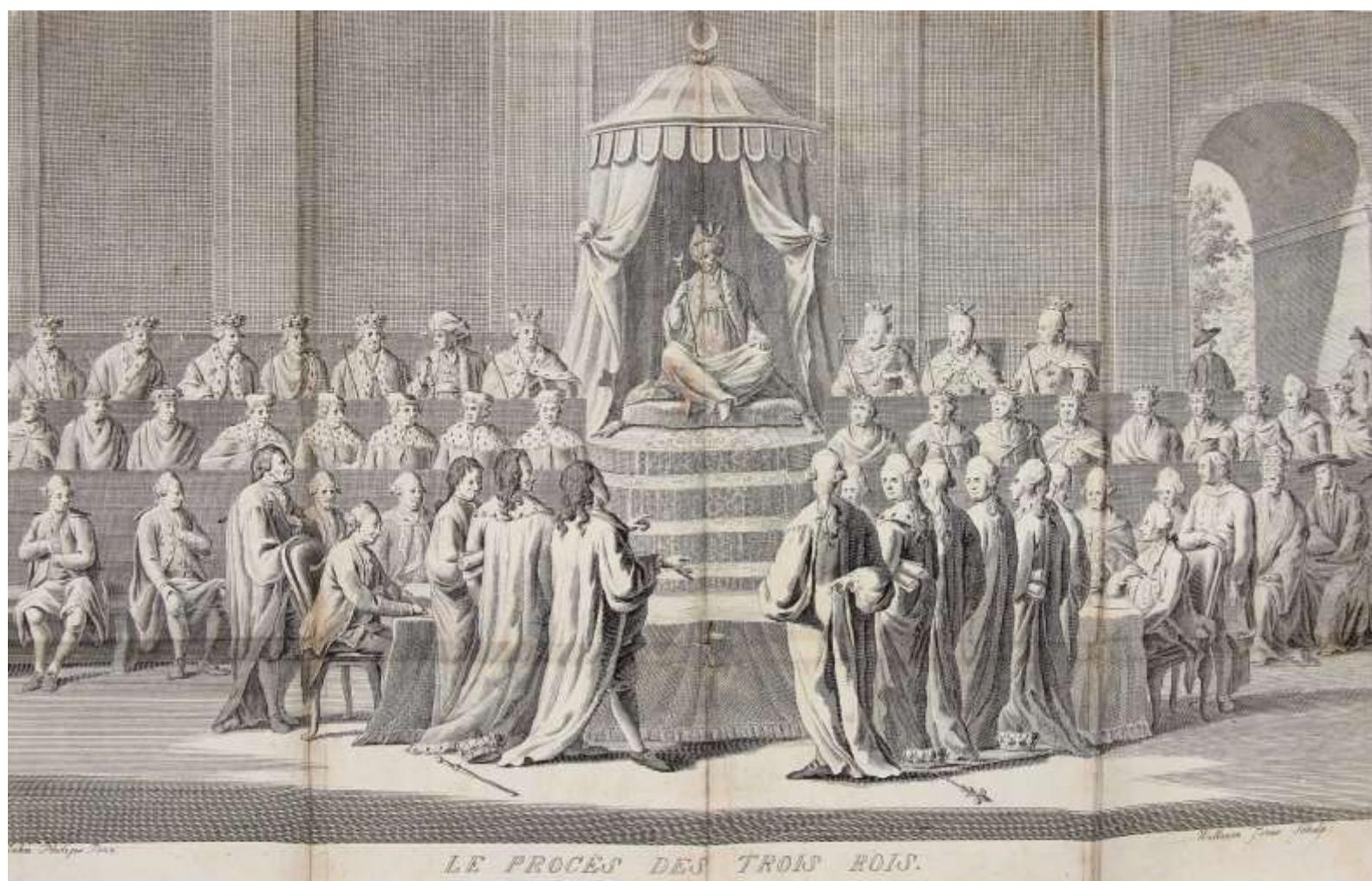


ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT





ARTCURIAL
LYON - MICHEL RAMBERT

MARDI 31 JANVIER 2017 A 14H30

2 ET 4 RUE SAINT FIRMIN
69008 LYON
ACCUEIL@ARTCURIAL-LYON.COM
WWW.ARTCURIAL-LYON.COM

ECONOMIE POLITIQUE

LIVRES ANCIENS AVANT 1800

LIVRES ROMANTIQUES ET MODERNES

Téléphone pendant l'exposition
Tél. : +33 (0)4 78 00 86 65

 **interencheres**

Commissaire-Priseur
Michel Rambert

Expert C.N.E.
Cabinet Daval
2 place Gailleton
69002 Lyon (sur RDV seulement)
Tél. : +33(0)4 43 51 21 51
expert.daval@gmail.com
www.edgard-daval.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Lundi 30 Janvier 2017
14h - 18h
Mardi 31 Janvier 2017
10h - 12h

- ECONOMIE POLITIQUE -

1. [AGRICULTURE] - DESPLACES (L.B). Préservatif contre l'agromanie ou l'agriculture réduite à ses vrais principes. *Paris, J.Th. Herissant, 1762*. In-12 de [4]-197-[3] pages, cartonnage du XIX^e.

Edition originale. "*L'agriculture est un art de première nécessité Aussi l'économie française doit-elle prendre garde de ne pas négliger l'agriculture au profit des Arts d'agrément.... et des brillants attrait de luxe qui sont plus considérés dans la capitale que partout ailleurs au monde*" (INED 1392). Très bon exemplaire.

80/100

2. [AGRICULTURE] - LE NOBLE (Chevalier) Examen général et détaillé des récoltes et des consommations de blé en France. Avec indication de moyens propres à remédier à la surabondance et aux disettes. *Paris, chez les Principaux Libraires, 1822*. In-8 de 6-[2]-150 pages, cartonnage moderne.

Première édition accompagnée d'un tableau dépliant. Mouillures en fin de volume et petit trou au titre. (Kress C.895 ; INED 2803).

60/80

3. [AGRICULTURE] - DUVAURE (A). Mémoires divers d'agriculture, couronnés ou approuvés par la Société Royale d'Agriculture de Paris, ou par l'Académie de Valence en Dauphiné. *Paris, Delalain, 1789*. - (Suivi de:) DUVAURE. Lettre adressée aux rédacteurs de la Feuille du Cultivateur, et aux cultivateurs du département de la Drôme, sur l'ensemencement des terres. *Valence, Viret (vendémiaire an VI, septembre 1797)*. - (Suivi de:) DUVAURE. Mémoire sur les avantages ou les inconvénients de la culture du mûrier blanc greffé. *Valence, Bénistant et Gallet, nivôse an IV, janvier 1796*. 3 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi basane (Reliure postérieure).

Antoine Henri Etienne Buffel du Vaure, agronome drômois, fut le vulgarisateur de la culture du mûrier blanc. (Dict. biographique de la Drôme, I, 146). Ex dono manuscrit signé de l'auteur au citoyen Chabaud Latour. Une coiffe arasée.

150/200

4. [DUBUISSON (Hubert)] - Restauration de l'agriculture en France, et moyens de prévenir toute disette. Par un Cultivateur, Député de l'Assemblée Nationale. *A Paris, chez Baudouin, 1790*. Petit in-8 de 71 pages, demi-marquin rouge moderne.

Edition originale. "*L'agriculture prospérera si l'on institue des centres d'apprentissage et un impôt simple et unique*". (Einaudi 1630; INED 1488).

80/100

5. [AGRICULTURE] - NECKER (J). Sur la législation et le commerce des grains. Troisième édition. *Paris, chez Pissot, 1775*. 2 tomes de [4]-236-184-[2] pp., reliés en 1 volume in-8, cartonnage moderne.

Troisième édition du premier écrit de l'auteur, publié l'année de l'originale. (Kress 7147; INED 3372).

150/200

6. [AGRICULTURE] - ACTE pour amender les lois actuellement en vigueur sur l'importation des grains (23 Mars 1815). *Paris, Impr. Royale, Avril 1821.* - MINISTERE de l'intérieur. Résultats des importations et des exportations de grains, farines et légumes en 1820. *Paris, Impr. Royale, Avril 1821.* - MINISTERE de l'intérieur. Extrait de la correspondance du Consul de France à Odessa (Prix et exportation du maïs). *Paris, Imprimerie Royale, Avril 1821.* 3 pièces reliées en un volume in-4°, cart. moderne.

On joint: INSTRUCTION sur la manière de cultiver la betterave. *Boulogne, Leroy-Berger, 1811.* In-8 de [2]-28 pages, cart. moderne.

80/100

7. [AGRICULTURE] – [LORMOY (P. de)]. Mémoire sur l'agriculture. (*Paris*), 1789. In-8 de 127 pages, cartonnage moderne.

Avec la lettre sur les bêtes à laine suivie des lettres de controverses contre Daubenton sur le même sujet.

60/80

8. [AGRICULTURE] – TATIN (A). Principes raisonnés et pratiques de la culture des arbres, arbrisseaux et arbustes, fruitiers, d'ornement, d'alignement et forestiers; ainsi que des grains, racines, plantes légumineuses, des prairies artificielles, avec diverses méthodes et recettes pour le perfectionnement de l'agriculture; ouvrage utile à tous les propriétaires, les agriculteurs et les jardiniers. Quatrième édition, remplaçant les trois premières connues sous le titre de catalogue raisonné. *Paris, chez l'Auteur, et chez tous les Libraires, 1811.* 2 tomes de 8-273-[4]-270 pages, reliés en 1 volume in-8, demi-maroquin brique (Reliure moderne).

Ouvrage rare publié à compte d'auteur et vraisemblablement tiré à un nombre restreint d'exemplaires. Belle condition. Pas dans Kress ni Goldsmiths ni Einaudi.

200/250

9. [AGRICULTURE] - MEMOIRE sur la réformation de l'administration des bois et forêts, dressé d'après les renseignements recueillis de toutes les Maîtrises du Royaume, en vertu d'ordres du Ministre des Finances. (*Paris, 1790*). In-4° de [4]-44 pages, demi maroquin moderne.

Première édition. Ecrit en 1788, ce texte avait été lu à l'Assemblée Nationale en 1789 et imprimé l'année suivante.

60/80

10. [AGRICULTURE] - [PINONDEL DE LA BERTOCHE (H).] Mémoire sur la bonification des maremmes toscanes et la création de 400 poderi dans la Colmate de Castiglione et dans les montagnes de Melete près Portiglione. *Paris, Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, 1857.* In-4° de [4]-44 pages, cartonnage moderne.

Vaste projet pour fertiliser les marais de Toscane afin de les transformer en terres fertiles et attirer ainsi la population. Nombreuses références aux grands projets français (Camargue, La Rochelle et Bourgoin). 3 grandes cartes dépliantes.

100/150

11. [AGRICULTURE] - LAVERGNE (Léonce de). Economie rurale de la France depuis 1789. *Paris, Guillaumin et Cie, 1860.* In-8 de 485 pages, demi-chagrin bronze (Reliure de l'époque).

Edition originale.

40/60

12. ALMANACH (L') des douze ministres. *Sans lieu ni nom, (1790).* In-12 de 120 pages, broché couvertures muettes de l'époque.

Frontispice non signé, donnant les portraits des douze ministres "qui mentirent, pillèrent, vexèrent", avec la légende: "Les voilà ces jolis tyrans, jamais portraits ne furent plus parlants". Richelieu - Mazarin - Louvois - De Bois - Fleury - Saint Florentin - Terray - Maupeou - Saint Germain - Calonne - Brienne - Lamoignon. (Grand-Carteret, 146).

100/150

13. [AMERICANA] - [BUTEL-DUMONT (G.M.).] Histoire et commerce des colonies anglaises, dans l'Amérique septentrionale, où l'on trouve l'état actuel de leur population, & des détails curieux sur la constitution de leur gouvernement, principalement sur celui de la Nouvelle-Angleterre, de la Pensilvanie, de la Caroline, & de la Georgie. *A Londres, et se vend à Paris, Chez Le Breton, Desaint, Pissot, Lambert, 1755.* In-12 de 24-336 pp., basane blonde, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Examen approfondi des états de l'Amérique du nord, notamment sur le commerce des marchandises, l'histoire, la religion, l'économie et l'établissement des colons. Second tirage à la même date que l'originale (sans l'errata), l'ouvrage est parfois attribué à Véron de Forbonnais. Menus frottis à la reliure. (Sabin 9602; Leclerc 241; INED 884).

200/300

14. [AMERICANA] – [HILLIARD D'AUBERTEUIL (M.R.)] Histoire de l'administration de Lord North, ministre des finances en Angleterre, depuis 1770 jusqu'en 1782, et de la guerre de l'Amérique septentrionale, jusqu'à la paix: suivie du Tableau historique des finances d'Angleterre, depuis Guillaume III jusqu'en 1784. *A Londres, et se trouve à Paris, chez l'auteur, Couturier, 1784.* 3 parties de [4]-6-20-276 et [4]-180 ; 80 pp. reliées en 1 volume in-8, demi veau marbré, dos à nerfs (Reliure de l'époque).

Edition originale ornée d'une grande carte repliée de l'Amérique Septentrionale (Depuis la baie d'Hudson jusqu'au Mississipi). Important ouvrage qui serait, selon Fay, le premier livre français consacré à l'histoire des Etats-Unis. Bon exemplaire. (Sabin 31901; Fay 19; Kress B.737).

200/300

15. [AMERICANA] - AMPERE (J.J.). Promenade en Amerique. Etats-Unis – Cuba – Mexique. *Paris, Michel Levy, 1855.* 2 volumes in-8, demi basane havane, dos lisses (Reliure de l'époque).

Edition originale dédiée à Alexis de Tocqueville. Frottis aux dos, cernes aux 3 premiers feuillets sinon bon exemplaire.

100/150

16. Anonyme - Sur les Finances. Ouvrage posthume de Pierre André ***, fils d'un bon laboureur, mis au jour par Mr *, Curé D *. *Londres, 1775.* In-8 de 8-293 pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Première édition attribuée parfois à Turgot; elle est ornée de 4 tableaux (2 volants) et d'une carte de France repliée. "*Diatribes sanglantes contre les fermiers généraux et les abus scandaleux de leurs agents. L'auteur met en scène un malheureux dont les suppôts de la ferme ont ruiné la famille et fait périr le père de chagrin*". (Kress 7170, Einaudi 5517, INED 4798, Peignot, Livres Condamnés, 141).

150/200

17. Anonyme - SECRET des sang-sues dévoilé, où l'on prouve que la noblesse et les princes n'ont aucun intérêt à se séparer du peuple; qu'ils ont tout à gagner en se réunissant à lui, contre les sang-sues de l'Etat. *Sans lieu, février 1789*. In-8 de [4]-80 pages, cartonnage moderne.

Plan d'administration "conforme au bonheur de tous" contre les impôts qui ruinent le peuple et donc l'Etat. Rare. (Kress B.1718).

100/150

18. ARGENSON (Marquis d'). Considérations sur le Gouvernement ancien et présent de la France. Par M. le marquis d'Argenson. *Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1765*. In-8 de 8-312 pages, veau marbré, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Troisième édition dont le titre de la première était: "Jusqu'ou la démocratie peut s'étendre dans un Etat monarchique."

"*En matière sociale et politique les idées de d'Argenson sont à la fois hardies, brutales et timorées... D'Argenson tend vers une sorte de socialisme imposé et surveillé par une aristocratie qui n'en prendrait que ce qu'elle voudrait*" (Mornet, Les Origines Intellectuelles de la Révolution Française). Très bon exemplaire.

100/150

19. ASSEMBLEE DE NOTABLES DE 1787 - LISTE des notables composant l'Assemblée, partagée en sept bureaux, avec leurs demeures à Versailles. *A Versailles, De l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1787*. - (LOUIS XVI.) Discours du roi à l'Assemblée des notables, tenue à Versailles, le 22 février 1787. *A Versailles, De l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1787*. - CALONNE. Discours prononcé de l'ordre du Roi et en sa présence dans l'Assemblée des notables, tenue à Versailles, le 22 février 1787. *A Versailles, De l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1787*. - LOUIS XVI. Discours du Roi, prononcé à l'Assemblée de notables, du lundi 23 avril 1787. *A Versailles, De l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, (1787)*. - DISCOURS de M. le Comte d'Artois à l'Assemblée des Notables, tenue à Versailles, le 22 février 1787, suivi de ceux de M. le Garde des Sceaux et de M. l'archevêque de Narbonne. *Sans lieu (1787)*. - CALONNE. Début du discours prononcé par M. le Contrôleur-Général dans l'Assemblée des notables. Le lundi 12 mars 1787. *A Versailles, De l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, (1787)*. - DISCOURS prononcés à l'Assemblée de notables, Du Vendredi 25 Mai 1787. *A Versailles, De L'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1787*. - COLLECTION des mémoires présentés à l'Assemblée des notables. Première et seconde division. *A Versailles, De L'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1787*. 2 tableaux - OBSERVATIONS présentées au Roi par les bureaux de l'Assemblée de notables, sur les Mémoires remis à l'Assemblée ouverte par le Roi, A Versailles le 23 Février 1787. *A Versailles, De l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1787*. - PROCES-VERBAL de ce qui s'est passé au Lit de Justice, tenu par le Roi à Versailles, le Lundi 6 Août 1787. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1787*.

Ensemble de 10 pièces de (16) pp.; (4) pp.; 34 pp.; 4 pp.; 7, (1) pp.; 4 pp.; 36 pp.; 8, 38, 84 pp.; (4), 222 pp.; 60 pp. reliées en 1 volume in-4°, cartonnage de l'époque. Rares rousseurs sur quelques pages. Les 10 pièces sont en édition originale.

150/200

20. [AVIGNON] – [GERARDIN (J.F.L.)]. Comptes faits en forme de tarif , dans lequel on trouve le montant des parties de soie vendues à Florin, poids de douze onces, réduit en monnaie de France. Dédié à la ville d'Avignon. *A Avignon, Chez T. Domergue, 1778.* - (Relié à la suite) GERARDIN. Compte fait pour l'achat des cocons, le prix fixé à sols & liards. Dans lequel on trouve le montant de chaque quantité, à francs, sols & liards. *A Avignon, Chez T. Domergue, 1778.* - (Relié à la suite) GERARDIN. Réduction des aunes et autres mesures étrangères à l'aune de Paris, et rapport des poids de 24 villes ou provinces les plus commerçantes au poids de Paris. Cet Ouvrage, divisé en douze Tables pour les Poids, & en une seule pour les Mesures, est donné en Supplément au Compte fait pour l'achat des Cocons. *Avignon, Chez T.F. Domergue, 1781.* 3 pièces de 150-16-7 feuillets, reliées en 1 volume in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Tables monétaires dédiées à Messieurs les consuls et assesseur de la ville d'Avignon. Armes gravées d'Avignon, avec la devise "Bec et griffes" au verso du titre. Rare, inconnu de Kress, INED...

150/200

21. [AVIGNON] - BAIL de la ferme générale des anciennes et nouvelles impositions de la ville d'Avignon, qui doit commencer le premier Janvier 1773, & finir le 31 Décembre 1777. Du Consulat d'Illustres & Magnifiques Seigneurs MM. Paul-Augustin de Salvador de Pertuis, ... Avec un tarif desdites impositions. *Avignon, Roberty, 1772.* In-4° de [4]-39 pages, cart. moderne.

