837). In-4° de [4]-45-1bl. pages, demi basane verte, dos lisse (reliure de l'époque).

ALBUM TIRE A PETIT NOMBRE, ENTIEREMENT LITHOGRAPHIE et joliment illustré d'un récit de voyage en Savoie et dans la vallée de Chamonix en pleine époque romantique. Dos passé, frais intérieurement. (Perret, Regards, n°36b). 600/800

4. BARTHELEMY (Edouard). Les princes de la maison royale de Savoie. Paris, Poulet-Malassis, 1860. In-12, demi-marquain vert, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Edition originale tirée à petit nombre, avec l'appendice contenant la reproduction de deux plaquettes intitulées : Quelques mémoires de ce qui s'est passé aux nocces des infantes de Savoie. Turin, Cavaleries Frère, 1608 - L'assemblée des sçavants et les présents des muses... Lyon, Veuve de G. Barbier, 1665. Exemplaire sur beau papier, enrichi d'un envoi manuscrit de l'auteur. Légers défauts à la reliure, un cahier un peu lâche. 150/200

5. BAUD-BOVY (D). La Meije et Les Ecrins. Grenoble, Gratier et Rey (1908). In-4°, broché, couverture illustrée, sous étui de plexiglas.

C'EST SANS AUCUN DOUTE LE PLUS BEAU LIVRE PUBLIE SUR LA MEIJE ET LES ECRINS. (Perret, Regards n°100). Superbe et rare ouvrage sur la Meije et les Écrins, entièrement tiré sur papier gris glacé. Il est illustré de 25 planches hors-texte et de 50 vignettes dans le texte en couleurs, d'après les peintures d'Ernest Hareux. Bel exemplaire, l'un des 550 numérotés. 500/700

6. BAUD-BOVY (D). La Meije et Les Ecrins. Grenoble, Gratier et Rey (1908). In-4°, basane blonde ornée d'une composition florale à froid avec le titre et le sigle du CAF dans un blason, t. dorée, couv. conservées (reliure de l'époque).

Identique au numéro précédent. Les plats portent des griffures de félin. L'un des 550 numérotés. 300/400

7. BAUD-BOVY (Daniel). Vacances d'artistes. Genève, Société Suisse d'Affiches Artistiques « Sonor », 1909. In-4°, percaline beige illustrée de l'éditeur.

PREMIERE EDITION ornée de 27 belles lithographies hors-texte, 15 en-tête et cul-de-lampe en noir et en couleurs de Bastard, Baud, Giacometti.... Bon exemplaire (Perret, 0301). 150/200

8. BAUD-BOVY (Daniel). La Meije et les Ecrins. P., Champion, Slatkine, 1994. In-4°, percaline illustrée de l'éditeur. Réimpression de l'édition originale. Nombreuses illustrations de E. Hareux. **On joint :** SCHEIBLI (I). Le roman de Gaspard de la Meije. Grenoble, Didier-Richard, 1986. In-8 broché – ROUSSET (P-L). Au pays de la Meije. Grenoble, Didier-Richard, 1977. In-8 broché. Nombreuses illustrations. **Ensemble 3 volumes.** 100/150

9. BAUD-BOVY (D). Le Mont Blanc de près et de loin. Bâle et Genève, Georg & Cie, Grenoble, Gratier, Rey & Cie, (1903). In-4°, broché, couv. illustrée.

Première édition illustrée de 177 photographies par Lacombe et Arlaud, dont 10 hors texte. Édition ornée de nombreuses phototypies dans le texte, certaines à pleine page. (Perret, 0299). 100/120

10. BAURON (Abbé). Autour du Mont-Blanc. Etapes de la caravane minimoise août 1882. Lyon, Librairie Méra, 1883. In-8 broché, couverture illustrée.

EDITION ORIGINALE ornée d'un titre lithographié, et de nombreuses compositions in-texte et à pleine page de Fleury Raillon. Bon exemplaire. (Perret, 0317). 150/200

11. BEAUMONT (J.F. Albanis). Description des Alpes grecques et cottiennes ou tableau historique et statistique de la Savoie. Paris, Didot, 1802. 2 volumes in-4° de 47-280 et 348 pages, cartonnage bleu de l'époque, non rogné.

Tome 1 et 2 de la première partie seule, qui contient des observations sur les Alpes, ses habitants, sur les voies romaines avec des descriptions topographiques... Sans les planches. 100/200

12. BERLEPSCH (H.A.). Les Alpes. Descriptions et récits. Bâle et Genève, Georg, 1869. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION FRANÇAISE illustrée de 16 planches hors-texte gravées sur bois par Rittmeyer. Infimes défauts à la reliure, petit cerne à un coin (Perret, 0398). 80/100

13. [BERTHOUT VAN BERCHEM (J-P.)]. Itinéraire de la vallée de Chamouni, d'une partie du Bas-Vallois et des Montagnes avoisinantes. Genève, Manget, 1805. In-12 de 229 pages, demi veau blond, dos lisse orné (reliure du XIX°).

PREMIER GUIDE TOURISTIQUE EN FRANÇAIS SUR LA VALLEE DE CHAMONIX, ici dans la seconde édition (la première en 1790). A la fin se trouve le catalogue des différentes roches rencontrées au Mont-Blanc, décrites d'après leurs caractères extérieurs, et 2 cartes dépliantes, l'une de la perspective de la vallée de Chamouni et l'autre représentant la vue circulaire des montagnes qu'on découvre du sommet du glacier de Buet. Déchirure sans manque à une carte, un mors fendu sur plusieurs centimètres. 400/600

14. BERTINO (Serge). La vallée des légendes. P., presse française et étrangère, (1945). In-4° en feuilles sous étui.

Seule édition ornée de 16 planches en couleurs. Tirage à 500 ex. numérotés. 80/100

15. [BESSON (J.A.). Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève, Tarentaise, Aoste et Maurienne et du Décanat de Savoie. Moutiers, Marc Cane, 1871. In-4° de 8-498-[6] pages, demi basane verte, dos lisse (reliure postérieure).

Seconde édition publiée près d'un siècle après l'originale de 1759. Ces mémoires avaient été recueillis des archives de l'évêché d'Annecy par M. Besson, Curé de Chapeiry. Liste des souscripteurs in fine. Bon exemplaire. 80/100

16. BILLIET (Cardinal). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du diocèse de Chambéry. Chambéry, Puthod, 1865. – BURIET (Abbé). La Savoie avant le christianisme. Chambéry, Impr. générale de Savoie, 1901. – RICHERMOZ (Chanoine). Personnel ecclésiastique du diocèse de Tarentaise. Montpellier, La Charité, 1924. – BURNIER (E). Histoire de l'Abbaye de Tamié en Savoie. Chambéry, Pouchet, 1865. – AYRALD (B). Réplique au chanoine Truchet et au père Boutrais, par Trepier. Chambéry, Puthod, 1886. – DESPINE. Sanctuaire et Abymes de Myans. Annecy, Thésio, 1862. **Ensemble de 6 volumes** in-8, brochés. Bon état. 100/150

17. BLAEU (Johannes). Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii principis, ... Pars prima, exhibens Pedemontium ... Pars altera illustrans Sabaudiam. Amsterdam, heirs of Johannes Blaeu, 1682. 2 volumes in folio maxi, velin rigide ivoire à recouvrement, encadrement doré à la Du Seuil sur les plats, fers dorés aux angles, sphère armillaire dorée entourée de rinceaux au centre des plats, dos lisse orné de rosettes dorées, tranches dorées (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE DU PLUS BEAU LIVRE SUR LA SAVOIE. Ces 2 magnifiques volumes, imprimés sur grand papier de Hollande sont illustrés de splendides cartes, vues de ville en perspective, portraits, plans topographiques, d'une qualité et d'une finesse exceptionnelle. Le premier tome est consacré essentiellement à Turin et aux villages du Piémont ; le second offre des vues cavalières de Chambéry, Montmélian, Moûtiers, Annecy, Saint-Jean-de-Maurienne, Thonon, Rumilly, Sallanches avec en arrière-fond un panorama du Mont Blanc, Bonneville, Évian,... Ces gravures, pour la plupart sur double ou triple feuillets, sont impressionnantes par leur élégance et leur charme artistique, d'un intérêt historique et géographique particulier. Elles sont dues pour la plupart à Giovanni Tommaso Borgonio, cartographe piémontais.

La réalisation du Theatrum Sabaudiae demanda près de 20 ans, et poursuivait plusieurs intérêts : Etablir un état des lieux précis de la Maison de Savoie, et surtout démontrer la puissance de cette dernière auprès des autres maisons princières d'Europe. Les textes accompagnant les vues sont rédigés par l'historiographe baroque Emanuele Tesauro, piémontais (1592–1675). Cet exemplaire est illustré de 2 frontispices, une gravure des armes d'Emmanuel II, 3 portraits (sur 4), d'un tableau généalogique et de 134 vues (sur 139), il est conservé dans son beau velin doré, reliure propre à l'éditeur hollandais Blaeu.

Brunissement sur les feuillets de texte, déchirure sur 3 cms à une planche sans manque (Perret 0487, donne 135 pl.).

On joint les textes descriptifs français des gravures provenant de l'édition de 1700 publiée à La Haye, et conservés dans 2 volumes en veau brun de l'époque... 25.000/30.000

18. BLANC (Thomas). Abbregé de l'histoire de la Royale Maison de Savoye. Lyon, J. Girin et B. Rivière, 1668. 3 volumes in-12 de [24]-558-[18] ; [12]-432-[34] ; [12]-372-[100] pages, veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE TRES RARE, réimprimée en 1677 et ornée d'un titre frontispice et de 3 portraits gravés par Audran d'après de Lamonce. A la fin du dernier volume se trouve le précieux catalogue des Chevaliers de l'ordre du Collier de Savoye, dit de l'Annonciade. Accidents aux reliures avec manques, quelques taches intérieures. 200/400

19. BORDEAUX (Henri). Les amants de Genève. Paris, les bibliophiles fantaisistes, Dorbon, 1912. In-4°, demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné, t. dorée (reliure de l'époque).

Edition originale illustrée de 3 planches photographiques. Exemplaire de presse enrichi d'une DEDICACE SIGNEE DE L'AUTEUR A SON ALTESSE ROYALE MG. LE DUC DE VENDOME. Rousseurs sur les couvertures, charnières frottées. 100/150

20. BORREL (Etienne-Louis). Les monuments anciens de la Tarentaise (Savoie). Paris, Ducher, 1884. 1 volume de texte in-4° broché et un portefeuille in-4°.

95 planches dont 2 en couleurs, certaines doubles comptent pour plusieurs. Exemplaire débroché, défauts aux couvertures, tampon au titre. 150/200

21. BOURCET (Pierre-Joseph de). Mémoires militaires sur les frontières de la France, du Piémont et de la Savoie, depuis l'embouchure du Var jusqu'au Lac de Genève. Paris, Strasbourg, Levrault, an X (1802). In-8, basane, dos lisse orné. (reliure de l'époque).

Recueil de 7 mémoires, avec une table des noms (cols, villes, villages,..). Carte manquante. 200/300

22. BOURCET (Pierre-Joseph de). Principes de la guerre de montagnes. 1775. Paris, Impr. Nationale, 1888. In-4°, demi basane rouge, dos orné (reliure de l'époque).

Première édition du manuscrit complet, transcrit par M. Arvers, lieutenant-colonel au ministère de la guerre. Elle est illustrée de 33 cartes et croquis en noir d'après les dessins de l'auteur, la plupart dépliants. Ex. enrichi d'une photo de Borcet et d'une lettre autographe signée et datée de 1888 de M. Arvers. Petits défauts sans gravité.

On joint : BOURGET (Baron du). La Brigade de Savoie (1660-1860). Grenoble, Allier, 1914. In-4° broché. **Ensemble 2 volumes.** 150/200

23. BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description générale et particulière des glaciers, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Suisse, d'Italie & de Savoye. Genève, Paul Barde, 1785. 3 volumes in-8, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition corrigée et augmentée d'un troisième volume, ce dernier dédié à Buffon. Elle est ornée d'une CARTE DEPLIANTE ET DE 13 PLANCHES dessinées sur les lieux par l'auteur et gravées par les meilleurs artistes. Le frontispice est placé dans le tome 3 et la carte est reliée à l'envers. Charnières frottées, quelques rousseurs. (Perret 0659). 500/600

24. BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description des glaciers et glacières de Savoie, particulièrement de la vallée de Chamouni & du Mont-Blanc, & de la dernière découverte d'une route pour parvenir sur cette haute montagne. Genève, Paul Barde, 1785. In-8 de [18]-308 pages, veau marbré, dos lisse orné. (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE ornée d'une grande carte dépliant et de 5 vues hors-texte gravées d'après les dessins de l'auteur, dont le frontispice. Mention fin du troisième tome in fine, mais sans celle de seconde édition au titre. Ouvrage qui complète la "Description des Alpes Pennines et Rhétiennes" du même auteur. Petits défauts au dos. 300/500

25. BOURRIT (Marc-Théodore). Itinéraire de Genève, Lausanne et Chamouni. Genève, J. E. Didier, 1791. In-12 de 14-206-[2]- 207 à 372 (mal chiffrées 374) pages, cartonnage, étiquette au dos (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE RARE. Divisée en 2 parties, la première, consacrée à Genève donne la liste des auberges, des commerces et surtout les ouvrages qui se trouvent chez les libraires avec leurs prix en argent de France ; la seconde est un voyage sous forme épistolaire, de Chamonix à Lausanne. Mention de l'éditeur « on ne doit faire aucune attention au réclame de la feuille 374 ». Exemplaire tel que paru. (Perret, Regards n°28-A). 500/700

26. BOURRIT (Marc-Théodore). Itinéraire de Genève, Lausanne et Chamouni. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la forme de gouvernement arrêtée le 14 novembre 1791. Genève, Didier, 1792. In-12 de [4]-378 pages mal chiffrées, demi basane à coins, dos lisse orné demi-bas., (reliure de l'époque).

Seconde édition. Rousseurs et petites taches, déchirure sans manque p. 285. 200/300

27. BREGEAULT (H). La Chaine du Mont-Blanc. Paris, Alpina (1928). In-4°, demi cartonnage (reliure de l'éditeur).

Exemplaire numéroté, illustré de 10 aquarelles hors texte de Brun, Fourcy et Schrader, et de nombreuses illustrations en noir. Bon ex. (Perret, 693). 60/80

28. BRIEF RECUEIL DES EDICTS de très illustre prince Emanuel Philibert... Duc de Savoie, et des arrests donnez par son souverain Sénat séant à Chambéry, sur le fait de la religion, justice et politique. Chambéry, Fr. Pomar, 1567. In-4° de 174 pages, velin (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Exemplaire en mauvais état, la reliure est fortement abimée avec manque et les bords des pages ont été attaqués par un rongeur. (Dufour p. 46). 200/300

29. BRUCHET – LANCIEN. L'itinéraire de Marguerite d'Autriche. Lille, Danel, 1934. In-4°, demi chagrin bronze à coins, couv. – CORNAZ (E). Le mariage palatin de Marguerite de Savoie. P., Payot, 1932. In-8, br. – JACQUEMIN (J). Une princesse de jadis, Marguerite

d'Autriche. P. libr. de France, 1930. In-4° br. (ex. num) – HAUSSONVILLE (d'). La Duchesse de Bourgogne ou l'alliance savoyarde sous Louis XIV. P. Lévy, 1901. 2 vol. in-8, br. – POSTEL (V). Histoire de Marie-Christine de Savoie. P., Palmé, 1864. In-12, br. – LEMOINE. Correspondance du Chevalier et de la Duchesse de Savoie. P., Renouard, 1911. In-8, demi-basane. **Ensemble de 7 volumes**, bon état. 100/150

30. [BUTTET (Marc Antoine de)]. Le Cavalier de Savoie ou response au soldat français. Plus un discours digne de lecture, servant d'Apologie contre les faussetez, impertinences, & calomnies du Cavalier de Savoie. Sans lieu ni nom, 1607. Petit in-12 de [12]-216-60 pages, velin souple ivoire (reliure de l'époque).

Quatrième édition de cette pièce capitale pour l'histoire de Genève et de la Savoie au début du XVIIIe siècle, au lendemain de l'Escalade, qui eut lieu le 12 décembre 1602. L'auteur y soutient, avec force érudition, le droit toujours subsistant de Charles-Emmanuel I et des ducs de Savoie sur Genève. Elle avait été écrite en réponse au Soldat François de Pierre de L'Hostal. Rousseurs, ex. déboité. Ex libris manuscrit Jacob Tronchin. 200/300

31. BUTTET (Capitaine Marc de). Les Alpins. Etude militaire sur les troupes cantonnées dans les Alpes. Thonon, Masson, 1904. In-8, br. – BORREL (E.L). La Révolution en Tarentaise. Moutiers, 1889. In-8, br. (envoi de l'auteur). – CORNIL (A.V). Un patriote savoisien pendant la Révolution. Moutiers, 1892. In-8, demi-bas. (tir. à 500 ex.) – L'ARMEE DANS LES ALPES. Réunion de 6 conférences autographiées. (par Revel, Chastel, Retournand, Raymond, Paquie). Petit in-4°, percaline bleue. **Ensemble 4 volumes**. 150/250

32. CARRON (J). La Savoie autrefois. Insurrection de la vallée de Thones en 1793. Annecy, Impr. commerciale, 1911 – ANTHONIOZ (A). Généraux savoyards. Genève, Atar, 1912. – MENABREA. Histoire des négociations qui ont précédé le traité de paix de 1849. Turin, Pomba, 1849 – VILLETTE-CHIVRON. Relation militaire des principaux mouvemens et combats. Turin, Pane, (1815). (carte dépliant) – ADAM. La guerre d'Italie. Histoire complète des opérations militaires dans la péninsule. P., Impr. populaire, 1859. (mouillures). **Ensemble de 5 volumes** in-8, brochés. 100/200

33. [PICTET (Marc Auguste)]. CARTE DE LA PARTIE des Alpes qui avoisinent le Mont-Blanc. M.A.P. Fecit. Sans nom, ni lieu (1786). 49,5 x 41 centimètres, traces de pliure, cernes clairs.

Cette carte représente le massif du Mont-Blanc ainsi que les massifs avoisinants, des Aravis au Grand St Bernard et du Buet au Ruitor. Il est fait mention du « Prieuré de Chamouni », de plusieurs villages et hameaux de la vallée de Chamonix mais aussi de noms de sommets. Les montagnes sont représentées en perspective cavalière et les glaciers occupent des surfaces étendues, elle a été publiée dans le second volume des "Voyages dans les Alpes" de Saussure. 150/200

34. CASSIEN (V) - DEBELLE. Album du Dauphiné. Grenoble, Prudhomme, 1835-39. 4 volumes grand in-8, demi-veau vert, dos orné à froid de motifs romantiques (reliure de l'époque).

Album fameux illustré de 192 LITHOGRAPHIES montrant les sites les plus pittoresques, les villes, les bourgs et principaux villages ; les églises, châteaux et ruines les plus remarquables de l'Isère, de la Drome et des Hautes-Alpes, toutes accompagnées d'un texte historique. Nombreuses rousseurs inévitables et traces de mouillures, les reliures (signées Félix) sont passées. (Perret, 0858). 200/400

35. (CHARLES EMMANUEL III) – Description du Mausolée et de la Pompe funèbre faite dans l'église de Notre-Dame de Paris le 25 Mai 1773, pour Charles Emmanuel III, Roi de Sardaigne, Duc de Savoie. Paris, Ballard, 1773. Plaquette in-4° de [4]-16 pages et 4 planches repliées, brochage de l'époque.

Les 4 gravures sont faites sur les dessins de Michel-Ange Challe, dessinateur du Roi. Brochage usé, intérieur frais. 100/150

36. [CHILLIAT (Michel)]. Méthode Facile pour apprendre l'histoire de Savoie. Paris, Cavelier, 1707. In-12 de [12]-403-[1] et 29-[3] pages, basane blonde, dos orné de la croix de Savoie (reliure moderne).

Seconde édition dédiée à la Duchesse de Bourgogne, née princesse de Savoie. Elle est complète des 2 tableaux dépliant et cet exemplaire est ENRICHI DE 28 PAGES D'ANNOTATIONS MANUSCRITES ANCIENNES placées entre les feuillets 392 et 393. 200/300

37. COOLIDGE (W. A. B.). Josias Simler et les origines de l'alpinisme jusqu'en 1600. Grenoble, Imprimerie Allier Frères, 1904. Fort in-8, toile bordeaux de l'éditeur.

