

LOT	LIBELLE	ESTIM BASSE HAUTE	ADJUGE
1	ANACREON. ODES ANACREONTIQUES. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre,	1 500 / 2 000	2 600
2	[Anonyme]. LES PLAISIR ET LES MOIS. Sans lieu, ni nom, ni date (vers 1940).	400 / 600	2 600
3	ASSELINEAU (Charles). L'ENFER DU BIBLIOPHILE. Paris, Conquet, Carteret,	200 / 300	350
4	BRUEL (François-Louis). HISTOIRE AERONAUTIQUE PAR LES	300 / 400	400
5	CHATEAUBRIANT (Alphonse de). LA BRIERE. Paris, Société des Amis des	2 500 / 3 000	
6	CHODERLOS DE LACLOS (Pierre). LES LIAISONS DANGEREUSES. Paris,	100 / 150	270
7	CHODERLOS DE LACLOS (Pierre). LES LIAISONS DANGEREUSES. Paris,	300 / 500	700
8	COLLECTION " AU CERCLE DU LIVRE PRECIEUX ". Paris, au Cercle du Livre	80 / 100	
9	DIEHL (Charles). THEODORA, IMPERATRICE DE BYZANCE. Paris, Piazza	300 / 500	600
10	DREVET (Joannès). LES EAUX-FORTES ET LITHOGRAPHIES. Lyon, Cumin	200 / 300	320
11	DREVET - VINGTRINIER (A). VIEILLES PIERRES LYONNAISES. Lyon, Cumin	300 / 500	600
12	DREVET (J) - BLETON (A). LYON PITTORESQUE. Lyon, Bernoux & Cumin,	200 / 300	400
13	DREVET (J) - CHAGNY (André). PAYSAGES ET CITES DE LA VALLEE DU	200 / 300	500
14	DREVET (J) - CHAGNY. SITES ET MONUMENTS DE LA REGION DE	100 / 120	110
15	FIRDOUSSI (Abou'lkassim). HISTOIRE DE MINOUTCHEHR. Paris, Piazza,	600 / 800	1 300
16	FLAUBERT (Gustave). LA TENTATION DE SAINT ANTOINE. Paris, Ambroise	1 500 / 2 000	
17	FRANCE (A). LES CONTES DE JACQUES TOURNEBROCHE. Paris, Calmann-	200 / 300	200
18	FRANCE (A). THAIS. Paris, A. Plicque et Cie, 1924.	400 / 600	900
19	FRANCE (A). THAIS. Paris, Librairie de la collection des Dix, 1900.	4 000 / 6 000	7 500
20	FRANCE (A). LES SEPT FEMMES DE BARBE-BLEUE. Paris, Librairie des	500 / 700	800
21	FRANCE (A). LE MANNEQUIN D'OSIER - L'ORME DU MAIL - L'ANNEAU	200 / 300	400
22	GAUTIER (Théophile). LE ROI CANDAULE. Paris, Librairie des Amateurs, A.	600 / 800	1 600
23	GAUTIER (Théophile). FORTUNIO. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1898.	2 000 / 3 000	2 300
24	GAUTIER (T.). LE ROMAN DE LA MOMIE. Paris, Conquet, L. Carteret et Cie,	400 / 600	450
25	GENEVOIX (Maurice). RABOLIOT. Paris, Edit. Pittoresques, 1930.	150 / 200	150
26	HANSI. LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU BON ST. FLORENTIN D'ALSACE.	400 / 600	800
27	HARAUCCOURT (Edmond). L'EFFORT. LA MADONE. L'ANTECHRIST.	2 000 / 3 000	2 500
28	LABE (L). SONNETS. Paris, L. Pichon, 1920.	200 / 300	380
29	LA FONTAINE. FABLES. Paris, P. Bricage, 1953.	200 / 300	220
30	LAVEDAN (Henri) - DE PARIS AU BOIS DE BOULOGNE	300 / 400	
31	[LEGRAND] - MAUCLAIR (Camille). ÉTUDES SUR QUELQUES ARTISTES	300 / 500	640
32	LONGUS. DAPHNIS ET CHLOE. Paris, Frères Gonin, 1937.	300 / 500	350
33	LOTI (Pierre). RAMUNTCHO. Lyon, Cercle lyonnais du livre, 1922.	600 / 800	500
34	LOTI (Pierre). LE MARIAGE DE LOTI. Paris, Librairie Lemercier, 1927.	1 000 / 1 500	1 900
35	LOUYS (Pierre). PYBRAC. Paris, aux dépens d'un amateur, 1928.	300 / 400	700