Taxes sur les pourceaux - poisson frais et non salé - pain et farine - huile, beurre vieux et salé et graisses...Cernes. **On joint:** ETAT concernant la recette et la dépense générale du Consulat d'illustres et magnifiques seigneurs. *Avignon, Bléry, 1783-84.* 2 pièces de 12 et 12 pages, cart. moderne.

80/120

22. BALZAC (J. Guez de). Le Prince. Avec des sommaires sur les chapitres. *Paris, M. Bobin, 1660.* In-12 de [16]-420 pages, veau granité, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Eloge satirique de Louis XIII publié pour la première fois en 1631. (Tchemerzine I, 358). Manque en haut du dos.

80/100

23. [BANQUE] - [RULIE – TURGOT – GOUTTES]. Théorie de l'intérêt de l'argent, tirée des vrais principes du droit naturel, de la théologie & de la politique. Contre l'abus de l'imputation d'usure. Nouvelle édition, revue & augmentée, avec une Défense & des observations sur plusieurs critiques. *A Paris, Barrois l'aîné, 1782.* In-12 de [4]-17-23-(33)-96-376-[4] pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Seconde édition comprenant les réponses aux critiques faites lors de la sortie du livre en 1780. Turgot établit la nécessité d'intérêt à des fins commerciales et industrielles et fait valoir que la prise d'intérêt doit être légalisée. (Kress B.507) (INED 4000).

150/200

24. [BANQUE] - LABORDE DE MEREVILLE (F. de). Discours de M. Laborde de Merville, sur l'établissement d'une banque publique, prononcé à l'Assemblée Nationale, le 5 décembre 1789. *A Paris, Imprimerie Nationale, 1789.* In-8 de 43 pages,

Première édition. Avantages économiques qui résulteraient de la création d'une banque publique. Laborde soumet ses arguments et les moyens propres à réaliser ce projet. (INED 2417). **On joint:** BOUROTTE. Discours sur

les moyens à prendre pour ruiner l'agiotage, rétablir le crédit national,... prononcé à la séance des amis de la liberté et de l'égalité, le 8 Septembre l'an 2. (*Besançon*), *Imprimerie de la veuve Simard*, 1793. In-8 de 16 pp., demi-marquin moderne.

50/100

25. [BAUDOUIN DE GUEMADEUC]. *L'espion dévalisé*. *Londres (Paris)*, 1782. In-8 de 7-240 pages, brochage bleu de l'époque, non rogné.

Edition originale de cette véritable utopie économique. Les dernières pages (219-240) contiennent « *Un petit éloge de Turgot* » et quelques remarques sur la liberté économique ainsi qu'une critique sur le luxe des princes. Baudouin, qui était maître des requestes, a été emprisonné pour vol et a écrit le présent ouvrage en prison. (INED 299; pas dans Kress).

100/150

26. [BERRY] - PROCES-VERBAL des séances de l'Assemblée Provinciale du Berri, tenue à Bourges dans les mois de septembre & d'octobre 1780. Précédé du projet de règlement proposé pour cette administration, et des détails relatifs aux principaux objets qui ont occupé les Assemblées de 1778 et 1779. *A Bourges, Chez B. Cristo*, 1781. In-4° de 4-315 pages, toile violette moderne.

Première édition. La généralité de Bourges fut choisi par Necker pour y faire son premier essai d'Assemblée Provinciale. Chacun des 3 ordres, Tiers-Etat, Noblesse et Clergé votèrent des lois et firent d'importants changements, sur le système d'imposition et sur la liberté du travail, nouvelle doctrine de Turgot. (Lavergne, *Assemblées provinciales*, pp. 33-66).

200/250

27. BIELFELD, (J.F. de). *Institutions politiques*. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *Leide, Chés (sic) Samuel et Jean Luchtmans*, 1767-1772. 3 volumes. Portrait et 5 tableaux repliés.- (*On joint du même*). BIELFELD, (J.F. de)). *Lettres familières et autres*. Seconde édition, revue, augmentée & corrigée. *Idem*, 1767. 1 vol. Ensemble de 4 volumes in-8 de [6]-8-710, [12] pp.; [6]-736-[8] ; 24-892, (26) pp; (8)-310, (4) pages, demi velin rouge, dos à nerfs ornés, non rognés (Reliure de l'époque).

“Cet ouvrage est écrit à l'usage des gouvernants. Il concerne l'art de régner. Bielfeld veut réduire la politique en système, la transformer en une science qui puisse être enseignée. Il divise ses *Institutions Politiques*: Tout ce qui regarde l'intérieur d'un État, cadres législatifs et politiques, finances, manufactures, commerce, navigation, armée, marine... (Camus 215; Leblanc 240).

300/400

28. [BOISSONS] - PROCES-VERBAL des séances de la Commission instituée pour examiner les impôts sur les boissons. (*Paris, Imprimerie royale*, 1830). In-8 de [4]-151 pp., demi marquin brun (Reliure moderne).

Edition originale. Commission instituée par ordonnance de Louis-Philippe pour examiner les impôts assis sur les boissons, et proposer les modifications dont ces impôts peuvent être susceptibles. Bel exemplaire.

100/150

29. [BOISSONS] – MEMOIRE sur les contributions indirectes relatives aux boissons. *Paris, Dondey*, 1830. In-8 de 66 pages, cartonnage moderne.

Mémoire adressé au ministre des finances par des propriétaires et délégués de propriétaires de vignes réunis à Paris. Première édition. (Kress C 2440).

60/80

30. [BOUCHERIE] - MEMOIRE pour les Syndic, Jurés & communauté des marchands bouchers de la ville & faubourgs de Paris. Contre le projet d'établissement hors Paris, des tueries, echaudoirs & fendoirs des boucheries. (*Paris*), *Imprimerie de la veuve Delatour*, 1749. 18 pages - EXTRAIT du traité de la police, par le commissaire de la Marre, contenant les motifs & raisons pour & contre l'établissement des tueries hors la ville & faubourgs de Paris. (*Paris*), *Imprimerie de la veuve Delatour*, 1749. 7 pages - MEMOIRE contre le projet d'établissement hors Paris, des tueries & fendoirs des boucheries. *Paris*, *Imprimerie de Gonichon*, 1750. 7 pages. 3 pièces reliées en 1 volume in-4°, cartonnage moderne.

Réglementation des abattoirs et sur les autres activités professionnelles des bouchers.

80/100

31. BOUGEANT (G.H.) Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le Traité de Westphalie, sous le règne de Louis XIII, & le ministère des cardinaux Richelieu & Mazarin. *Paris*, *Chez Musier fils & Durand*, 1767. 3 volumes in-4° de (14), 599, (33) pp.; (4), 656 pp.; (4), 660 pp., veau brun, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque).

Ouvrage important pour l'histoire de la diplomatie et du droit international. "*Bougeant s'est servi de nombreux documents, en particulier des mémoires du Comte d'Avaux: il cite toujours ses sources en marge, et, pour rendre son ouvrage maniable, il a composé des tables commodes*" (Bourgeois & André, 3731). Défauts aux reliures.

200/250

32. [BOURBONNAIS] - MEMOIRE pour le sieur Hardouin Mansart de Levy, Lieutenant de Roi de la Province de Bourbonnois. Contre François Druot de Charlieu. (*Paris*), *de l'Imprimerie de Didot*, 1761. 28 pages - SECOND MEMOIRE signifié pour le sieur Hardouin Mansart de Levy, contre le sieur Léonard et Consorts. (*Paris*), *De l'Imprimerie de Cellot*, 1761. 58 pages et un tableau dépliant. 1 volume in-4°, cartonnage moderne.

Concerne les taux d'usure pour les acquisitions d'arbres et de bois.

60/80

33. [BOURGOGNE] - AMELOT DE CHAILLOU (A.L.) Dénombrement du Duché de Bourgogne et pays adjacens, et des pays de Bresse et Dombes, Bugey et Gex, rédigé en 1786 par les soins de M. Amelot, lors Intendant de ces provinces, et imprimé en 1790, sur la demande des députés de ces mêmes provinces à l'Assemblée Nationale. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1790. In folio de [2]-83-[1] pages, broché, non rogné.

Première édition. Rédigé en 1786 et imprimé en 1790 sur la demande des députés de ces provinces, ce travail, classé par paroisses et très détaillé, est un des mieux faits qui existent dans le genre.

100/150

34. BURKE (E). Réflexions sur la Révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement. En forme d'une lettre, qui avoit dû être envoyée d'abord à un jeune homme à Paris. Traduit de l'Anglais (par Dupont). Cinquième édition, corrigée par l'auteur. *Paris*, *Laurent*, *Londres*, *Edwards*, 1791. – Relié à la suite: BURKE (E.). Lettre à un membre de l'Assemblée nationale de France. (*Paris*), *Artaud*, 1791. 2 volumes de 460 et 99 pages, basane mouchetée (Reliure de l'époque).

L'un des pamphlets les plus violent et les plus influents sur la Révolution en France. Bon exemplaire.

150/200

35. CALONNE, (C.A. De). Requête au Roi. Adressée à Sa Majesté. *Sans lieu, ni nom, 1787*. In-8 de [2]-212-[2]-98 pages, demi-maroquin noir moderne.

Une des nombreuses éditions parues la même année que l'originale. La première partie est mal imprimée, la seconde contient les éclaircissements et les pièces justificatives. Très bon exemplaire. (Kress B.1177; Stourm, p. 134; cf.: Einaudi 801).

100/150

36. CASTEL (Ch.). Annales politiques. *Londres (Paris), 1758*. 2 volumes in-12, veau marbré, dos lisses ornés (Reliure de l'époque).

Seconde édition publiée un an après l'originale; elle couvre la période de 1658 à 1739 et renferme de nombreuses et véhémentes critiques sur le règne de Louis XIV, et sur les mœurs des français à cette époque.

100/150

37. [CHAMPOLLION- FIGEAC]. Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque royale et des Archives ou des bibliothèques des départements publiés par M. Champollion Figeac. *Paris, Firmin Didot, 1841-1848*. 4 volumes in-8, demi-veau fauve, dos ornés (Reliure de l'époque).

De la Collection des Documents inédits sur l'Histoire de France publiés par ordre du Roi et par les soins du ministre de l'Instruction publique. (Mélanges historiques). Première édition ornée de 12 planches et fac-simile. Ces 4 volumes renferment de précieux documents et manuscrits allant de la période carolingienne au XVIII^e siècle Menus défauts aux reliures. On joint les tables chronologiques et alphabétiques (In-4^o br.).

150/200

38. [CHANLEU (J. Beudeau de)] - LETTRE d'avis à Messieurs du Parlement de Paris, écrite par un Provincial. *Paris, sans nom, 1649*. In-4^o de 34 pages, cart. moderne.

Basée sur les théories de François Hotman exposées dans sa Franco-Gallia et sur les idées exprimées par Du Plessis Mornay dans sa Vindiciae contra tyrannos, cette pièce a suscité des réponses polémiques. Elle est considérée comme l'une des pièces les plus importantes des Mazarinades. (Moreau 1837).

80/100

39. [CHAUFFAGE] - MORAND (J.F.C.). Mémoires sur la nature, les effets, propriétés, & avantages du feu de Charbon de Terre apprêté, pour être employé commodément, économiquement, & sans inconvénient, au chauffage, & à tous les usages domestiques. *Paris, chez Delalain, 1770*. In-12 de 39-228-[4] pp., demi-veau, dos lisse orné, armes dorées de Lemulier de Bresséy en queue (Reliure de l'époque).

Edition originale ornée de 4 planches gravées. L'auteur, bibliothécaire à l'Académie des Sciences, préconise l'utilisation du charbon afin de préserver le bois des forêts. Petits défauts au dos.

150/200

40. [CHAUFFAGE] - CLEMENT-DESORMES - DUBU. Mémoire sur la question de l'application des gaz des hauts-fourneaux au chauffage des chaudières à vapeur. Février 1848. *Lyon, Imprimerie Typographique de Rodanet et Compagnie, 1848*. 4 planches dont 2 en couleurs - (*A la suite*) DUBU (A). Résumé sur la question de l'application des gaz des hauts-fourneaux au chauffage des chaudières à vapeur. Juillet 1850. *Lyon, Imprimerie Typographique de J.-B. Rodanet, 1850*. 9

planches - (*A la suite*) DUBU. Notes de faits contre le pourvoi en cassation dans le procès relatif à l'application des gaz des hauts-fourneaux au chauffage des chaudières à vapeur. Décembre 1850. *Paris, Imprimé par E. Thunot, 1850.* - (*A la suite*) COUR DE CASSATION. Chambre criminelle. Mémoire pour MM. Laurens, Thomas et d'Andelarre, demandeurs en cassation d'un arrêt rendu par la cour de Lyon (Chambre des Appels correctionnels) le 14 août 1850, contre les Srs. B. Robert, Ramay et Beaujelin, tous trois membres et co-Gérants solidaires de la Compagnie des Hauts-Fourneaux du Rhône, et Dubu, gérant de la nouvelle Société qui exploite les dits fourneaux. *Paris, Imprimerie et Lithographie de Maulde et Renou, Décembre 1850.* - (*A la suite*) EXPOSITION des produits de l'industrie française en 1849. Rapport du Jury Central (concernant Thomas et Laurens). Extrait. *Paris, Imprimerie et Lithographie de Maulde et Renou, 1851.* - (*A la suite*) ARRET rendu par la Chambre des appels de police correctionnelle de la Cour de Riom. Le 23 juillet 1851 (concerne le cas Laurens-Thomas d'Andelarre et Robert, Ramay, Beaujelin et Dubu). (*Paris, Imprimerie de Maulde et Renou, 1851.*) 2 planches en couleurs. Ensemble de 6 pièces de (2), 56 pp.; (2), 92, 15 (Pièces et Notes Justificatives) pp.; 35, (1) pp.; 35, (1) pp.; 7, (1) pp.; 28 pp., reliées en 1 volume in-4°, demi maroquin noir (Reliure moderne).

Emploi des gaz sortant des hauts-fourneaux pour le chauffage des chaudières à vapeur. MM. Dandelarre, Thomas et Laurens, cessionnaires des brevets d'invention de MM. Robin et Baudelot, revendent cette application comme leur propriété particulière, résultant de ces brevets; et c'est là le sujet du procès. L'usine mise en cause est celle des hauts-fourneaux de la Mulatière (près Lyon). Mais le procès intéresse la métallurgie entière, car presque tous les hauts-fourneaux emploient le système. Bel état.

200/300

41. [CHEVALIER (M.)]. Religion saint-simonienne. Politique européenne. Articles extraits du *Globe*. *Paris, Au Bureau du Globe, 1831.* In-8 de [4]-127 pages, broché, couvertures imprimées.

Edition originale. (Kress C.2756; Einaudi 1070).

50/60

42. [COMMISSAIRES PRISEUR]. Au Roi et à nosseigneurs de son conseil. (*Rouen, avant 1789*). In folio de 5 pages, cartonnage moderne.

Plainte des Jurés-priseurs au Roi contre la suppression de leur charge, avec le calcul des pertes pour les finances royales. La profession sera supprimée le 26 septembre 1790 puis rétablie sous Napoléon.

100/150

43. [COMPAGNONNAGE] - HAUSER (H). Les compagnonnages d'arts & métiers à Dijon aux XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris, Picard, 1907.* In-8 de 220 pages, demi toile rouge, couv. conservées.

Première édition. Chacun des compagnonnages rivaux comprenait des artisans de divers métiers spécialisés, et ils se battaient amèrement les uns contre les autres pour le contrôle des emplois. Leur but était l'entraide, la recherche d'un emploi pour les membres et l'aide des apprentis à apprendre leur métier. Les principaux étaient les Dévoirants ou Dévorants, et les Gavots, aussi connus sous le nom de Renards de la Liberté. (Bourgeois & André 5595).

80/100

44. [COMPAGNONNAGE] - MARTIN (G). Les associations ouvrières au XVIIIe siècle (1700-1792). *Paris, A. Rousseau, 1900.* In-8 de 277 pages, broché.

Première édition. Petits manque, ex dono manuscrit de l'auteur.

50/60

45. [COMPAGNONNAGE] - PERDIGUIER, A. Les Gavots et les Devoirants ou la Réconciliation des Compagnons. Pièce en cinq actes. *Paris, Agricool Perdiguiet, 1862*. In-12 de 75 pages, broché.

Edition originale. L'auteur a parcouru toute la France pendant de nombreuses années pour étudier les organisations syndicales dans son pays et est reconnu comme le réorganisateur du compagnonnage.

80/100

46. [COMPTABILITE] - ARREST du conseil d'etat du Roy, portant règlement pour la tenuë des registres journaux de tous les comptables dépendans des fermes-unies. Du 5 Septembre 1724. *Paris, Imprimerie royale, 1724*. In-4° de 62 pages, cart. moderne.

Contient 228 articles utilisés jusqu'à la Révolution. Inconnu au Catalogue des Actes Royaux, à Kress et à Goldsmiths.

60/80

47. [COQUEREAU (J.B.L.)]. Mémoires de l'abbé Terrai, controleur général, contenant sa vie, son administration, ses intrigues et sa chute. Nouvelle édition. *Sans lieu, à la Chancellerie, 1776*. 2 tomes de [2]-6-320 ; [4]-266 pp., reliés en 1 volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

La meilleure édition; elle renferme dans la seconde partie la Relation historique de l'émeute arrivée à Paris le 3 mai 1775, la lettre d'un actionnaire sur ce qui s'est passé dans les dernières assemblées de la Compagnie des Indes et celle adressée à Turgot. (Kress 7203; INED 1195; pas dans Barbier). Bel exemplaire.

200/300

48. COURTOIS (E.B). Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, dans la séance du 16 Nivôse an III. (5 janvier 1795). *Paris, Maret, an III (1795) - (Relié à la suite) - [(MONTJOIE)]*. Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. *Paris, chez les marchands de nouveautés, (1795)*. 2 ouvrages de 408 pp.; 220 pp., reliés en 1 volume in-8, demi basane, dos lisse (Reliure de l'époque).

Editions originales. Mors fendu.

80/100

49. [DARIGRAND (E.F.)]. L'anti-financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers-Généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les Provinces, servant de réfutation d'un écrit intitulé : Lettre servant de Réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux. Précédée d'une épître au Parlement de France, accompagnée de notes historiques. *Amsterdam, (Paris, Lambert), 1763*. In-12 de [4]-130 pages, cartonnage moderne.

Ouvrage rare dans lequel les Fermiers généraux sont accusés de corruption, et qui valut à l'auteur et à l'imprimeur d'être emprisonnés à la Bastille. **Relié à la suite du même auteur**: L'Antropophagie ou les antropophages. *Amsterdam, 1764*. Frontispice et 37 pages. (Kress 6086; INED 1276).

150/200

50. [DARIGRAND (E.F.)]. L'anti-financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers-Généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les Provinces, servant de réfutation d'un écrit intitulé: Lettre servant de Réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux. Précédée d'une épître au Parlement de France, accompagnée de notes historiques. *Amsterdam, (Paris, Lambert), 1763*. In-12 de [4]-130 pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Frontispice est manquant.