PREMIERE EDITION PEU COMMUNE ; divisée en 3 parties, elle est illustrée de 12 planches hors texte dont 2 en double page et offre pour la première fois la traduction française de l'ouvrage de Josias Simler le *De Alpibus Commentarius*, ainsi que d'importants documents sur les débuts de l'alpinisme. « Œuvre maîtresse et contribution exceptionnelle à la culture alpine ». (Perret, Regards n°98). Exemplaire en partie dérelié. 300/500

38. COPPIER (André-Charles). Les portraits du Mont-Blanc. Chambéry, Dardel, 1924. In-4° broché, couverture illustrée.

« Un des plus beaux livres parus sur la chaîne du Mont-Blanc » (Perret). Il est abondamment illustré de belles aquarelles et de dessins au roseau et brou de noix. Tirage limité à 350 exemplaires, celui-ci l'un des 200 NUMEROTES (n°39) SUR ARCHES AVEC LA DOUBLE SUITE DES ILLUSTRATIONS. Infimes défauts sur la couverture, sinon bel exemplaire (Perret, 1112). 200 /400

39. COPPIER (A-Ch.). Les portraits du Mont-Blanc. Chambéry, Dardel, 1924. In-4° broché, couverture illustrée.

Identique au numéro précédent. Edition courante. 100/200

40. COPPIER (A-Ch.). De Tarentaise en Maurienne. Chambéry, Dardel, 1931. In-4° broché, couverture illustrée

Edition originale illustrée de 24 aquarelles et de nombreux dessins au brou de noix et au roseau. Très bon exemplaire (Perret, 1113). 100/150

41. COSTA DE BEAUREGARD (Marquis). Mémoires historiques sur la maison Royale de Savoie et sur les Pays soumis à sa domination depuis le commencement du XI^e siècle jusqu'à l'année 1800 inclusivement. Turin, Pic, 1816 et Chambéry, Perrin, 1888 (T. 4). 4 volumes in-8, brochés.

La famille Costa de Beauregard est l'une des plus anciennes familles nobles de Savoie. Venant du Piémont, ils ont acquis le château de Beauregard sur les bords du lac Léman. Lettrés et bibliophiles, plusieurs de ses membres ont écrit. PREMIERE EDITION TRES RARE et très estimée selon Faga, elle est complète du quatrième tome paru à Chambéry en 1888. Exemplaire non rogné. (Faga 605). 300/400

42. COSTA DE BEAUREGARD. Le Marquis Joseph-Henry Costa. Souvenirs recueillis par l'un de ses arrière-petits-fils. (La Motte-Servolex, Janvier 1876, Autographie A. Perrin à Chambéry). Petit in-folio de [2]-341-1bl. pages, demi percaline beige à coins (Wilhelm, relieur à Compiègne).

Manuscrit autographié par A. Perrin, imprimeur à Chambéry, vraisemblablement TIRE A TRES PETIT NOMBRE POUR LES AMIS ET LA FAMILLE avant d'être édité par Plon pour la première fois en 1877 ; il est illustré d'un portrait lithographié par G. Staal et d'une vue du Château Le Villars et de celui de Beauregard par Champod. Salissures sur les plats. 500/800

43. COSTA DE BEAUREGARD. Un Homme d'autrefois. Souvenirs recueillis par son arrière-petit-fils. Paris, Plon, 1877. In-8, demi maroquin havane à coins, dos à nerfs, t. dorée (Emile Rousselle)

ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un portrait du marquis Joseph-Henri Costa de Beauregard gravé par J.-B. Poncet. Bel exemplaire. 200/300

44. COSTA DE BEAUREGARD. Mélanges tirés d'un portefeuille militaire. Turin, Pic, 1817. 2 volumes in-8, demi basane de l'époque (E.O.) – Souvenirs du règne d'Amédée VIII, premier Duc de Savoie. Tours, Ladevèze, 1853. In-8, cart. – Souvenirs tirés des papiers du Cte A. de La Ferronnays. P., Plon, 1900. In-8 br. **Ensemble 4 volumes.** Bon état. 200/300

45. COSTA DE BEAUREGARD. La jeunesse du Roi Charles-Albert. P., Plon, 1892 – Les dernières années du Roi Charles-Albert. P., Plon, 1895. 2 volumes in-8, demi basane violine, couv. (reliure de l'époque).

Seconde édition. On joint : NAZ (R) : Le Marquis Albert Costa de Beauregard. Chambéry, chez l'auteur, 1949. In-8 br. – Le Marquis de Bissy. Eloge funèbre par le Comte Costa de Beauregard. 1935. In-4° br. **Ensemble 4 volumes** en bon état. 100/150

46. COSTA DE BEAUREGARD. Familles historiques de Savoie. Les seigneurs de Compey. Chambéry, impr. de Puthod, 1844. In-4° de 8-125 pages, demi basane rouge, couv. cons. (reliure de l'époque).

Edition originale ornée d'une planche hors texte montrant des blasons et d'un grand tableau généalogique dépliant. HOMMAGE MANUSCRIT DE L'AUTEUR. Reliure abîmée avec manque au dos, intérieur frais. 80/100

47. COSTA DE BEAUREGARD. Essai sur l'amélioration de l'agriculture dans les pays montueux, & en particulier dans la Savoie. Chambéry, Imprimerie M. F. Gorrin, 1774. In-8 de 286-[2] pages, basane maroquinée rouge, dentelle dorée, dos à nerfs orné, t. dorée (reliure moderne).

ÉDITION ORIGINALE ORNEE DE 4 PLANCHES DEPLIANTES (instruments, ceps de vigne). C'est le premier traité d'agronomie appliqué à la Savoie. Bel exemplaire non rogné. 200/300

48. COSTA DE BEAUREGARD. Pages d'histoire et de guerre. P., Plon, 1909. – Un homme d'autrefois. P., Plon, 1891 – Camille Costa de Beauregard. (Envoi). P., Plon, 1926. 3 volumes in-12, demi basane violine (reliure de l'époque).

Bons exemplaires. On joint du même auteur, contenu dans un recueil de 10 pièces in-8 : Matériaux historiques et documents inédits extraits des archives de Chambéry. Chambéry, Puthod, 1842. **Ensemble 4 volumes.** 150/200

49. COSTA DE BEAUREGARD. Souvenirs du règne d'Amédée VIII, premier Duc de Savoie. Chambéry, Puthod, 1859. In-8, demi chagrin noir, couv. (reliure de l'époque).

Edition originale enrichie d'un bel envoi manuscrit de l'auteur. Ex-libris P. Ract. **On joint** : La jeunesse du Roi Charles-Albert. P., Plon, 1889. – Les dernières années du Roi Charles-Albert. P., Plon, 1890. 2 volumes in-8, percaline grise. – Une plaquette Eloge funèbre de Camille Costa. 1911. 150/200

50. COURTOIS (Philippe). Galerie Savoisienne. Journal pittoresque, scientifique, littéraire et industriel de la Savoie paraissant tous les mois. Chambéry, lithographie de Jules Aubert, 1842. In-4° de 148 pages, demi percaline verte (reliure ancienne).

Publication éphémère de l'éditeur Philippe Courtois, illustrée d'une vignette sur le titre et de 22 BELLES LITHOGRAPHIES hors texte accompagnées de petites notices descriptives ou biographiques pour les portraits (Château de Rochefort, Torrent de Leysse, Détroit du Chelles, Victor-Emmanuelle, Marguerite...). Un mors fendu, l'exemplaire est exempt de rousseurs. 200/400

51. COUVERT DU CREST (Roger). Une vallée insolite, Chamonix, le Mont-Blanc, la Savoie. Histoire des origines à 1860. Annecy, Gardet, 1971. 2 vol. in-4°, reliures grises de l'éditeur.

Ouvrage publié avec le concours du CNRS et orné de 251 planches en noir. Exemplaire non numéroté. Un plat sali. (Perret 1153). 100/150

52. DELAYE (Edmond). Les Anciens Costumes des Alpes du Dauphiné. Chez l'auteur à Grenoble, 1922. 1 vol. in-4°, broché, couv. illustrée.

Edition originale ornée de 38 planches hors-texte et de 79 dessins dans le texte en noir et en couleurs (costumes et scènes diverses). Tirage à 250 exemplaires, celui-ci numéroté et enrichi d'un HOMMAGE MANUSCRIT DE L'AUTEUR A EDOUARD HERRIOT, maire de Lyon. Bel ex. (Perret, 1260). 200/300

53. [DELUC (J. A.) - DENTAND (P. G.)]. Relation de différents voyages dans les Alpes du Faucigny. Maestricht, Dufour, Roux, 1776. In-12 de 21-1bl.-138 pages, basane racinée, dentelle dorée sur les plats, dos lisse orné (reliure postérieure).

ÉDITION ORIGINALE TRES RARE DE LA PREMIERE RELATION D'UNE ASCENSION EN HAUTE MONTAGNE. Cet ouvrage contient le récit des tentatives d'ascension du Buet en 1765 et 1770, de la première ascension réussie le 20 Septembre 1770, puis de l'ascension réalisée avec le pasteur Dentand. Deluc y mènera une série d'expériences dont le calcul du temps nécessaire pour porter de l'eau à ébullition en altitude. Il sera le premier à utiliser le baromètre pour mesurer une altitude. Quelques rousseurs. (Perret, Regards n°17). 800/1000

54. DESORMAUX (J). Bibliographie méthodique des parlers de Savoie. Langue et littérature. Annecy, Impr. commerciale, 1923. In-8, br. – PONT (G). Origines du patois de la Tarentaise. P., Maisonneuve, 1872. In-8, br. – DESCOSTES (F). Hommes et choses de Savoie. Rumilly, Ducret, 1889. In-8, br. – CONSTANTIN. Littérature orale de la Savoie. Proverbes, devinettes, contes. Annecy, Dépollier, 1882. pl. in-12 de 32 p. (rare). **Ensemble 4 volumes.** 80/120

55. DESSAIX (Joseph). La Savoie historique, pittoresque, statistique et biographique. Chambéry, Perrin, 1854. 3 volumes in-4° (2 reliés demi-basane différente, 1 sous couv. de livraison).

Rare première édition de cette importante monographie sur la Savoie. L'illustration se compose ici de 131 MAGNIFIQUES PLANCHES de vues de villages, paysages pittoresques, portraits d'après G. Loppé, Werner, Champod et Cabaud, 8 cartes dépliantes et 2 grands tableaux dépliantes (une cinquantaine de planches en double). Paru en livraison, l'ouvrage restera inachevé suite à la mort de l'auteur en 1870 (Perret, Regard, n°80A). 600/800

56. DESSAIX (J). Le général Dessaix. Sa vie politique et militaire. Annecy, L'hoste, 1879. In-8, br. Etude historique sur la Révolution et l'Empire en Savoie. – TRESAL. L'annexion de la Savoie à la France. P., Plon, 1913. In-8, demi chagrin – SAINT-GENIS (V. de). Le général de Boigne. Poitiers, 1873. In-8, br. – CHOULOT (P. de). Etudes militaires suivies d'un specimen de l'armée sarde et de l'organisation militaire du Piémont. Paris, Laguionie, 1843. In-12, demi bas. – TREDINCI DE SAINT SEVERIN. Un régiment provincial de Savoie en 1792. Genève, Trembley, 1881. In-8 broché. Nbx h.t., tirage à 300 ex. non mis dans le commerce. Couv. usagée. **Ensemble 5 volumes.** 150/250

57. DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE ILLUSTRE. Haute-Savoie. Paris, Flammarion (1907). Fort in-8 de 583 pages, percaline rouge de l'éditeur, tr. dorées.

Illustré de nombreuses photographies des célébrités haut-savoyardes de l'époque. Bon exemplaire. 150/200

58. DORE (Gustave). Des-Agréments d'un voyage d'agrément. Paris, chez Aubert (1851). In-4° oblong, cartonnage illustré de l'éditeur.

Premier tirage de la PREMIERE ŒUVRE DE GUSTAVE DORE, âgé alors de 19 ans. Ce rare album de dessins humoristiques, inspiré de ceux de Topffer, raconte le voyage dans les Alpes de Monsieur et Madame Plumet, bon bourgeois parisiens. Premier plat détaché, ex. en partie dérelié avec salissure et petit manque en marge de fond du premier feuillet. (Perret, Regards, n°52B). 300/400

59. DREVET (J). En Savoie. Chambéry, Dardel, 1923. In-4°, en feuilles, sous portefeuille rigide illustré à rabats de l'éditeur.

Préface d'André Chagny suivie de 32 belles eaux-fortes de Joanny Drevet. PREMIERE EDITION RARE CAR TIREE SEULEMENT A 75 EXEMPLAIRES. L'un des 15 hors-commerce réservés à l'artiste, avec sa signature. Petites salissures au portefeuille (Perret, 1381). 800/1000

60. DREVET (J) – SCIZE (P). En altitude. Grenoble, Didier et Richard, 1930. In-8, broché.

Illustré de 16 eaux-fortes et 12 héliogravures par Joanny Drevet. L'un des 214 exemplaires numérotés sur Hollande au format in-8 jésus, avec une suite des eaux-fortes en bistre avant la lettre sur Montval. Rares rousseurs, défauts à l'étui (Perret, 3983). 200/300

61. Droit – Recueil des Edits, Manifestes, Arrêts et Ordonnances et autres pièces intéressantes pour le service du Roy... imprimés et publiés en Savoie. Chambéry, Gorrin, 1770-1789. 20 années reliées en 3 volumes in-4°, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Important ensemble qui contient 315 PIECES COUVRANT LA PERIODE DE MAI 1770 A DECEMBRE 1789 en pagination continue pour chaque année. Nombreuses sont curieuses et intéressent la vie quotidienne des savoyards : Cabarets et auberges, vente de denrées, fabriques de fer, rémission ou condamnation des bandits, poids et mesures, destruction des chenilles et des hannetons, chiens enragés, spectacles, défense des jeux de hasard, péage au passage du Montcenis, obligation d'illuminer les fenêtres, chemins, chasse, perruquiers, déserteurs, postes, mariages,... Mouillures marginales, dos frottés. 800/1000

62. Droit – Recueil des Edits. Lettres patentes, Manifestes et Ordonnances publiés dans le Duché de Savoie où sont insérés les règlements, Instructions et Circulaires concernant le service du Roi. Du 30 Mai 1814 au 28 Octobre 1827. Chambéry, Bianco, Routin, Botero et Alessio, 1817-1827. 14 volumes in-8, demi basane différentes (reliures de l'époque).

Ces volumes renferment près de 600 PIECES. Galerie de vers en marge d'un volume. 300/500

63. Droit – Recueil des Edits, Manifestes, Arrêts et Ordonnances pour le service du Roi et de l'administration de la justice. Imprimées et publiées en Savoie. Du 14 mai 1770 au 21 Décembre 1791. Chambéry, Gorrin, 1780-92. 3 tomes reliés en 2 volumes in-8, demi basane (reliure de l'époque).

Contient 187 pièces de droit savoyard en pagination continue. Frottis sur les plats. 150/200

64. Droit - Leggi e costituzioni di Sua Maesta - Lois et constitutions de Sa Majesté. Turin, Chais, 1729. 2 volumes in-4° de 480 et 505 pages, velin rigide (reliure de l'époque).

Important recueil législatif très détaillé : Vols divers, assassinats, faux monnayeurs, armes défendues, des vagabonds, des cavalcades, de la délation, du statut des juifs qui résidaient à Nice et en Savoie, des épices,... Texte bilingue (français et italien) imprimé sur deux colonnes. Taches et rousseurs éparses, cernes clairs, les reliures sont usagées avec manques. 200/400

65. Droit – BALLY (Gaspard). Recueil des édits et règlements de Savoye, depuis Emmanuel Philibert jusques à présent, fait ensuite des ordres de Madame Royale, heureusement Régente. Chambéry, E. Riondet, 1681. In folio de [4]-122-2bl.-[1]-1bl-123 à 504-[38] pages, basane très usée (reliure de l'époque).

L'auteur était avocat au Parlement de Savoie. Complet du tableau dépliant des Fériés (déchirure sans manque). **Relié à la suite** : Style et règlement du sénat de Savoye confirmé par Son Altesse Royale. Chambéry, Riondet, 1681. [1]-1bl. 435-[13] pages. Reliure usagée avec manque, galerie marginale sur les derniers feuillets. 200/300

66. Droit – FAVRE (René). Le Bien Public pour le fait de la justice. Proposé à Madame Royale, Madame Chrestienne de France, Duchesse de Savoye... Œuvre très nécessaire pour le public. A Nécyc (Annecy), par André Leyat, 1646. In-12 de [8]-150-[2] pages, veau brun, dos lisse (reliure du XIX°).

EDITION ORIGINALE D'UNE INSIGNE RARETE. « Ce petit livre devenu presque introuvable - Le Sénat de Chambéry fut tenté de le condamner au feu et dont il poursuivit sans merci l'anéantissement – n'est tout au plus connu que par tradition ; à peine en connaît-on le titre ! Le marquis Costa de Beauregard écrivait à son sujet, que non seulement il ne le possédait pas, mais qu'il ne l'avait même jamais eu entre les mains et que malgré ses recherches, il n'avait pu parvenir à le rencontrer » (Hubert Ferrand, préface de l'édition Scheuring, Lyon, 1867).

Le Bien Public pour le fait de la justice préconisait 150 ans avant, les réformes de la Révolution Française !

Cet exemplaire porte la mention manuscrite « Donné de la main et de l'affection de l'auteur à Monsieur » (nom arraché) et renferme de nombreuses annotations manuscrites et des passages biffés par un détracteur de l'époque. Quelques taches d'encre, cernes clairs sur les feuillets. Galerie de vers en haut des 6 derniers feuillets avec perte de qq. lettres. (Faga, n°172). 3000/5000

67. Droit – FAVRE (René). Le Bien Public pour le fait de la justice. Lyon, Scheuring, 1867. In-8 broché.

Réimpression soignée sortie des presses « Augustales » de Louis Perrin avec 6 fac-similés dépliant d'écriture de René Favre. Tirage à petit nombre sur vergé teinté, ex. non coupé. 80/120

68. Droit – FAVRE (Antoine). De erroribus pragmat. et interpretum juris.. In decades XXV distincta. Genève, S. Crespin, 1612. Fort volume in-4° de [16]-782-[26] pages, velin rigide (reliure de l'époque).

Président du Sénat de Savoie, auteur d'un code civil publié en 1605 et qui fut la bible du droit en Savoie. Antoine Favre était l'ami d'Honoré d'Urfé et de Saint François de Sales qu'il appelait son frère. Ce traité dédié à Charles Emmanuel de Savoie aborde principalement les questions relatives au droit commercial. Reliure usagée avec manques. 100/200

69. Droit – FAVRE (Antoine). Abrégé de la pratique judiciaire et civile. (Genève, Pierre Chouët, 1650). Petit in-12 de [8]-165 pages, cartonnage maroquiné rouge, dentelle dorée (reliure du XIX°).

Titre doublé avec perte de l'adresse et de la date, fenêtre au dernier feuillet faisant disparaître un ex-libris, cernes clairs. (Faga n°200 « livre rare »). 150/200

70. Droit – FAVRE (Antoine). De Montisferrati Ducatu contra duces Mantuae pro serenissimo duce Sabaudiae consultatio. Lyon, J. Roussin, 1617. In-4° de 32-[4]-80-498-[38] pages, velin à recouvrement, traces de lacets (reliure de l'époque).

Première édition, elle est accompagnée d'un tableau généalogique dépliant (déchirure sans manque). Rongeur en haut d'un plat, exemplaire de travail. 150/200

71. Droit – FAVRE (Antoine). Conjecturarum juris civilis. Lyon, Fr. Favre et S. Crespin, 1602-1607. 5 parties reliées en 1 fort volume in-4°, reliure inexistante.

Premier ouvrage publié par Favre, alors âgé de 24 ans sur la réforme de la justice. Il est divisé en 5 parties chacune avec son propre titre contenant les 20 livres de conjectures de droit civil. **1.** Lyon, Fr. Favre, 1605, 40-320 pages. **2.** Lyon, Fr. Favre, 1606, 40-319-4-152-20 pages. **3.** Lyon, Fr. Favre, 1602, 32-382 pages. – **4.** Lyon, S. Crespin, 1607, 20-240 pages. **5.** Lyon, Crespin, 1605, 8-171 pages. Ex-libris manuscrit de J. Fr. Isoard, juriste embrumais. 150/300

72. Droit – FAVRE (Antoine). Conjecturarum juris civilis libri Tres. Lyon, Jean de Tournes, 1581. In-4° de [20]-246-[2] pages, cartonnage imitation bois, lacets (reliure postérieure).

Belle impression tournésienne agrémentée de grandes lettrines imagées et à fond criblé. Le privilège est imprimé en caractères de civilité.

DE LA BIBLIOTHEQUE DU DUC DE BAVIERE (cachet sur titre). Bon exemplaire. (USTC, 124545) (Cartier II, 615). 300/400

73. Droit – FAVRE (Antoine). *Conjecturarum juris civilis libri Quartus, Quintus, Sextus*. Lyon, Barth. Honorat, 1586. In-4° de [8]-316-[6] feuillets, velin souple (reliure de l'époque).
Cahiers roussis, petites galeries et taches, manque au dos. (Baudrier IV, 153). 100/150

74. Droit – FAVRE (Antoine). *La nouvelle théorique et pratique des notaires. Ensemble la Pratique judiciaire de Maistre Antoine Faber conseiller d'état et premier président au souverain sénat de Savoie*. Grenoble, Charvys, 1664. In-8 de 254-[2]- 95 pages, velin ivoire (reliure de l'époque).