36	MARAN (René). BATOUALA. Paris, Georges Guillot, (1947).	200 / 300	200
37	MAUCLAIR (Camille). LE POISON DES PIERRERIES. Paris, Librairie des	1 500 / 2 000	1 800
38	MAUPASSANT (G. de). LA PETITE ROQUE. Paris, L. Carteret, 1907.	2 000 / 3 000	6 000
39	MAUPASSANT (G. de). LA MAISON TELLIER. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.	1 000 / 1 500	1 400
40	MAUPASSANT (G. de). IMPRUDENCE. Paris, Aux dépens d'un Ami des Livres,	200 / 400	960
41	MAUPASSANT (G. de). EN FAMILLE. Paris, Librairie Lecampion, A. Blaizot,	400 / 600	850
42	MAUPASSANT (G. de). CE COCHON DE MORIN. Paris, L. Carteret, Ancienne	200 / 400	500
43	MISTRAL (Frédéric). LE POEME DU RHONE EN DOUZE CHANTS. Paris,	150 / 200	320
44	PROUST (Marcel). A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. Paris, Grasset et	800 / 1 000	1 350
45	RICHEPIN. LES DEBUTS DE CESAR BORGIA. Paris, publié pour la Société	1 500 / 2 000	3 400
46	RODENBACH (Georges). LE CARILLONNEUR. Paris, L. Carteret, 1926.	800 / 1 000	1 100
47	SAINT-ACERE (Yan). LA MERINE A NASTASIE. Saintes, Savary, 1903.	100 / 200	180
48	SAMAIN (Albert). CONTES. Paris, chez l'artiste, 16 rue Cassini, 1926.	200 / 300	450
49	[SCHEM]. CE QU'IL FAUT DIRE ET NE PAS DIRE ! (Paris, sans nom, vers	150 / 200	550
50	TISSANDIER (Paul) - LA VAUX (Comte de). JOSEPH ET ÉTIENNE DE	200 / 300	520

LOT	LIBELLE	ESTIM BASSE HAUTE	ADJUGE
51	THALASSO. DERI SE'ADET OU STAMBOUL PORTE DU BONHEUR. SCENES	2 000 / 2 500	2 000
52	UZANNE (Octave). LA RELIURE MODERNE ARTISTIQUE ET FANTAISISTE.	500 / 700	750
53	VERCEL (Roger). SOUS LE PIED DE L'ARCHANGE. Paris, Moulin de Pen-Mur	200 / 300	300
54	VERLAINE (Paul). SAGESSE. Paris, Edgard Malfère, 1929.	100 / 150	100
55	VERLAINE (P). ŒUVRES LIBRES. Amies, femmes, hommes, suivies du Sonnet	200 / 300	450
56	[AUTHVILLE DES AMOURETTES (Charles Louis d')]. ESSAI SUR LA	300 / 500	350
57	BARTHÉLEMY (J.-J.). VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE. Paris,	100 / 150	120
58	BAETTIE (W). LA SUISSE PITTORESQUE. Londres, Vitruve, 1836.	200 / 300	
59	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. ETUDES DE LA NATURE. Paris, Deterville,	300 / 400	
60	BOISSEL (T. C. G.). VOYAGE PITTORESQUE ET NAVIGATION EXECUTEE	300 / 400	600
61	[BRISSON (Barnabé). CODE DU ROY HENRI III, ROY DE FRANCE ET DE	400 / 600	550
62	BRUNET (J.C). MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES. P.,	300 / 400	350
63	[BRUYS (F)]. L'ART DE CONNOITRE LES FEMMES, La Haye, J. Vanden	200 / 300	250
64	BUFFON. HISTOIRE NATURELLE GENERALE ET PARTICULIERE. Aux Deux-	600 / 800	950
65	BURGASSI (Cesare). SERIE DELL'EDIZIONI ALDINE. Florence, Molini, 1803.	150 / 200	320
66	BUSSI (Feliciano). ISTORIA DELLA CITTA DI VITERBO. Rome, Benabò et	200 / 300	330
67	CABANON (Emile). UN ROMAN POUR LES CUISINIERES. Paris, Renduel,	600 / 800	1 400
68	CANDOLLE (Augustin Pyranus de). PHYSIOLOGIE VÉGÉTALE, ou exposition	200 / 300	250