100/150

51. [DAUPHINE] - PROCES-VERBAL de l'Assemblée générale des trois-ordres de la province de Dauphiné, tenue à Romans par permission du Roi. (Du 10-28 Septembre 1788). *A Grenoble, de l'Imprimerie de J.M. Cuchet, 1788*. - (Suivi de). PROCES-VERBAL de l'Assemblée générale des trois-ordres de la province de Dauphiné, tenue dans la ville de Romans, le 2 Novembre 1788. *A Grenoble, de l'Imprimerie de J.M. Cuchet, 1788*. 2 ouvrages de 139 et 102 pp., reliés en 1 volume in-4°, toile violette moderne.

Seule édition. En 1788, le Dauphiné était l'un des principaux centre de la pré-Révolution. Ces procès contiennent les constitutions pour les états provinciaux à venir. (Lavergne, *Assemblées provinciales*, pp. 372-393).

150/200

52. [DELEYRE (A)]. Le Génie de Montesquieu. *Amsterdam, chez Arkstée & Merkus, 1758*. In-12 de [4]-423-[12] pages, veau marbré, dos à nerfs orné, (Reliure de l'époque).

Edition originale. Ce livre est composé d'extraits de Montesquieu et donne des indications pratiques pour qui recherche des vues de Montesquieu sur un sujet donné. Coiffes absentes.

60/80

53. DES GLANNIERES (R.). Plan d'imposition économique et d'administration des finances, présenté à Monseigneur Turgot, Ministre & Contrôleur général des finances. *A Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1774*. 3 tableaux - (précédé de). PROCES-VERBAL de l'Assemblée de Notables, tenue à Versailles, en l'année 1787. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1788*. 2 plans. - (relié à la suite). L'IMPOT Abonné, ou Moyens de faire servir une simple évaluation en masse des paroisses du Royaume, à rendre nulles les fraudes et contraventions des peuples en matière de subsides, et à les faire tourner, ainsi que les frais inutiles de perception, au profit de l'Etat. *A Londres, et se trouve à Paris, Belin, Petit, Vve. Lambert, 1789*. Plan en couleurs de la paroisse de Villiers. 3 ouvrages de 27-[4]-326 ; [4]-8-71 pages, reliés en 1 vol. in-4°, basane marbrée, dos orné (Reliure de l'époque).

Plan fiscal: division de la population française active en huit classes; impôts remplacés par la taille nette assise sur le capital, le droit et le revenu. Les citoyens seront ainsi délivrés du quart de leurs impôts, et les revenus de l'État accrus de moitié (INED).

Les pages 25 et 26 du premier livre sont photocopiées.

1. Kress 7006, Goldsmiths 11169; Einaudi 1540; Mattioli 997; Higgs 6079; INED 1376,

2. Renouvin, *Assemblées provinciales*, p. 10

3. Pas dans Kress ni Goldsmiths ni Einaudi.

Epidermures sur les plats.

100/150

54. DU MESNIL-MARIGNY (J). L'économie politique devenue science exacte ou les libres échangistes et les protectionnistes conciliés. *Paris, Plon, 1878*. In-8 de 413 pages, demi-chagrin havane, dos orné (Reliure de l'époque).

Dans la préface de cette troisième édition, l'auteur justifie l'utilisation qu'il fait des méthodes algébriques pour expliquer ses théories en se référant à Stanley Jevons, économiste anglais. (Einaudi, 1643).

80/100

55. [DUBOS (J.B)]. Les intérêts de l'Angleterre mal-entendus dans la guerre présente. Traduits du livre anglois intitulé: 'Englands interests mistaken in the present war'. *Amsterdam, George Gallet, 1704*. In-12 de [8]-191-[1] pages, veau brun, dos à nerfs (Reliure de l'époque).

Nouvelle édition revue et corrigée, à la sphère. Ouvrage important car il contient l'annonce de la révolte des colonies américaines d'Angleterre. Défauts à la reliure. (Sabin 98172n) (Kress 2421).

150/200

56. [DUBREUIL (S)]. Hommage à la vérité, contre l'oppression, l'injustice, l'inhumanité et les rapines du Directoire et de ses représentants au Corps-législatif; ou second et dernier Appel à leur cruauté pour en obtenir la mort. Par une famille de rentiers et créanciers de l'Etat, réduite à l'agonie du désespoir par l'extrême besoin. *Sans lieu, (1798)*. In-8 de 47 pages, demi-marouquin rouge moderne.

La famille Dubreuil avait participé à la conspiration Babeuf.

80/100

57. DUVAL (G). Souvenirs thermidoriens. *Paris, Magen, 1844*. 2 volumes in-8, demi basane claire, dos ornés en long (Reliure de l'époque).

Première édition. Etudiant au Collège d'Harcourt et à Sainte-Barbe, Duval raconte dans ses souvenirs les excès de la Terreur puis le revirement politique après Thermidor. Dos noircis.

60/80

58. [EMIGRATION] - CORRESPONDANCE originale des émigrés, ou les émigrés peints par eux-mêmes. On y joint des Lettres curieuses, et des papiers saisis en Savoie sur les Emigrés, et également déposés aux Archives de la Convention. *A Paris, Chez Buisson, Lyon, Bruyset, Marseille, Mossy, Londres, J. de Boffe, 1793*. 2 parties de [8]-290 ; 208 pages., reliées en 1 volume in-8, demi cartonnage brun du XIX^e.

Première édition. Cette correspondance, déposée aux Archives de la Convention Nationale, est celle prise par l'avant-garde du général Kellermann à Longwy et à Verdun, dans le portefeuille de Monsieur, et dans celui de M. Ostome, secrétaire de M. de Calonne. Exemplaire complet du Certificat de Comité de Sûreté, daté du 17 Novembre 1792. Bon exemplaire.

100/150

59. [ENSEIGNEMENT] - CONSULTES tenues au Collège de Louis-le-Grand, pendant la visite du Père Provincial, pour la réformation de la maison de Clermont, en l'année 1708. On y a joint Les moines, comédie en musique, composé et représentée par les RR.PP. Jésuites en leur maison de Mont-Louis. *A Lisbonne (Paris), 1761*. 5 parties reliées en 2 volumes in-12, veau brun, dos lisses ornés, tr. mouchetées (Reliure de l'époque).

Unique édition rare. La cinquième partie, en pagination continue mais avec son propre titre daté s'intitule: Les Moines, comédie en musique composée par les Révérends Pères Jésuites; et représentée en leur maison de récréation à Mont-Louis, devant feu le R.P.D.L.C. par les jeunes de leur Société. *Berg-op-Zoom, Habacuc Strelits, 1709*. Bon exemplaire.

200/300

60. ESPINAS (A). La philosophie sociale du XVIIIe siècle et la Révolution. *Paris, Alcan, 1898*. In-8 de 412 pages, demi-chagrin bronze (Reliure de l'époque).

Traite principalement de Babeuf et du babouvisme (...). C'est le premier exposé systématique de la doctrine babouviste depuis l'apparition de Buonarroti, exposé qu'éclaire l'apport du XIXe, assimilé, discuté et mis à jour. Ex dono manuscrit de l'auteur, mors faibles.

40/60

61. ETATS GENERAUX (Des), de leur forme et de la cause de leur convocation. *Sans lieu ni nom, 1789*. In-8 de 91 pages, cartonnage moderne.

Procès verbaux couvrant la période de 1302 à 1614. Bon exemplaire.

60/80

62. [GASTRONOMIE] - TRAITÉURS - CUISINIERS ET AUBERGISTES DE LYON. A MONSEIGNEUR, Monseigneur le contrôleur général des finances. *Sans lieu (1760)*. In folio de 12 pages, cartonnage moderne.

Règles et habitudes de la corporation ouvrière de Lyon avec la réfutation d'un suisse nommé Bossant, à la suite du refus de la corporation pour son intégration.

80/100

63. [GILLOT (J)]. Le Caton François. *Sans lieu ni nom, 1614*. In-12 de 64 pages, cart. moderne.

Recueil de conseils à Louis XIII sur les questions politiques et économiques concernant l'alliance espagnole. (Bourgeois & André 2124).

50/60

64. [GOUDAR (Ange)]. Le Procès des Trois Rois, Louis XVI. de France-Bourbon, Charles III. d'Espagne-Bourbon, et George III. d'Hanovre, Fabricant de Boutons, Plaidé au Tribunal des Puissances-Européennes. Par Appendix, l'Appel au Pape. Traduit de l'Anglois. *Londres (Leipzig), Chez George Carenaught, Libraire près de Temple-Bar, 1780*. In-8 de 192 pages, brochage bleu de l'époque.

Satire des trois grandes puissances de la guerre américaine présentée sous forme de procès qui constate que l'Angleterre est à l'origine de la guerre. En frontispice une gravure dépliant représentant le Tribunal des Puissances Européennes. Une des nombreuses éditions à la date de l'originale dont il n'existe évidemment pas de traduction anglaise. Restaurations sans manque à la planche, dos usé.

100/150

65. GOULAS (Nicolas). Mémoires. Publiés pour la première fois d'après le manuscrit original de la bibliothèque nationale par Charles Constant. *Paris, Renouard, Henri Loones, 1879-1882*. 3 volumes in-8, demi maroquin havane, dos à nerfs, tr. peignées (Reliure de l'époque).

Première édition de ces mémoires couvrant la période de 1626 à 1651 en France. Gentilhomme de chambre de Gaston d'Orléans, Nicolas Goulas raconte tous les complots élaborés par son maître qu'il a suivi partout. Frottis aux dos. (Bourgeois & André 730).

100/150

66. [HAUTERIVE (A. d'.)]. Elémens d'économie politique, suivis de quelques vues sur l'application des principes de cette science aux règles administratives. *A Paris, Chez Fantin, 1817*. In-8 de (8)-21-(3)-384 pp., basane, dentelle dorée sur les plats, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

Edition originale. "L'auteur expose avec beaucoup de lucidité les graves inconvénients d'une mauvaise répartition de l'impôt..... Nous ne connaissons pas d'adversaires plus énergique des lois prohibitives, et son opposition est d'autant plus courageuse que l'auteur appartient à l'administration" (Blanqui).

Alexandre-Maurice Blanc de Lanautte, Comte d'Hauterive, diplomate et économiste accompagna Coiseul-Gouffier à Constantinople; il travailla au ministère dès son retour d'Amérique en 1798. (Kress B.6941; Einaudi 2860; INED 2231).

200/300

67. [HEBERT, J.R.]. La nouvelle lanterne magique, pièce curieuse. Dédiée aux gens de province, par un sous-lieutenant de Riquette Cravatte. Deuxième édition, revue et corrigée, en attendant 'Taconnet ressuscité', du même auteur. *A Paris, de l'Imprimerie des Savoyards, 1790*. In-8 de [2]-36 pages, cartonnage moderne.

Publié la même année que l'édition originale. Petits manques au cartonnage.

50/70

68. [HENRI IV] - RECUEIL des lettres missives de Henri IV. Publié par Berger de Xivrey. *Paris, Imprimerie Royale, 1843-1858*. 7 volumes in-4°, demi veau parme, dos lisse ornés (Reliure de l'époque)

De la Collection de documents inédits sur l'histoire de France publiés par ordre du Roi. Ces 7 volumes qui couvrent la période 1562 à 1610 renferment de très nombreuses lettres jusqu'alors inédites. Ex libris armorié avec la devise "Faire et taire". Une charnière fendillée.

150/200

69. HEURTAULT DE LAMERVILLE, (J.L.T). De l'impôt territorial, combiné avec les principes de l'administration de Sully et Colbert, adaptés à la situation actuelle de la France. *Strasbourg, De l'imprimerie de Rolland et Jacob, 1788*. 15 tableaux dépliant - (Relié à la suite). ALLEMAND. Mémoire sur la navigation intérieure; Observations sur l'opération particulière ordonnée par le gouvernement pour préparer l'opération générale présentée ici sous tous ses rapports. Suite de l'ouvrage préliminaire au Traité général. *Paris, Prault, 1785*. 2 tomes de (2)-20- 211, (numérotées 215) (1) ; 80 pages. reliés en 1 volume in-4°, demi-basane, dos orné (Reliure de l'époque).

Première édition. "Plan d'administration des finances basé sur la justice et la simplicité, pour abolir le déplorable système actuellement en vigueur. Lamerville se fait fort de couvrir le déficit sans augmentation d'impôts, et de délivrer le peuple des gabelles. aides, etc. L'exécution de ce projet développera les ressources de l'impôt territorial, et rétablira l'équilibre recettes-dépenses" (INED).

1. Kress B.1437; Goldsmiths 13642; Einaudi 3185; INED 2556; Leblanc 356. 2. Kress B.813; pas dans Goldsmiths ni Einaudi; INED 37.

200/250

70. [HOLBACH (P. d')]. La contagion sacrée ou histoire naturelle de la superstition, traduit de l'anglais. *Londres (Amsterdam, Rey), 1768*. 2 tomes de [2]-169 et [4]-184 pages, reliés en 1 volume in-12, veau brun dos orné, tranches ciselées (Reliure anglaise du XIX^e).

Edition originale rare qui sera condamnée à être lacérée et brûlée. Cet ouvrage est réellement de la composition du Baron d'Holbach. C'est pour se soustraire, lui et ses amis, à tout genre de désagréments qu'il a annoncé dans le titre l'avoir traduit de l'anglais. Reliure fatiguée. (Caillet 5215; Bucher bibliographique, 728).

[200/250](#)

71. [HOLBACH (P. d')]. Système social, ou principes naturels de la morale et de la politique. Avec un examen de l'influence du gouvernement sur les moeurs. Par l'auteur du 'Système de la nature. *Londres (Amsterdam, Rey), 1774*. 3 volumes in-8 de (4)-210 ; 176 ; 167 pages, veau blond, filets dorés, dos lisses ornés (Reliure de l'époque).

Seconde édition parue à Amsterdam, juste un an après l'originale, cette dernière mise à l'index et condamnée à la destruction par le Parlement. Petites galeries marginales sur quelques feuillets et sur les mors. (Kress, 4739 – INED, 2290).

[200/300](#)

72. [HOLBACH (P. d')]. Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique. Avec un examen de l'influence du gouvernement sur les moeurs. *A Londres (Amsterdam, M.M. Rey), 1773*. 3 tomes de 8-218-(2) ; (4)-174-(2) ; (4)-166-(2) pages, reliés en 1 volume in-8, demi basane, dos lisse orné (Reliure postérieure).

Le Système social définit une souveraineté qui, issue d'un pacte social et non d'un droit divin, est l'expression de la volonté générale avec une morale indépendante de toute religion. Edition originale rare du second texte majeur d'Holbach (après le système de la nature) et qui fut, lui aussi mis à l'index, dès 1775. En 1822, ce texte sera de nouveau interdit par la police et condamné à la destruction par le tribunal correctionnel de Paris. (Kress S.4739; Einaudi 2911). Bel exemplaire.

[200/300](#)

73. INSTRUCTION sur les Assemblées Nationales, tant générales que particulières, depuis le commencement de la monarchie, jusqu'à nos jours. Avec le détail du cérémonial, observé dans celle d'aujourd'hui. *A Paris, Chez Royez, 1787*. - (Relié à la suite) [RONDONNEAU DE LA MOTHE]. Motifs et résultats des Assemblées Nationales tenues depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII; avec un précis des Harangues prononcées dans les États Généraux & les Assemblées des Notables, par ordre de date. Extrait des meilleurs auteurs. *Paris, Imprimerie Polytype, 1787*. 2 ouvrages de 8, 182 ; (2), 105 pages, reliés en 1 volume in-8, basane porphyre, filets dorés, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Editions originales. Le premier ouvrage est orné d'un joli frontispice gravé et dessiné par Martinet. Reliure un peu fatiguée.

[150/200](#)

74. IVERNOIS (F. d'). Tableau historique et politique des pertes que la Révolution et la guerre ont causées au peuple Français, dans sa population, son agriculture, ses colonies, ses manufactures et son commerce. *A Londres, De l'Imprimerie de Baylis, Mars 1799*. 2 volumes in-8 de (4)-304 ; (4)-312 pp. basane marbrée, dos lisses ornés (Reliure de l'époque).

“Particulièrement instructif” (Stourm). “Matériaux historiques et économiques servant à réfuter l’assertion du Directoire, selon laquelle nos ressources sont entières. Pour Ivernois, un seul moyen d’en sortir : Restituer nos récentes conquêtes territoriales” (INED). Exemplaire provenant de la bibliothèque du Comte de Poncins avec son ex-libris et celui armorié de la Bibliothèque du Palais. Reliures fanées. (INED 2324) (Stourm, p. 305).

200/300

75. [LANGUEDOC] – COLLECTION de 6 publications concernant l’exploitation de la ferme du droit équivalent. Toutes imprimées à *Montpellier, 1742-87*. 6 ouvrages in-4°, cartonnages modernes (1 broché).

L’Equivalent est le nom d’une imposition qui se percevait en Languedoc sur la chair fraîche et salée, le poisson de mer et le vin vendu au détail. Il date du XV^e siècle.

1. REGLEMENT fait par les gens des Trois-Etats du pays de Languedoc, assemblez par mandement du Roy en la ville de Montpellier, au mois de décembre 1741. Montpellier, Martel, 1742. 24 p.

2. REGLEMENT fait par les gens des trois-états du pays de Languedoc, assemblez par mandement du Roy en la ville de Montpellier, en Décembre 1757. (Montpellier, 1758). 20 f.

3. REGLEMENT fait par les gens des trois-états du Pays de Languedoc, assemblés par mandement du Roi en la ville de Montpellier, au mois d’Octobre 1762 Concernant l’adjudication de la ferme. (Montpellier, 1763). 16 f.

4. REGLEMENT fait par les gens des trois-états du Pays de Languedoc, assemblés par mandement du Roi en la ville de Montpellier, au mois de Janvier 1776, pour servir à l’exploitation de la ferme du droit d’équivalent. 22 f.

5. REGLEMENT fait par les gens des trois-états du Pays de Languedoc, assemblés... en la ville de Montpellier, au mois de novembre 1780. Montpellier, Jean Martel ainé, 1781. 37 p.

6. REGLEMENT fait par les gens des trois-états du pays de Languedoc, assemblés... en la ville de Montpellier, au mois de décembre 1786. (Montpellier, 1787). 21 f.

Bonne condition d’ensemble.

200/300

76. [LAUZIERES DE THEMINES] (A.A.J. De.) Instructions et cahier du hameau de Madon. (*Blois*), 1789. 2 parties de 140-60 pages, demi-basane, dos lisse (Reliure postérieure).

La seconde partie s’intitule: Observations sur le rapport fait au Roi dans son conseil par le ministre des finances, le 27 décembre 1788. A noter pages 73 à 75, un argumentaire en faveur de l’abolition de l’esclavage... sous certaines conditions. Cerne à l’angle de quelques feuillets. (Pas à l’INED ni dans Kress).

120/150

77. LAVERGNE (Léonce de). Les Assemblées provinciales sous Louis XVI. *Paris, Lévy, 1864*. In-8 de 519 pages, demi-marquin sable (Reliure de l’époque).

Idées générales et mesures locales des 26 assemblées proviniviales. Très bon exemplaire.

40/60

78. [LE LABOUREUR (J.)] Histoire de la pairie de France et du Parlement de Paris, où l’on traite aussi des électeurs de l’Empire, & du Cardinalat. Par Monsieur D.B. On y a joint des Traitez touchant les Pairies d’Angleterre, mâles et femelles, & l’origine des Grands d’Espagne, par M. de G***. *A Londres, Chez Samuel Harding, 1745*. 2 tomes de (6)-186 ; (2)-250-(2) pages, reliés en 1 volume in-12, basane claire, dos à nerfs orné (Reliure de l’époque).