Quatrième édition. Mouillure claire dans la marge inférieure, quelques rousseurs. Ex libris manuscrit de Delafaverge, daté de 1684. 150/250

75. Droit - CODE CIVIL pour les États de S. M. Le Roi de Sardaigne. Turin, Imprimerie Royale, 1837, in-8 de [8]-691 pages, demi basane, dos lisse (reliure de l'époque)

Première édition de ce code publié à l'initiative de Charles Albert (1798-1849), Roi de Sardaigne et duc de Savoie. Il remplaça le Code Favre qui fit autorité pendant plus de 200 ans et dont 20 éditions successives ont été tirées. Ex. manipulé. 80/100

76. Droit - JOLLY (Alexandre). *Compilation des Anciens Edits des Princes de la Royale Maison de Savoie. Ensemble les édits de Madame Royale Marie Jeanne Baptiste de Savoie*. Chambéry, Riondet, 1679. In folio de [12]-888-[36] pages, basane, dos à nerfs (reliure de l'époque).

DEUXIEME OUVRAGE SORTI DES PRESSES D'ÉTIENNE RIONDET A CHAMBERY. Complet du tableau dépliant des « Fériés » qui sont observés par la chambre des comptes de Chambéry. Après la page 860, sont reliés 16 feuillets non chiffrés intitulés : Teneur de règlement et articles du Roy pour les confins entre la Savoie et le Dauphiné. Condition modeste, accidents. (Bibliotheca Aureliana XXI, 184) (Dufour, p. 120). 150/200

77. DUCOMMUN (J-C). Une excursion au Mont-Blanc. Genève et Bâle, Georg, 1859. In-8 broché. 3 pl. hors-texte. - BENOIST – SEIVE. *Le Mont-Blanc aérien*. Grenoble, Arthaud, s.d. In-8 en feuilles sous couverture. 44 planches. Défauts – MAZE (J). *La grande montagne. Le Mont-Blanc*. P., Bloud et Gay, 1921. In-8 broché. Nbses planches h.t. – TISSOT (R). *Au Mont-Blanc*. Grenoble, Rey, s.d. In-8 broché. Nombreuses ill. – VERNEY (J). *Dix « bois » alpins originaux*. Lyon, Audin, 1925. In-folio en feuilles sous couverture. Ex. num. sur Rives. LE PETIT JOURNAL. 4 août 1901 – LE PETIT PARISIEN. 31 août 1902. **Ensemble 7 volumes**. 100/200

78. [DUFAYARD (Charles)]. Histoire de la négociation des Ambassadeurs envoyez au Duc de Savoie par les cantons évangéliques de l'année MDCLXXXVI. Moutiers, Ducloz, 1898. In-8, demi basane rouge, couv. conservée (reliure postérieure).

Titre gravé à pleine page et portrait de Victor-Amédée II. Impression soignée avec le texte encadré en bleu agrémenté de jolies lettrines. Tirage à 150 exemplaires seulement, tous numérotés. Bon ex. 100/150

79. [DUGUET (J. Joseph)]. Institution d'un prince ou traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain, soit par rapport au Gouvernement Temporel des États, ou comme chef d'une Société Chrétienne qui est nécessairement liée avec la Religion. Londres, Jean Nourse, 1739. In-4° de [40]-738 pages, basane, dos à nerfs orné aux petits fers (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE POSTHUME. Ce traité des devoirs princiers a été rédigé sur la demande du Duc de Savoie pendant un séjour à Tamiers, près d'Annecy. L'impression commencée en 1733 à Annecy ne fut pas achevée et Duguet, par modestie, trouva le moyen de la supprimer aussitôt. Minimes défauts, bon exemplaire. 200/400

80. [DUGUET (J. Joseph)]. Institution d'un prince ou traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain. Londres, Jean Nourse, 1743. In-4° de [4]-40-536 pages, veau marbré, dos à nerfs, tr. mouchetées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur, avec le catalogue de ses ouvrages et les avis de la première édition. Ex-libris armorié de la famille de Chabannes. Charnières frottées, exemplaire très convenable cependant. 150/300

81. DURIER (Charles). Le Mont-Blanc. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877. In-8, broché.

ÉDITION ORIGINALE ornée de 15 gravures hors texte, dont une double, et de 2 cartes dépliantes. Célèbre histoire du Mont-Blanc, sa géographie, les premières ascensions, les scientifiques, la faune, les routes... Un plat détaché. (Perret, Regards, n°90). 150/250

82. ENGEL (Claire Eliane). La littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVII^e et XIX^e siècles. Chambéry, Dardel, 1930 – PLANCHE (J). Lectures savoyardes. Chambéry, Dardel, 1942. In-8, br. – TRAMOND (R). Contes savoyards. P., Lanore, 1949. In-8, br. – CUVELIER (A). Contes et légendes de Suisse. P., Nathan, 1935. In-8, br. – VAILLAT (L). La légende des gorges du Fier. S.l, ni nom ni date. In-12 br. **Ensemble 5 volumes.** 80/120

83. ENGEL (C-E). Le Mont Blanc vu par les écrivains et les alpinistes. P., Plon, 1965. In-8 broché. Nbses ill. - GUIRON-PERICHON. La fin d'une conquête. S. l., s. n., 1953. In-8 broché. Nbses photographies – CHARMOZ (P). L'héroïque aventure de Henriette de Tourville sur la cime du Mont Blanc. S.l., Gendrault, 1986. In-12 broché. E. O. Ex. num. sur Ingres – MAY (D). Premiers voyages au Mont-Blanc par H.-B. de Saussure, M.-T. Bourrit et leurs contemporains. S.l., Club des Libraires de France, 1956. In-12, cartonnage ill. de l'éditeur. Nbses illustrations. Ex. num. - GUSSFELDT (P.). Le Mont-Blanc. Genève, Drehman, 1900. In-12 broché (sans couverture). E.O. 6 gravures, 1 diagramme, 1 carte. (Ex. en mauvais état). **Ensemble 5 volumes.** 100/150

84. ESCUDIE (Achille). Les arêtes de la Meije. Sans lieu, par l'auteur, 1930. In-4° en feuilles sous couverture, chemise et étui.

Bel ouvrage sur la Meije, extrait de l'Annuaire du Club Alpin Français de 1896, illustré de nombreuses vignettes et culs-de-lampe de Libis (2 coloriées), trois blasons du Club Alpin Français en couleurs, et avec de beaux dessins au lavis de Jeanès, dont 5 à pleine page. Tirage à 90 exemplaires, celui-ci l'un des 40 numérotés sur vélin de Montval. Etui défraîchi (Perret, 1523). 200/300

85. ESTOPPEY (D). L'Armée suisse. Genève, Eggimann, 1894. In-folio, cartonnage illustré de l'éditeur.

Album illustré de 34 BELLES PLANCHES CHROMOLITHOGRAPHIÉES sur papier fort et montées sur onglets d'après D. Estoppey. Petite tache claire sur le premier plat sinon bon exemplaire. (Colas, 987). 100/150

86. [FACTUM]. Ensemble de 25 manifestes, arrêts, édits, notificatione, lettres patentes de la Cour des Comptes, tous imprimés entre 1790 et 1822, de format in-4°, tels que parus.

Impressions de Chambéry chez Gorrin père et fils, Pierre Albéra, Vincent Bianco et à Torino, dalla Stamperia Reale. 200/300

87. FATIO (G). Autour du lac Léman. Genève, s.n., 1902. Ill. de Fred. Boissonnas. - TONNEAU (A). Au Salève. Souvenirs, descriptions et légendes. Genève, Eggimann, 1897. Photographies d'Edmond Meylan – ALBUM GENEVOIS. Genève, Société d’Affiches Artistiques, 1901. Dessins originaux de Vallet, Beaumont, Baud... Ensemble **3 volumes** in-4° percaline illustrée de l'éditeur. 150/200

88. FAVRE (Antoine). Les entretiens spirituels, divisez en trois centuries de sonets. Avec une Centurie de Quatrains dédiés à Madame Marguerite, Princesse de Savoie. Paris, P. Chevallier, 1602. In-12 de [8]-180 pages, maroquin havane, dos à nerfs (reliure du début XX°).

Poésies d'une grande rareté, copiées sur l'originale de Turin 1601 et ornées de 10 PETITS BOIS dans le texte : Sur l'Amour divin et de la pénitence, Du saint sacrement de l'Autel et Du Saint Rosaire. Réparations anciennes au titre, sinon bon exemplaire (Brunet II, 1194). 300/500

89. FAVRE (A) –AVET (Sénateur). Eloge historique d'Antoine Favre. Chambéry, 1824. In-4° cart. très usé – DUMONT (A). Vie du Président Favre. Lyon, Mougin, 1874. Pl. in-8 br. – DU MESNIL. Familles Favre contemporaines. P., Schlesinger, 1870. Pl. in-4°, demi veau rouge. (ex-libris Amédée d'Avaize). Ensemble **3 plaquettes**. 60/80

90. FANCK (A) – SCHNEIDER (H). Les merveilles du ski. Paris, Fasquelle, 1930. In-4°, cartonnage de l'éditeur illustré de Magnier.

241 illustrations dans le texte et 1000 vues cinématographiques. Bon exemplaire. 60/80

91. Faune – ALPINUS. (Henry Faige-Blanc, dit). La chasse alpestre en Dauphiné. Grenoble, Dardelet, 1925. In-8 broché. Portrait de l'auteur, illustrations in-texte d'E. Guigue. Bel exemplaire. **On joint :** EBLE (Jean). Gibiers d'Europe. La chasse de montagne. P., Plon, 1955. In-8 br.. Compositions de X. de Poret. – MICHIELS (A). Les chasseurs de chamois. P., Hachette, 1860. In-12, demi-percaline prune. (E.O) - RAUCH (A). Le bouquetin dans les Alpes. P., Payot, 1941. In-8 broché. 16 planches hors-texte et 1 croquis. Ensemble **4 volumes**. 60/80

92. Faune – CHAVANE (Claude). Faune et chasse en montagne. Paris, Crépin Leblond, 1954. In-4°, percaline verte de l'éditeur.

Première édition ornée de nombreuses illustrations de Xavier de Poret et de plusieurs croquis de l'auteur. Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés, celui-ci n° 8, enrichi d'un ENVOI MANUSCRIT DE L'AUTEUR, et du feuillet dactylographié d'errata. Bon exemplaire. (Perret, 0970). 100/150

93. Faune – COUTURIER (Marcel). Le chamois. *Rupicapra rupicapra* (L.). Grenoble, Arthaud, 1938. Fort volume in-8, percaline verte de l'éditeur, couvertures et dos.

EDITION ORIGINALE de cette importante monographie sur le chamois. Divisée en 3 parties, elle est illustrée de 110 clichés au trait, 15 radiographies, 473 héliogravures et 34 cartes en couleurs. Très bel exemplaire. **On joint du même** : Sur les traces de mes 500 chamois de France. Paris, Grenoble, Arthaud, 1949. In-12 broché. 14 photographies hors-texte. Bel exemplaire non coupé. (Perret, 1147-1148). **Ensemble 2 volumes**. 200/300

94. Faune – COUTURIER (Marcel). Le bouquetin des Alpes. Grenoble, chez l'auteur, 1962. Fort volume in-8, percaline grise de l'éditeur.

EDITION ORIGINALE de cette monographie très documentée qui traite de tous les bouquetins du monde. Les 3 parties sont illustrées de 49 clichés au trait, 21 cartes en couleurs, 503 héliogravures et 235 tableaux de mensurations. Bel état. (Perret, 1150). 200/400

95. Faune – COUTURIER (Marcel) L'ours brun. *Ursus arctos* L. Grenoble, chez l'auteur, 1954. Fort volume in-8, percaline verte de l'éditeur.

EDITION ORIGINALE divisée en 3 parties illustrée de 17 clichés au trait, 32 cartes en couleurs, et 209 héliogravures (4 radiographies, 8 microphotographies). Bel exemplaire. (Perret, 1149). 200/300

96. Faune – COUTURIER (Marcel et Andrée). Les coqs de bruyère. *Tetrao urogallus urogallus* L. *Lyrurus tetrix tetrix* L. Boulogne, Dubusc, 1980. 2 volumes in-4°, percaline bleue de l'éditeur.

Edition posthume achevée par Andrée Couturier, épouse de l'auteur. L'illustration se compose de 12 clichés au trait, 45 cartes en couleurs, 294 photographies et 98 tableaux de mensurations. Bel exemplaire. (Perret, 1152). 200/300

97. Faune – DEMOLE (E). Chasse et gibier de montagne. Paris, Durel, 1948. In-4°, en feuilles, sous couverture rempliée illustrée.

UN DES PLUS BEAUX LIVRES SUR LA CHASSE EN MONTAGNE, selon Mouchon. L'illustration se compose de 8 planches hors texte et d'abondants dessins tirés en bistre dans le texte, certains à pleine page de Xavier de Poret. Le tirage en a été limité à 2200 exemplaires, celui-ci l'un des 350 numérotés sur Rives. (Mouchon, 1116). 200/250

98. Faune – DUBOIS (Raphaël). Physiologie comparée de la marmotte. Paris, Masson, 1896. In-8 broché, couverture imprimée.

Publication des annales de l'université de Lyon sur l'étude de la marmotte. Illustré de 119 figures in-texte et de 125 planches hors-texte. Petits défauts à la couverture, sinon bon exemplaire non coupé. Rare. 150/200

99. Faune – BAILLY (Jean-Baptiste). Ornithologie de la Savoie ou histoire des oiseaux qui vivent en Savoie à l'état sauvage soit constamment, soit passagèrement. Paris, Clarey Chambéry, Perrin, 1853-55. 4 volumes in-8, brochés.

PREMIERE EDITION DE CET IMPORTANT OUVRAGE DE REFERENCE. Il est accompagné de 109 (sur 110) planches dessinées par J. Werner, toutes contenues à part dans 4 livraisons datées de 1855 avec leurs couvertures. Rousseurs sur les planches, quelques manques en marge, couvertures des livraisons déchirées avec manque, salissures aux couvertures. Exemplaire non coupé, non rogné tel que paru. (Perret, 0225). **On joint du même auteur** : Observations sur les mœurs et les habitudes des oiseaux de la Savoie. Chambéry, Puthod, 1847. In-8 broché. 200/300

100. Faune – BOUTEILLE (Hippolyte). Ornithologie du Dauphiné ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et des contrées voisines. Grenoble, chez l'auteur, 1843. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition. Ouvrage très complet et bien composé pour l'étude des oiseaux des montagnes dauphinoises, illustré de 72 BELLES LITHOGRAPHIES REPRESENTANT 300 ESPECES, dessinés d'après nature par V. Cassien, et d'un grand tableau synoptique. Réparation au scotch en marge sur 2 feuillets, petits frottis aux reliures, cachets aux titres, sinon exemplaire frais intérieurement. (Perret, 0667). 200/300

101. FERRERO DE LABRIANO (Francesco Maria). Augustæ regiæque sabaudæ domur arbor... Turin, Io. Baptistæ Zappatæ, 1702. In-folio de 1 titre gravé, 150 pages (sur 208) et 33 portraits, cartonnage (reliure du XIX^e).

Édition originale de ce recueil illustré d'un grand titre gravé par Tasnière d'après J. C. Granpinus, et de 33 PORTRAITS DES DUCS ET COMTES DE SAVOIE depuis Béroalde né en 980 jusqu'à Victor Amédée II mort en 1732, tous admirablement gravés sur cuivre par Tasnière, Bouchet, Giffart, d'après Lange. Les 24 premiers portraits sont suivis d'une courte biographie en latin et en français, placée en regard ; celles correspondantes aux portraits 25 à 33 sont manquantes. Petits cernes marginaux sans gravité. (Saffroy, III, 50113). 300/500

102. Flore – BORDEAUX (Henry). Les fleurs des Alpes. Paris, Plon, 1938. In-4^e broché, couverture illustrée rempliée.

Première édition illustrée de 18 BELLES PLANCHES HORS-TEXTE EN COULEURS reproduisant les aquarelles de Paul A. Robert. Bel exemplaire. **On joint** un autre exemplaire en seconde édition avec 36 planches hors-texte en couleurs. Défauts à la reliure, sans la couverture. (Perret, 0599). 100/150

103. Flore – BOUVIER (L.). Flore des Alpes de la Suisse et de la Savoie. Genève, Tremblay, 1882. Fort volume in-12, percaline de l'éditeur. **On joint** : AUBERT (S.). Fleurs de l'Alpe et du Jura. Lausanne, F. Rouge, 1945. In-8, demi-percaline bradel verte. 6 vignettes en couleurs contrecollées, et 36 dessins in-texte. - BEAUVÉRIE-FAUCHERON. Atlas colorié de la Flore Alpine. P., Baillièrre, 1906. In-8, percaline de l'éditeur. 30 planches en couleurs. - MARRET (L.). Les fleurs des montagnes. P., Lechevalier, 1924, in-12, cartonnage de l'éditeur. 96 planches coloriées et illustrations in-texte. **Ensemble 4 volumes.** 80/100

104. Flore - [BOUVIER (Louis)]. Choix de plantes de l'Europe centrale et particulièrement de la Suisse et de la Savoie. 1^{ère} et deuxième série Genève, F. Richard, 1878. 3 volumes in-12, demi chagrin vert (reliure de l'époque).

Le troisième volume est entièrement composé du titre original et des 322 AQUARELLES ORIGINALES non signées mais attribuables à Louis Bouvier (1819-1908) ayant servi à l'illustration des 2 volumes imprimés. Table manuscrite in fine. 800/1000

105. Flore – CONSTANTIN (A) – GAVE (Abbé). Flore populaire de la Savoie. Annecy, Abry, 1908. Percaline de l'éditeur. Tampons, nombreuses annotations manuscrites. **On joint** : SCHÖTER (L.). Flore colorisée de poche à l'usage du touriste dans les montagnes de la Suisse et de la Savoie. Zurich, Raustein, 1896. 18 planches h-t en couleurs.– CHABERT (A.). De l'emploi populaire des plantes sauvages en Savoie. Chambéry, Impr. nouvelle, 1897. In-8 br. - CORCELLE (J.). Les Alpes de Savoie. Faune – Flore - phénomènes physiques. Chambéry, Perrin, 1903. In-8 br. – ARVET-TOUVET (C.). Les hieracium des Alpes françaises ou occidentales de l'Europe. P., Lechevalier, 1888. In-8 broché. Couv. avec manque – TRONCHET (A.). Note sur une herborisation dans le Beaufortain. Lyon, Rey, 1933 – Lichens récoltés dans la région de Beaufort. Lyon, Rey, 1936. 2 Plaquettes in-8 brochées. Envois manuscrits de l'auteur. **Ensemble 7 plaquettes.** 50/60

106. Flore - CORREVON (H). Atlas de la flore alpine publié par le Club Alpin Français et autrichien. Paris, Baillièrre, 1901. 6 vol. petit in-8, toile verte illustrée (reliure de l'éditeur).

1 volume de descriptions et 5 autres offrant 500 planches en couleurs. (Perret, 1125). **On joint du même auteur** : Flore colorisée des montagnes de la Suisse, de la Savoie, du Dauphiné,... Paris, Klincksieck, 1898. 150/200

107. Flore – DU MANOIR (P.). Ce qu'il faut savoir des plantes des montagnes. Paris, Lechevalier, 1939. In-8, broché.

Edition originale illustrée de 40 planches représentant 120 figures coloriées d'après les aquarelles d'Etienne Sénéchal. Bon exemplaire non coupé. On joint sur 31 plaquettes cartonnées 93 DES TRES BELLES AQUARELLES ORIGINALES D'ETIENNE SENECHAL AYANT SERVIES A L'ILLUSTRATION de l'ouvrage. 300/500

108. Flore – FLEMWELL (Georges). Sur l'Alpe fleurie, promenades poétiques et philosophiques dans les Alpes. Paris, Marret, 1914. In-8, demi-chagrin havane à coins, dos lisse orné en long, tête dorée, couv. illustrée conservée (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION FRANÇAISE ornée d'un frontispice et de 63 illustrations dont 20 planches hors-texte en couleurs. Ex-libris René Schamber. Dos légèrement éclairci, menus frottis, rousseurs éparses. (Perret, 1684). 100/150

109. Flore – Flora Alpina. In-12 oblong, percaline verte, large décor de filets et de fleurons dorés et à froid encadrant le premier plat, titre au centre (rel. du XIX^o).

Herbier formé de 12 planches portant en tout 25 plantes de la région des Alpes avec leur nom scientifique en latin. Bel état. 100/200

110. Flore – Flora Alpina de plantes rares de la Chaîne du Mont-Blanc. In-4^o oblong, percaline rouge, titre doré sur le 1^{er} plat. (reliure du XIX^o)

Herbier contenant 26 planches offrant 108 plantes rares avec leur nom latin calligraphié. Bel état. 200/400

111. Flore – SEBOTH (J) - GRAF (F). Die Alpenpflanzen nach der natur gemalt. Prague, Tempsky, Leipzig, Freytag 1886 pour le tome I, Prague, Verlag 1880 et 1881 pour les tomes II et III. 3 volumes in-12 (sur 4), percaline polychrome de l'éditeur.

Magnifique atlas de la flore alpine illustré de 3 FRONTISPICES ET DE 300 PLANCHES hors-texte lithographiées en couleurs. Petits défauts aux reliures, second plat du tome I réparé, rousseurs et piqures éparses, petits cernes clairs en marge. Manque le tome IV. (Perret, 3994). 150/200

112. Flore – TSCHUDI (Frédérique de). Le monde des Alpes. Genève et Bale, Georg, 1870. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Seconde édition illustrée de 24 planches hors-texte. **On joint du même** : Les Alpes, description pittoresque de la nature et de la faune alpestres. Berne, Treuttel et Würtz, 1859. In-8, demi-basane prune. Première édition française illustrée de 23 gravures hors-texte (sur 24). Rousseurs, reliure frottée et un coin cassé pour le second volume. (Perret, 4336). **Ensemble 2 volumes.** 80/100

113. Flore – VENDOME (Duchesse Henriette de). Fleurs des Alpes cueillies dans mes excursions. Lausanne, Gonin, 1928. 2 vol. in-8, en feuilles sous chemises et étuis.