69	CARRACHE - ARETIN. L'Arétin, ou Recueil de postures érotiques d'après les	8 000 / 10 000	
70	CASSIEN (V) - DEBELLE. ALBUM DU DAUPHINE. Grenoble, Prudhomme,	500 / 700	1 000
71	CATHERINE DE SIENNE (Sainte). EPISTOLE DEVOTISSIME... adunate insemi	300 / 500	550
72	CAVACIO (Giacomo). ILLUSTRUM ANACHORETARUM ELOGIA, SIVE	600 / 800	850
73	CAVALIERI (Giovanni Battista). ECCLESIAE MILITANTIS TRIUMPHI SIVE DEO	300 / 500	300
74	CHAUVET (Jacques). LA PRATIQUE UNIVERSELLE DE L'ARPENTERIE - LA	120 / 150	
74,2	CHRONOLOGIE. Collection de 6 grands placards (65 x 96 cms) dessinés par	300 / 500	800
75	CICERI (E). LES PYRENEES, DESSINEES D'APRES NATURE ET	200 / 300	
76	CROS (Charles). LE COFFRET DE SANTAL. Paris, Tresse, 1879.	1 500 / 2 000	2 000
77	[CUNEUS (P.)]. LA REPUBLIQUE DES HEBREUX. Amsterdam, Pierre Mortier,	300 / 500	450
78	DESNOS (Louis Charles). ATLAS CHOROGRAPHIQUE, historique, et portatif	800 / 1 000	
79	DUMONT D'URVILLE. VOYAGE AU POLE SUD ET DANS L'OCEANIE SUR	1 000 / 1 200	2 800
80	DUMONT d'URVILLE. VOYAGE AUTOUR DU MONDE. Paris, Furne, 1857-63.	300 / 400	550
81	DU HALDE (Jean-Baptiste). DESCRIPTION GEOGRAPHIQUE, HISTORIQUE,	10 000 / 15 000	11 000
82	ENCYCLOPEDIE MODERNE. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres,	300 / 400	550
83	[ENCYCLOPÉDIE]. RECUEIL DE PLANCHES SUR LES SCIENCES, LES	1 500 / 2 000	2 400
84	[ENCYCLOPÉDIE]. RECUEIL DE PLANCHES....	600 / 800	700
85	FENELON. LES AVENTURES DE TELEMAQUE. Paris, de l'imprimerie de Didot	200 / 250	220
86	FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MEMES (Les). Paris, L. Curmer, 1842-1843.	200 / 400	180
87	[GARCILLASSO DE LA VEGA]. LE COMMENTAIRE ROYAL, OU L'HISTOIRE	300 / 500	500
88	GAUTIER (Théophile). MADEMOISELLE DE MAUPIN. Paris, Charpentier,	200 / 400	700
89	GIOVIO (Paul). ELOGIA VIRORUM BELLICA VIRTUTE ILLUSTRUM... Bâle,	1 000 / 1 500	3 100
90	GRANDVILLE. LES FLEURS ANIMEES. Paris, Garnier, 1867.	200 / 300	200
91	GROSIER (Abbé). DESCRIPTION GENERALE DE LA CHINE. Paris, Moutard,	100 / 150	140
92	GUYARD DE BERVILLE. HISTOIRE DE PIERRE DE TERRAIL DIT LE	100 / 200	200
93	HATIN (L.E). HISTOIRE PITTORESQUE DES VOYAGES DANS LES CINQ	200 / 300	350
94	HÉRÉDIA (J.M. de). LES TROPHEES. Paris, Lemerre, 1893,	400 / 600	1 100
95	HUGO (Victor). LETTRES DE VICTOR HUGO AUX BERTIN (1827 - 1877).	200 / 400	
96	HUGO (Victor). ŒUVRES COMPLETES. Paris, Lemonnyer et G. Richard et	500 / 600	800
97	JOUAUST (Editions). ŒUVRES DIVERSES. Paris, Librairie des bibliophiles,	200 / 300	
98	JOBLOT (L). OBSERVATIONS D'HISTOIRE NATURELLE, FAITES AVEC LE	300 / 500	500
99	KIPLING (R). LE LIVRE DE LA JUNGLE. Paris, Mercure de France, (1899).	100 / 150	200
100	LABORDE (Léon) - LINANT. VOYAGE DE L'ARABIE PETREE. Paris, Giard,	600 / 800	2 200

LOT	LIBELLE	ESTIM BASSE HAUTE	ADJUGE
101	LACROIX (P.). XVIII <sup>e</sup> SIECLE. INSTITUTIONS USAGES ET COSTUMES. 1700-	200 / 300	
102	LA FONTAINE (J. de). FABLES. Paris, Quantin, 1883.	1 500 / 2 000	1 800