Le Laboureur est l’un des écrivains qui ont le plus contribué à éclaircir l’histoire de France, il entreprend de prouver que le Parlement de Paris représente les États du Royaume quand le Roy siège avec les Pairs. (Monod, Bibliographie de l’Histoire de France, 1015). Chiffre doré sur les plats. Travaux de vers en bas du dos.

80/100

79. LEBER (J.M.). Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen age, relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent: suivi d'un examen critique des tables de prix du marc d'argent, depuis l'époque de Saint-Louis. Seconde édition, revue et augmentée de nouvelles recherches. *Paris, Guillaumin, 1847*. In-8 de 7-340 pages, demi-basane blonde, dos lisse (Reliure de l'époque).

Première édition séparée. Bon exemplaire. (Kress C.7129; Einaudi 3279).

60/80

80. L' ESTOILE (Pierre de). Journal du règne de Henry IV, roi de France et de Navarre... Avec des remarques historiques et politiques du Chevalier C.B.A. et plusieurs pièces historiques du même temps. *La Haye, Les frères Vaillant, (Paris, veuve Gandouin), 1741*. 4 volumes in-8, cartonnage crème (Reliure du XIX°).

Seconde édition, la meilleure car elle renferme les notes historiques de Lenglet du Fresnoy.

“Evidemment, un anecdotier et un épigrammatiste comme l'Estoile ne peut être manié qu'avec précaution, mais c'est une mine précieuse... L'exactitude des chroniques de l'Estoile est démontrée à chaque instant par les constatations des Registres du Bureau de la Ville de Paris. La bonne foi et la véracité de ce témoin sont aussi mises au-dessus de toute discussion”. (Hauser). Bon exemplaire. (Quérard, I, 667) (Barbier, II, 1027).

200/300

81. LETTRES DE ROIS, REINES et autres personnages des cours de France et d'Angleterre depuis Louis VII jusqu'à Henri IV. Tirées des archives de Londres par Bréguigny et publiées par M. Champollion-Figeac. *Paris, 1839-1847*. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, t. dorée (Reliure de l'époque).

Intéressent les coutumes et l'histoire juridique couvrant la période 1162 à 1515. Petites épidermures. (De la collection de documents inédits sur l'histoire de France). **On joint dans la même collection** : Les quatre livres des Rois. *P., Imp. Royale, 1841*. In-8 demi-basane de l'époque.

100/150

82. LEVACHER-DUPLESSIS, (A.) Requête au Roi et Mémoire sur la nécessité de rétablir les corps de marchands et les communautés des arts et métiers; présentés à sa Majesté le 16 septembre 1817, par les marchands et artisans de la ville de Paris. *Paris, chez l'auteur et chez J. Smith, 1817*. In-4° de 68 pages, cartonnage moderne.

Première édition de ce plaidoyer pour le rétablissement des corporations et des communautés des Arts et Métiers. (Kress B.6963; Einaudi 3376).

100/120

83. [LOMENIE DE BRIENNE (E. de)]. Compte rendu au Roi, au mois de Mars 1788 et publié par ses ordres. *Paris, Imprimerie royale, 1788. (Relié à la suite)* - [MATHON DE LA COUR (C.J.)]. Collection de comptes-rendus, pièces authentiques, états et tableaux concernant les finances de France, depuis 1758 jusqu'en 1787. *A Lausanne, et à Paris, chez Cuchet, Gattey, 1788*. 2 ouvrages de (2)-14-(2)-183 ; 12-231 pages, reliés en 1 volume in-4°, demi-veau fauve, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Première édition. Compte rendu d'un grand intérêt, surtout pour les détails fournis par Souffloy de Mercy.

1. Kress S.5177 & S.5185; Goldsmiths 13636; Einaudi 2245; Stourm 143.

2. Kress B.1446; Goldsmiths 13646; Einaudi 1179; Stourm 27: "Ouvrage indispensable à posséder." Très bon exemplaire.

150/200

84. [LYON] - PROCES-VERBAUX et Ordonnances de Messieurs les Prévôt des Marchands et Echevins de la ville de Lyon, Pour le rétablissement des Mesures à Grains de ladite Ville. *A Lyon, Aimé de la Roche, 1773*. In folio de 87-[1] pages, cartonnage moderne.

Poids et mesures du maïs, de la nourriture et autres produits dont l'eau et la glace. Menus défauts.

100/120

85. [LYON] - MONFALCON (J.B.). Histoire des insurrections de Lyon, en 1831 et 1834, d'après des documents authentiques; précédées d'un essai sur les ouvriers en soie et sur l'organisation de la fabrique. *Lyon, Louis Perrin, 1834. (Relié à la suite)*. GENTON, GREPPO, ALLERAT. La vérité sur les événements de Lyon, au mois d'avril 1834. *Lyon, Chambert, 1834*. 2 planches gravées. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi chagrin brun (Reliure de l'époque).

Editions originales de 2 ouvrages fondamentaux pour l'histoire des événements lyonnais de 1834. (Charléty 3652 et 3643). Très bon exemplaire, ex-libris "Bibliothèque du Palais".

100/120

86. [LYON] – [PROST DE ROYER (A.F)]. Lettre à Monseigneur l'Archevêque de Lyon, dans laquelle on traite du prêt à intérêt à Lyon, appelé dépôt de l'argent, suivant ses rapports: 1. Le droit naturel. 2. L'État des choses & les conséquences. 3. Le droit divin. 4. Les opinions humaines & la doctrine de l'Église. 5. Le droit civil. 6. Le droit civil particulier au commerce de Lyon. *A Avignon, sans nom, 1763*. In-8 de (2)-93 pages, veau marbré, dos orné (Reliure de l'époque).

Edition originale. Prost dénonce l'usure mais justifie l'intérêt par le droit naturel, la raison et la nécessité des choses, l'Écriture Sainte, le droit canonique, et enfin le droit civil. (INED 3669; pas dans Einaudi. Kress 6131).

100/150

87. [LYON] - ARREST du Conseil d'Etat pour la police de la ville et fauxbourgs de Lyon. *Lyon, Antoine Jullieron, 1700*. 22 pp. - (LOUIS XIV) Déclaration du Roy, portant que sa Majesté n'a entendu assujétir les Officiers de Police de la ville de Lyon à se faire assister par les Conseillers du Présidial de la même Ville dans les Jugemens qu'ils rendront; & ordonne qu'ils continueront de les rendre comme ils faisoient avant la Déclaration du Roy du sixième Aoust mil sept cens un. Du 6 Décembre 1701. *Lyon, veuve d'Antoine Jullieron, 1702*. 8 pp. - ARREST du Conseil d'Etat privé du Roy, sa Majesté y estant; par lequel défenses sont faites aux Officiers du Présidial de Lyon, de donner des défenses d'exécuter les Sentences du Lieutenant Général de Police. Du 6 Novembre 1702. *Lyon, veuve d'Antoine Jullieron, 1702*. 6 pp. - ARREST de nosseigneurs du Parlement de Paris, rendu en faveur du Substitut de Monsieur le Procureur Général en la Juridiction de la Police de la ville de Lyon. Portant règlement sur les prises à partie, l'intimation des procureurs du Roy, & l'incompétance des Sénéchaux, concernant les appellations qualifiées de Juge incompetent. Du quatrième Septembre mil sept cens quatre. *Lyon, veuve d'Antoine Jullieron, 1704*. 13 pp. Ensemble de 4 pièces reliées en 1 volume in-4°, cartonnage moderne.

Inconnus au catalogue des Actes Royaux.

100/120

88. [LYON] - REGLEMENS de la place des changes de la ville de Lyon, proposez par les principaux négocians de ladite ville, et consentis par Messieurs les Prévost des Marchands et Eschevins, Juges, Gardiens, Conservateurs des privilèges royaux de ses foires: Omologuez par sa Majesté en son Conseil de Commerce.... *Lyon, A. Laurens, 1727*. In-8 de 26 pp., basane, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Relié à la suite. DE PAR LE ROI, et Messieurs les prévôt des marchands et echevins de la ville de Lyon, présidents, juges-gardiens, conservateurs des privilèges royaux des foires de la même ville. *Lyon, A. Delaroche, 1755*. 13 pp. Cernes sur l'ensemble.

60/80

89. MABLY (Abbé de). Observations sur l'histoire de la Grèce, ou des causes de la prospérité et des malheurs des Grecs. *Genève, Compagnie des libraires, 1766*. In-12 de (2)-8-314 pages, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition augmentée qui rassemble une série de réflexions sur les moeurs, le gouvernement et la politique de la Grèce afin de mieux comprendre les causes de sa prospérité et de ses malheurs. Bel exemplaire.

150/200

90. [MANUSCRIT] - BETHUNE (Philippe de). RECUEIL des plus générales considérations servants au maniement des affaires publiques. Manuscrit XVII^e de 292 pages, très lisible, relié en 1 volume in folio, demi basane à coins, tranches dorées d'origine (Reliure du XIX^e).

Copie manuscrite soignée du livre le plus célèbre de Philippe de Béthune "Le conseiller d'Etat, paru en 1633. C'est un véritable manuel politique, résumé sous une forme commode et parfois bien précises, de la plupart des idées qui avaient cours au début du XVII^e siècle en matière d'économie politique. Né en 1561, frère de Sully et ancien mignon d'Henri IV avait beaucoup voyagé; on le tenait pour un des meilleurs diplomates de son temps. Exemplaire à grandes marges.

300/500

91. [MANUSCRIT] – LINGUET (Simon Nicolas Henri). Manuscrit de 34 feuillets, écrit lisiblement vers 1775. In folio, cartonnage moderne.

Rédigé d'une main anonyme, ce manuscrit s'ouvre par des considérations sur le fameux procès défendu par Linguet, puis par les copies des lettres adressées par ce dernier au Duc d'Aiguillon. L'avocat Linguet explique qu'il n'a pas été payé correctement pour son travail et porte l'affaire devant la justice. Le Duc sera condamné dix ans après à s'acquitter d'un supplément de 24.000 livres. Bon exemplaire.

200/300

92. MANUSCRIT - OBSERVATIONS sur le projet de surimposer les pavillons étrangers. Manuscrit anonyme de 7 feuillets écrits au début du XIX^e siècle. In folio, cartonnage moderne.

L'auteur propose de favoriser la marine nationale en taxant plus lourdement les pavillons étrangers. Bon exemplaire.

100/150

93. [MARINE] - EXTRAIT du journal d'un officier de la marine de l'escadre de M. le Comte d'Estaing. *Sans lieu ni nom (1782)*. In-8 de 93 pages, cart. moderne.

"Ouvrage destiné à jeter le discrédit sur la conduite de d'Estaing devant Savannah. Il comporte aussi de nombreuses relations sur la Martinique et la Guadeloupe. Il est attribué à O'Connor" (Polak 3271).

150/200

94. [MASERS DE LATUDE (H)]. Histoire d'une détention de trente-neuf ans dans les prisons d'Etat. Ecrite par le prisonnier lui-même. *Amsterdam, et se trouve chez les principaux libraires de l'Europe, 1787.* In-8 de 138 pp., demi basane, dos lisse (Reliure de l'époque).

Relié à la suite: [SAINT-AULAIRE (Y. de BEAUPOIL)]. Lettre de M. le Marquis de Beaupoil à M. de Bergasse, sur l'Histoire de M. de Latude, & sur les ordres arbitraires. *Potsdam, 1787.* 54 pages. (Barbier, Dict. des anonymes II, 661). Ces 2 textes sont en première édition.

[80/100](#)

95. [MINES] - HEURTAULT LAMERVILLE, (J.M.) Discours sur la propriété des mines, prononcé le 21 Mars 1791 par M. Heurtault de Lamerville, Député du Département du Cher. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791.* 26 pages. – REGNAULD. Rapport des comités réunis de Constitution. (Mines et minières). Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791.* 53 pages. 2 volumes in-8, cartonnages modernes.

Premières éditions.

[100/120](#)

96. [(MIRABEAU - QUESNAY (F))] L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population. Nouvelle édition, Augmentée d'une quatrième Partie & de Sommaires. *Sans lieu, ni nom, 1759-1760.* 6 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque).

Tomes I-III: L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population. Nouvelle édition, Augmentée d'une quatrième Partie & de Sommaires. 1759. Frontispice. x, (6), 391, (1) pp.; (12), 534 pp; (12), 526 pp.

Tome IV: L'Ami des Hommes, Quatrième Partie. Précis de l'Organisation, ou Mémoire sur les États Provinciaux. 1759. xi, (1), 267, (1) pp. - (*Suivi de*). L'AMI des Hommes. Suite de la Quatrième Partie. (2), 376 pp. (Réponse aux Objections Contre le Mémoire sur les Etats Provinciaux et Intéressantes sur la Population, l'Agriculture et le Commerce.

Tome V: L'Ami des Hommes. Cinquième Partie. Mémoire sur l'Agriculture Envoyé à la très-louable Société d'Agriculture de Berne, Avec l'Extrait des six premiers Livres du Corps complet d'Oeconomie Rustique de feu M. Thomas Hale. 1760. xii, 298, (4) pp.

Tome VI: L'Ami des Hommes. Sixième Partie. Réponse à l'essai sur les Ponts et Chaussées, la Voierie et les Corvées. 1760. (4), 228 pp. - (*Suivi par*) L'AMI des Hommes. Suite de la VI. Partie. Tableau Oeconomique avec ses Explications. 1760. 6 tableaux. (4), 228, (4) pp. Ensemble rare en reliures uniformes. Bon exemplaire.

[300/400](#)

97. [MIRABEAU - QUESNAY] L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population. *Hambourg, Hérold, 1762-64.* 8 parties reliées en 6 volumes in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

I-III: L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population

IV: Précis de l'organisation ou Mémoire sur les Etats provinciaux. Sixième édition. Hambourg, Chez Chr. Hérold, 1764. - Dialogue entre le surintendant d'O et L.D.H. Utilité des Etats provinciaux. - Mémoire sur les Etats provinciaux. Réponse aux objections contre le Mémoire and Questions intéressantes sur la population, l'agriculture et le commerce.

V: L'ami des hommes. Nouvelle édition. Augmentée des Lettres sur les corvées et la milice. - Mémoire sur l'agriculture. Extrait des six premiers Livres d'un ouvrage anglais, intitulé: Corps complet d'Economie Rustique.- Réponse à l'essai sur les ponts et chaussées, la voirie et les corvées.

VI: Tableau économique avec ses explications. avec 6 tableaux - Lettres pour servir de suite à l'Ami des Hommes (sur les corvées et la milice). Menus défauts aux reliures. (INED, 3194).

[300/400](#)

98. [MIRABEAU]. Mémoire concernant l'utilité des États provinciaux, relativement à l'autorité royale, aux finances, au bonheur et à l'avantage des peuples. *A Rome, Laurentem Carabioni, 1750.* In-12 de 54 pp., basane, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Edition originale de ce mémoire qui sera réédité sous un titre différent, dans les éditions successives des "Ami des hommes". (INED 3203, pas dans Einaudi ni dans Kress). Défauts à la reliure.

100/150

99. MIRABEAU. Mémoire sur les États provinciaux, ou Précis sur l'organisation et la formation des Assemblées provinciales. *Sans lieu ni nom, 1787.* In-12 de (8)-(21)-184 pp., 3-207 pp., 102 pp., brochage de l'époque.

Ce Mémoire est suivi de la Réponse aux objections contre le Mémoire et des Questions intéressantes sur la population, l'agriculture & le commerce par le père Quesnay. Tache claire au titre, exemplaire tel que paru.

100/150

100. MIRABEAU. Dénonciation de l'agiotage au Roi et à l'Assemblée des Notables. *Sans lieu ni nom, 1787.* In-8 de 8-144 pages, demi-maroquin noir moderne.

L'un des 3 tirages de la première édition. La partie technique de cet écrit fut l'oeuvre de Clavière assisté par Panchaud. La partie politique est entièrement de Mirabeau: c'est une véritable déclaration de premier ministre proposant un programme de gouvernement. La seconde partie s'intitule : *Plan des opérations de l'abbé d'Espagnac, pour soutenir et continuer le monopole des actions de la nouvelle Compagnie des Indes.* Bel exemplaire. (INED 3185; Martin & Walter, 24437).

100/150

101. [MIRABEAU] - Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau ; député du Tiers-Etat, de la Sénéchaussée d'Aix, membre du département de Paris, commandant de bataillon de la milice-bourgeoise du district des Capucins; président du club des Jacobins, et le premier Homme de la Nation, en sa qualité de Président de l'Assemblée, dite nationale. *Paris, Hôtel d'Aiguillon, 1791.* In-8 de [4]-95-11 pages, cartonnage moderne.

Biographie restée anonyme. Portrait de Mirabeau en frontispice (remonté). Les derniers feuillets renferment les pièces justificatives. (Martin & Walter 17998).

60/80

102. MORIN (Arthur). Expériences sur le tirage des voitures faites en 1837 et 1838. *Metz et Paris, Carillan, 1839.* In-4° de 28-102 pages, cartonnage moderne, couvertures conservées.

Première édition. Arthur Jules Morin était général d'artillerie et directeur du Conservatoire des Arts et Métiers à Paris, puis professeur de mécanique à Metz. 2 tableaux dépliant. Cernes clairs sur les premiers feuillets.

60/80

103. [MUSIQUE] - ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE - ARREST du conseil d'état du Roi, contenant règlement pour l'Académie royale de musique, du vingt-sept Février 1778. (*Paris, Simon, 1778*). In-4° de 8 pages, cartonnage moderne.

" Sa Majesté ayant, par arrêt de son Conseil du 18 octobre dernier, fait au sieur Anne Pierre-Jacques Devismes du Vagay, la concession pour douze années de l'entreprise de l'Opéra... a cru convenable de faire un nouveau Règlement ..." Pas au catalogue des Actes Royaux.

30/50

104. NADAILLAC (Comte de). Catalogue d'une collection importante sur la Révolution Française. *Paris, Chossonery, 1885*. In-8, percaline rouge moderne, couverture conservée.

Pamphlets, journaux, caricatures, affiches, placards, ... Plus de 2000 numéros avec les prix d'ajudication.

50/70

105. NECKER (J). Mémoire donné au Roi par M. Necker, en 1778. *Sl.nn.nd.* - (Suivi de). NECKER. Compte rendu au roi, par M. Necker, Directeur général des finances. Au mois de janvier 1781. Imprimé par ordre de sa Majesté. *Paris, de l'Imprimerie du Cabinet du Roi, 1781*. 2 ouvrages de [2]-2-27 ; [4]-116 pp, reliés en 1 volume in-4°, cartonnage de l'époque).

Première édition, imprimée sur les presses de l'Imprimerie Royale. Necker développe ses principes sur la constitution de la monarchie (sur l'administration provinciale, les abus qui y règnent, et la nécessité de la délivrer de toutes sortes d'entraves), et suggère au Roi d'y faire quelques changements.

Beau portrait gravé par le Brun en frontispice dans le premier texte et un tableau et 2 cartes en couleurs dans le second. Manque au dos du cartonnage. (Kress B.360, 389; Einaudi 4094, 4106).

200/300

106. NECKER, (J.) Sur le compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissemens. *A Paris, Hotel de Thou, 1788*. 1 volume in-4° de 8-284 pp., demi veau, dos lisse très orné (Reliure de l'époque).