Illustré de 116 BRILLANTES COMPOSITIONS HORS-TEXTE EN COULEURS, certaines à double page, d'après les aquarelles de l'artiste. Tirage limité à 150 exemplaires, celui-ci numéro 56 sur Japon et enrichi d'un bel envoi de l'auteur (partiellement effacé). Bel exemplaire, malgré quelques menus défauts aux étuis. 200/300

114. Flore – VERLOT (Baptiste). Les plantes alpines. Choix des plus belles espèces. Description, station, excursions, culture, emploi. Paris, Rothschild, 1873. In-8 broché, couverture illustrée.

Deuxième édition illustrée d'un titre lithographié, 50 chromotypographies hors-texte et de 78 vignettes. Couverture salie, défaut au dos, quelques petits cernes, rousseurs éparses (Perret, 4438). 100/150

115. Folklore - BLANC dit LA GOUTTE. Poésies en patois du Dauphiné. Grenoble Malhérou. Dessins de Rahoult. Préface de Georges Sand. Grenoble, Raoult, 1864. In-4°, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (reliure légèrement postérieure).

Recueil peu banal de ces poésies en patois dues à un épicier grenoblois (1662-1742) « rongé par la goutte ». **Reliés à la suite du même** : Coupi de la lettra. Edition illustrée. Grenoble, Baratier, 1874. - Jacquety de la Comare. Idem, 1875.
Edition originale ornée de très belles gravures sur bois dans le texte, encadré d'un filet noir. (Vicaire I, 812). Petits frottis sur la reliure. 150/250

116. Folklore - BOUQUET (M-T). Musique et musiciens à Annecy. Les maîtrises 1630-1789. Annecy, Académie Salésienne, 1770. Nomb. Ill. **On joint** : MARTIN (N). Noels et chansons. Annecy, Gardet et Garin, 1942. Ex num. sur vergé – PERCHERON (A). Recueil des chansons du savoyard. P., Gay, 1802. Ex. num. – NIERAT. L'aveugle Collombat. Annecy, Abry, 1912 – ROUSSEAU (J). La cantinière savoyarde. Chambéry, Ménard, 1869 - MARTIN (N). Un poète musicien au seizième siècle. Dijon, Darentiere, 1911. **Ensemble 6 volumes** in-12 et in-8 brochés. 80/100

117. Folklore - CANZIANI (Estella). Costumes, traditions and songs of Savoy. Londres, Chatto & Windus, 1911. In-4°, percaline bleue de l'éditeur décorée d'un blason en couleurs, tête dorée.

EDITION ORIGINALE ANGLAISE PEU COURANTE, illustrée de 47 planches hors-texte en couleurs. Superbe album illustré sur la vie traditionnelle en Savoie dont les planches de costumes en couleurs sont parfaitement reproduites. Cette édition contient de plus que la seconde, les chants savoyards placés à la fin. Bon exemplaire de la bibliothèque du Baron D'Orengiani avec son ex-libris. (Perret, 0825) 400/500

118. Folklore - CANZIANI (Estella). Costumes, mœurs et légendes de Savoie. Chambéry, Dardel, 1920. In-4°, percaline bleue de l'éditeur décorée d'un blason en couleurs, tête dorée.

PREMIERE TRADUCTION FRANÇAISE due à A. Van Gennep ; elle est ornée de 47 planches en couleurs dessinées par l'auteur, contrecollées sur papier fort, sous serpentes et de 2 chromolithographies d'armoiries. Gardes volantes, cartonnage passé. (Perret, 0825). 200/300

119. Folklore - CANZIANI (E) – RHODE (E). Piedmont. Chatto & Windus, Londres, 1913. In-4°, cartonnage orné, jaquette (reliure de l'éditeur).

Première édition tirée à 300 EXEMPLAIRES SEULEMENT d'un ouvrage « magnifique » illustré de 52 planches hors-texte en couleurs et de dessins dans le texte sur les costumes et le folklore des vallées alpines du Piémont (Perret, 0827). 200/300

120. Folklore - CANZIANI (Estella). Through the Apennines and the land of the Abruzzi. Cambridge, W. Heffer & Sons, 1928. In-8, percaline ornée de l'éditeur.

Edition originale illustrée DE 24 PLANCHES HORS-TEXTE EN COULEURS et 37 dessins dans le texte. Traces claires sur les bords des plats. (Perret, 0826). 100/200

121. Folklore - DAVID (O). Les libellules. Annecy, Revue du Lac, s.d. In-12 broché. Illustrations. **On joint** : CROYN (A). Prose et poésie. Annecy, Abry, 1905. In-12 broché – SOLMS (M). Fleurs d'Italie. Chambéry, Ménard, 1859. In-8, demi-chagrin rouge. Portrait (déchiré sans manque). Reliure usée - RITTER. Poésies des XIV^e et XV^e siècles. Genève, Georg, 1880. In-8 broché. Envoi de l'auteur. Rousseurs – FEUILLES MORTES. Poésies. Albertville, Blanc, 1846. In-8 broché. Rousseurs, dos absent - RIGAULT (G). Le frère Louis éducateur et poète. P., Procure des Frères, s.d. In-8 broché. Portrait. **Ensemble 6 volumes.** 80/100

122. Folklore – GEX (Amélie). Vieilles gens et vieilles choses. Chambéry, Dardel, 1924. In-12, br. – Contes, chansons, échos et dictons de Savoie. Chapelle blanche, 1969. In-12, br. – Feuilles mortes. Chambéry, Ménard, 1895. In-12 br. – Poésies. Chambéry, Ménard, 1880. In-12, br. – Poésies en patois savoyard. Chambéry, Ménard, 1898. In-8, br. – A une âme sincère. Chambéry, Ménard, 1882. In-12, br. – Poésies en patois savoyard. (Chambéry, Ménard, 1898), titre manquant. In-8, demi bas. – VERMALE. Amélie Gex. Chambéry, Dardel, 1923. In-12 br. **Ensemble de 8 volumes.** 100/150

123. Folklore - PUGET (A). Poésies savoyardes. Chambéry, Perrin, 1883. 2 vol. in-12, demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Bianchi). Portrait de l'auteur. Ex. num. sur Hollande. - GEX (A). Vieilles gens et vieilles choses. Chambéry, Dardel, 1924. In-12, demi-basane fauve. Portrait – BERTHIER (A). Le poète savoyard. Jean-Pierre Veyrat 1810-1844. P., Champion, (vers 1920). In-8, demi-basane verte. 1 portrait (sur 2). Envoi – BUET (Ch.). Le parnasse contemporain savoyard. Thonon, Masson, 1889. In-8, demi-chagrin noir à coins, tête dorée. (Dos décollé, reliure usée). **Ensemble 5 volumes.** 150/250

124. Folklore - TIERSOT (Julien). Chansons populaires recueillies dans les Alpes Françaises. Grenoble, Falque et Perrin & Moutiers, Ducloz, 1903. Fort in-4^o, demi chagrin anthracite, dos orné (reliure de l'époque).

Chansons historiques, traditionnelles satiriques et d'aventures, d'amour, relatives au mariage, de bergers, de conscrits et de soldats, des fêtes de l'année, de travail, berceuses et danses, avec quelques illustrations dont le frontispice en sépia par Greuze. La musique est notée et transcrite pour piano. Très bon exemplaire numéroté sur velin. « Bel ouvrage classique sur le thème des chansons » (Perret, 4272). 150/300

125. Folklore - TIERSOT (Julien). Chansons populaires recueillies dans les Alpes Françaises. Grenoble, Falque et Perrin & Moutiers, Ducloz, 1903. Fort in-4^o, demi chagrin rouge, dos orné, t. dorée (reliure de l'époque).

Même exemplaire que le numéro précédent. Bel état. 150/300

126. [FONTANIEU (Moïse de)]. La Rosalinde imitée de l'italien. (Grenoble), sans nom, 1730. 2 parties de [10]-323 pages, reliées en 1 volume in-4^o, veau brun peint pour imiter le bois, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE RARE TIRÉE A 15 EXEMPLAIRES ; le titre est imprimé en rouge et noir et tout le texte en gros caractères est placé dans un double encadrement.

L'original italien, dont celui-ci n'est qu'une imitation, a été donné sous le nom du Chevalier Bernard Morando. Quant à Fontanieu qui soupçonne plutôt un moine masqué, il annonce dans sa préface qu'il a dégagé de ce roman (dont le manuscrit fut volé par un valet et imprimé furtivement), tout ce qu'il contenait de déraisonnable afin de le mettre en état de plaire aux lecteurs français. « Il existe une édition in-4° imprimée à Grenoble et dont on a tiré 15 exemplaires ». (Correspondance du Président Boubier, Lettre de Marais n° 404) (Maignien, Dict. des anonymes du Dauphiné n°2274) (Barbier, Dict. anonymes IV, 385) (Libr. Jules Martin, in Bull. du bouquiniste de 1880, n°3946). Mention manuscrite au titre et Ex-libris manuscrit Ex bibliotheca D. Crozat. Coins usés, mors fragiles. 600/800

127. FERRAND (Henri). Le Mont Blanc d'aujourd'hui. Grenoble, Rey, 1912. In-4°, broché, chemise beige cartonnée.

Première édition imprimée sur papier teinté, ornée de nombreuses gravures et panoramas en phototypie. Exemplaire nominatif, L'UN DES 50 NUMEROTES CONTENANT UNE SUITE DES GRAVURES AVANT LA LETTRE. Bel état. (Perret, 1634). 200/300

128. FERRAND (Henri). Les Montagnes de la Grande Chartreuse. Grenoble, Gratier, 1899. In-4°, demi chagrin bordeaux à coins, plats recouverts de chagrin blanc, dos à nerfs, t. dorée, couv. cons. (reliure postérieure).

Illustré d'après nature de 165 gravures en phototypies. C'est le premier album d'Henri Ferrand sur les Alpes, « L'un des moins courants, recherché » (Perret, 1620). Bel exemplaire. 100/150

129. FERRAND (H). Belledonne et les Sept-Laux, Montagnes d'Uriage et d'Allevard. Grenoble, Gratier, 1901. In-4°, demi chagrin bordeaux à coins, plats recouverts de chagrin blanc, dos à nerfs, t. dorée, couv. cons. (reliure postérieure).

Première édition illustrée de 220 phototypies. Bel exemplaire sans rousseurs. (Perret, 1622 « Recherché »). 100/150

130. GARDET (Clément). De la peinture du Moyen-Age en Savoie. Peinture murale en Maurienne - L'apocalypse figurée des ducs de Savoie – Un livre d'heures du duc de Piémont. Futur duc d'Amédée IX de Savoie. Annecy, Gardet, 1966-69-81. In-4° (1 vol. en feuilles, 2 vol. percaline de l'éditeur). Nombreuses illustrations en couleurs. Exemplaires numérotés (un sur Arches, l'autre sur vélin). - GARDET (C). Le livre d'heures du duc Louis de Savoie. Annecy, Gardet, 1959. In-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. 45 planches en couleurs. Ex. num. sur velin – COLLECTION ARS SABAUDIAE 3 vol. in-8 brochés. Annecy, Gardet, 1954-55-56. Sculptures religieuses en Savoie. 32 planches. Ex. num. – L'Art populaire baroque en Savoie. 24 planches. Ex. num. – L'Art religieux de Moyen Age en Savoie. 24 planches. Ex. num. **Ensemble 7 volumes.** 150/200

131. GAUTHIER (Joseph). Le chalet alpestre. Paris, Massin & Cie, 1934. In-4° en feuilles, 40 planches hors texte, chemise cartonnée de l'éditeur.

11 pages de texte avec la liste des lieux où se trouvent 40 chalets traditionnels et tous savoyards, remarquablement photographiés par Marius Gravot. (Perret, 1869). 100/150

132. GENOUX (Claude). Mémoires d'un enfant de la Savoie écrits par lui-même. Paris, Aubert, 1844. In-12, demi veau cerise, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Edition originale rare. L'exemplaire est joliment relié. 100/150

133. GENOUX (Claude). Chants de l'atelier. P., Dairnvaell, 1850. In-16 broché. **On joint du même :** Histoire de la Savoie depuis la domination romaine jusqu'à nos jours. Annecy, Sallet, 1852. In-12 broché. Tampon au titre. Couverture salie – La légende de Savoie. P., Dentu, 1865. In-12 broché. Défauts à la couverture – Mémoires d'un enfant de la Savoie suivis de ses chansons. P., Le Chevalier, 1870. In-12, demi-basane de l'époque. Envoi autographe de l'auteur. Dos décollé, rousseurs. **Ensemble 4 volumes.** 100/150

134. GERMAIN (André). Pèlerinages savoyards. - Nouveaux pèlerinages savoyards. Annecy, Gardet & Garin, 1944 et 1946. 2 volumes in-8, brochés.

Respectivement 13 et 8 planches hors texte en couleurs de Philippe Kaeppelin et d'Yves Laty. Ex. numérotés. **On joint :** SARENNE (J). Trois curés en montagne. P., Arthaud, 1951. – DIMIER (A). Saint Bernard. La Savoie. Annecy, Gardet, 1948. – MILLION (Chanoine). Notice biographique sur Jacques Portier. Moutiers, Cane, 1873. – 3 plaquettes sur le sujet. Ensemble en bon état. 80/100

135. GERMOUTY (M). La Maurienne. Saint Jean de Maurienne, Vulliermet, 1904. 2 tomes de 602 et 257-[2] pages, reliés en 1 volume in-8, cartonnage brun (reliure de l'époque).

Notices historiques et géographiques très détaillées sur les villages de Maurienne et rédigées par les instituteurs de la vallée. Bon exemplaire (Perret, 1900, 1^{er} tome seul). 150/300

136. GODEFROY (L). L'Œuvre gravée de Albert Besnard. P., chez l'auteur, 1926. 202 œuvres représentées, exemplaire non justifié, contenant une eau-forte originale (rousseurs). **On joint :** MOUREY (Gabriel). Albert Besnard. P., Davoust, (1906). E. O. Une eau-forte originale et 100 reproductions h.-t. dont 9 en couleurs – COPPIER (A-Ch.). Les eaux-fortes de Besnard. P., Berger-Levrault, 1920. Nombreuses reproductions. **Ensemble 3 volumes** in-4° brochés. 100/200

137. GOS (Charles). La nuit des Drus. P., Attinger, s.d. In-12, demi percaline verte. Ex. truffé de cartes postales, photos et coupures de presse. – La croix du Cervin. P., Attinger, s.d. In-12, Idem. - Propos d'un alpiniste. Lausanne, Payot, 1922. In-12 perc. verte. - Voyage des Saussure dans les Alpes. P., Attinger, sd. In-12 br. (mauvais état) – L'épopée alpestre. P., Attinger, s.d. In-12, br. **Ensemble de 5 volumes.** 80/100

138. GROBEL (F). Notre-Dame de Savoie. Ouvrage écrit sur des documents inédits. Annecy, Burdet, 1860. In-8, demi-basane brune de l'époque. – **RODET (H).** Talloires et son prieuré. Avec 58 dessins par A. Pallière. Lyon, Masson, 1927. In-8, br. – **RITZ (L).** Le Nécrologe de l'Abbaye de Talloires. Chambéry, Impr. savoisienne, 1913. In-8 br. **ARBOS (P).** La vie pastorale dans les Alpes françaises. P. Colin, s.d. In-8 br. – **ANGLEY (A).** Histoire du diocèse de Maurienne. St. Jean de Maurienne, Héritier, 1846. In-8 br. (dos cassé). **Ensemble 5 volumes.** 80/100

139. GRAND-CARTERET (John). La Montagne à travers les âges. Grenoble et Moutiers, Falque, Ducloz, 1903. 2 forts volumes in-4°, brochés.

Première édition illustrée de 657 REPRODUCTIONS DE GRAVURES ANCIENNES dont certaines en couleurs et en bistre. Tome 1. Des temps anciens à la fin du XVIII^e siècle. Tome 2. La montagne d'aujourd'hui. Demeure incontournable pour son iconographie. Plats tachés. Ex. numéroté. (Perret 2031). 150/200

140. Guides. MANIFESTE de la Royale chambre des Comptes portant notification du règlement approuvé par S.M. pour la visite et les courses des glaciers et autres endroits remarquables de la vallée de Chamonix en date du 9 Mai 1823. Chambéry, Pierre Albera (1823). In-4° de 26-2bl. pages, non coupé.

ANNONCE OFFICIELLE DE LA CREATION DE LA COMPAGNIE DES GUIDES DE CHAMONIX.

« Article 1^{er} : Il sera formé dans la commune de Chamonix une compagnie de guides destinés à conduire et diriger, tant sur les glaciers que dans tout autre endroit de ses environs, les étrangers qui en auraient besoin pour visiter la vallée de Chamonix ».

Document historique de premier ordre pour l'histoire de la Compagnie des guides, donné le 9 Mai 1823 et divisé en 58 articles. Excellent état, tel que paru. 1000/1500

141. Guides. ARVE (Stephen d'). Jacques Balmat le premier guide au Mont-Blanc. Annecy, Perrissin, 1878. Plaquette in-12 brochée.

PREMIERE EDITION de cette rare notice bibliographique publiée le 10 août 1978 à l'occasion de l'inauguration du monument consacré à la mémoire de Jacques Balmat. Ornée d'un portrait authentique en frontispice, elle regroupe les plus intéressants détails biographiques publiés à diverses dates sur le célèbre guide, et est enrichie par Stephen d'Arve de nombreux détails nouveaux et des plus intéressants. Petites taches sur la couverture. 150/200

142. Guides – RAVANEL (Joseph). Lettre autographe signée et datée de Chamonix du 19 Décembre 1922, adressée à Georges Calvet. 2 pages in-8.

Belle et émouvante lettre où Joseph Ravel, guide de 1^{ère} classe donne des détails sur ses dernières courses (Grépon, traversée des Drus) passées deux ans auparavant avec le fils de Calvet, mort prématurément. Il cite les guides Alfred Balmat et Joseph Demarchi. Bel état. 200/300

143. Guides – GASPARD père. Lettre autographe signée et datée de La Grave du 4 Juillet 1894. 1 page in-8 avec en-tête illustré de l'hôtel de la Meije.

« ...Vous pouvez compter sur moi pour les courses que vous désirez faire dans notre région. Je me trouverai donc avec un de mes fils comme porteur à Ville-Vallouise le 17 Août pour pouvoir partir le 18. Dans l'attente de vous voir bientôt... ». Mention manuscrite au crayon « A M. Mettrier ». Petite déchirure sans manque. 150/200

144. Guides – GASPARD (Maximin). Lettre autographe signée et datée de Saint-Christophe le 22 Septembre 1901. 4 pages in-12.

Belle lettre donnant des renseignements sur les conditions d'une course sur une crête.
« ... La première corde que nous avons abandonnée, elle avait à peu près 25 à 20 mètres de longueur... nous avons lessé une autre corde de toute sa longueur avec un piton en fer... Cette arête, elle est très difficile parce que les rochers sont très brisés et il y avait le moindre vergla elle serait infranchissable. Pour moi j'aimerais mieux être condamnée à faire deux fois le même jour la traversée de la Meije que de faire une fois cette arête... ».

Nous supposons qu'il s'agit d'une reconnaissance de la célèbre arête Mettrier (dôme de Miage) à cause de la mention manuscrite au crayon « A M. Mettrier ». Bonne condition.
200/400

145. GUILLOT (Alexandre). **Le Siècle de la Réforme à Genève. - La Nuit de l'Escalade - La Restauration Genevoise.** Genève, Atar, 1915-17-19. 3 volumes in-4°, cartonnages illustrés de l'éditeur.

Série complète sur l'histoire de Genève sous la Réforme et jusqu'à 1816. Ces 3 volumes sont abondamment illustrés en couleurs par Ed. Elzingre. Exemplaires en parfait état, tous numérotés sur papier fort. 300/500

146. HELBRONNER (Paul). **Description géométrique détaillée des Alpes françaises.** Annexe du Tome X. Tour d'horizon complet du sommet du Pelvoux. Paris, Gauthier-Villars & Cie, 1934. 1 vol. in-plano, demi toile violette, cartonnage de l'éditeur, lacets.

Spectaculaire panorama en couleurs d'une longueur de 6 mètres composé de 10 feuilles mises bout à bout. Ce véritable tour de force d'édition a été réalisé d'après les aquarelles de l'auteur. Première édition enrichie d'une DEDICACE MANUSCRITE DE L'AUTEUR signée à Monsieur et Madame Chasles. (Perret, 2214). 400/500

147. HELBRONNER (Paul). **Description géométrique détaillée des Alpes françaises.** Annexe du tome second. Les origines iconographiques de l'œuvre géodésique. Sans lieu ni nom, 1921. 1 vol. in-plano, demi toile violette, cartonnage de l'éditeur, lacets.

Magnifique tour du Mont-Blanc en 6 panoramas en couleurs réunissant 23 feuilles.