103	LAMARTINE (A. de). GRAZIELLA. Paris, Jouaust, 1886.	150 / 200	200
104	LA MOTTE (Houdard de). FABLES NOUVELLES DEDIEES AU ROY.	150 / 200	400
105	LA MOTRAYE (Aubry de). VOYAGES EN EUROPE, ASIE ET AFRIQUE. La	1 500 / 2 000	2 850
106	LA PÉROUSE (Jean-François Galaup de). VOYAGE DE LA PEROUSE	10 000 / 12 000	11 000
107	LA QUINTINYE. INTRODUCTION POUR LES JARDINS FRUITIERS ET	200 / 300	500
108	[LA SALLE (Antoine de)]. LES QUINZE JOYES DE MARIAGE. Paris, Jouaust,	300 / 500	1 600
109	MAISTRE (Joseph de). LES SOIREES DE SAINT-PETERSBOURG, ou	150 / 250	300
110	MANESSON-MALLET (A.). LA GEOMETRIE PRATIQUE, DIVISEE EN	300 / 500	950
111	MARTIAL D'AUVERGNE ou DE PARIS. ARESTA AMORUM LI. Lyon, Sébastien	800 / 1 000	1 800
112	MAURICEAU (F). TRAITE DES MALADIES DES FEMMES GROSSES ET DE	200 / 300	
113	MENDES (Catulle). POUR LIRE AU COUVENT. Paris, Marpon et Flammarion	200 / 300	320
114	MULSANT (Et) - VERREAUX (E). HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX-	1 500 / 2 000	2 900
115	MOURAVIEV (Nicholas). VOYAGE EN TURCOMANIE ET A KHIVA, FAIT EN	200 / 300	160
116	MONTAIGNE (Michel de). LES ESSAIS. Paris, Pierre Lamy, 1657.	500 / 700	
117	MUSEE ENTOMOLOGIQUE ILLUSTRÉ. HISTOIRE NATURELLE	1 000 / 1 200	1 000
118	MUSSET (A. de) - STAHL (A. de). VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA. Paris,	300 / 400	
119	PATIN (Charles). TRAITE DES TOURBES COMBUSTIBLES. Paris, Du Bray et	200 / 300	
120	PERRAULT (Charles). CENDRILLON. LES FEES. BARBE-BLEUE. LA BELLE	400 / 600	850
121	PETIT (Marc Antoine). ESSAI SUR LA MEDECINE DU CŒUR. Lyon, Garnier,	150 / 200	100
122	PLUCHE (Abbé). LE SPECTACLE DE LA NATURE, OU ENTRETIENS SUR	300 / 400	250
123	PEPELIN (Claudius). L'EMAIL DES PEINTRES. Paris, Lévy, 1866.	300 / 400	
124	PRÉVOST (Abbé). ŒUVRES CHOISIES. Amsterdam, Paris, sans nom, 1783-	300 / 500	
125	QUAGLIA (F). LE PERE LACHAISE. Ou dessins aux traits et dans leurs justes	200 / 300	
126	RABELAIS (F). ŒUVRES. (Paris, Prault), 1732.	300 / 500	1 000
127	RABAUT SAINT ETIENNE. PRECIS HISTORIQUE DE LA REVOLUTION	200 / 300	
128	REVEIL (G) - GERARD (Fr) - DUPUIS (A) - HERINCQ (F). LE REGNE	1 800 / 2 000	2 000
129	[ROZIER]. NOUVEAU COURS COMPLET D'AGRICULTURE THEORIQUE ET	200 / 300	250
130	SAINT-SIMON. MEMOIRES COMPLETS ET AUTHENTIQUES SUR LE SIECLE	200 / 300	280
131	SCHEFFER (Jean). HISTOIRE DE LA LAPONIE. Paris, Vve. Olivier de	600 / 800	
132	SCHEUCHZER (Johann Jakob). OURESIPHOITES (EN GREC). HELVETICUS	800 / 1 000	2 200
133	SCHUROWSKY. RECUEIL DES HYMNES NATIONAUX DE TOUS LES PAYS	300 / 500	800
134	SOLLEYSEL (Jacques de). LE PARFAIT MARESCHAL qui enseigne à	200 / 300	250
135	SULLY (M. de Béthune). MEMOIRES. Londres, s.n., 1752.	100 / 200	280
136	TRIGAULT (Nicolas). HISTOIRE DE L'EXPEDITION CHRESTIENNE AU	300 / 500	380
137	VERTOT (R. de). HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE SAINT	150 / 200	280
138	XIMENES (Leonardo). PIANO DI OPERAZIONI IDRAULICHE per ottenere la	400 / 600	650