Première édition. Réponse virulente à Calonne qui avait publié en 1787 un mémoire critique contre Necker. Une charnière fendue. (INED 3373 ; Stourm 126 ; Kress B.1452 ; Goldsmiths 13648 ; cf. : Einaudi 4112).

150/200

107. [NECKER (J)]. Compte général des revenus et des dépenses fixes, au 1er de mai 1789. *A Paris, De l'Imprimerie royale, 1789*. In-4° de (2)-201 pp., demi maroquin bradel noir (Reliure moderne).

Récapitulatif du rapport officiel de Necker sur la situation officielle de la France présenté lors de l'ouverture des Etats-Généraux. Première édition complète des 3 tableaux. Pas dans Kress ni Einaudi ni INED. Bel état.

200/300

108. [NORMANDIE] - PROCES-VERBAL des séances de l'Assemblée provinciale de la Moyenne Normandie et du Perche, généralité d'Alençon. (Tenue à Lisieux, novembre et décembre 1787). (*Lisieux, 1788*). 5 tableaux repliés. In-4° de (2)-20-37-52 pp.; 55-331 pp., demi basane, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Edition originale avec le règlement et la déclaration du Roi.

150/200

109. [NORMANDIE] - PROCES-VERBAL des séances de l'Assemblée administrative du département de la Seine-Inférieure, tenue à Rouen aux mois de novembre et décembre 1790. *A Rouen, De l'Imprimerie de L. Oursel, 1791*. In-4° de 372 (num. 366)-(8) pp., toile violette moderne.

Séances importantes où les participants ont cherché à répartir équitablement les impôts et à encourager l'agriculture et les transports. (Frère, II, 421).

150/200

110. PARISOT (P.C)]. Lettres Apologétiques du P. Norbert Capucin, où il dévoile les Calomnies que les P.P. Jésuites ont répandu sur tout en Italie & en France, dans un grand nombre de Libelles, contre sa personne et ses ouvrages présentés à Benoit XIV. *Lucques, chez Dominique Ciuffetti &*

Philippe Marie Bénédicti, 1746. 2 volumes in-8 de [8]-318-386-[2] pages, veau brun, dos à nerfs ornés (Reliure anglaise postérieure).

Edition originale imprimée à Avignon. "Missionnaire apostolique des Indes, procureur de ces missions près la cour de Rome, capucin de Lorraine, que ses démêlés avec les Jésuites et sa vie aventureuse ont rendu fameux" (Quérard). Pierre Curel Parisot était plus connu sous le nom de Père Norbert, puis sous celui de l'Abbé Platel (1697-1769). (Quérard VI, p. 446). Petit travail de vers marginal sur quelques feuillets.

150/200

111. [POIDS ET MESURES] - CONSULTATION dans l'affaire de la régie du poids public. *Bordeaux, Imprimerie de P. Coudert, 1828. In-4° de [2]-28 pages, cartonnage moderne.*

La perception du droit de pesage, mesurage et jaugeage est elle légale?

40/60

112. [POSTES] - DE LA CONCURRENCE et de la coalition en Messageries. *Paris, Imprimerie Administrative de Paul Dupont, 1839. 59 pages.* - REPONSE des Administrateurs des Messageries Françaises aux publications des Messageries royales et générales. *Paris, Impr. F. Locquin et Cie. (1839). 31 pages* - OBSERVATIONS de l'administration des Messageries royales. (25 janvier 1841). 32 pages et un tableau dépliant. - COURTES observations adressées aux deux chambres a propos de quelques pétitions relatives à l'industrie des messageries. *Paris, Paul Dupont et Comp., (1841). 22 pages et 2 fac-simile* - AUX CHAMBRES. Réclamations de la part de divers entrepreneurs particuliers qui ont été entendue par la commission spéciale des pétitions, contre le monopole de fait en Messagerie, exercé par les grandes entreprises. *Paris, Imprimerie de Cosse et G. Laguionie, Mars 1841. 32 pages et 1 tableau dépliant. Ensemble de 5 pièces reliées en 1 volume in-8, cartonnage moderne.*

Pièces traitant du problème croissant du monopole et du manque de concurrence des services postaux. Bon exemplaire.

100/150

113. PRADON (N). LE TRIOMPHE de Pradon. *Lyon, sans nom 1684. Petit in-8 de [14]-88 pages, vélin rigide postérieur.*

Première édition ornée d'un curieux frontispice montrant Mercure flagellant un satire. Pamphlet contre Boileau qui l'avait ridiculisé dans ses satires, l'ouvrage est un examen des oeuvres de Boileau. Nicolas Pradon, dit Jacques Pradon (1632-1698) est l'auteur de 8 tragédies. Il est plus célèbre pour sa rivalité avec Racine que par la qualité de ses pièces. Racine aurait dit : « La seule différence entre Pradon et moi est que moi je sais écrire ». Bon exemplaire.

120/150

114. [PRESSE] – LA NOUVELLE LANTERNE paraissant tous les mois et s'édite à *Paris, 21 rue Marbeau, 1927-29. 22 numéros in-8 brochés, couvertures imprimées.*

Revue dirigée par René de Planhol, sur la politique, les lettres et les idées. Manquent les numéros 2-5-22-24 et 25. Bonne condition.

60/80

115. [PRESSE] - PÈRE DUCHÊNE. Publié sous la direction d'Eugène Vermersch, Alphonse Himbert et Maxime Vuillaume. *Paris, Imprimerie Sornet, 16 ventôse - 3 prairial an 79 (6 mars -22*

mai 1871). 68 numéros de 8 pages reliés en 1 volume in-8, demi chagrin brun, dos orné (Reliure de l'époque).

Collection complète du plus célèbre journal publié pendant la Commune de Paris, et dont le succès fut immédiat. Bon exemplaire.

200/250

116. [PRESSE] - SULEAU (F.L.) *Le réveil de M. Suleau. Suivi du Prospectus de Journal politique que le public lui demande. Paris, de l'impr. de l'homme sans peur, 1791. - (Relié à la suite).* SULEAU (F.L.) *Journal. Introduction, et 12 numéros, (avant-propos relié entre le n° 5 et 6).* Ensemble relié en 1 fort volume in-8, demi-maroquin grenat (Reliure moderne).

De tous les ennemis des institutions nouvelles, de tous ceux qui, dans le journalisme et dans les pamphlets ont mis la verve voltairienne au service de la contre-révolution, Suleau fut peut-être le plus spirituel et le plus original, à coup sûr l'un des plus courageux. (Tourneux, II, 10661-10662). On a relié à la suite quelques pièces en photocopie. Très bon exemplaire.

150/200

117. [PRESSE] - REVUE RETROSPECTIVE ou Archives secrètes du dernier gouvernement (1830-1848). Edité par H. Taschereau. *Paris, Paulin, 1848.* 33 numéros de 16 pages reliés en 1 volume in-8, demi chagrin violette, dos orné (Reliure de l'époque).

Réunion de documents historiques, de pièces secrètes, de correspondances privées, de rapports de police et de correspondances du roi ou de ses ministres de 1830 à 1848. Exemplaire complet de la table des matières et de toutes les livraisons, les 2 dernières sous forme d'appendice contenant des lettres de Molé à Louis-Philippe, le testament du duc d'Orléans, le journal du prince de Joinville pendant son voyage à Sainte-Hélène. Très bon exemplaire. (Hatin 494).

100/150

118. [PRESSE] - SOCIALISTE (LE). Organe du Parti ouvrier. *Paris, 29 Aout 1885-26 Mars 1887.* 83 numéros tels que paru.

Revue socialiste guesdiste, édité par C. Deville, R. Fréjac, J. Guesde, P. Lafargue, A. Le Tailleur. Jules Guesde fonda le Parti Ouvrier avec un programme marxiste et devint avec Lafargue et Deville le vulgarisateur des doctrines marxistes en France. Il publia des brochures, donna des conférences dans toute la France, attaqua l'anarchisme et s'opposa en 1898 à Jaurès, à qu'il reprochait de s'associer avec des intellectuels libéraux dans l'affaire Dreyfus. On joint 3 numéros de 1899.

100/150

119. [PRESSE] - JOURNAL OFFICIEL de la République Française. *Du n°77 (18 Mars 1871) au n°142 (22 Mai 1871).* Paris, Impr. Wittersheim. In folio, cartonnage moderne.

Bon exemplaire. L'ensemble contient 64 numéros sur les 66 publiés pendant la Commune. Rare. (Lemonnyer, Les Journaux de Paris, p. 36).

400/600

120. [PRESSE] - SUPPLEMENT à la Gazette de France, du Vendredi 18 Octobre 1771 au 26 Novembre 1772. *Sans lieu (1771-1772).* 10 numéros in-12 de 6-14-12-16-21-28-14-16-12-11 pages, déreliés.

Journal très rare, essentiellement dirigé contre Maupeou et ses projets de réforme. Au total, 13 numéros ont été publiés. Titré comme supplément à la Gazette de France, ce travail est en réalité une publication indépendante

dans laquelle l'opposition contre Maupeou et ses réformes ont pris forme. Les auteurs sont restés anonymes. Comme dans tous les exemplaires, un mot a été rayé à la page 19 du numéro 5. (Le Bucher bibliographique, 612).

200/300

121. [PREVOST DE ST. LUCIEN] - Moyen très-simple de convoquer les Etats-Généraux sans qu'il en coûte un sol au roi. Ouvrage en 2 parties. Troisième édition. (*Paris*), 1789. In-8 de 38 pages, cart. moderne.

La seconde partie s'intitule Projet d'institution d'une Fête Nationale et d'un ordre patriotique.

50/60

122. PROCES des Ministres de Charles X. Compte rendu littéral, et séance par séance, des débats à la Chambre des Pairs, contenant toutes les pièces officielles et authentiques du procès, le rapport au Roi, les ordonnances du Juillet, la protestation de la Chambre des Députés, le précis des trois glorieuses journées, l'opinion de M. de Chateaubriand à la Chambre héréditaire, la proposition de M. Eugène Salverte, le rapport de M. Béranger, l'acte d'accusation, les plaidoiries, etc. Rédigé par trois sténographes. *Paris, Lequien, 1830*. 2 tomes de 320 et [4]-484 pages en 1 volume in-8, demi basane; dos lisse orné (Reliure moderne).

Edition originale. La Révolution de 1830 a mis fin à la monarchie de Bourbon et a accéléré la libéralisation de la vie politique française. Quelques cahiers roussis.

150/200

123. [PROCES] - RAPPORT fait à la Cour des Pairs le 15 Mai 1820 et jours suivans, par M. le Comte de Bastard, Pair de France, premier Président de la Cour Royale de Lyon, l'un des Pairs commis pour l'instruction du Procès suivi contre Louis-Pierre Louvel. *Lyon, Imprimerie de la Cour Royale, Septembre 1820*. In-8 de [4]-444 pages, demi chagrin noir moderne.

Rapport détaillé sur l'assassinat du Duc de Berry par un ouvrier républicain. Bon exemplaire.

80/120

124. PROCES des dix-neuf citoyens accusés de complot tendant à remplacer le gouvernement royal par la République. Contenant leurs défenses et celles de leurs avocats. *Paris, Prévôt, 1831*. In-8 de 11-268 pages, demi-chagrin noir, couvertures conservées.

Rapports verbaux des poursuites à l'encontre des 19 membres de la Société des Amis du Peuple ou Société Ordre et Progrès.

100/120

125. PROCES DES TREIZE en première instance. MM. Garnier-Pagès, Carnot, Dréo, Hérold, Clamageran, Floquet, Ferry, Durier, Corbon, Jozon, Hérisson, Melsheim et Bory, prévenus. Deuxième tirage. *Paris, E. Dentu, 1864*. - (*Relié en tête*). PROCES DES TREIZE en appel. *Paris, Lacroix, Dentu, (1864)*. 2 volumes de 189 pp. et 368 pp., reliés en 1 volume in-8, demi-chagrin marron, couverture.

Fameux procès des Treize, accusés d'association illégale lors des élections de 1863.

100/120

126. RAPINE (Fl.). Recueil très-exact et curieux de tout ce qui s'est fait & passé de singulier & mémorable en l'Assemblée générale des Etats tenus à Paris en l'année 1614 & particulièrement en chaconne séance du Tiers Ordre. Avec le Cahier dudit Ordre, & autres pièces concernans le mesme sujet. *A Paris, au Palais, 1651.* 2 parties de (8)-564 et 256 (numérotée 156) pp., reliées en 1 volume in-4° veau brun, filet doré, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Edition originale. "*Florimond Rapine (1579-1646), avocat du Roi au présidial de Saint Pierre le Moustier a été un témoin oculaire. Son livre donne des détails précis et très nombreux sur les délibérations du tiers-ordre: le récit est complété par la reproduction de textes, décisions, harangues, etc.,.... Source de premier ordre*" (Bourgeois-André, 3278). Défauts à la reliure.

150/200

127. [RELIGION] - MERLE D'AUBIGNE (J.H.). Histoire de la réformation du seizième siècle. *Paris, Firmin Didot, 1841-1853.* 5 volumes in-8, demi-veau tabac, dos lisses ornés (Reliure de l'époque).

"*On peut dire que jusqu'ici l'histoire de la Réformation n'avait jamais été écrite avec cet incomparable talent. Les faits sont judicieusement choisis, habilement disposés, rapportés avec exactitude*". (Haag). Les 2 premiers tomes sont en 3ème édition, dos passé pour le dernier. Une carte placée dans le tome 4.

60/80

128. [RELIGION] - LOWTH (Robert). Leçons sur la poésie sacrée des hébreux. *Lyon, Imprimerie de Ballanche, 1812.* 2 volumes in-8, demi-veau fauve, dos lisses (Reliure postérieure).

Première traduction et édition française, elle a été très populaire et a influencée de nombreux écrivains au XIX°. Agréables reliures.

80/120

129. [RELIGION] - CHEMIN-DUPONTES (J.B.). Code de religion et de morale naturelle, à l'usage des adorateurs de Dieu et amis des hommes. Rédigé, publié et mis en ordre par J.B. Chemin, adopté par les différens conseils de direction de la Théophilantropie, et constamment suivi depuis l'origine de ce culte. Nouvelle édition. *Paris, chez l'auteur, An VII (1799).* In-12 de 24-264 pp. et 24 pages de musique notée, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Curieux et intéressant document, publié à compte d'auteur, sur une nouvelle religion "synthétique". On joint une gravure en couleurs montrant le professeur du culte de la religion naturelle en habit de cérémonie. Cernes clairs. (Caillet, n° 2310).

100/150

130. [RELIGION] - ROZET (Benoît) Véritable origine des biens ecclésiastiques. Fragmens historiques et critiques, contenant les différentes voies par lesquelles le clergé séculier et régulier de France s'est enrichi. *A Paris, Chez Desenne, Rozet, 1790.* In-8 de (2)-8-420 (numérotée 416) pp. demi-basane claire (Reliure postérieure).

Edition originale. L'auteur défend la proposition de Talleyrand, soutenant aussi que les biens de l'église devraient être à la disposition de l'Etat pour permettre à ce dernier de faire face à la dette nationale. Défauts à la reliure. (Tourneux III, 12816a).

100/150

131. ROBESPIERRE - PIÈCES trouvées dans les papiers de Robespierre et complices imprimées en exécution du décret du 3 vendémiaire (23 septembre). Affaire Chabot. Faction Proly. *Paris, De l'Imprimerie Nationale, Brumaire, l'an III (1794)*. In-8 de 99 pages, demi basane bordeaux moderne.

Supplément au rapport Courtois. Edition originale imprimée à petit nombre.

60/80

132. [ROUERGUE] - PROCES-VERBAL des séances de l'Assemblée Provinciale de Haute-Guienne, tenue à Villefranche, dans les mois de Septembre & d'Octobre 1779. *Villefranche-de-Rouergue, Imprimerie de Vedeilhié, 1780*. - (Relié à la suite). PROCES-VERBAL des séances de l'Assemblée Provinciale de Haute-Guienne, tenue à Villefranche dans les mois de Septembre et d'Octobre 1780. *Villefranche en Haute-Guienne, Imprimerie de Vedeilhié, 1781*. 2 tableaux dépliant. 2 ouvrages de 8-251, -(2)-304 pp. reliés en 1 volume in-4°, basane mouchetée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Editions originales. Procès verbaux des 2 premières sessions de l'Assemblée de Rouergue. Liberté du commerce des vins et réorganisation du cadastre par Henry de Richeprey, auteur de l'article "Imposition" de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. (Lavergne, *Assemblées provinciales*, p. 67). Bon exemplaire.

150/200

133. [RUSSIE] - RÉCIT du sanglant et terrible massacre, arrivé dans la ville de Moscou... Traduit pour la première fois en François par le prince Augustin Galitzin. *Paris, 1859*. In-12 de 6-45 pages. - CARTE de l'empire de Russie, dressé par J.B. Poirson, géographe. 1812. *Paris, 1812*. (77 x 53 cms, entoilée).

100/150

134. [TABAC] – [SCHATTENMANN (C.H.)] OBSERVATIONS sur les résultats du monopole des tabacs, et sur la nécessité d'admettre immédiatement la modification proposé dans un mémoire présenté au Roi et communiqué aux chambres par le commerce de Strasbourg et les cultivateurs de l'Alsace. *Paris, Foucault, 1816*. 2-26 pages - DÉLIBÉRATION du commerce de Strasbourg. (Strasbourg) F.G. Levrault, 5 novembre 1817. 8 pages - TABACS Maintien du monopole de la vente. Libre culture. Libre fabrication. *Strasbourg, Levrault, 1818*. 87 pages - MONOPOLE des tabacs. Pétition sur l'inexécution de la loi du 28 avril 1816, en ce qui concerne les achats de la Régie; et de la loi du 25 mars 1817, en ce qui concerne sa comptabilité: suivie de quelques observations sur la marche du monopole des tabacs. *Paris, Le Normant, avril 1818*. 18 pages - PÉTITION sur la modification du régime actuel du monopole des tabacs, présentée à la Chambre de commerce de Strasbourg. *Paris, Le Normant, 1818*. 9 pages. Ensemble de 5 pièces reliées en 1 volume in-4°, cartonnage moderne.

Nombreux détails et statistiques sur le commerce du tabac.

150/200

135. [TABAC] - PÉTITION sur la modification du régime actuel du monopole des tabacs, présentée à la Chambre des Députés par cent trois négocians de Strasbourg. *Paris, Foucault, février 1817*. 15 pages - PÉTITION adressée à MM. de la Chambre des Députés, par 93 négocians des villes de Rennes et de Lorient, pour la liberté de la fabrication et de la vente des tabacs. *Rennes, Vatar et Bruté, (1818)*. 13 pages - TABACS. Maintien du monopole de la vente. Libre culture. Libre

fabrication. (Par le Conseil général du département du Bas-Rhin. Session de 1816). *Strasbourg, Levrault, 1818*. 87 pages. Ensemble de 3 pièces reliées en 1 volume in-4°, cartonnage moderne.

Monopole et liberté de produire son propre tabac.

150/200

136. TARGET (G). Les Etats-Généraux convoqués par Louis XVI. *Sans lieu, 1788*. 3 parties de 51-32-40 pages, demi-maroquin rouge moderne.