1. Tour d'horizon complet du sommet du Mont-Blanc.
2. Le Mont-Blanc depuis le sommet du Mont Maudit.
3. Le Mont-Blanc depuis le col du Géant.
4. Le Mont-Blanc depuis le sommet du belvédère des Aiguilles rouges.
5. Le Mont-Blanc depuis le sommet de l'aiguille du Tour.
6. Le Mont-Blanc depuis le sommet de l'aiguille du Moine.

Edition avec le papillon de remise en vente daté de 1921 et enrichie d'une DEDICACE MANUSCRITE SIGNÉE DE L'AUTEUR à Monsieur et Madame Chasles. (Perret, 2214).
500/600

148. HELBRONNER (Paul). Description géométrique détaillée des Alpes françaises. Paris, Gauthier-Villars, 1910-1939. 12 tomes en 11 volumes in-4°, percaline bordeaux de l'éditeur.

Tome I. Chaîne méridienne de Savoie. – Tome II. Chablais et Faucigny ; versant français du Mont-Blanc. – Tome III. Genevois, Bornes, Aravis, Beaufort. – Tome IV. Bauges et Grande-Chartreuse. – Tome V. Allevard, Sept-Laux, Belledonne, Grandes Rousses, Arves. – Tome VI. Tarentaise. – Tome VII. Haute-Maurienne. – Tome VIII. Chaîne méridienne de Dauphiné-Provence. – Tome IX. Massifs orientaux de la Haute-Durance et massifs des bassins du Guil et de l'Ubaye. – Tome X. Champsaur, Dévoluy, Ecrins, Pelvoux. – Tome XI. Jonction géodésique directe de la Corse au continent français. Chaîne méridienne de la Corse. Mesure de l'arc de méridien des Alpes françaises. – Tome XII. Massifs des Alpes maritimes et Tables générales.

« Cette somme est très rarement complète » (Perret 2213). L'illustration monumentale se compose de près de 300 annexes (panoramas photographiques dépliant, cartes dépliantes, planches hors texte et fac-similés), reliées dans les volumes.

EXEMPLAIRE DEDICACE PAR L'AUTEUR A LEON AUSCHER, PRESIDENT DE L'AUTOMOBILE CLUB de France, qui proposa en 1909 un tracé pour la Route des Grandes Alpes. Mouillures sur le plat du premier tome. (Perret, 2214). 1500/2500

149. HORNUNG (Moïse). En Savoie. Genève, Jules-Guillaume Fick, 1872. In-12, demi veau havane à coins, dos très orné, t. dorée (reliure de l'époque).

Édition originale. Impressions de voyage en Maurienne et en Tarentaise. Très bel exemplaire enrichi d'un ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR A GUSTAVE REVILLIOD, avec l'ex-libris de ce dernier. (Perret 2281). 80/100

150. JANIN (J). Voyage en Italie. P., Bourdin, s.d. In-8, demi-chagrin acajou, dos à nerfs orné, tr. dorées (rel. de l'ép.). Planches h.t. Fortes rousseurs. - MARTIN (V). Aux Pyrénées et aux Alpes. Tours, Mame, 1897. In-8, percaline polychrome de l'éditeur. Nomb. III. – BURNET (G). Voyage de Suisse, d'Italie et de quelques endroits d'Allemagne et France. Rotterdam, Acher, 1690. In-12 basane fauve de l'époque. Cachet d'institution religieuse au titre. Défauts, manque les gardes - GOLBERY (Ph. de). Histoire et description de la Suisse et du Tyrol. P., Firmin-Didot, 1838. In-8 demi-chagrin havane de l'époque. Nombreuses planches dont 1 carte dépliant - FAURE (G). Voyage au Mont-Blanc. Nouvelle édition suivie d'une étude sur Chateaubriand et la montagne. Grenoble, Rey, 1920. In-8 broché. Portrait. Ex. num. sur Rives. **Ensemble 5 volumes.** 150/200

151. JOANNE (A). Itinéraire descriptif et historique de la Savoie. P., Hachette, s.d. In-12 broché. 1 panorama et 6 cartes. **On joint du même auteur : 3 guides,** P., Hachette. In-12, demi-percaline bleue : Géographie de la Savoie. 1886 – Géographie de la Haute-Savoie. 1897 – Géographie de la Savoie. 1879. - ARNOLLET (F). Nos Alpes, Isère et Dorons. Moutier, Ducloz, 1895. In-12 broché. Ill. in et h.t. – PERRON (F). Duingt à travers l'histoire. (Sevier, Cassegrain, 1958). In-12 broché. Ill. in et h.t. – PHILIPPE (J). Manuel biographique de la Haute-Savoie et de la Savoie. Annecy, Dépollier, 1883. In-12 broché - DESSAIX (J). Evian-les-Bains et Thonon. Evian-les-Bains, La Nympe des Eaux, 1864. In-8 broché, non coupé. 2

photos h.t. et 1 carte (2 ex., le 2^{ème} de la seconde édition) – DEVIES (L). La chaîne du Mont-Blanc. Grenoble, Arthaud, 1951. In-12, percaline de l'éditeur. 80 dessins – GAILLARD (E). Les Alpes de Savoie. Macon, Chambéry, Faure, Dardel. 4 vol. (tomes II, III, IV et VI 2^{ème} partie) in-12 percaline de l'éditeur. **Ensemble 14 volumes.** 150/200

152. KICK (Paul de). Huit jours au pas de charge en Savoie et en Suisse. Chambéry, Jules Aubert et Cie, (vers 1850). In folio oblong de [2]-78-[1]-1bl. pages, cartonnage d'éditeur.

Amusant ouvrage dû à Paul de Choulot, édité sous le pseudonyme Paul de Kick, entièrement lithographié et illustré de 6 LITHOGRAPHIES HORS TEXTE (Annecy, Saint Gervais, sommet du Montanvert, Ripaille,...) et de plusieurs plus petites dans le texte. Cartonnage sali, intérieur sans rousseurs. On joint un dessin aquarellé (signature illisible). (Perret, 2432). 400/500

153. LA BEDOYERE (Henri de). Voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1084 (sic) et 1805. Paris, Giguet et Michaud, 1807. In-12, demi-marquin noir, dos lisse (reliure de l'époque).

Edition originale d'un voyage en Savoie et en Suisse en passant par Aix, Nîmes, Genève, Vallée de Chamouny... avec l'ascension du Buet. Petits défauts à la reliure, rousseurs éparses, tache p. 109, manques en marge de quelques ff., (Perret, 0341) (Vicaire IV, 734). 150/200

154. [LECT (J) – SARRASIN (J). Le citadin de Genève ou réponse au Cavalier de Savoie. Se vendent à Paris, chez Pierre Le Bret, 1606. (Réimpression du XVIII^o) In-8 de 16-367 pages, demi marquin tabac, dos à nerfs orné, t. dorée (reliure du XIX^o)

Edition du XVIII^o. C'est la réponse au « Cavalier de Savoie » de Claude de Buttet, éditée à Chambéry en 1605 et qui serait, selon Faga, imprimée à Genève et non à Paris, comme indiqué au titre. BEL EXEMPLAIRE ENRICHIE D'UNE GRANDE PLANCHE DEPLIANTE intitulée « Vraye représentation de l'Escalade entreprise sur Genève par les savoyards et sa belle délivrance l'An 1602 ». (Barbier I, 609) (Faga, 659). 200/300

155. [LECT (J) – SARRASIN (J). Le citadin de Genève ou réponse au Cavalier de Savoie. Se vendent à Paris, chez Pierre Le Bret, 1606. (Réimpression du XVIII^o) In-8 de 16-367 pages, cartonnage muet (reliure du XVIII^o).

Identique au n^o précédent. Petit trou à la page 23. Ex libris manuscrit Henry Tronchin. 150/300

156. LESCURE (M. de). La Princesse de Lamballe, Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan. Sa vie, sa mort (1749-1792) d'après des documents inédits. Paris, Plon, 1864. In-8, chagrin vert, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque).

Première édition illustrée d'un portrait, de 4 fac-similés de lettres et d'une vue de la prison de la Force. Ex. bien relié. 80/100

157. LEVEILLE (André). Suite de quinze dessins sur la Savoie (Pralognan, la Vanoise). Paris, la Belle Edition, 1924. Portefeuille grand in folio, couverture de l'éditeur.

Jolie suite tirée composée de 15 héliogravures tirées en sépia. Tirage à 300 exemplaires numérotés. (Perret, 2651). 100/150

158. [LOPPE (G)] – BORGEAUD (M-N). Gabriel Loppé, peintre, photographe et alpiniste. Grenoble, Glénat, 2002. In-4°, cartonnage illustré de l'éditeur, jaquette. Nombreuses reproductions en couleurs. **On joint** : GABRIEL LOPPE Voyages en Montagne. S.I., Fage, 2005. In-8 broché, couverture illustrée. Nombreuses reproductions en couleurs. Ensemble 2 volumes. 80/100

159. LORRIA (A) – MARTEL (E.A). Les grandes Alpes. Le Massif de la Bernina. Zurich, Art. institut Orell Fussli, 1894. Fort volume in-4° oblong, cartonnage illustré de l'éditeur.

ALBUM PARTICULIEREMENT RARE, entièrement monté sur onglet et tiré à peu d'exemplaires ; il a été publié avec la collaboration de Coolidge et Caviezel et s'orne de 50 héliogravures hors texte, toutes accompagnées d'une serpente légendée et de 150 gravures dans le texte, le tout d'après des photographies de V. Sella, Le Blond, Donkin,... Charnières ouvertes, manques au dos. (Perret, Regard n° 96 et 2689). 800/1000

160. MANDEMENTS de l'Evêque de Chambéry et de Genève et divers. Ensemble de 15 pièces début XIX° reliées en 1 volume in-4°, cartonnage bradel moderne. **On joint** : BLONDEL (L). Châteaux de l'Ancien Diocèse de Genève. Genève, Jullien, 1978. In-4° br. **Ensemble 2 volumes**. 100/200

161. MERCEY. (Frédéric Bourgeois de). Souvenirs et récits de voyages. Les Alpes françaises et la Haute Italie. Paris, Sartorius, 1857. In-8, demi-chagrin acajou, dos à nerfs (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION. Plusieurs chapitres sont consacrés à la Tarentaise et particulièrement deux sur les salines de Moutiers et les mines de Pesey (Perret, 2931). Petits frottis à la reliure, rousseurs parfois prononcées, tampon au faux titre. 100/150

162. [MONOD (Pierre)]. Apologia secunda per la serenissima Casa di Savoia in riposta alle scandalose invettive intitolate Prima et seconda Savoina. Turin, Her. di G. Dominici Tarino, 1632. In-4° de [44]-270-[10] pages, velin ivoire (reliure de l'époque).

Première édition de la traduction italienne, dont l'originale parut en français à Chambéry l'année précédente, et constituant la réponse aux Première et Seconde Savoisiennes. Jésuite savoyard, Pierre Monod fut le confesseur de Christine de France, femme du Duc de Savoie. Très petites galeries marginales, bon exemplaire avec l'ex-libris manuscrit daté de 1659 de François-Antoine Provin. L'ouvrage a été ensuite offert à Amédée Foras. Ex-libris moderne P. Ract. 300/400

163. Monographie – PIACHAUD (René Louis). Carouge. Genève, Le Journal de Genève, 1936, in-4° de [8]-328 pages, demi chagrin bordeaux, dos à nerfs, couvertures et dos conservés (reliure de l'époque).

L'un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande van Gelder. Quelques illustrations hors texte en noir. Ex-libris armorié de Charles Horngacher de Chateaufieux. Bon exemplaire. 200/300

164. Monographie – ACHARD (A). Une saison à Aix-Les-Bains. P., Bourdin (1850). In-8, demi-percaline de l'époque. Illustrations par E. Ginain. Qq rousseurs. (Perret, 0011). **On joint** : LOCHE (Comte de). Histoire d'Aix-Les-Bains. Chambéry, Imp. Savoisiennne, 1900. In-8 broché. Gravures h.t. Tome II seul. **Ensemble 2 volumes.** 60/80

165. Monographie – CHAPPERON (T). Chambéry à la fin du XIV^e siècle. P. Dumoulin, 1863. In-8 broché. E.O. 1 plan de Chambéry et une carte des environs. Défauts. **On joint** : PERRIN (A). Notice historique sur l'église paroissiale de Saint-Léger à Chambéry. S. l., s.n., s.d. In-8 broché, non coupé, non rogné. 1 planche h.t - PILLET (L). Histoire du barreau de Chambéry. Chambéry, Imp. Savoisiennne, 1894. In-8, demi-basane de l'époque. Ex. enrichi d'une photo originale de l'auteur. Ex-libris. **Ensemble 3 volumes.** 60/80

166. Monographie – COPPIER (A. C.). Au lac d'Annecy. Chambéry, Dardel, 1923. In-4° broché.

E.O. Nombreuses aquarelles et dessins au brou de noix. (Perret, 1112). - DUPARC (P. et S.). Vieil Annecy. Scènes et portraits. Annecy, Gardet et Garin, 1945. In-8 broché. Dessins à la plume de Ph. Kaepelin. Ex. num. sur vélin crème. **Ensemble 2 volumes.** 80/100

167. Monographie – JACQUES (André). Quelques aspects pittoresques du vieil Annecy. Annecy, Abry, (1908). In-4° broché, sous couverture.

PREMIERE EDITION RECHERCHEE, TIREE SEULEMENT A 200 EXEMPLAIRES, et illustrée de 16 belles planches tirées sur Chine. Exemplaire enrichi d'une carte manuscrite datée de 1981 signée Denise, fille de l'auteur, confirmant le tirage à 200 exemplaires et les 16 reproductions contenues dans l'ouvrage. Quelques piqures en marge des planches, petits défauts à la couverture, sinon bon exemplaire. (Perret, 2343). 200/300

168. Monographie – GRUFFAZ (Auguste). La plaisante et ancienne ville d'Annecy en Savoie. Grenoble, Didier et Richard, 1937. In-folio broché, sous couverture repliée.

PREMIERE EDITION ILLUSTRÉE DE 56 EAUX-FORTES HORS-TEXTE et de 16 vignettes in-texte. Tirage limité à 325 exemplaires, celui-ci numéroté sur Rives. Quelques rousseurs. (Perret, 2071). 100/150

169. Monographie – GUITON (P). Les délices d'Annecy. Annecy, Gardet et Garin, 1944. In-4° broché, non coupé. E.O. 6 bois originaux hors-texte de M. Biennier. Tirage à 500 ex. celui-ci sur vélin – **On joint du même** : En Haute-Savoie. Annecy, son lac, ses montagnes. Grenoble, Arthaud, 1935. In-8 broché. E.O. 141 héliogravures. Tirage à 110 ex. celui-ci num. sur Rives - DAVID (O). Paysages d'Annecy. S.l. Imp. Commerciale, 1926. In-12 broché.

Nombreuses ill. – DAVID (O). Visages d'Annecy. Lyon, des presses de l'Echo de Savoie, (vers 1930). E.O. ill. h.-t. Envoi manuscrit de l'auteur – BUET (Ch.). Légendes des bords du lac d'Annecy. Tours, Cattier, s.d. In-8 broché. Ill. - VULLIER (A). Annecy. (Lyon, Lescuyer, 1970). In-4°, percaline de l'éditeur, jaquette. Nombreuses héliogravures – GERARD (A). Lac d'un rivage d'Annecy à l'autre. Seyssinet, éditions Les Sillons du Temps, 1991. In-4° broché. Nombreuses illustrations. **Ensemble 7 volumes.** 100/150

170. Monographie – GUITON (P). Annecy. Son lac. Ses montagnes. P., Grenoble, Arthaud, 1951. In-8 broché. 104 héliogravures. **On joint** : CROYN (A). Annecy, le lac et des environs. Histoire et paysages. Annecy, Depollier, 1904. In-12 broché. Envoi de l'auteur – VIGRIEUX (L). Projet d'alimentation d'eau de la ville de Lyon par le lac d'Annecy. Annecy, Hérisson, 1891. In-8 broché. 2 tableaux dépliant. **Ensemble 3 volumes.** 60/80

171. Monographie – MARS-VALLETT (Marius). Le lac du Bourget. Lac de Lamartine comment j'ai défendu le lac et mon rôle aux Charmettes. Sans lieu, sans date. In-4° de 41 pages, demi-percaline de l'époque. Tapuscrit divisé en 2 parties concernant l'opposition de l'auteur contre la Compagnie Nationale du Rhône, au projet de barrage et d'aménagement du lac du Bourget en bassin de compensation. Signature de l'auteur à la fin de la première partie. Une page volante titrée 'le point final'. **On joint** : GUILLAND (L). Bibliographie d'Aix en Savoie. Chambéry, Bottero, 1880. In-8 broché, non coupé. 200/300

172. Monographie – PEROUSE (G). Les environs de Chambéry. Chambéry, Dardel, 1926. 2 vol. in-12 brochés, non coupés. 2 cartes dépliantes. **On joint** : FALCOZ (Ph.). Chambéry il y a 50 ans (1877). Chambéry, Dardel, 1927. Plaquette in-4°. – PAILLEON (M.L.). Chambéry. P., Emile-Paul, 1929. Eau-forte en frontispice. Ex. num. - ALBUM CHAMBERY. (Chambery, Imp. Réunies), s. d. In-8 oblong, toile de l'éditeur. Nombreuses illustrations. **Ensemble 5 volumes.** 60/80

173. Monographie – REGAT (Christian). Annecy au long du temps. S. 1., Les Sillons du Temps, (1987). In-4°, chagrin bleu, plats ornés, dos à nerfs, tranches dorées, sous coffret en toile rouge de l'éditeur.

Belle monographie abondamment illustrées en couleurs. L'UN DES 100 EXEMPLAIRES « GRAND PRESTIGE » numérotés, celui-ci n°8, accompagné de 3 belles lithographies dont 2 en couleurs numérotées et 1 en noir. Exemplaire à l'état neuf. 200/250

174. Monographie – REPLAT (J). Voyage au long cours sur le lac d'Annecy. Annecy, Philippe, 1867. Deuxième édition. **On joint** : BURDET (A). Le palais de l'isle à Annecy. Récit historique des deux premières années de la Révolution française. Annecy, Abry, 1894 – CLAVEL (M). Le lac d'Annecy. Annecy, Abry, 1936 – PONCET (Abbé). La cathédrale d'Annecy et ses tombeaux. Annecy, Niérat, 1876 – ORSIER (J). Notes et documents inédits pour servir à l'histoire d'Eustache Chapuys d'Annecy. P., La Revue de Savoie, 1912. Portrait - OURSEL (R). Les églises du diocèse d'Annecy. Carte monumentales dressée (département de Haute-Savoie). Annecy, Abry, s.d.– LA VERITE SUR ANNECY ET RUMILLY ou trente ans de justice. Annecy, Saillet, 1840 – DISCOURS SOLENNEL prononcé le jour de Pâques

par la grosse cloche de Notre-Dame d'Annecy pour servir de réponse au forgeron Fertrempé contre le sieur Feraigu. Annecy, Burdet 1869 – CENTENAIRE DE LA FONDATION de la R.L. de Saint-Jean l'Allobroge Or. d'Annecy. Editions de La Clé de Voûte, s.d. Texte dactylographié. **Ensemble 9 plaquettes** in-12 et in-8 brochées. 80/100

175. Monographie – RICHARD. Guide de l'étranger à Aix-Les-Bains en Savoie. Aix et Chambéry, chez tous les libraires, 1839. In-12, demi-basane de l'époque. 3 lithographies h.t. et 1 carte. Reliure frottée. **On joint** : GUIDE POL. Guide pratique Aix-Les-Bains. Chambéry – Savoie. Lyon, s.d. In-12 broché. Nombreuses cartes, plans et gravures – BURNIER (E). Le château et le prieuré du Bourget. Etude historique. Chambéry, Bottero, 1866. In-8 broché. Sans couverture, ex. débroché. **Ensemble 3 volumes.** 60/80

176. Monographie – RAPPORT à M. le chevalier de S.-Antonin sur l'essai de paragrèlage qu'il a fait exécuter dans les environs de Chambéry. Chambéry, Routin, 1925. 1 tableau dépliant. **On joint** : PRECIS HISTORIQUE des faits qui ont précédés, accompagnés et suivis l'invasion de la ville de Chambéry dans la journée du 3 avril 1848. Chambéry, Puthod, 1848 – DE VILLE DE TRAVERNAY. Mémoires sur les hospices de la ville de Chambéry. Chambéry, Puthod, 1866. Envoi de l'auteur – TREPIER. Sainte-Claire hors ville et l'hôpital militaire de Chambéry. Chambéry, Imp. Savoisiennne, 1890. 2 planches et 1 tableau. **Ensemble 4 volumes** in-8 brochés. 80/100

177. Monographie – SERAND (J). Le château de Montrottier. Etude historique et archéologique. Annecy, Gardet et Garin, 1949. In-4° broché, non coupé, non rogné. 6 planches h.-t. gravées sur bois par Marie Biennier et 1 grande planche dépliant. Ex. num. sur vélin crème. (Perret, 4016). **On joint** : GUITON (P). Les délices d'Annecy. Annecy, Gardet et Garin, 1944. In-4° broché. E. O. 6 bois originaux h.-t. de M. Biennier. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci H.C. - Un album in-8 broché, contenant 10 bois de M. Biennier, légendés et signés au crayon. Quelques rousseurs. **Ensemble 3 volumes.** 80/100

178. Monographie – SOLMS (Marie de). Les matinées d'Aix-les-Bains. Chambéry, Imp. du Gouvernement, 1858. 4 volumes in-4°, (2 reliés en demi-basane rouge, 2 brochés).