Target a été l'un des premiers moteurs du parti national révolutionnaire patriotique en 1788-1789. Il a notamment contribué aux réformes juridiques, constitutionnelles et administratives de l'Assemblée constituante. Edition originale.

100/120

137. THORE (T). La vérité sur la Parti Démocratique. Deuxième édition. *Paris, Desessart, Bruxelles, Géruzet, 1840*. In-8 de 47 pages, cartonnage moderne, couvertures roses conservées.

Pamphlet immédiatement saisi et détruit, d'où sa grande rareté. Thoré appartenait à une nouvelle génération de journalistes radicaux et fut jeté en prison pour cette oeuvre qui devait servir les intérêts des classes les plus nombreuses et les plus dignes des travailleurs. (Drujon, p. 391).

100/150

138. [TISSU - CANUTS] - PROCES des accusés d'Avril devant la Cour des Pairs, publié de concert avec les accusés. *Paris, Pagnerre, 1835*. Plan dépliant. 4 volumes. - PROCES des accusés d'Avril devant la Cour des Pairs. (Introduction. Evénemens de Lyon). *Paris, Pagnerre, 1834*. - (Relié à la suite) PROCES du National de 1834 devant la Chambre des Pairs. (*Paris, 1834*). Ensemble de 6 ouvrages reliés en 5 volumes in-8, demi veau vert, dos lisses ornés (Reliure de l'époque).

Procès-verbaux complets de la seconde révolte des canuts (9 Avril 1834), notamment contre Cavaignac, Landolf, Marast, Herbert, Fournier, Lebon et Crévat après le refus des soyeux lyonnais de payer le taux convenu pour la pièce. Ils constituent une source importante pour l'histoire du développement des idées socialistes et républicaines en France avant 1848. Rare ainsi complet et en reliures uniformes.

300/400

139. [TISSU] - ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROY, qui ordonne l'exécution des Statuts & Règlement pour les fabriques de Lyon du 19 Juin 1744. 4 pages - (Relié à la suite) : Statuts et règlements pour la communauté des Maîtres marchands et maîtres ouvriers à façon en étoffes d'or, d'argent et de soie... *Lyon, Valfray, 1745*. 96-11 pages. Ensemble relié en 1 volume in-4°, basane claire, filets doré, dos orné (Reliure de l'époque).

Première édition. Epidermures sur les plats. (Blanc, 855).

150/200

140. [TISSU] - STATUTS et règlements pour la manufacture de draps de Carcassonne, Cité, Saptès & Conques, arrêtés en présence & sous l'autorité du Juge-Mage & Lieutenant-général en la sénéchaussée de Carcassonne & Béziers: ensemble les arrêts du Conseil & Lettres-patentes de Sa Majesté, portant autorisation d'iceux & l'arrêt d'enregistrement au Parlement de Toulouse. Du 26 Octobre 1666. A Carcassonne, Chez J.B. Coignet, 1746. In-4° de 512-28 pp., basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Couvre la période 1666-1746. Avec la Table des Arrêts, Edits, Reglemens et Ordonnances contenues dans ce recueil pour la Jurande de Carcassonne. Un cahier mal placé à l'époque par le relieur. Quelques épidermures.

150/200

141. [TISSU] - DAUBENTON (L.). Mémoire sur le Premier Drap de Laine superfine du crû de la France. Lû à la rentrée publique de l'Académie Royale des Sciences, le 21 Avril 1784. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1784.* 15 pages – **A la suite du même auteur:** Observations sur la comparaison de nouvelle laine superfine de France avec la plus belle laine d'Espagne, dans la fabrication du drap. Lûes à la rentrée publique de l'Académie royale des Sciences, le 16 Novembre 1785. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1786.* [2]-24 pages. Ensemble relié en 1 volume in-8, cartonnage moderne.

Editions originales. Vers 1766, Daubenton fut chargé d'enquêter par une série d'expériences bien conçues et soigneusement exécutées, l'arrangement naturel le plus favorable à l'amélioration de la laine. Il s'est rendu en Espagne pour étudier l'élevage des moutons mérinos et en France pour apprendre les pratiques d'élevage actuelles.

80/100

142. [TISSU] - ESTANCELIN (L.). De l'Importation en France des fils et tissus de lin et de chanvre d'Angleterre. (*Paris*), *Imprimeur de la Chambre des Députés, 1842.* In-8 de 77 pages, cartonnage moderne.

Edition originale. Plaidoyer pour les taxes sur le lin et le chanvre importés d'Angleterre.

60/80

143. [TISSU] - MEMOIRE pour le sieur Antoine Cavard, Marchand Fabriquant de Bas, habitant de la ville de Nîmes, Appelant & Suppliant. Contre les Syndics & Jurés Gardes des Marchands - Fabriquans de Bas de la ville de Montpellier, Intimés & Deffendeurs. *Toulouse, De l'Imprimerie de J. Rayet, (1760).* 15 pages - **A la suite :** MEMOIRE Pour servir de Réponse à l'Instruction signifiée le 10 Mars 1760. Pour le sieur Cavard, Marchand fabriquant de Bas, de la ville de Nîmes. Contre les Sindics des Fabriquans de Bas de la Ville de Montpellier. *Sans lieu, (1760).* 11 pages Ensemble relié en 1 volume in-4°, cartonnage moderne.

"Le Sieur Cavard est depuis longtemps la victime des injustes prétensions & des tracasseries des adversaires, quelque attention que la Cour apporte à réprimer les abus, qui se commettent sans cesse dans l'administration oeconomique des Corps des marchands"

60/80

144. [TRAVAUX PUBLICS] – CHEVALIER (M). Des intérêts matériels en France. Travaux publics. Routes. Canaux. Chemins de fer. Deuxième édition. *Paris, Gosselin & Coquebert, 1838.* In-8 de [8]-440-[1] pages, demi-basane blonde, dos lisse (Reliure de l'époque).

Copieuse étude sur les voies de communication en France en 1838, illustrée de nombreux tableaux et d'une grande carte dépliant in fine. Seconde édition publiée la même année que l'originale. Rousseurs. (Kress C.4584; Einaudi 1051).

100/120

145. [TRAVAUX PUBLICS] - SEGUIN (J). Recours pour le sieur Jules Seguin, entrepreneur du pont suspendu du Pertuis, dans le département de Vaucluse; contre l'administration générale des ponts et chaussées. (*Paris, Imprimerie de Félix Locquin, 1834*). In-4° de 18 pages, cart. moderne.

Malgré un lourd conflit avec l'administration, ce pont sur la Durance fut construit en 1835.

60/80

146. [TRAVAUX PUBLICS] - LALANNE (Léon). Collection de tables pour abrégé les calculs relatifs à la rédaction des projets de routes et de chemins de toutes largeurs. *Paris, Carilian, 1843*. In-4° de 48-56 pages, cartonnage moderne, couvertures conservées.

Appendice n°4 au tome 1 du cours de construction de M. Reibell. Roussers éparses.

60/80

147. TRIDON (G). Les Hébertistes. Plainte contre une calomnie de l'histoire. *Paris, chez l'auteur, 1864*. In-8 de 48 pages, couv. conservée, cartonnage moderne.

Edition originale publiée à compte d'auteur. C'est la première réhabilitation des Hébertistes, dans laquelle l'auteur place Hébert, Cloots et Chaumette parmi les martyrs de la pensée, avec Giordano Bruno, Vanini et Servet. Le travail a été saisi immédiatement après sa publication et l'auteur condamné à quatre mois d'emprisonnement. La préface du livre, non signée, a été faite par Blanqui.

80/100

148. [VAIRASSE D'ALAIS (Denis)]. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une Partie du troisième Continent, communément appelé La Terre Australe. Contenant une Relation du Gouvernement, des Mœurs, de la Religion & du Langage de cette Nation, inconnue jusques à présent aux Peuples de l'Europe. Nouvelle Edition Corrigée & Augmentée. *Amsterdam, Aux dépens d'Estienne Roger, 1716*. 2 volumes in-12, basane brune, dos à nerfs ornés, armes dorées sur les plats (Reliure de l'époque).

Célèbre utopie dans laquelle les personnes vivent en parfait égalité, sans aucune propriété. Toute la richesse appartient à l'état puisque tout le monde travaille pour le bien commun, 8 heures par jour ! Cette oeuvre, trop hardie pour son époque, fut immédiatement proscrite en France. Cette édition est ornée de 2 frontispices et de 8 planches gravées; le second tome renferme l'important catalogue de livres de musique de l'éditeur (58 pages). Reliures usées aux armes d'un chevalier de la toison d'or (armes douteuses).

(Versins, pp. 926-927) (Chadenat 4694bis – Barbier, II, 768).

200/300

149. [VAUBAN (Maréchal de)]. Projet d'une dixme royale. Qui supprimant la taille, Les Aydes, les Douanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires ; & tous autres Impôts onéreux & non volontaires : Et diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produiroit au Roy un Revenu certain et suffisant, sans frais; & sans être à charge à l'un de ses Sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenteroit considérablement par la meilleure Culture des Terres. *Sans lieu ni nom (à la sphère), 1707*. In-12 de 8-268 pp., veau moucheté, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

L'une des 7 éditions publiées l'année de l'originale; elle comprend bien les 4 tableaux dépliant. Ce projet fait partie des grands classiques de l'économie, au sens élogieux du terme. Tampon et ex-libris manuscrits au titre. Bon ex.

150/200

150. [VIC (Claude de) - VAISSETTE (Joseph)]. Histoire générale du Languedoc. Avec des notes & les pièces justificatives: composée sur les auteurs & les titres originaux, & enrichie de divers monuments. *Paris, J. Vincent, 1730-1745*. 5 volumes in folio, veau brun, dos à nerfs ornés, tr. rouges (Reliure de l'époque).

Édition originale de cet ouvrage indispensable pour l'histoire du Languedoc et dont il n'a été tiré que 850 exemplaires seulement.

Très estimée, c'est, selon Brunet, l'une des meilleures histoires particulières de nos provinces. L'iconographie compte 35 planches et cartes gravées: 4 cartes aux contours coloriés, dont 3 à double page, et 31 belles planches, dont 10 à double page, dessinées par Cadas, Despax, Dufour, Gleyses, Nolin et Rollin et interprétées en taille-douce par de Bercy, Cadas, Cochin, Claude Lucas, Gleizer, Hortemels et Le Parmentier. (Toutes les planches correspondent aux tables des gravures dans chaque tome). Le texte est en outre agrémenté d'une vignette répétée sur chaque titre, de 54 bandeaux imagés, de 56 lettrines et de 36 culs-de-lampe gravés par Cochin, Tardieu et de Poilly. Quelques restaurations bien exécutées aux coiffes et aux mors. Reliures légèrement différentes pour 2 tomes. Exemplaire provenant de la bibliothèque P. Guiraudi (Reinaud et R. de Genas) avec l'ex-libris du Comte Balincourt. (Saffroy, 26377 "Ouvrage célèbre et justement estimé").

1000/1200

151. WOLKOFF (M). Opuscules sur la rente foncière. *Paris, Guillaumin, 1854*. In-8 de [8]-321 pages, demi-percaline violette, couverture conservée (Reliure postérieure).

Edition originale. (Einaudi 5939). Très bon exemplaire.

40/60

- LIVRES ANCIENS AVANT 1800 -

152. AYME (J.). DEPORTATION ET NAUFRAGE, suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane. Avec quelques observations sur cette colonie et sur les nègres. *Paris, chez Maradan, (1800)*. In-8 de 269-26 pages, basane blonde, dos lisse très orné (Reliure de l'époque).

Très curieux ouvrage renfermant, entre autres, la liste des déportés embarqués sur *La Vaillante, La Charente* et *La Décade* en 1798. (Chadenat, 2775). **Relié en tête** : LANGLE (L.M. de). VOYAGE EN ESPAGNE. Sixième édition, seule avouée par l'auteur. *Paris, de l'imprimerie de Munier, 1803*. 8-343 pages. Bon exemplaire.

300/400

153. AUSONE. OPERA. Cum indice marabilium. *Lyon, Jean de Tournes, 1558*. In-8 de [16]-290-[12] pages, basane marbrée, dos lisse orné (Reliure du XVIII^e).

Jolie édition donnée par Guillaume de La Barge. Les vers sont imprimés en italique et les commentaires en romain, le titre est orné du portrait d'Ausone. Annotations manuscrites de l'époque en marge.

200/300

154. BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de). LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO. Comédie en 5 actes, en prose. *Au Palais Royal (Paris), chez Ruault, 1785*. In-8, maroquin rouge, triple filet doré, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (Hardy).

Edition originale du chef d'oeuvre de Beaumarchais arrangé et mis en musique par Mozart un an plus tard. Réparations au faux titre, au titre et au dernier feuillet. Bel exemplaire.

200/300

155. BOCCACE. LE DECAMERON. *Londres, (Paris, Prault), 1757-61*. 5 volumes in-8, maroquin rouge, dos lisses ornés, triple filet d'encadrement, tranches dorées (Reliure de l'époque).

"*Un des livres illustrés des plus réussis de tout le XVIII^e siècle.*" (Cohen, 160). Son illustration se compose d'un portrait de l'auteur, de 5 titres gravés, de 110 figures hors texte et de 97 culs de lampe par Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen, gravés par Aliamet, Baquoy, Flipart, legrand, Lemire...

Exemplaire à grandes marges, relié en maroquin de l'époque comportant de petites traces d'usure et frottis sur les plats, coins légèrement émoussés, quelques feuillets brunis, petite tache brune en marge de 5 feuillets.

400/600

156. BRÉBEUF (George de). LA PHARSALE DE LUCAIN, ou les guerres civiles de César et de Pompée. En vers françois. *Leide, Jean Elsevier, 1658*. Petit in-12 de [4]-417 pages, maroquin rouge, large dentelle dorée sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dorées (Reliure de l'époque).

« Édition fort bien exécutée » (Willems, 827), ornée d'un titre frontispice finement gravé non signé. Traces d'usure.

150/200

157. CATALANO DA SANTO MAURO (Niccolo). FIUME DEL TERRESTRE PARADISO diviso in quattro capi, o discorsi trattato difensivo del sig. Dotto don Niccolo Catalano da Santo Mauro. *Florence, Amadore Massi, 1652*. In-4^o de [42]-592 pages, basane brute jaune (Reliure de l'époque).

Ouvrage très rare divisé en 4 discours offrant une riche documentation sur les franciscains. Il est orné d'un frontispice qui représente le paradis terrestre avec Dieu créant la femme et de 80 singulières figures gravé à l'eau

forte à pleine page ou dans le texte. Ces illustrations représentent les franciscains célèbres, les tombeaux et de nombreux capuchons de diverses formes et de robes de bure. L'ouvrage fut mis à l'index après sa publication. Reliure usagée, une planche trouée, une autre déchirée sans manque.

200/300

158. CERVANTES (M. de). NOUVELLES traduites de l'espagnol. *Paris, Clousier, 1707*. In-12 de [4]-356-[2] pages, basane brune, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Edition originale de la traduction française par Pierre Hessein. Elle contient ces 3 nouvelles : Rinconet et Cortadille – Le jaloux d'Extremadure – La belle égyptienne. Un mors fendu.

100/200

159. CERVANTES. TRABAJOS DE PERSILES y Sigismunda. Historia setentrional. *Madrid, Don Antonio de Sancha, 1781*. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné (Reliure du XIX^e).

Excellente édition ornée d'un frontispice et de 7 belles planches. De la bibliothèque du Comte de Sinéty, avec ex-libris armorié.

200/250

160. CICERON. SENTENTIAE DEMOSTHENIS AC TERENTII., *Anvers, Christophe Plantin, 1564*. Petit volume in-12 de [30]-2bl.-488 pages, basane vieux rouge, plats ornés du chiffre doré du collège de Navarre, fleurs de lys aux angles, dos orné de fleurs de lys dorées, tranches dorées (Reliure du XVII^e)

Titre placé dans un bel encadrement sur bois. **Exemplaire aux chiffres du Collège de Navarre**, fondé en 1304 par testament de Jeanne de Navarre, femme de Philippe Le Bel. A l'origine, 70 étudiants en grammaire, théologie et philosophie occupèrent l'hôtel de Navarre, puis furent transférés dans un nouvel établissement construit sur la montagne Sainte-Geneviève à partir de 1309. Le roi était toujours premier boursier de ce collège, destiné aux plus grandes et riches familles du royaume. Il fut supprimé en 1793, et ses bâtiments occupés par l'Ecole Polytechnique à partir de 1805. (Bouland, "Monogramme du collège de Navarre" in Archives de la Société des collectionneurs d'ex-libris. Paris: 1895 (2^eme Année, Janvier), pp 66-69.). Coins légèrement émoussés, petit manque en haut d'un plat, sans gravité.

300/500

161. CORONELLI (Vincenzo). DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE LA MORÉE reconquise par les vénitiens, du Royaume de Negrepont, et d'autres lieux circonvoisins. Enrichie de plusieurs plans et vues de places des mêmes païs. *Paris, Claude Barbin, 1686-87*. 2 parties de [26]-164 ; [12]-131-[1] pages, reliées en 1 volume in-8, veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

Première édition française, elle est rare. L'illustration se compose de 55 gravures sur double page, montées sur onglet (Cartes, forteresses, plans, vues de ville et élévations). 2 d'entre elles sur Corfou sont repliées plusieurs fois. Coronelli (1650-1718), connu pour la beauté de ses globes terrestres commandés par le cardinal d'Estrées était cosmographe officiel de la République de Venise. Fines restaurations anciennes. (Atabey, 286).

800/1000

162. [COURTILZ DE SANDRAS]. MÉMOIRES DE MADAME LA MARQUISE DE FRESNE. Nouvelle édition enrichie de figures. *Amsterdam, Jean Malherbe, s.d.* 2 tomes en 1 volume in-12, demi-veau blond, dos lisse orné, non rogné (Pastiche moderne de reliure du XIII^e).

Curieux volume. Il contient l'histoire d'une femme de la meilleure condition, vendue par son mari à un corsaire algérien et dont les aventures sont assez surprenantes. Orné de 30 gravures sur cuivre hors texte différentes de celles de l'édition de 1071.

80/100

163. DESCAMPS (Jean-Baptiste). LA VIE DES PEINTRES FLAMANDS, ALLEMANDS ET HOLLANDAIS, avec des portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages, et des réflexions sur leurs différentes manières. *Paris, chez Desaint et Saillant, Jombert 1753-1764.* 4 volumes in-8, maroquin chaudron, encadrement à froid sur les plats avec fleurons dorés, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (Gruel).

167 portraits de peintres en bandeaux, la plupart signés Fiquet, Descamps, Eisen, ou Campion, etc. "*Ce sont les remarquables portraits de Fiquet qui font la valeur de cet ouvrage. Quelques-uns sont des petites merveilles de finesse*" (Cohen, 147). Un portrait n'a pas été imprimé. Traces d'insolation sur les reliures.

200/400

164. [DORAT (Cl. J.)]. LA DÉCLAMATION THÉÂTRALE. Poème didactique en trois chants. *Paris, de l'imprimerie de Sébastien Jorry, 1766.* In-8 de [2]-128 pages, maroquin bleu nuit, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Chamble-Duru).

Edition originale. Titre frontispice. L'ouvrage est divisé en trois parties: la comédie, la tragédie et l'opéra, chacune ornée d'une fine gravure hors texte par E. de Ghendt d'après les dessins de Eisen. Superbe exemplaire relié par Chambole, en parfait état. De la bibliothèque Genard (Ex libris).