Revue artistique et littéraire fondée en 1858 par Marie de Solms, née Bonaparte-Wyse, petite nièce de Napoléon 1^{er}, où elle écrit, dessine et caricature abondamment la vie à Aix-les-Bains sous Napoléon III.

Les 2 premiers volumes : 1^{ère} année (1858). Le 3^{ème} volume : Second semestre de 1859 à 1860. Le 4^{ème} volume : premier semestre 1860. Défauts aux reliures, rousseurs éparses. Envoi manuscrit de Marie de Solms. Ex-libris Eugène Chapper, bibliophile dauphinois. 300/500

179. Monographie – PEROUSE (Gabriel). L'Abbaye de Talloires. Dessins d'André Jacques. Chambéry, Dardel, 1923 – Conflans (Albertville). Idem, ibidem, 1925. – PIERRE (James). Histoire de Sallanches, Saint Roch et Cordon. Thonon, le Messager, 1974. (Ex. num. avec envoi). 3 volumes in-4° brochés. 80/100

180. MONTAIGNE (Michel de). Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Avec les notes de M. de Querlon. Rome, et se trouve à Paris, Le Jay, 1774. 2 volumes in-12 de [10]-cviii-324-[7]-1bl. et [4]-603-1bl. pages, demi-basane havane, dos lisse, tranches marbrées (reliure moderne).

PREMIERE EDITION IN-12 parue simultanément avec celle in-4°, avec le texte en français et en italien rédigé d'après le manuscrit original. Elle est ornée du portrait de l'auteur en frontispice gravé par Augustin de Saint-Aubin, et contient les 4 feuillets du catalogue du libraire. Quelques réparations en marge, cernes clairs sur plusieurs ff. du tome I, rares rousseurs (Perret, 3070) (Tchemerzine, IV, 914). 200/400

181. MOTTAZ (Eugène). Dictionnaire historique géographique et statistique du canton de Vaud. Lausanne, F. Rouge, 1914. 2 forts volumes in-8, demi percaline grise bradel (reliure de l'époque). Bon exemplaire. **On joint :** HISELY. Les Comtes de genevois dans leurs rapports avec la Savoie ... dans le comté de Vaud. S.l., n.d. In-4° de 104 pages, couv. factice. DUPARC : Le Comté de Genève. IX°-XV° siècles. Genève, Julien, 1955. In-8 broché. **Ensemble 4 volumes.** 100/150

182. MUGNIER (François). Les manuscrits à miniatures de la maison de Savoie. Le bréviaire de Marie de Savoie, duchesse de Milan, les heures des ducs Louis et Amédée IX. Moutiers-Tarentaise, Ducloz, 1894. In-4°, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, tête rouge décorée, couverture, non rogné (reliure de l'époque).

Belle édition avec le texte encadré et illustrée de 17 planches hors-texte. TIRAGE LIMITE A 100 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE, celui-ci n°12. Rousseurs, trous de vers à la reliure et en marge des premiers feuillets. 150/200

183. [Noces de Savoie] Per Le Auguste Nozze Del R. Le Principe Di Piemonte Con Madama Clotilde Di Francia. 1775 – In Orazio E Poesie recitate nella Regia Università. Torino, Stamparia Reale, 1775. In-4° de 72 feuillets non chiffrés, demi basane, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Livret du mariage de Clotilde de France avec le futur Charles Emmanuel IV en 1775. Constitué de chansons, sonnets, odes italiennes ou latines d'auteurs variés, il est illustré d'un beau frontispice donnant les portraits des époux gravés par Betti et d'un titre gravé à Vienne par de Reinsperger, et de 2 vignettes du même. Très petites galeries marginales sur 10 feuillets. (Faga, n°865, 50 premières pages). Ex-libris aux armes de Savoie avec le collier de l'Annonciade. 200/300

184. Noblesse - CAPRE (François). Catalogue des Chevaliers de l'Ordre du Collier de Savoye, dict de l'Annonciade, avec leurs noms, surnoms, qualitez, armes et blasons. Turin, Barthélémy Zavatte, 1654. In-folio de [29]-270-[3] feuillets, velin ivoire rigide, dos à nerfs (reliure de l'époque).

UNIQUE EDITION EXTREMEMENT RARE DE L'UN DES OUVRAGES LES PLUS BEAUX ET LES PLUS RECHERCHES SUR LA NOBLESSE SAVOYARDE ET PIEMONTAISE. Ce livre spectaculaire supérieurement imprimé et gravé, s'ouvre par un grand bois à pleine page représentant un Chevalier de l'Annonciade portant le manteau d'or et d'argent, brodé de

soie et de satin. Suivent 270 blasons, chacun gravé sur bois, occupant tout le recto d'un feuillet, tandis que le verso du feuillet précédent offre en regard, dans un étonnant encadrement sur bois, les noms et titres du chevalier et la description de ses armoiries. Bel exemplaire dans sa reliure d'origine. (Saffroy, n° 3972) (Guigard, n° 4902). 5000/7000

185. Noblesse – CAPRE (François). Traité historique de la Chambre des Comptes de Savoie, justifiée par titres, statuts... Lyon, Guill. Barbier, imprimeur de S.A.R. de Savoie, 1662. In-4° de [20]-406-[17]-1bl. pages, demi maroquin rouge à long grain, dos lisse orné (reliure du XIX°).

LIVRE CAPITAL POUR L'HISTOIRE DE LA SAVOIE, de la Bresse et du Bugey, et surtout pour la Noblesse savoyarde, car il contient la liste de tous les dignitaires et membres du Sénat de Chambéry. Il a été imprimé en faveur du Duc de Savoie, et l'on trouve dans les premiers feuillets, un sonnet du Père Ménéstrier à la louange de l'auteur. Minimes défauts, quelques pages brunies, annotations manuscrites de l'époque. (Faga, 546) (Saffroy, 33603). 800/1000

186. Noblesse - FAVRE (Jean-Claude). Abrégé méthodique des principes de la science héraldique. Chambéry, Louis Du-Four, 1647. 2 parties de [8]-179-1bl.-56 pages reliées en un volume in-4°, velin ivoire (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE RARE sortie des presses de Louis Du-Four, durant la première période de son exercice où il exerça seul, de 1645 à 1652, avant de s'associer à son frère Théodore. (Dufour, p. 104). Le titre porte les armes du duc de Savoie, et celles de l'auteur au verso, le texte est abondamment illustré de blasons gravés sur bois. Très bon exemplaire, il est enrichi d'un ex-dono manuscrit daté de 1684. (Faga, 800) (Saffroy, 2146). 300/500

187. Noblesse – GALBREATH (D.L). Armorial vaudois. Baugy sur Clarens, 1936. 2 volumes in-4°, toile grise de l'éditeur.

Important recueil d'armoiries des familles vaudoises ou en relation avec le canton de Vaud. Richement illustrée de plus de 2000 blasons en noir dans le texte et de 56 planches en couleurs figurant plus de 1000 armoiries. Quelques piqures sur les plats. Ex. numéroté. 200/300

188. Noblesse - GUICHENON (Samuel). Histoire généalogique de la royale maison de Savoie. Justifiée par titres, fondations de monastères, manuscrits, anciens monuments, histoires & autres preuves authentiques. Lyon, Guillaume Barbier, 1660. 2 volumes in folio de [28]-1026 ; [2]-1027 à 1298-[26] et [4]-675-[11] pages, veau blond, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné (reliure du XVIII°).

« ÉDITION ORIGINALE DE CE MONUMENTAL OUVRAGE ESTIME ET RARE: ELLE EST SUPERIEURE ET PLUS RECHERCHEE QUE LA SECONDE ». (Saffroy III, n° 50106). C'est le plus exact et le plus beau des livres d'histoire de la Savoie. Il s'orne d'une abondante illustration gravée en taille-douce comprenant un frontispice allégorique gravé par Thurneysen d'après Blancher, une vignette sur le titre avec au verso le portrait de Christine de France, duchesse de Savoie par Despiene, du portrait de l'auteur par Thurneysen et de

nombreuses gravures, figures, portraits, sceaux, blasons et tombeaux dans le texte, gravés par Thurneysen et Despiene. La carte manque, un feuillet volant, fines restaurations aux reliures.

Les armes sur les plats, (très probablement apposées au XIX^e), non identifiées précisément, ont une similitude avec celles reproduites par Foras dans son Armorial de Savoie (Suppl. 8^{ème} livraison, page 115). Famille Bastian, châtelains de Faucigny en Savoie. (Chevron accompagné de 2 étoiles en chef et d'une gerbe de même en pointe). 2000/3000

189. Noblesse - GUICHENON (Samuel). Histoire généalogique de la royale Maison de Savoie. Nouvelle édition. Turin, Jean-Michel Briolo, 1778-1780. 4 tomes de [8]-18 (chiffre. XI-XXVIII)-436 ; 458 ; 444 ; [6]-406-[5]-1bl. ; [4]-407 à 675-[3]-[4]-144 pages, reliés en 5 volumes in-folio, demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure fin XIX^e)

Seconde édition de ce monumental ouvrage estimé et rare ; elle est plus belle et plus importante que la première parue en 1660 qui ne contenait pas la Bibliotheca Sebusiana. Elle s'orne d'une abondante illustration gravée en taille-douce comprenant un portrait-frontispice de Madame Royale, duchesse de Savoie, du portrait de l'auteur par J. Mercorus, de nombreuses gravures, figures, portraits, sceaux, blasons et tombeaux dans le texte, et de 3 planches dépliantes (Tombeau de Marguerite de Bourbon à Brou, Tombeau de Philibert II et Philippe de Savoie).

On a relié dans cet exemplaire, à la fin du tome IV, du même auteur : La Bibliotheca Sebusiana. Editio nova, Ibid., id., 1780. 144 pages (sur 147, il manque les 2 dernières pages des noms des souscripteurs). Quelques taches claires, petits accidents aux reliures. Un feuillet d'une gazette italienne daté de 1826 relié en tête du tome 2. (Saffroy, III, 50107). 1500/2000

190. Noblesse - FORAS (Comte Amédée de). Armorial et Nobiliaire de l'ancien Duché de Savoie. Grenoble, typographie et lithographie Allier, 1878-1938. 6 tomes in folio dont 4 reliés en demi chagrin chaudron, t. dorée, et 2 en feuilles (tomes 5 et 6, 45 et 11 livraisons).

Somptueuse et monumentale publication dont la réalisation s'étendra sur plus de 70 années et considérée à juste titre comme LE PLUS BEL ARMORIAL JAMAIS REALISE. Vendu uniquement par souscription et tiré à 326 exemplaires, il offre des centaines de blasons lithographiés, rehaussés en couleurs, or et argent, avec l'histoire détaillée des familles nobles savoyardes et dauphinoises ; l'ensemble imprimé sur un excellent papier filigrané spécialement. Exemplaire complet de tout ce qui a paru, il est numéroté et nominatif et enrichi du prospectus de souscription avec une lettre manuscrite d'Allier ainsi que des circulaires d'information des imprimeurs et éditeurs. Très bon état général. (Saffroy 33749). 2000/3000

191. Noblesse - FORAS (Comte Amédée de). Le Blason. Grenoble, Allier, 1883-85. 4 volumes in-4^o, brochés, couvertures en couleurs.

Remarquable ouvrage imprimé avec un grand soin typographique sur papier fort et dont tout le texte est encadré d'un filet rouge. Il offre 673 BLASONS LITHOGRAPHIES EN COULEURS dans le texte, rehaussés or et argent. Tirage à 500 exemplaires tous numérotés et nominatifs. Petits manques aux couvertures et aux dos, mériterait une reliure. (Saffroy, 2379). 300/500

192. Noblesse - FORAS (Comte Amédée de). Notice historique et généalogique sur les princes Bassaraba de Brancovan. Genève, Guillaume Fick, 1889. In-folio de 43 pages, percaline bleue de l'éditeur.

Généalogie de la famille d'Anna de Noailles, tirée à 300 exemplaires seulement et illustrée des armoiries peintes en couleurs de la famille, de 6 portraits à pleine page et d'un tableau dépliant. DEDICACE MANUSCRITE DATEE DE 1890 ET SIGNEE DE LA PRINCESSE BASSARABA. Ex-libris du château de Thuiset (Château de l'auteur). Salissures sur les plats.

On joint du même auteur l'extrait de 36 pages sur les Chevaliers de l'Annonciade paru dans l'armorial de Savoie. 200/300

193. Noblesse - FORAS (Comte Amédée de). Le droit du Seigneur au Moyen-Age. Etude critique et historique. Chambéry, André Perrin, 1886. In-8 de 280 pages, broché.

Bon ex. **On joint** : VEUILLOT (L). Le droit du Seigneur au Moyen-Age. Paris, Vivès, 1854. In-12 de 468 pages, demi chagrin à coins. **Ensemble 2 volumes.** 80/100

194. Noblesse – MANUSCRIT. Preuves de noblesse, vie et mœurs du Marquis Charles-Joseph-Gabriel Vibert de La Pierre, pour ordre militaire des Sts. Maurice et Lazare. In folio daté 1787, de 2 feuillets, une planche repliée et 25 feuillets, demi velin à coins, titre doré sur fond rouge sur le premier plat (reliure de l'époque).

Preuves de noblesse du Marquis de Vibert « Capitano nel reggimento Savoia Cavall. » en français et en italien signé Antonio Maria Calvi, archivista. Ce manuscrit très lisible débute par un bel arbre généalogique manuscrit et peint sur une grande pièce de parchemin plusieurs fois repliée, avec les blasons aquarellés. Pièce unique. 600/800

195. Noblesse – MANUSCRIT. ARBRE GENEALOGIQUE du XVIII^e siècle, sur velin, (66 x 48 cms) comportant 40 blasons mis en couleurs avec cartouches de filet rouge pour les noms, plusieurs fois replié.

Descendance de Jehan Marcel « Natif de Savoye », Maître d'Hôtel du Duc Charles second de Lorraine et de Judith de La Grange. Parmi les descendants, François Marcel, échevin, contrôleur des fortifications de Lunéville. Belle pièce ornementale dont les couleurs sont restées vives. 200/400

196. Noblesse – MANUSCRIT – DIPLOME DE CHEVALIER de l'Ordre de Saint Maurice et Lazare accompagné de la croix de commandeur de l'Ordre et d'un sceau en cire dans un boîtier en fer ciselé, rattaché par un cordon vert et blanc à 2 feuillets in-4^o manuscrits sur velin pour le Chevalier d'Arcines, daté de 1830. Belle condition. 200/400

197. Noblesse – MANUSCRIT. VICTOR AME. Baronie d'Arcines. 14 pages in-4^o écrites très lisiblement sur velin, de Turin daté du 25 Octobre 1788. Cachet de cire dans un boîtier de fer ciselé, cordon.

Confirmation à la famille d'Arcines de ses titres, terres et privilèges. On joint les pages du Foras (en photocopie) concernant cette famille et la confirmation des titres. Bon état. 150/250

198. Noblesse – (PINGON). ARRET de la Royale Chambre des Comptes, concernant les armoiries de la maison de Pingon, originaire d'Aix en Provence en date du 19 Janvier 1779. Turin, Mairesse (1779). In-4° de 58-[1]-3 pages, basane marbrée, dos lisse orné de fleurettes dorées, filets dorés et armes sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Première édition ornée de 2 planches dont une repliée (arbre généalogique). Autorisation pour la branche cadette de prendre les armes de la branche aînée, éteinte depuis 1600. Les preuves de noblesse et pièces justificatives sont imprimées à la suite de l'arrêt.

EXEMPLAIRE DU DEMANDEUR, GASPARD DE PINGON DE PRANGIN, chanoine-Comte de Lyon et aumônier du Roi de Sardaigne, RELIE A SES ARMES. Ex libris de J.B. Marduel, vicaire à Lyon. Dos frotté. 300/500

199. Noblesse - PINGON (Emmanuel Philibert de). *Inclytorum Saxoniae, Sabaudiae principum Arbor Gentilitia*. Turin, héritiers de Nicolai Bevilacqua, 1581. In folio de [8]-120-[8] pages et un très grand tableau dépliant, velin moderne, sous coffret toilé.

Edition originale rare de cette généalogie des maisons princières de Saxe et de Savoie présentées au travers des biographies illustrées de leurs familles.

Elle contient 43 cartouches gravés sur bois dans le texte conçus pour recevoir les portraits princiers, mais 5 seulement sont complets des portraits (ff. 16, 18, 19, 21, 75).

Les 8 gravures doubles richement illustrées de blasons montées soigneusement côte à côte en une longue généalogie de près de 2 mètres de long établissant l'origine saxonne de la Maison de Savoie sont bien présentes dans cet exemplaire. Cernes clairs sur la seconde moitié du volume. (USTC 848810). 800/1000

200. Noblesse – RELIURE DE L'ORDRE DES SAINTS MAURICE ET LAZARE. *PSALTERIUM Abbreviatum Sacrae Religionis et Ordinis Militaris Sanctorum Mauritii et Lazarii*. Sans lieu, ex Typographia Regia, 1815. In-16 de 48 pages, maroquin vert, dentelle dorée sur les plats et symboles dorés de l'ordre (Croix tréflée sur croix surmontée d'un ruban et d'une couronne), tranches dorées (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. 200/400

201. [NOVI ORDINI, et decreti, intorno alle cause criminali, libro quarto]. Vercelli, appresso di Giovanni Maria Pellipari, 1565. In-4°, cartonnage du XIX°.

Complète en elle-même, cette pièce foliotée de 12 à 32 s'intitule *Confirmationis vicariatus et aliorum privilegiorum illustriss. Ducis sabaudiae*. Le titre est entièrement occupé par les armes de Savoie, gravées sur bois et coloriées. (USTC 855064). 150/250

202. ORLEANS (R.P. d'). *La vie de Marie de Savoye*, reine de Portugal et de l'infante Isabelle sa fille. Paris, Ballard, 1696. In-12 de (20)-273 (mal chiffr. 265) pages, basane claire, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Fille de Charles-Amédée, cette savoyarde de caractère, belle et énergique, fit déposer son mari le Roi Alphonse VI pour épouser son beau-frère qui devint Roi sous le nom de Pierre II. Petits frottis, tampon sur titre. 150/200

203. PAILLARD (Ph). Histoire des communes savoyardes. Roanne, Horvath, 1982-84. 4 volumes in-8, percaline grenat de l'éditeur avec une gravure frappée sur les plats, étuis.

Abondante illustration. Tome I : Chambéry et ses environs. Le Petit Bugey – Tome II : Aix-les-Bains et ses environs. Les Bauges. La Chartreuse. La Combe de Savoie. Montmélian – Tome III : La Maurienne. Chamoux. La Rochette – Tome IV. HUDRY (F. M) : Albertville et son arrondissement (Perret, 2291, 3266-68). **On joint : GUICHONNET (P).** Histoire de l'annexion de la Savoie à la France. Roanne, Horvath, s. d. Reliure identique. **Ensemble 5 volumes.** 200/300

204. PAILLON (M). Alpes de France. Savoie – Dauphiné. Paris, Alpina, 1938. 2 volumes in-4°, chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné, couv. conservées, étui (reliure moderne)

Première édition. Ces deux volumes comportent chacun 13 planches hors-texte d'aquarelles et de très nombreuses photographies en noir et blanc de J. Roubier. Remarquable description des Alpes Françaises, artistiquement illustrée par Marie Couturier sous le pseudonyme d'Albert Doran. Exemplaires numérotés sur Alfa, conservés en parfait état dans des reliures de qualité. Peu courant dans cette condition. (Perret, 3270). 300/400

205. PAILLON (M). Alpes de France. Savoie – Dauphiné – Provence. Régions naturelles, massifs alpestres, Préalpes et chaînes subalpines. Paris, Alpina, 1938-1941. 3 vol. in-folio brochés, couvertures illustrées remplies.

Première édition illustrée de 38 planches hors-texte d'aquarelles par Albert Doran, dont les couvertures et de très nombreuses héliogravures en noir et blanc de J. Roubier. Exemplaires numérotés. Bonne condition. 100/150

206. PARADIN (Guillaume). Cronique de Savoye. Lyon, Jean de Tournes et Guil. Gazeau, 1552. In-4° de [36]-394-[2] pages, demi cuir de Russie fauve à coins, dos à nerfs (reliure du XIX°).

PREMIERE EDITION TRES RARE ; « c'est l'une des plus belles productions des presses tournésiennes » (Cartier). Outre sa beauté typographique, le récit de Paradin n'est pas sans mérite « non pas qu'il faille lui accorder grande confiance, mais il y a un charme et un intérêt réel dans la bonhomie de la narration et du style ». C'est également dans cet ouvrage que Paradin mentionne 2 inventions venues d'Allemagne : L'une pernicieuse et damnable qui est l'art de fabriquer de l'artillerie à feu, et l'autre, l'imprimerie « profitable et heureuse découverte et sa façon de moller les escritures et livres et par son excellence et sa noblesse n'est autre chose qu'une douce paix, parfaite amour et entier plaisir ».

Exemplaire complet du tableau dépliant de l'arbre de consanguinité de la Maison de Savoie. Exemplaire lavé mais avec plusieurs feuillets tachés, une charnière ouverte, qq. rousseurs. (Mortimer, 413) (Cartier, 226).

DE LA BIBLIOTHEQUE DE MICHEL-ANGELO GUGGENHEIM, commandeur de la Couronne d'Italie et Chevalier de l'Ordre de Saint Maurice et Lazare (ex-libris). 2000/3000

207. PARADIN (Guillaume). Chronique de Savoie. Avec les figures de toutes les Alliances des mariages qui se sont faits en la maison de Savoie, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente. Lyon, Jean de Tournes, 1561. In folio de [36]-436 pages, velin, traces de lacets (reliure de l'époque).

Seconde édition de cette histoire estimée, beaucoup plus complète et plus illustrée que la première, avec des augmentations considérables qui en font presque un ouvrage nouveau. Le titre est entouré d'un très bel encadrement sur bois dans la manière de Pierre Vase, graveur lyonnais. Ce volume renferme des figures de blasons, dont 3 forment des planches hors texte (2 sont doubles), et constitue, sous le double rapport de la typographie et de la parfaite exécution de la gravure, un des plus beaux livres sortis des presses tournésiennes. Annotations manuscrites anciennes, cernes et galeries épars, tache sombre sur 2 feuillets, le coin des trois derniers feuillets a été grignoté avec manque de quelques lettres. (Mortimer, 414) (Cartier, 483). « Cette histoire de la maison de Savoie contient une des premières descriptions des Alpes et de ses "Glaces prodigieuses". (Perret 3286). 800/1000

208. PARADIN (Guillaume). Chronique de Savoie, extraite pour la plupart de l'histoire de M. Guillaume Paradin. Troisième édition, enrichie & augmentée en divers endroits, et continuée jusques à la paix de l'an 1601. Genève, Jean II de Tournes, 1602. In-folio de [8]-468-[12] pages, velin ivoire (reliure de l'époque).

Troisième édition, augmentée, et en partie originale, dédiée à Henri IV, renfermant la continuation de cet ouvrage depuis Charles-Emmanuel jusqu'à la paix de 1601. Elle offre de très notables augmentations par rapport à l'édition de 1561. En effet, cette continuation de même que la révision du texte de Paradin, est due à Jean de Tournes, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans son avis au lecteur.

L'illustration comprend un bel encadrement de titre, les grandes armes de Savoie, 2 tableaux des armes des diverses branches de la Maison de Savoie et quelques figures héraldiques dans le texte, l'ensemble gravé sur bois. Mouillures, exemplaire de travail en condition médiocre avec de nombreux défauts. (Cartier, 713). 200/400

209. PARADIN (Guillaume). Cronique de Savoie. Lyon, Jean de Tournes et Guil. Gazeau, 1552. In-4°, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs très orné, t. dorée (Smeers).

Réimpression soignée sur un beau vergé procurée par Jules-Guillaume Fick à Genève en 1874. Bon exemplaire. 100/150

210. PAUL DU ST. SACREMENT. Idée de la véritable piété en la vie, vertus et écrits de Mademoiselle Pignier, femme de feu Noble Claude Aynard Romanet, Avocat au Souverain Sénat de Savoie. Lyon, Claude Bourgeat, 1669. In-8 de [20(mal placées)]-198-[8] pages, basane claire, dos lisse orné (reliure du XIX°).

Unique édition dédiée à la Duchesse de Savoie, princesse de Piémont. Trace claire en haut des plats, 2 feuillets tachés. 150/200

211. PERREAU (Joseph). L'Épopée des Alpes. Episodes de l'histoire militaire des Alpes en particulier des Alpes françaises. Paris - Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1903 et 1912. 3 volumes in-8, brochés.

Première édition. Très nombreuses cartes, dont certaines dépliantes et plans et illustrations. (Perret, 3374). Hommage manuscrit de l'auteur. 100/150

212. PERRET (Robert). L'évolution morphologique du Faucigny. Paris, Barrère, 1931 – GUY (L). Notre beau Faucigny. Bonneville, Plancher (1944) – Guy (L). Ascensions en Faucigny. Idem, 1946. ALBERT. Le bienheureux Ponce de Faucigny. Annecy, Abry, 1903. **Ensemble 4 volumes** in-8 et in-12, brochés. 60/80

213. PERRIN (André). Etude préhistorique sur la Savoie. Spécialement à l'époque lacustre (âge de Bronze). Paris, Reinwald, Chambéry, Perrin, 1870. In-folio, demi-basane cerise, dos lisse (reliure de l'époque).

Edition originale. 20 planches dont 1 en couleurs, représentant de nombreux objets archéologiques (haches, pointes de lance, bracelets...), avec le texte explicatif. EXEMPLAIRE ENRICHIS DE 3 PHOTOS ORIGINALES D'OBJETS. Menus défauts à la reliure. 100/120

214. PIANO (Lazzaro Giuseppe). Comentarîi critico-archeologici sopra la SS. Sindone di N.S. Gesu Cristo venerata in Torino. Torino, per gli eredi Bianco, 1833. 2 tomes de 439-[1] et 459 pages en 1 volume in folio, demi velin bradel, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Première édition de cette étude sérieuse sur le Saint Suaire de Turin ; elle est ornée de 2 portraits et de 7 gravures dont 4 dépliantes (Le Suaire, chapelle de Chambéry (3), palais de Turin, chapelle S. Sindone et une représentant des monnaies). Rousseurs. 200/300

215. PICTET (J.P. et F.J.). Itinéraire de Chamouni, de Sixt, des deux Saint-Bernard et des vallées autour du Mont-Blanc. Genève, Paris, Cherbuliez, 1840. In-12 de [2]-372 pages, demi basane brune, dos lisse (reliure de l'époque).

Exemplaire complet du panorama de la chaîne du Mont-Blanc vu du Brévent (qui manque souvent (?) selon Perret) et de la grande carte topographique du Mont-Blanc de Raymond datée de 1829. Dos usé. (Perret, 3442). Ex libris A. de St. Ferriol et Massemy. 200/400

216. PICTET (J.P.). Nouvel itinéraire des vallées autour du Mont-Blanc. Genève, Manget, 1808. In-12 de 23-272 pages, demi-basane havane à coin, dos lisse (reliure de l'époque).

Edition originale divisée en deux parties. L'un des premiers guides touristiques de la vallée de Chamonix. Exemplaire sans la carte qui manque souvent. Reliure fatiguée, 1 page déchirée avec manque, trou au faux titre sans manque de texte, quelques rousseurs et cernes, tampon au titre et sur plusieurs feuillets (Perret, 3442). 150/200

217. PICTET (Adolphe). Une course à Chamounix. Conte fantastique. Genève, édition du Journal de Genève, 1930. In-4° broché, non rogné.

Belle édition du voyage romantique de Georges Sand, Frantz Liszt et de la Comtesse Marie d'Agoult à Chamonix, raconté par leurs compagnons de route. Illustré d'un frontispice, d'une vignette de titre, de 15 planches hors-texte et 4 lettres en fac-similés. Tirage limité à 865 exemplaires, celui-ci numéroté sur Lafuma. Couverture tachée, manque au dos (Perret, 3441). 200/250

218. PILLET – FROMENTEL. Description géologique et paléontologique de la colline de Lémenc sur Chambéry. Chambéry, Chatelain, s.d. 15 planches. **On joint :** PILLET (L). Nouvelle description géologique et paléontologique de la colline de Lémenc sur Chambéry. Chambéry, Chatelain, s.d. 7 planches – COSTA DE BEAUREGARD. Habitations lacustres du lac du Bourget. P., Le Clere, 1870. Illustrations in-texte – RABUT (L). Habitations lacustres de la Savoie. Album. Chambéry, Perrin, 1867. 17 planches - RABUT (L). Habitations lacustres de la Savoie. Album. Chambéry, Perrin, 1864. 1 carte et 16 planches – LEPIC. Grottes de Savigny. Chambéry, Perrin, 1874. 5 planches – PERRIN. L'âge de la pierre en Savoie. Chambéry, Imp. Savoisiennne. 1902. 5 planches. Envoi de l'auteur. **Ensemble 7 volumes** in-4° brochés. Exemplaires fatigués. 100/200

219. PINGON (Emm. Philibert). Augusta Taurinorum. Turin, héritiers de N. Bevilaqua, 1577. In-4° de 132 pages, basane claire, dos à nerfs orné (reliure du XVIII°)

EDITION ORIGINALE DE LA PLUS ANCIENNE HISTOIRE DE TURIN ; elle est ornée d'un beau titre gravé sur bois avec les armoiries de Turin et l'allégorie de la Justice, et de quelques médailles gravées in-texte. La carte de Turin manque ainsi que les derniers feuillets. Reliure usée. 200/300

220. PINGON (Famille de) – MANUSCRIT de 94 pages, écriture très lisible, cachets de généralité, reliées en 1 volume in-4°, velin rigide, armes dorées sur les plats (reliure de l'époque).

Reprise de fief pour l'investiture du Comté de Salnove et de la terre de Marlioz en genevois, daté du 14 Février 1780 en faveur de Messire Aimé Vincent Gaspard de Pingon, chevalier seigneur de la Maison forte de Pingon et autres terres en Savoie.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE GASPARD DE PINGON DE PRANGIN, enrichi d'un tableau généalogique replié. Bel état. (O.H.R., pl. 453, fer n°3). 300/500

221. Presse – LE CARILLON. Chambéry, Imprimerie de Puthod. 1^{er} Janvier 1853 à 25 Décembre 1853. Direction : Alfred Puget, 1 rue du collège à Chambéry. In folio, demi velin (reliure de l'époque).

Hebdomadaire satirique paraissant tous les dimanches, imprimé sur 3 colonnes avec une grande gravure ou plusieurs réduites pour chaque numéro. Le volume comporte les 52 premiers numéros avec le numéro specimen daté de Décembre 1852. Reliure usée. 200/300

222. Presse – LE MATAFAN. Annecy, Imprimerie Dépollier. Septembre 1891 à Décembre 1894. Direction et rédaction : 40 rue des martyrs à Paris. Petit in-4°, demi chagrin brun à coins (reliure de l'époque).

« Organe des savoyards de Paris », bulletin mensuel de 4 pages, imprimé sur 2 colonnes et à moitié rédigé en patois. Ce volume qui contient les 40 premiers numéros avec le numéro 56 du 7 mai 1898 est truffé de documents divers (menus, lettres, circulaires,...). Le numéro 9 à 8 pages. Journal rare. Bonne condition. Ex-libris moderne M. Charpentier et F. Morand en lettres dorées. 200/400

223. Presse – LE PERE ANDRE. Chambéry, imprimerie Ménard. 6 Avril 1879 au 26 Décembre 1880. Direction : 11 rue juiverie à Chambéry. In folio, demi basane verte (reliure de l'époque).

« Feuille des paysans de Savoie », hebdomadaire paraissant les dimanches de 4 pages, imprimé sur 3 colonnes, pour l'éducation et l'instruction du paysan, à sa vie d'homme, de travailleur et de citoyen. Ce volume renferme 92 numéros de la troisième année, troisième série. 150/250

224. PROMIS (Domenico). Monete dei Reali di Savoia. Torino, tipografia Chirio e Mina, 1841. 2 forts volumes in-4°, cartonnage de l'éditeur.

Œuvre la plus importante de Domenico Promis, comptée parmi les plus précieuses de la numismatique italienne du XIXe siècle, encore fondamentale aujourd'hui pour l'étude des monnaies savoyardes, elle est ornée de 87 PLANCHES DE MONNAIES placées à la fin du second tome. Etiquettes aux dos et cachet sur titres. 200/300

225. RAOUL-ROCHETTE. Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont Blanc. Paris, J. F. Ostervald, 1826. Petit in-folio, demi-veau bleu, dos lisse orné de filets dorés (reliure vers 1840).

ÉDITION ORIGINALE DE CE SUPERBE ALBUM, EXCEPTIONNELLEMENT CONVOITE, ILLUSTRÉ DE 40 PLANCHES MAGNIFIQUEMENT GRAVÉES À L'AQUATINTE, rehaussées au pinceau et gommées, d'après les dessins de Lory, Coignet, Meuron et l'éditeur Ostervald. A chaque planche protégée par une serpente est joint son texte explicatif. Rousseurs éparses et nombreuses planches brunies, comme toujours. (Perret 3586 « Très rare et très recherché pour la qualité de ses illustrations ») 3000/5000

226. REBOULET (Simon). Histoire de Clément XI, Pape. Avignon, Delorme, Girard, 1752. 2 parties de [4]-10-282 et [2]-10-260 pages, en 1 vol. in-4°, basane blonde, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Edition originale. L'histoire de Clément XI fut supprimée en France à la prière du Roi de Sardaigne, dont le père (Victor-Amédée) avait été sévèrement censuré par l'auteur, pour s'être montré contraire aux jésuites dont Reboulet était un chaud partisan. Ex-libris du Marquis d'Aligre (1770-1847). Une coiffe manquante. 150/300

227. REBUFFAT (Gaston). L'apprenti Montagnard. Les 50 plus belles courses du massif du Mont-Blanc. P., Vasco, 1946. Petit in-4°, cart. jaquette illustrée. – Etoiles et tempêtes (6 faces Nord). P., Arthaud, 1956. Petit in-4°, br. jaquette (enrichi d'un dessin avec la signature de Maurice Baquet, sémillant violoncelliste-grimpeur !) **Ensemble 2 volumes.** 80/100

228. REISET (Vcte de). Joséphine de Savoie. P. Emile-Paul, 1913. In-8, demi velin à coins ORGEVAL DU BOUCHET (Mme d'). Marie de Savoie suivie du Château de Tallard. Lille, Lefort, 1877. In-12, demi bas. verte – VIARD (F). Béatrice de Savoie. Lyon, 1942. In-12, br. – PEREY (L). Une reine de Douze ans. Marie Louise Gabrielle de Savoie. P., Levy, 1905. In-8, demi chagrin vert — [JEANNET]. Vie de très haulte de Madame Loyse de Savoie. Genève, Fick, 1860. In-4° broché – RICARD (P). Béatrice de Savoie. Marseille, 1956. Plaquette in-4°. **Ensemble 6 volumes.** 100/150

229. REISET (Vcte de). Joséphine de Savoie, Comtesse de Provence (1753-1810) d'après des documents inédits. Paris, Emile-Paul Frères, 1913. In-4°, broché.

Nombreux portraits en noir ou en couleurs. L'un des 25 ex. num. sur japon. 100/150

230. RENDU (M. le chanoine). Theory of the glaciers of Savoy. London, Macmillan, 1874. In-8, percaline brique de l'éditeur, non coupé. 1 carte. - TYNDALL (J). Les glaciers et les transformations de l'eau. P., Alcan, 1886. In-8, percaline illustrée de l'éditeur. 8 planches - TYNDALL (J). Dans les montagnes. P., Hetzel, s.d. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (rel. de l'ép.). Illustrations in et h.t. **Ensemble 3 volumes.** 150/200

231. REVON (L). La Haute-Savoie avant les romains. P., Champion, Annecy, l'Hoste, 1878. In-4°, demi-chagrin acajou, dos à nerfs, couv. cons. (2 ex. un autre broché). 184 vignettes gravées. **On joint du même auteur :** Inscriptions antiques de la Haute-Savoie. Annecy, Thésio, 1870. In-folio, broché. Nomb. Ill. – BORREL (E-L). Les Ceutrons pendant les temps préhistoriques et l'époque Gallo-Romaine. Moutier, Ducloz, 1905. In-8 broché. Planches h.t. – SCHAUDEL (L.). 6 plaquettes sur le sujet, in-8 brochées, toutes enrichies d'un envoi manuscrit de l'auteur. **Ensemble 11 volumes ou plaquettes.** 100/150

232. REY (Guido). Lettre manuscrite signée et datée de Turin le 16 Novembre 1923. 8 pages in-12 adressées à « Cher ami Gaillard ».

Cette importante lettre concerne la traduction du livre illustré par les frères Gugliermi, (l'Alpinisme acrobatique de Rey ?). « C'est un livre moral et plein d'enseignement pour la jeunesse... Il suffit de jeter un regard sur les immenses parois vertigineuses... pour comprendre que ces routes ne sont pas communes... ». 200/400

233. ROBBE (M.A). Les retables de bois sculpté en Tarentaise aux XVII° et XVIII° siècles. Chambéry, Dardel, 1939. In-8 broché. 64 planches – LA FOLIE AMOUDRUZ. Trésors de l'artisanat alpin. Lausanne, Livre total, 1989. In-4°, sous étui (nbses ill.) – BUTTIN (A). Potiers et céramistes des pays de Savoie. 1900-1960. Annecy, Le Vieil Annecy, 2002. In-4°, percal., jaquette ill. – BUTTIN (A). Les peintres de Savoie. 1860-1960. Chambéry, éd. de l'amateur, s.d. In-4°, relié. **Ensemble 4 volumes** en bon état. 100/200

234. ROCHE (J.J). Notices historiques sur les anciens Centrons, sur leurs villes et leurs salines, et sur les gouvernements qui se sont succédé dans leur pays, dès qu'ils ont été soumis aux Romains, jusqu'au règne de l'Auguste Maison de Savoie. Moutiers, J. B. Blanc, 1819. In-8 de 200-[1] pages, broché, couvertures bleues d'origine, non rogné.

ÉDITION ORIGINALE. Les Centrons étaient le nom des gaulois qui contrôlaient les cols alpins du Petit et du Grand Saint-Bernard. L'auteur de cette étude était directeur des salines royales de Moutiers. Faux titre coupé avec manque, tampon sur plusieurs pages, Tache claire sur qq. feuillets. 200/300

235. ROSSEL - VIDAL. Découverte de la Savoie. Éditions Hier et Demain, 1973. In-folio, en feuilles sous emboîtage toilé de l'éditeur.

Illustré de 46 planches (reproduction de gravures et cartes anciennes, en noir et en couleurs). Première édition tirée à 799 exemplaires tous numérotés. Commentaires de Paul Guichonnet. « Une réussite pour ce genre d'ouvrages » (Perret 4461). 100/200

236. [ROUSSEAU]. HOUSSAYE (A). Les Charmettes. Jean-Jacques Rousseau et madame de Warens. P., Didier, 1863. In-8 broché. Portrait. Fortes rousseurs. **On joint** : SERAND (F et J). Un épisode de la vie de J.-J. Rousseau. L'idylle des cerises. Chambéry, Dardel, 1928. In-8 broché. Illustrations. Ex. num. sur Arches – GINGUENE (P-L). Lettres sur les confessions de J. J. Rousseau. P., Barois, 1791. In-8, demi-basane de l'époque. Qq. Rousseurs, reliure frottée – VERMALE (F). Jean-Jacques Rousseau en Savoie. Chambéry, Dardel, 1922. In-12 broché – FABRE (M). Firmin Abauzit et Jean-Jacques Rousseau. Uzès, Imp. Malige, 1929. In-8 broché. Portrait. 1 planche. Envoi manuscrit de l'auteur - GENOUX (C). Les enfants de J.-J. Rousseau. P., Serriere, 1857. In-12 broché. Fortes rousseurs - GUIDE AUX CHARMETTES. (Chambéry, Perrin), s.d. In-12 broché. **Ensemble 7 volumes.** 100/150

237. [ROUSSEAU]. DOPPER (F.-A). Mémoires de madame de Warens et de Claude Anet. Pour servir de suite aux confessions de J.J. Rousseau. Chambéry, Leroy, 1786. Portrait. Qq. rousseurs, manque à la couverture. **On joint** : Vintzenried ou les mémoires du chevalier de Courtille. P., les Marchands de Nouveautés, 1789 – MONTET (A. de). Madame de Warens et le pays de Vaud. Lausanne, Bridel, 1891. 1 planche. Défauts au dos – METZGER (A). La conversion de Mme de Warens. P., Fetscherin et Chuit, 1886. Défauts au dos – BUFFENOIR (H). Les Charmettes et Jean-Jacques Rousseau. P., Cornuau, 1902. Gravures h.t. – MUGNIER (F). Nouvelles lettres de Madame de Warens. P., Champion, 1900. Qq. rousseurs. **Ensemble 6 volumes** in-8 et in-12 brochés. 100/200

238. ROUSSILLON (J. H.). Guide du voyageur dans l'Oisans. Grenoble, Imprimerie Maisonville, 1854. In-8, demi basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque).

PREMIER GUIDE TOURISTIQUE DE L'OISANS, ici en édition originale et illustré d'une grande carte dépliant et de 9 lithographies hors-texte et non 8 comme annoncé au titre, ces dernières inspirées de l'Album du Dauphiné paru en 1835. Plats légèrement frottés, intérieur frais. « Ouvrage peu courant et recherché en édition originale ». (Perret, 3801). 150/200

239. ROUX (Xavier). L'invasion de la Savoie et du Dauphiné par les autrichiens, en 1813 et 1814. D'après des documents inédits. Grenoble, Baratier, 1892. 2 vol. in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque).

Edition originale. Bon exemplaire. 100/150

240. SAMIVEL. Sous l'œil des choucas.... Ou les plaisirs de l'alpinisme. Quarante-vingt dessins Alpins avec une adresse de Guido Rey. Paris, Delagrave, 1932. 1 volume in-4°, broché, couverture illustrée.