300/400

165. ERASME - CICÉRON. OFFICIORUM LIBRI TRES. Liber de amicitia. Liber de senectute. Liber paradoxorum. [...] Cum argumentis et marginalibus adnotamentis viri Desiderii ERASMI Roterodami...*Paris, Poncet le Preux et Josse Bade, le 27 Janvier 1523.* In-4° de [10]- 229 feuillets, veau estampé (Reliure de l'époque).

Titre rouge et noir placé dans un encadrement sur bois, impression gothique orné de nombreuses lettrines. Edition imprimée par Josse Bade, partagée vraisemblablement entre Poncet le Preux et Simon Vincent, libraire à Lyon. Mouillures, galeries de vers aux derniers feuillets, la reliure est très usagée avec manques. Nombreuses notes de l'époque à l'encre brune. (Renouard, Bibliographie de Badius, p. 290 n°22).

300/400

166. [FAUCHET (Claude)]. RECUEIL DE L'ORIGINE DE LA LANGUE ET POESIE FRANÇOISE, RIME ET ROMANS. Plus les noms et sommaires des œuvres de CXXVII poètes français, vivans avant l'an MCCC. *Paris, Mamert Patisson, 1581.* In-4° de [8]-209-[3] pages, maroquin citron, large dentelle dorée sur les plats, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure dorée (Reliure du XIX°).

Édition originale. Nommé historiographe par Henri IV, Claude Fauchet (1530-1602) publie un ouvrage capital pour l'histoire de la littérature française. Dans son recueil, "il va exhumer et sauver un grand nombre de textes inédits, tout en s'essayant à un premier classement de la littérature française... Outre des notices littéraires sur quelques 127 trouvères et troubadours, il donne encore la première étude sur Ruteboeuf, et publie bon nombre de leurs textes dont nous n'avons plus aucunes traces que celles figurant dans son recueil." (En français dans le texte n°74). Titre remonté, exemplaire lavé, petites taches sur les plats. (Brunet II, 1192).

600/800

167. FRANCOIS DE TOURNON (André). RECUEIL DE PRESERVATIFS et de remèdes contre la peste. Avec une relation de ce qui s'est passé à Marseille. *Sans lieu ni nom, Octobre 1720*. 77 pages. **Relié à la suite** : POWER. PRECIS HISTORIQUE de la nouvelle méthode d'inoculer la petite vérole. Paris, le breton, 1769. 119 pages. **Relié à la suite** : KEYSER. METHODE GENERALE de M. K pour l'administration de ses dragées dans le traitement des maladies vénériennes. *S.l. n.n, 1763*. 18-28-10 pp. **Relié à la suite** : LA CONDAMINE. MEMOIRE sur l'inoculation de la petite vérole. *Avignon, Mérande, 1765*. 74 pages. Ensemble 4 ouvrages reliés en 1 volume in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Bon exemplaire.

100/150

168. FREZIER (M.). LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DE LA COUPE DES PIERRES ET DES BOIS ou traité de stéréotomie à l'usage de l'architecture. *Paris, Jombert, 1754-1769*. 3 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque).

Véritable ouvrage de référence sur le sujet aux XVIII^e et XIX^e siècles, illustré d'un frontispice par Bonnart et de 114 planches (dont une bis) dépliantes. Déchirure à une planche sans manque, exemplaire de travail.

300/400

169. GALARD DE TERRAUBE (Vicomte de). TABLEAU DE CAYENNE OU DE LA GUIANE FRANÇAISE. *Paris, veuve Tilliard et fils, an VII (1799)*. In-8 de 230 pages, demi-basane dos lisse (Reliure de l'époque).

Édition originale contenant des renseignements exacts sur la Guyane et Cayenne, les usages, son climat, ses ressources et objets de consommation, les indiens, un chapitre est consacré à l'esclavage, un autre aux observations nautiques.... « *Ouvrage très documenté* » (Chadenat, 3991). Reliure usée.

200/300

170. GESSNER (Salomon). ŒUVRES COMPLETTES. (*Paris, Cazin, 1778*). 3 vol. in-16, maroquin rouge, triple filet encadrant les plats, dos lisses ornés, tranches dorées (reliure de l'époque).

Portrait en frontispice, 3 titres gravés et 14 figures hors-texte gravées d'après Marillier. Un cahier lâche sinon bon exemplaire avec les figures bien contrastées.

100/150

171. IMITATION DE JESUS CHRIST (L). Traduction nouvelle (par l'abbé de Choisy). *Paris, Antoine Dezallier, 1692*. In-12, maroquin vert foncé, plats ornés de la croix de Saint-Cyr, dent. intérieure dorée, tranches dorées (Capé).

En tête de l'épître, se trouve une vignette charmante, qui n'existe que dans cette édition; elle représente la chapelle de Versailles avec Louis XIV à genoux. Cette première édition s'orne d'un frontispice et de 3 planches, gravées par Mariette, l'une montrant Madame de Maintenon avec les mots: *Audi filia*. Très bel exemplaire, lavé et encollé. De la bibliothèque Renard (Ex libris).

200/300

172. [JEUX] – COLLECTION DE 14 JEUX (75 x 55 cms), façon jeu de l'oie, par Le Maître ou par M. Moithey, imprimés à *Paris par Crépy ou Daumont, entre 1767 et 1780*. Chaque jeu est collé sur une feuille de carton fort, monté sur onglet, et tous sont rehaussés de couleurs à l'époque. 1 volume in folio, demi-basane du XIX^e.

- 1 – Nouveau jeu d'histoire universelle par M. Le Maître. *P., Crépy, s.d.*
- 2 - Tableau chronologique de l'histoire universelle en forme de jeu. *Paris, Crépy, 1767.*
- 3 - L'histoire romaine depuis la fondation de Rome..., réduite en jeu. *Paris, Crépy, 1773*
- 4 - L'histoire romaine depuis Constantin... réduite en jeu. *Paris, Crépy (1773).*
- 5 - Division générale et historique de l'Europe pour servir de règle au jeu de la Récréation Européenne du Sr. Moithey. *P., Crépy, s.d.*
- 6 - La récréation européenne ou jeu des princes de l'Europe. *P., Crépy, s.d.*
- 7 - Carte méthodique pour apprendre aisément le blason, soit avec des cartes, soit avec des dez. *P., Crépy, s.d.*
- 8 - L'Émulation Française. Jeu aussi utile que curieux par M. Moithey. *P., Crépy, s.d.*
- 9 - Le nouveau jeu des vertus récompensées et des vices punis ou le Triomphe de la vertu. *P. Daumont, 1763.*
- 10 - Les travaux de Mars ou nouveau jeu de la guerre. *P. Crépy, s.d.*
- 11 - Jeu de la conversation. *P., Crépy, s.d.*
- 12 - Le nouveau jeu des cris de Paris. *P., Crépy, s.d.*
- 13 - La géographie universelle ou connoissance exacte de la Mappemonde mise en jeu par M. Moithey. *P., Crépy, 1780.*
- 14 - Nouveau jeu de la marine. *P., Crépy, s.d.*

Rare ensemble. Mouillures et manques, parfois atteignant le texte mais le plus souvent dans les marges. Dos de la reliure endommagé.

1000/1500

173. [LA BAUMELLE (Laurent Angliviel de)]. MES PENSÉES ou Le qu'en dira-t-on ? *Copenhague, sans nom, 1751.* In-12, veau granité, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE de ces 140 pensées rédigées par l'ennemi juré de Voltaire, ce dernier nommé bouffon et nain par l'auteur. Charnières restaurées.

80/100

174. LA FONTAINE (J. de). CONTES. *Amsterdam, Henry Desbordes, 1685.* 2 tomes reliés en 1 volume in-12, velin rigide à recouvrement (Reliure postérieure).

Première édition collective et la première publiée du vivant de l'auteur; elle est illustrée d'un frontispice et de 58 figures à mi page gravées à l'eau forte par Romain de Hooghe. Première des 3 éditions publiées sous la même date, les figures qui l'ornent sont d'un tirage éclatant. Très bon exemplaire.

400/600

175. LE VASSOR (Michel). HISTOIRE DU RÈGNE DE LOUIS XIII, roi de France et de Navarre. *Paris, Chatelain, 1750-1751.* 10 tomes en 18 volumes in-12, maroquin rouge, filets dorés sur les plats, plats armoriés, tranches dorées (Reliure de l'époque).

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE RELIÉ POUR L'IMPÉRATRICE MARIA FEODOROVNA (1759-1828) à ses armes d'alliance. Fille du duc de Wurtemberg, épouse de Paul I^{er} et mère d'Alexandre I^{er} et de Nicolas I^{er}, elle possédait de nombreux livres en français, langue qu'elle maîtrisait parfaitement. Chaque volume porte l'étiquette de la bibliothèque du palais de Pavlovsk où résida l'Impératrice jusqu'à sa mort en 1828. Très bel exemplaire, il est illustré de 10 frontispices et de 75 portraits gravés hors texte.

4000/6000

176. [MOLÉ (Guillaume-François)]. HISTOIRE DES MODES FRANÇAISES ou Révolutions du costume en France... *Amsterdam et Paris, Costard, 1773*. In-12 veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, tr. rouges (Reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE. Une coiffe usée, petite déchirure sans manque au dernier feuillet.

100/150

177. MOREL de VINDÉ (Charles). PRIMEROSE. *Paris, de l'imprimerie Didot l'ainé 1798*. Petit in-12, maroquin rouge, filets dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Lancelin).

Seconde édition ornée d'un frontispice et de 5 charmantes figures par Lefèvre. Très bel exemplaire joliment relié par Lancelin, relieur parisien du derniers tiers du XIX°.

100/150

178. OVIDE. LES MÉTAMORPHOSES. Traduction nouvelle par Malfilatre. *Paris, chez Plassan, An VII (1799)*. 3 volumes in-8, demi veau brun, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

Exemplaire unique, truffé et orné d'un frontispice, de 13 planches hors texte, de 178 figures à mi page, l'ensemble gravé sur cuivre. Une page déchirée sans manque, traces d'usure aux dos.

200/300

179. PASCAL. LES PROVINCIALES ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis et aux RR.PP Jésuites. Septième édition, dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. *Cologne, chez N. Schoute, 1669*. In-12, maroquin rouge, dos orné, tranches dorées (Reliure ancienne).

Quatrième édition des Provinciales imprimée par Daniel Elzevier, elle reproduit ligne par ligne celle de 1666 et, comme cette dernière, referme la lettre d'un avocat placée ici comme dix-neuvième lettre : Cette pièce n'est pas de Pascal, mais il est établi qu'elle est d'Antoine Le Maître.

EXEMPLAIRE DE LE TELLIER DE COURTANVAUX, avec son ex-libris, joliment relié en maroquin, condition rare. Haut : 143 mill.

400/600

180. PASCAL. LES PROVINCIALES ou lettres écrites par Louis de Montalte... *Cologne, N. Schoute, 1689*. In-12 de [24]-432 pages, veau blond glacé, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné, dent. intérieure dorée, tr. dorées (Petit, succ. de Simier).

Dixième édition dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis. Très bel exemplaire joliment relié.

150/200

181. [PEZAY (Alexandre Masson, marquis de)]. LE POT-POURRI, épître à qui on voudra, suivie d'une autre épître. Genève, *Paris, Sébastien Jorry, 1764*. In-8 de [2]-53 pages, maroquin lavallière, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

"Charmant volume très élégamment illustré" (Cohen, 453), réunissant 2 figures hors texte de Eisen, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe gravés par Lemire, Aliamet et de Longueil en premier tirage. Exemplaire tiré sur grand papier. Traces d'insolation sur les plats.

200/250

182. QUEVEDO VILLEGAS (Don Francisco de). LES VISIONS. Traduit d'espagnol en françois par le Sieur de La Geneste. *Troyes, Veuve Oudot (1728)*. In-8 de 214-[2] pages, demi maroquin rouge (Reliure du XIX^e).

Rare édition troyenne non citée dans Caillet (Dict. des sciences occultes). Elle renferme : L'Algouazil démoniaque, De la mort et de son empire, La maison des fols amoureux, L'enfer réformé,... Imprimé sur papier chandelle. Bon exemplaire.

100/150

183. RAYNAL (Guillaume Thomas). HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ETABLISSEMENS & DU COMMERCE DES EUROPEENS DANS LES DEUX INDES. *Genève, les Libraires associés, 1775*. 3 volumes in-4^o, veau écaille, filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés, tr. marbrées (Reliure de l'époque).

Première édition in-4^o ornée du portrait de Raynal par Legrand d'après Cochin, et de 6 planches hors texte. Les 4 cartes dépliantes sont manquantes. Dos passés, une coiffe arrachée, trace foncée sur un plat.

150/200

184. ROUSSEAU (J.J.). COLLECTION [COMPLÈTE] DES ŒUVRES DE J. J. ROUSSEAU. (*Kehl*), de l'impr. de la Société littéraire typographique, 1783. In-12, maroquin rouge, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées (Reliure de l'époque).

Ce volume séparé de l'édition en 34 volumes des œuvres renferme : Narcisse, l'Engagement téméraire, les Muses galantes, le Devin du village, Pygmalion, diverses pièces en vers, les lettres sur la musique française et les lettres d'un symphoniste. Le mot « complète », au titre, a été gratté et remplacé à la plume par ceux « Théâtrale et poétique ». Bel exemplaire relié à l'époque en maroquin.

150/200

185. SCUDERY (Georges de). ALARIC OU ROME VAINCUE. Poème héroïque dédié à la Reyne de Suède. *Paris, Augustin Courbé, 1656*. In-12 de [44]-380-16 pages, maroquin bleu nuit, filets dorés, dos à nerfs très ornés, dentelle intérieure dorée, tr. dorée (Amand).

Une des plus belles éditions et des plus recherchées, selon Brunet (V, 249). Charmant exemplaire orné d'un frontispice, d'un portrait par Clouvet et de 10 belles planches à l'eau forte non signées. Très bel exemplaire grand de marges.

200/300

186. [SEMAINE SAINTE]. Office de la Semaine Sainte en latin et en françois à l'usage de Rome & de Paris... *Paris, Gissey, 1743*. In-16, maroquin vieux rouge, armes sur les plats, tranches dorées (Reliure de l'époque).

Exemplaire aux armes de Marie Leczinska, Reine de France, épouse de Louis XV. Coins un peu émoussés, manque au titre. De la bibliothèque Pelay et G. Lainé (Ex libris).

200/300

187. THIERS (Jean-Baptiste). HISTOIRE DES PERRUQUES où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques. *Paris, Aux dépens de l'Auteur, 1690*. In-12 de [24]-544-[2] pages, maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (Reliure du XIX^e).

Édition originale. L'abbé Jean Baptiste Thiers que l'évêque de Chartres chassa de son diocèse publia de nombreux ouvrages remplis d'anecdotes curieuses. Dans cet ouvrage, il retrace l'histoire des perruques, des coiffes,

du port de la barbe et de la teinte des cheveux depuis l'Antiquité. (Colas, 2869). Petites taches sur un plat, sinon bel exemplaire bien relié au XIX^e. Ex libris armorié du Marquis de Lambilly de Kerveno avec la devise "Qui qu'en grogne".

300/500

188. TOURNEFORT (Joseph Pitton de). RELATION D'UN VOYAGE DU LEVANT fait par ordre du Roi, contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse et l'Asie mineure. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1718.* 2 volumes in-4° de [28]-188 et [2]-208-[20] pages, veau brun, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque).

Contrefaçon de l'édition originale qui sortit des presses de l'Imprimerie Royale à Paris un an plus tôt. Elle s'orne de **135 gravures et cartes** gravées sur cuivre, dont 46 placées dans le texte, 85 hors texte et 4 dépliantes. De 1700 à 1702, Tournefort fut chargé d'un grand voyage d'exploration dans le Levant; il était accompagné de son dessinateur Claude Aubriet. Sa relation sous forme de lettres adressées au Comte de Pontchartrain est très vivante; outre les descriptions de divers lieux mémorables, d'observations sur les moeurs, ou sur le commerce des différents peuples rencontrés, elle offre un grand intérêt botanique. L'auteur avait récolté plus de 1300 plantes rares, pour la plupart inconnues en France. Reliures usagées avec petits manques et restaurations anciennes. De la bibliothèque de Talleyrand-Périgord. (Ex libris armorié).

600/800

- LIVRES ROMANTIQUES ET MODERNES -

189. ARLAND (Marcel). MATERNITÉ. *Paris, Au sans pareil, 1926.* In-8, demi-chagrin anthracite, t. dorée, couvertures et dos conservés (Reliure postérieure).

Bel exemplaire de l'édition originale. L'un des 765 exemplaires numérotés sur Lafuma de Voiron orné de 5 eaux fortes hors texte de Marc Chagall.

300/500

190. BAILLY (J.L.A). NOTICES HISTORIQUES SUR LES BIBLIOTHEQUES anciennes et modernes. *Paris, Rousselon, 1828.* In-8 de 210 pages, demi-marquin vert, dos orné (Bruyère).

Rare. Intéressantes notices suivies d'un tableau comparatif des produits de la presse de 1812 à 1825, et d'un recueil des lois et ordonnances concernant les bibliothèques. Quelques rousseurs.

100/150

191. BALZAC (H. de). HISTOIRE INTELLECTUELLE DE LOUIS LAMBERT. *Paris, Charles Gosselin, 1833.* In-12, demi-marquin havane à coins, dos lisse orné en long, t. dorée, non rogné, 1^{ère} couverture conservée (Pouillet).

PREMIERE EDITION ORIGINALE SEPARÉE, **tirée à 750 exemplaires.** Ce récit parut pour la première fois en octobre 1832 dans les nouveaux contes philosophiques, chez Gosselin. Puis il reparut très augmenté chez le même éditeur en Février 1833 ; c'est l'édition décrite ci-dessus, le texte en est très augmenté et modifié. Dos uniformément passé, petite décoloration sur un plat, exemplaire lavé et encollé. (Escoffier n°969).

200/300

192. BALZAC (H. de). SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. *Paris, Madame Charles Béchét, Werdet, 1834-37.* 4 volumes in-8, demi-veau chaudron à coins, dos lisses ornés de filets dorés, tranches jaspées (Reliure de l'époque).

Tomes V, VI, VII et VIII des études de mœurs au XIX^e siècle ; ils contiennent en EDITION ORIGINALE : Eugénie Grandet, la Grenadière, la Femme abandonnée, l'Illustre Gaudissart, la Vieille fille, et la première partie des illusions perdues (Les deux poètes).

Exemplaire dans des reliures strictement contemporaines et portant sur le faux titre de chaque tome le timbre de la BIBLIOTHEQUE DU DUC D'ORLEANS. Rousseurs inévitables, 2 mors fendillés.

200/400

193. BALZAC (H. de). SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE. Deuxième et troisième volume. *Paris, Madame Ch. Béchét, 1834.* 2 volumes in-8, même reliure que le précédent.

Tomes X et XI des études de mœurs au XIX^e. Ils contiennent en EDITION ORIGINALE : Les Marana et Histoire des treize. Même provenance que le lot précédent.

150/200

194. BALZAC (H. de). SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. *Paris, Madame Charles Béchét, Werdet, 1834.* 1 volume in-8, demi-marouquin brun à coins, dos très orné avec de petites compositions mosaïquées, t. dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Noulhac).