Edition originale de ce célèbre album humoristique sur l'alpinisme, il est illustré de 80 dessins de Samivel en noir et blanc. L'UN DES 105 EXEMPLAIRES NUMEROTES SUR JAPON (n°2). Très bon exemplaire. (Perret 3862). 300/500

241. SAMIVEL. L'Opéra de pics. Grenoble et Paris, Arthaud, 1945. In-4° en feuilles, couv. illustrée.

Seconde édition non numérotée et précédée de la Réponse des Hauteurs, illustrée de 44 dessins dont 8 en couleurs et un sur double page. (Perret, 3867). 100/150

242. SAMIVEL. Sous l'œil des choucas.... Ou les plaisirs de l'alpinisme. Quarante-vingt dessins Alpins avec une adresse de Guido Rey. Paris, Delagrave, 1932. 1 volume in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. Edition originale. Plats salis. **On joint du même :** Bon voyage Monsieur Dumollet. Lyon, IAC, 1942. In-4°, cartonnage illustré. Première édition. Petits défauts à la couverture. **Ensemble 2 volumes.** 100/150

243. SASSERNO (Sophie). Haute-Combe. Poème lyrique. Turin, Fontana, 1844. In-8, cartonnage éditeur (usé avec manque). – PELETIER DU MANS. La Savoie. Moutiers, Ducloz. In-8 br. (tir. à 150 ex.) – DELAUNAY (E). Ode sur Aréthuse. Moutiers, Duclos, 1894. pl. in-8. – HERITIER (J.M.). Par Monts et par Plaines. Glanes poétiques. Chambéry, 1921. In-8, br. – DESSAIX (A). Les baigneuses. Chambéry, Baudet, 1863. **Ensemble 5 volumes.** 100/150

245. SAUSSURE (Horace-Benedict de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un Essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. Genève, Barde, Manget 1786 [tome 1 et 2] ; Neuchâtel, Louis Fauche-Borel, 1796 [tome 3 et 4]. 4 volumes in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Tome 1 : [4]-36-540-[1]-1bl. pages. 1 carte, 8 gravures sur 7 dépliantes (planches 5 et 6 sur la même page), la planche 7 est rognée court avec petit manque. –

Tome 2 : [4]-16-641-(1) pages. 1 carte, 2 tableaux et 6 planches, la planche 2 rognée court avec petit manque. – **Tome 3 :** [4]-20-532-[2] pages. 2 planches dépliantes, 8 feuillets brunis.

- **Tome 4 :** [4]-594-[4] pages. 6 planches, petite déchirure en marge de la planche 1, sans manque, 2 ff. roussis. Soit au total 2 cartes, 2 tableaux, 22 gravures sur 21 planches.

« UN DES PRINCIPAUX OUVRAGES JAMAIS ECRITS SUR LA CHAINE DES ALPES. Il contient de nombreux développements concernant la flore, la géologie et les glaciers, mais relate également les tentatives d'ascension du Mont-Blanc, les premières ascensions dont celle de Saussure en 1787, ainsi que le séjour que celui-ci fit au col du Géant. Les planches

ont été dessinées par Bourrit et Théodore de Saussure, neveu de l'auteur et gravées par Geissier, Töpffer et Wexelberg » (Perret, 3911). Charnières fendillées ou fendues, l'exemplaire est très correct malgré ces défauts. De la bibliothèque de Paul Schmidt, bibliophile strasbourgeois (1834-1907) avec son ex-libris. 2000/3000

246. (SAUSSURE) – SENEBIER (Jean). Mémoire historique sur la vie et les écrits de Horace Benedict Desaussure, pour servir d'introduction à la lecture de ses ouvrages. Genève, Paschoud, An IX. In-8 de 219 pages, brochage muet de l'époque, non rogné.

Première biographie du célèbre savant et alpiniste genevois, lue à la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, quelques mois après sa mort. « On parlait beaucoup à Genève en 1760 d'un voyage fait par des anglais aux glaciers de Chamouny ; on y regardait alors ces lieux comme inaccessibles ; c'était le pays des Fées... On les appelait aussi les Montagnes maudites,... Desaussure forme le projet de les visiter... ». Dos fendu avec petits manques, exemplaire à toutes marges, tel que paru, qui mériterait un emboitage ou une reliure. (Perret, 4012) (Regards, n° 19-A). 300/500

247. SAUSSURE (H-B). Le Mont-Blanc et le col du Géant. Lyon, Audin, 1927. Ill. in et h-t. Exemplaire sur Rives. - PAYOT (P). Au royaume du Mont-Blanc. S. l., Denoël, 1978. In-8, cartonnage de l'éditeur. Ill. en noir et en couleurs – MOLLARET (J-J). Mont-Blanc refuge pour l'éternité. S. l., Hachette, 1978. In-4° broché. Ill. en couleurs - BONATTI (W). Magie du Mont-Blanc. S. l., Denoël, 1984. In-folio, percaline de l'éditeur, jaquette et étui. Ill. en couleurs – LANCRENON (P). De la mer bleue au Mont-Blanc. P., Plon, 1906. In-8 broché. 61 gravures. **Ensemble 5 volumes.** 200/250

248. SAUSSURE (H-B). Voyages dans les Alpes. Partie pittoresque. P., Sandoz et Fischbacher, s.d. In-12, percaline de l'époque. Troisième édition. - DARGAUD (J.M.). Voyages aux Alpes. P., Hachette, 1857. E.O.– DESLYS (Ch.). Nos Alpes. P., Hachette, 1882. In-8, percaline ill. de l'éditeur. 35 gravures. – Voyages épisodique et anecdotique dans les Alpes par un parisien. P., Gagniard, 1830. In-8, basane marbrée. Ex-libris Jean-Camille Paturle. (Défauts). **Ensemble 4 volumes.** 150/200

249. SECRET (J). L'alpiniste. S.l., éd. Delmas, s.d. In-12 broché - CLUB ALPIN. Manuel d'alpinisme. Chambéry, Dardel, 1934. 2 vol. in-8 brochés. Nombreuses illustrations - GAILLARD (E). L'aiguille de Bionnassay. Chambéry, Dardel, 1929. In-8 broché. Illustrations in et h.t. Nombreuses réparations au scotch – WHYMPER (E). Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Genève, Julien, 1912. In-8 broché. Portrait, 36 gravures, 3 cartes. Couverture tachée – SAVE DE BEAURECUEIL (J). Montagne d'été. 20 courses choisies Oisans et Chamonix. S.l., collection « Routes Claires », s.d. In-12, toile de jute. Illustrations - GUIDES, PORTEURS ET MULETIERS. Règlements et tarifs. Chalets et refuges 1896. Grenoble, Imp. Allier, 1896. In-12 broché. **Ensemble 7 volumes.** 100/150

250. SIGRIST (Paul). Un épisode de la campagne de 1870. (Cdt Michard contre L. Thiabaud). Moutiers, Ducloz, 1894. In-8, br. (couv. manquante) – SASSONE (F). La Savoie armée pendant la guerre. 1870-1871. Chambéry, Bonne, 1874. In-8, demi toile post. – VICHIER-GUERRE. Les compagnies franches de Savoie (Octobre 1870-Mars 1871). P., Chapelot, 1912. In-8 br. – GAMBETTA. Allocutions et discours prononcés pendant son voyage en Savoie en 1872. Paris, Polo, 1872. In-12 br. **Ensemble 4 volumes.** 80/120

251. SIMLER (Josias). Vallesiae et Alpium descriptio. Ex officina Elzeviriana, Leyde, 1633. In-24 de 377-[7]-2bl. pages, basane brune, dos orné à nerfs (reliure de l'époque).

Considéré comme le premier livre donnant une description détaillée des Alpes, c'est la réimpression textuelle de l'édition zurichoise de 1574, in-8, ornée d'un beau titre frontispice signé de Cl. Duysend. Tampon annulé d'une congrégation religieuse, travail de vers au dos. (Willems n°390) (Perret). 200/300

252. [SIMLER (Josias)]. Helvetiorum Respublica. Leyde, ex officina elzeviriana, 1627. In-24 de 535-[17] pages, velin ivoire (reliure de l'époque).

L'une des trois éditions parues sous cette date, qui est la reproduction textuelle de la République des Suisses de Simler imprimée à Zurich en 1576. (Willems, n° 278). Ex libris manuscrit du monastère S. Adrian. 50/100

253. SOLAR DE LA MARGUERITE. Traités Publics de la Maison Royale de Savoie avec les puissances étrangères depuis la Paix de Chateau-Cambresis jusqu'à nos jours. Turin, Imprimerie Royale, 1836. 5 volumes in-4°, demi basane acajou, dos lisse orné (reliure postérieure).

Important recueil des traités publics formé d'après les titres originaux conservés aux archives et publié par ordre du Roi. Bel exemplaire couvrant la période de Mars 1559 au 14 Mai 1828. Deux autres volumes paraîtront quelques années plus tard. 400/600

254. STATUTA SABAUDIE. Torino, per Francesco Silva, 28 Avril 1505. Petit in folio de [6]-100 feuillets, ([*]⁶, a⁸, b-p⁶, q⁸) demi cuir brun, plats de bois avec la mention manuscrite Statuta Ducalia, bandes de cuir clouées sur les plats, restes d'attaches de cuir, plats biseautés (reliure de l'époque).

Important code de politique, de justice, de procédure et d'administration, destiné spécialement à la Savoie et unifiant l'ensemble des lois et règlements concernant le Duché. Il est divisé en 5 livres dont le premier concerne les affaires religieuses et la police des cultes, le second relatif à l'organisation administrative du duché, le troisième concerne les catégories sociales et les métiers, le quatrième traite du tarif des différents actes publics et privés, et enfin le dernier s'intéresse, curieusement, aux tenues vestimentaires, prescriptions concernant l'ensemble de la société.

La première édition date de 1477, la seconde de 1487, toutes imprimées à Turin. Ici la troisième édition très rare, surtout ainsi conservé dans sa reliure à ais de bois. Plusieurs annotations manuscrites de l'époque, cernes clairs, réparations marginales aux 2 derniers feuillets. (Faga, n°544) (Adams S 527) (USTC 855056, sans collation). 2000/4000

255. SUE (Eugène). La Marquise Cornélia d'Alfi ou le Lac d'Annecy et ses environs. Annecy, Saillet, 1852. In-12, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire portant un envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur Cruyet. (Clouzot, 260). Le coup d'état du 2 décembre 1952 valut l'exil à Eugène Sue qui partit pour Annecy où il mourut en 1857. Bon exemplaire sans rousseurs. 200/300

256. TEZIER – SECOND (H.). Nos alpins. Grenoble, Librairie Dauphinoise, Paris, Groux, 1898. In-4° broché, couverture illustrée en couleurs.

Première édition de ce bel album consacré aux chasseurs alpins, abondamment illustré de dessins in-texte et à pleine page de Tezier. Exemplaire enrichi d'un ENVOI MANUSCRIT DE L'ARTISTE ET D'UN BEAU DESSIN ORIGINAL SIGNE. Quelques salissures, sinon bon exemplaire (Perret, 3995). 200/300

257. TOCHON (P). Histoire de l'agriculture en Savoie. Chambéry, Puthod, 1871. In-8 broché. - GUICHERD (J). L'agriculture du département de Savoie. Dijon, Imp. Bernigaud, 1930. In-8, demi-basane de l'époque. Nomb. illustrations – VERMALE. Les classes rurales en Savoie au XVIII° siècle. P., Leroux, 1911. In-8 broché. **Ensemble 3 volumes.** 80/100

258. TONNEAU (Alfred). Alpagnes et sommets. Courses en Haute-Savoie. Genève, Labarthe, (1901). In-4°, demi-percaline noisette, couv. illustrée (reliure de l'époque).

Première édition illustrée de 100 photographies et d'un panorama dépliant (Perret, 4292). 80/100

259. TÖPFFER (Rodolphe). Le Tour du lac. Genève, Jullien, 1906. In-8 oblong, percaline rouge de l'éditeur, couv. conservées.

Réimpression anastatique de l'édition originale de 1841. Bel ex. Ex-libris Montandon. **On joint du même :** Histoire d'Albert. Genève, Kefsmann, 1846. In-8 oblong, br. (mauvais état). - Le col d'Anterne. Ill. par David Burnd, P., Laurens, 1928. In-4°, br. **Ensemble 3 volumes.** 100/120

260. TOPFFER (R). Voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Paris, J.-J. Dubochet, 1844. – **Nouveaux voyages en zigzag** à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche. Paris, V. Lecou, 1854. 2 volumes grand in-8, demi-marquin vert, dos orné (reliure postérieure).

PREMIER TIRAGE POUR CES 2 VOLUMES comprenant 2 titres gravés, quelques 700 illustrations dans le texte et 100 compositions hors texte de Töpffer et Calame. Dos légèrement passés, quelques rousseurs. (Perret, 4296-4297). 200/300

261. [TOPFFER (R)]. MONNIER (Ph). La Genève de Töpffer. Genève, s.n., 1930. In-4°, demi cuir de Russie bleu, dos très orné, t. dorée, couv. (reliure de l'époque).

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bel ex. numéroté sur Lafuma. **On joint :** RELAVE (P.M). Rodolphe Topffer. Biographie et extraits illustré. Lyon, Vitte, 1899. In-8, reliure de l'éditeur. (ex. dérelié). Ensemble 2 volumes. 100/120

262. TORCAPEL (J). Clochers savoyards. 25 dessins de John Torcapel. Préface d'Henri Baudin. Genève, Ed. d'art et d'architecture, 1908. In-4° en feuilles sous chemise cartonnée de l'éditeur, lacets.

25 savoureux dessins à la plume sur bristol évoquant les plus beaux clochers de Savoie (Combloux, Megève, La Clusaz, Morzine,...). Bel exemplaire. (Perret, 4301) 150/200

263. TSCHUDI (F. de). Le monde des Alpes ou description pittoresque des montagnes de la Suisse, particulièrement des animaux qui les peuplent. Genève et Bâle, Georg, 1870. In-8 demi- chagrin marron, dos à nerfs, tr. dorées (reliure de l'époque).

Seconde édition revue, corrigée par Bourrit et ornée de 24 planches sur fond gris d'après W. Georgy et E. Rittmeyer. Rousseurs éparses. (Perret, 4336 « Bel ouvrage classique sur la description des richesses naturelles des Alpes, et particulièrement des animaux »). 60/80

264. VAILLAT (Léandre). La Savoie. Chambéry, la Maurienne, la Tarentaise. Dessins de André Jacques. Chambéry et Genève, Dardel et Atar, 1913. In-4° broché, couv. illustrée.

Edition originale numérotée, illustrée d'un frontispice et de 130 dessins dont 6 à pleine page. **On joint du même** : La Savoie. 1^{ère} partie – 2^{ème} partie. Ill. de Fréd. Boissonnas. Genève, Atar, 1909-10. In-4° broché, couv. ill. (Perret, 4386-87). Ensemble 3 volumes en bel état. 100/150

265. VANDERBURCH (Lambert). Sabaudorum ducum principumq. Historiae gentilitiae libri duo. (Leyde), ex officina Plantiniana apud Christ. Raphelengium, 1599. In-4° de [16]-255-[9] pages, cartonnage brun (reliure du XIX°).

LIVRE RARE ET IMPORTANT POUR L'HISTOIRE DE LA SAVOIE et de la Bresse ; il a précédé Guichenon. C'est la première édition de ce traité sur la famille royale de Savoie dédié au sénateur vénitien et mécène Domenico Molino, et s'orne des armes des Ducs de Savoie, et de 37 remarquables blasons gravés sur bois et de 4 tableaux dépliant. Charnières fendues, frais intérieurement, un feuillet mal placé. (Faga n°601) (Willems 411). De la bibliothèque de Théodore de Jonghe (1801-1860), bibliophile belge. (ex-libris). 400/600

266. VANDERBURCH (Lambert). Sabaudiae Respublica et historia. Leyde, Ex officina Elzeviriana, 1634. In-16 de [16]-313-[2]-1bl. pages, velin ivoire à recouvrement (reliure de l'époque).

Réimpression de l'originale parue pour la première fois en 1599 à Leyde (voir ci-dessus). Bon exemplaire. Ex-libris Edouard de Laplane (1774-1870). 100/150

267. VAYRA (Pietro). Autografi dei principi sovrani della casa di Savoia (1248-1859). Rome, Turin, Fratelli Bocca, 1883. Petit in-folio, demi-toile verte de l'éditeur.

Seule édition de ce recueil de lettres autographes des princes souverains de la Maison de Savoie, avec la traduction du document en regard. TIRAGE UNIQUE A 250 EXEMPLAIRES, manque de papier au dos. Dédicace manuscrite signée de l'auteur à Etienne Charavay, archiviste. 100/150

268. VENDOME (Henriette de, Princesse de Belgique). Les Croix des Alpes. Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1937. In-folio en feuilles, coffret rouge de l'éditeur.

Beau livre illustré de 40 reproductions d'aquarelles à pleine page. Un des 500 exemplaires numérotés sur papier d'Arches. Bel état. (Perret 4432). 80/100

269. VIOLLAND (P). La terre des ancêtres pays du Mont-Blanc. Strasbourg, éditions des Dernières Nouvelles de Strasbourg, 1932. In-12 broché. - ARMAND (L). De la Savoie au pays d'Aoste par le tunnel du Mont-Blanc. P., Les Heures Claires, 1965. In-8, en feuilles, sous chemise et étui. Pointes sèches de Ch. Samson. FRISON-ROCHE (R). Images de Savoie. Éditions Les Heures Claires, Paris, 1965. in-8 en feuilles, chemise et étui. Pointes sèches de Ch. Samson - VALLOT – ENGEL. Tableau littéraire du massif du Mont-Blanc. Chamonix, Landru, 1930. In-8 broché. Illustrations – ROCHAT-CENISE. Jacques Balmat du Mont-Blanc. P., Malfère, 1929. In-12 broché — SOUVENIR DU MONT-BLANC. Pheljna, Edizioni d'Arte e suggestione, 1982. In-12 oblong, étui. **Ensemble 6 volumes.** 100/120

270. VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Le Massif du Mont-Blanc. Paris, J. Baudry, 1876. Grande carte dépliantée entoillée sous étui in-8°, titre doré (Entoilage et étui de l'éditeur). 103 x 124 cm, divisée en 48 segments.

Rare et splendide carte en couleurs dressée au 1/40000° par Viollet-le-Duc d'après ses relevés et études sur le terrain de 1868 à 1875 à l'aide des minutes du Dépôt topographique de la guerre et des levés de M. Mieulet, Capitaine d'état-major.

Gravée par Erhard et imprimée par Monroq sur 2 parties, elle signale les villages et hameaux, les chalets, les routes carrossables, chemins et passages ; les terrains ont été mis en couleurs suivant la direction des rayons solaires à 10 heures du matin en été. Salissures sur l'étui. 1000/1500

271. VIOLLET-LE-DUC. Mont Blanc. A Treatise on its Geodesical and Geological Constitution; its Transformations; and the Ancient and Recent State of its Glaciers. London, Sampson, 1877. In-8, percaline bleue ornée de l'éditeur.

Première édition en anglais traduite par B. Bucknall et ornée de 120 illustrations. Dos refait maladroitement. (Perret, 4481). 100/200

272. WEY (Francis). La Haute Savoie. Récits de voyage et d'histoire. Paris, Hachette et Cie, Genève, Terry, Pilet & Cougnard, 1866. Grand in-folio, demi chagrin rouge, plats avec titre doré de l'éditeur.

Première édition illustrée de cet ouvrage offrant 50 belles lithographies en noir tirée sur papier fort représentant des vues pittoresques de la Haute-Savoie. EXEMPLAIRE ENRICHIE DE 2 LETTRES ADRESSEES A MONSIEUR POULET, MAIRE DE TALLOIRES. L'une datée de Juillet 1862 de la préfecture de Haute-Savoie, le nommant membre de la commission chargée de la publication de l'album et une autre datée de Novembre 1865 d'Annecy, des membres du comité réclamant l'adhésion de M. Poulet au projet de préface. Nombreuses piqures comme souvent, petit cerne marginal sur les feuillets. (Perret, 4548). 400/600

273. X (Arthur). Une saison d'eaux à Aix-les-Bains par Arthur X. Juillet 864. Chambéry, lith. de Perrin, 1864. In-8 oblong de 18 feuillets imprimés au recto, couverture illustrée.

Album caricatural autographié avec planches satyriques, resté anonyme et qui semble rare. Il est envisageable que ces dessins aient été exécutés par le Comte Lepic, ami intime de Degas, qui créa le musée d'Aix-les-Bains. 200/400

274. YUNG (E). Montreux et ses environs. L'un des plus beaux pays du monde. Zurich, Preuss, 1898. In-4° broché, couverture verte illustrée. 200 gravures in-texte et à pleine page. Quelques défauts sur la couverture. On joint : ROCOFFORT (L). Sur les trois versants du Mont-Blanc. Lyon, Desvigne, 1925. In-4°, demi-percaline rouge de l'époque. Première édition. Nombreuses photographies. Rousseurs éparses, défauts à la reliure - REBUFFAT (G). Les Alpes. Shiro Shirahata. S.l., Denoël, 1979. In-folio, cartonnage de l'éditeur, étui. Nomb. photos en couleurs. **Ensemble 3 volumes.** 100/120