Cinquième tome des scènes contenant Eugénie Grandet en édition originale. Très bel exemplaire.

150/200

195. [BANCEL]. CENT QUARANTE CINQ RONDEAUX D'AMOURS, publiés d'après un manuscrit autographe de la fin du XV^e siècle. *Paris, Lemerre et Rouquette, 1875.* In-8, marouquin bleu, triple filet doré sur les plats, dos richement orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, couvertures conservées (Allo).

Unique édition de ce charmant livret imprimé à Lyon sur les presses de Louis Perrin. Tout le texte est encadré d'un filet rouge et un fac simile de la première page du manuscrit est place en début d'ouvrage. Bel exemplaire, à grandes marges, numéroté en chiffres romains sur Whatman.

200/250

196. BECQUEREL (MM. et Edmond). RESUME DE L'HISTOIRE DE L'ELECTRICITE ET DU MAGNETISME, et des applications de ces sciences à la chimie, aux sciences naturelles et aux arts. *Paris, Firmin Didot Frères, 1858.* In-8 broché, non coupé.

Quelques rousseurs.

100/150

197. BERALDI - BIBLIOTHÈQUE Henri Béraldi. *Paris, Ader & L. Carteret, 1934-1935.* 5 volumes in-4^o brochés.

L'une des plus belles ventes de livres. 1. Livres anciens des XVI et XVII siècles. - 2. Livres illustrés du XVIIIe siècle. - 3. Epoque romantique. Editions originales, classiques, livres illustrés 1801-1875. - 4. Livres illustrés modernes. - 5. Livres des XVI, XVII et XVIII siècles romantiques et modernes. Très nombreuses reproductions de reliures. On joint les résultats avec les noms des acheteurs (articles de presse). Bon exemplaire.

200/250

198. [BERQUIN-DUVALLO (M.)]. VUE DE LA COLONIE ESPAGNOLE DU MISSISSIPI, ou des provinces de Louisiane et Floride occidentale en l'année 1802, par un observateur resident sur les lieux [...]. *Paris, B.....-Duvallon, Éditeur, à l'Imprimerie Expéditive, 1803.* In-8^o de 20-318-5-[3] pages, demi-basane, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

Etude documentée sur les colons installés sur les rivages du Mississipi. Climat, productions, culture de la canne à sucre, commerces, police, mœurs et usages, observations sur les créoles, les affranchis, les esclaves...

Edition originale ornée de 2 cartes en couleurs dépliantes (Basse Louisiane- Floride occidentale et Haute Louisiane et Pays circonvoisins). Petites traces d'usure sans gravité. (Leclerc, Biblioteca Americana 1038).

500/600

199. [CHIEZE (Jean)] – RABELAIS. PANTAGRUEL. Texte de l'édition princeps. Introduction d'Abel lefranc. Gravures sur bois de Jean Chièze. *Lyon, Hospices Civils, 1935.* In-4^o en feuilles, sous chemise et étui de l'éditeur.

Tirage à 570 exemplaires. L'un des 12 exemplaires sur Japon avec une suite des 67 bois en noir. On joint le prospectus de l'ouvrage comportant 3 bois. Bel exemplaire entièrement non coupé.

100/150

200. CLARTÉ. Revue bimensuelle. Directeur Henri Barbusse. Rédaction et administration, Paris, 16 rue Jacques Callot. Du n° 8 (*1^{er} Mars 1922*) au n° 39 (*13 Juillet 1923*). Numéros in-4° de 24 pages, couvertures imprimées en couleurs.

Ensemble de 31 numéros (le n° 12 manquant) sur 79 parus, de la plus importante revue communiste de littérature prolétarienne dirigée par Henri Barbusse et illustrée de bois gravés par les artistes de l'époque, Foujita, Picasso, Matisse, Lebedeff, Masereel... Nombreux articles par Jack London, Vaillant-Couturier, Einstein, Artaud, Trotsky... Bon état général.

300/500

201. COLETTE. LA MAISON DE CLAUDINE. *Paris, Ferenczi (1922)*. In-12, maroquin brun, dos à nerfs orné, contreplats en maroquin brun clair décorés d'un cadre doré, double garde en soie et papier marbré, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés (G. Cretté).

Edition originale. L'un des 60 exemplaires numérotés sur Japon. Dos très légèrement insolé, sinon parfaite reliure de Georges Cretté, successeur de Marius Michel.

300/500

202. COLETTE. LE KÉPI. *Paris, Arthème Fayard (1943)*. In-12, bradel demi maroquin cerise à coins, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Maylander).

Edition originale. L'un des 100 exemplaires numérotés sur velin pur fil Lafuma. Très bel exemplaire finement relié.

200/300

203. COLETTE. L'ENVERS DU MUSIC-HALL. Gravures de Laboureur. *Paris, Au Sans Pareil, 1926*. Grand in-8° carré, broché, sous chemise cartonnée illustrée de l'éditeur, étui.

Beau livre orné de 32 burins de Jean-Émile Laboureur dont le frontispice et 6 hors texte. Premier titre de "La Grande collection" du Sans Pareil qui connut un grand succès lors de la souscription, entraînant une augmentation du tirage ainsi que du nombre de gravures qui passa de 26 à 32. Tirage à 440 exemplaires; l'un des quelques exemplaires hors commerce sur Rives offert et signé par l'éditeur. Parfait état.

300/500

204. COURIER (Paul-Louis). LETTRES DE FRANCE ET D'ITALIE (1804-18012). Introduction par Emile Henriot. *Paris, Les Bibliophiles du Papier, 1927*. In-4°, demi-maroquin rouge à coins, t. dorée, non rogné, couv. cons. (Canape).

Tirage à 110 exemplaires. Celui-ci numéro 20 au nom de M. Georges Canape, enrichi de **3 lettres autographes de M. Emile Henriot**, toutes relatives à la publication de l'ouvrage, et le menu du diner donné par la Société le 15 février 1928. Très bel exemplaire. (Vente Canape, n° 930).

200/300

205. CURIOSA – MIRABEAU. LE RIDEAU LEVE OU L'EDUCATION DE LAURE. Editions du Priape d'argent, sans date. In-4° en feuilles sous chemises et étui de l'éditeur.

Edition publiée vers 1950 par les éditions Vialetay. Elle est ornée de 12 gravures hors texte très libres en couleurs de Suzanne Ballivet. Un des 24 exemplaires numérotés sur grand papier de Rives à la forme, enrichi d'un croquis original, une suite en bistre sur Rives, une suite sur Annam de Rives et une suite des remarques. Bel exemplaire (Dutel, 2333).

200/300

206. DAUDET (Alphonse). AVENTURES PRODIGIEUSES DE TARTARIN DE TARASCON. *Paris, Scripta et Picta, 1937*. In-4° maroquin corail, plats ornés d'une large composition mosaïquée de flammes et volutes de maroquin et box jaune safran, noir avec des filets bleus, dos lisse avec titre doré à la chinoise, tranches dorées sur témoins, doublure et gardes de daim corail, couverture et dos, chemise demi maroquin à bande, étui (Creuzevault).

Superbe ouvrage commencé en 1931 et terminé en décembre 1937. Les 141 lithographies, dont 34 lettrines et figures dans le texte, ont été dessinées en couleurs directement sur pierre – chaque couleur sur une pierre différente – par le peintre Raoul Dufy. Trois cent quatre vingt cinq pierres ont été utilisées pour l'ensemble des illustrations et le caractère a été fondu spécialement pour cette édition par la fonderie Caslon. Toutes les pierres ont été effacées après le tirage, celui ci limité à 130 exemplaires numérotés sur papier blanc de Rives. (Exemplaire n° 81).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE MAGISTRALE RELIURE DE CREUZEVAULT.

4000/6000

207. DAUDET (Léon). LE VOYAGE DE SHAKESPEARE. *Paris, Charpentier, 1896*. In-12, percaline rouge, couvertures et dos conservés (Pierson)

Edition originale. L'un des 10 exemplaires numérotés sur Hollande enrichi d'un hommage manuscrit de l'auteur à Edmond de Goncourt.

100/120

208. DAUMIER (H) - ROUSSEAU (J.). PHYSIOLOGIE DE LA PORTIÈRE. Vignettes par Daumier. *Paris, Aubert, Lavigne, 1841*. In-32, veau blond glacé, filets dorés, dent. int., dos très orné, couv. conservées (Dodé)

Le plus rare des ouvrages de la Collection des "Physiologies". Edition originale et premier tirage des vignettes sur bois dans le texte d'Honoré Daumier. Exemplaire joliment relié.

100/150

209. [DELBARE (François-Thomas)]. HISTOIRE DES DEUX CHAMBRES DE BUONAPARTE, depuis le 3 Juin jusqu'au 7 Juillet 1815 ; contenant le détail exact de leurs séances, avec des observations sur les mesures proposées et les opinions émises pendant la durée de la session. *Paris, Gide fils, A. Egron, 1817*. In-8 broché.

Deuxième édition revue et augmentée du Projet de Constitution de la Chambre des Représentants, et précédée de la Liste des Pairs et des Députés.

100/150

210. DER MARKARIAN (Maurice). LES CLOWNS. Quinze estampes originales présentées par René Deroudille. *Paris, Berlioz-Arthaud, 1975*. In folio en feuilles, sous coffret de percaline verte de l'éditeur.

Magnifique et rare recueil de 15 lithographies, dont 4 en couleurs, toutes numérotées et signées par Maurice Der Markarian; chacune est placée sous un passe-partout beige. Tirage confidentiel à 65 exemplaires numérotés sur velin d'Arches, celui-ci n°50.

600/800

211. DUFY (Raoul). DESSINS ET CROQUIS extraits des cartons et carnets. *Paris, Louis Carré, 1944.* In-4°, en ff., couverture, chemise et étui d'éditeur.

Préface de Louis Carré. Ensemble de dessins datant de la période 1920 à 1935, reproduits dans leur vraie grandeur, le plus souvent à double-page. L'un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. A l'état de neuf.

100/150

212. DUMONT D'URVILLE (Jules-Sébastien-César). VOYAGE PITTORESQUE AUTOUR DU MONDE. Résumé général des découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse... d'Entrecasteaux, Dumont d'Urville etc... accompagné de cartes et nombreuses gravures en taille-douce sur acier d'après les dessins de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe. *Paris, Tenré, 1834-1839.* 2 volumes in-4°, demi veau glacé bleu, dos orné de caissons dorés (Reliure de l'époque).

Bien complet des 6 cartes dépliantes, des 2 planches de portraits en frontispice et des **274 planches** hors texte. Quelques cernes clairs, l'exemplaire est joliment relié.

200/300

213. DURAS (Marguerite). EMILY L. Roman. *Paris, Editions de Minuit, 1987.* In-8 broché, non rogné, tel que paru.

EDITION ORIGINALE dont il n'a été tiré que 111 exemplaires, tous numérotés sur chiffon de Lana. Etat neuf.

100/200

214. EYRIÈS - JACOBS VOYAGE EN ASIE ET EN AFRIQUE d'après les récits des derniers voyageurs. *Paris, Furne et Cie, 1855.* Fort in-8°, demi-basane rouge, dos lisse (Reliure de l'époque).

Illustré de 25 planches gravées hors texte, et de 2 grandes cartes dépliantes, une sur le continent asiatique, l'autre sur l'Afrique dressées par Dufour. Léger travail de vers sur les mors.

100/150

215. GRESSET. LE PARRAIN MAGNIFIQUE. *Paris, Renouard, 1810.* Edition illustrée par Moreau le Jeune. ŒUVRES. *Paris, Renouard, 1811.* 3 volumes in-8, demi-marquin vert à coins, dos à nerfs richement ornés, têtes dorées, non rognés (Allo) - LAMARTINE (Alphonse de). HARMONIES POETIQUES ET RELIGIEUSES. *Paris, Charles Gosselin, 1830.* 2 tomes reliés en 1 volume in-8 demi-basane verte, dos très orné, non rogné (Reliure de l'époque). Quelques rousseurs.

Ensemble de 4 volumes joliment reliés.

150/200

216. GRILLET (Laurent). LES ANCÊTRES DU VIOLON ET DU VIOLONCELLE. Les luthiers et les fabricants d'archets. *Paris, Charles Schmid, 1901.* 2 volumes in-4°, demi-marquin havane, t. dorée, couvertures conservées (Pierson, H. Joseph Desbled, succ.).

Préface de Théodore Dubois et nombreuses illustrations dans le texte. Bel exemplaire.

150/200

217. GUITRY (Sacha). LUCIEN GUITRY, sa carrière et sa vie racontées par Sacha Guitry et illustrées de photographies de Ch. Gerschel. *Paris, Gerschel, 1930*. In-4°, chagrin aubergine, t. dorée, dos lisse, couvertures conservée, étui.

Tirage à 1100 exemplaires. Celui-ci numéroté sur velin de Lorraine orné de 72 grandes héliogravures hors texte d'après les clichés du photographe parisien Charles Gerschel (1871-1948). Exemplaire non justifié par l'auteur. Bonne condition.

150/200

218. HEMON (Louis). MARIA CHAPDELAINÉ. Récit du Canada français. Illustrations originales de Suzor-Côté. *Paris, Ch. Delagrave, (1916)*. In-12 de [4]-19-243-[1] pages, pécarin fauve, double jeu de pointillés sur les plats, chiffre entrelacé (J. Brochier), or, palladium et oeser brun dos lisse, large encadrement intérieur de même teinte avec un filet à froid et pointillés dorés, t. dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (J. Anthoine Legrain).

Edition originale rare. Imprimé au Canada et orné d'illustrations du peintre québécois Suzor-Côté, ce grand roman a été édité par le père de l'auteur après la mort de ce dernier; il est précédé de deux préfaces, l'une de l'académicien français Emile Boutroux, l'autre de Louvigny de Montigny, de la Société Royale du Canada. Cachet de la librairie Garneau à Québec sur le titre, petites taches au dos de la reliure.

400/600

219. HORACE. ŒUVRES. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle, avec le texte latin. *Paris, Lemerre, 1873*. 2 volumes in-12, maroquin bleu nuit, plats ornés d'un médaillon doré Renaissance avec fleurons dorés d'angle, dos très ornés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Cuzin).

Edition originale de la traduction. Exemplaire sur papier vergé dans de parfaites reliures de Cuzin. 200/300

220. HUGO (Victor). LE RETOUR DE L'EMPEREUR suivi de Lui. *Paris, Furne, Delloye (1841)*. Petit in-12, cartonnage veau écaille, dos orné en long, filets et torsades sur les plats, filets intérieurs, t. dorée, non rogné, couvertures conservées, étui (Henry-Joseph).

Seconde édition, la première dans ce format, recherchée car elle renferme tous les poèmes de Hugo relatifs à Napoléon. Très bel exemplaire joliment relié.

150/200

221. HUGO (Victor). ŒUVRES DIVERSES. Ornaments par E. Froment. Edition elzévirienne. *Paris, Hetzel, 1869-70*. 7 volumes in-12, demi maroquin rouge à coins, t. dorée (Smeers).

Comprend : Les contemplations (2 v.) – Chants du crépuscule. La voix intérieure. Les rayons et les ombres (1 v.) – Odes et ballades (1 v.) – Les orientales (1 v.) – La légende des siècles (1 v.) – La chanson des rues et des bois (1 v.). Menus défauts aux dos.

100/200

222. HUGO (Victor). LES TRAVAILLEURS DE LA MER. *Paris, Eugène Hugues, (1882)*. In-4° demi-marroquin vert opale à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés, non rogné (Marius Magnin).

Premier tirage des 151 gravures sur bois d'après les dessins de Victor Hugo, Daniel Vierge et Chiffart, dont 36 à pleine page. L'un des 50 exemplaires imprimés sur papier de chine, avec les 2 planches en couleurs. Très bel exemplaire parfaitement relié par Marius Magnin, relieur lyonnais du siècle dernier.

300/400

223. HUGO (Victor). NOTRE-DAME DE PARIS. *Paris, Perrotin, Garnier, 1844.* Fort in-8, demi-marouquin grenat à coins, dos à nerfs très orné, t. dorée (Magnin)

Edition illustrée d'après les dessins de de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Meissonnier... Bel exemplaire enrichi d'une suite des illustrations de l'édition Renduel (1836) et du portrait sur Japon de l'Édition Nationale. "Remarquable publication..." (Carteret III, 300).

200/300

224. LABE (Louise). ŒUVRES DE LOUIZE LABE, LYONNOISE. *Lyon, Durand et Perrin, 1824.* In-8, veau havane, filets dorés et large motif romantique à froid sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (Dauphin).

Tirage à 850 exemplaires. Cette édition a été faite aux frais de 42 bibliophiles et procurée par M. Bregnot du Lut. **L'un des 9 exemplaires sur papier coquille Nankin**, revêtu d'une fine reliure romantique. Petits frottis aux mors.

200/300

225. LAFON (André). L'ÉLÈVE GILLES. *Paris, Perrin, 1912.* In-12, demi-marouquin chocolat à coins, t. dorée, couvertures et dos conservés (Canape).

Edition originale. Bel exemplaire à toutes marges.

100/200

226. LAMARTINE (A. de). HARMONIES POÉTIQUES ET RELIGIEUSES. *Paris, Charles Gosselin, 1830.* 2 volumes in-8, veau bleu, plats ornés d'un double filet doré avec une guirlande à froid, dos orné de caissons dorés, tranches jaspées (Scott).

Edition originale avec la mention fictive de seconde édition. Taches brunes sur quelques feuillets, l'exemplaire est dans une jolie reliure romantique signée.

150/200

227. LOTI (Pierre). FIGURES ET CHOSES QUI PASSAIENT. *P. Calmann Lévy, 1898.* - IDEM. Matelot. *Paris, Lemerre, 1893.* Illustrations de Myrbach. - IDEM. Au Maroc. *P. Calmann Lévy, 1890.* - IDEM. Les trois dames de La Kasbah. Conte Oriental. *P. Calmann Lévy, 1884.* - IDEM. Discours de réception de Pierre Loti. *P. Calmann Lévy, 1892.* **5 volumes** in-8, demi-chagrin bradel violet, dos lisses, non rogné, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

Éditions originales.

100/200

228. MAITRES DE L'AFFICHE (Les). Publication mensuelle contenant la reproduction des plus belles affiches illustrées des grands artistes, français et étrangers. *Paris, Imprimerie Chaix, 1897.* In-folio, demi-toile noire, dos lisse (Reliure de l'époque).

Second volume reproduisant **61 belles lithographies en couleurs** dont une à double page d'après une sélection d'affiches de la Belle Époque. Parmi les artistes représentés, on peut citer Mucha, Toulouse-Lautrec, Jules Chéret, Eugène Grasset, Steinlen, Georges Meunier, Auguste Donnay, Carloz Scwabe... Décoloration partielle sur l'affiche de Steinlen, petites piqures marginales sur quelques planches, sans gravité.

1000/1500

229. [MALO (Charles)]. VOYAGE PITTORESQUE DE PARIS AU HAVRE sur les rives de la Seine. *Paris, Janet, (1828)*. Petit in-12, demi-maroquin ivoire, plat cart. vélin blanc, large décor doré romantique sur les plats, dos orné, étui décoré (Cartonnage de l'époque).

Edition originale de ce livre charmant, illustré sur le titre d'un bateau à roues à vapeur, et de 10 aquatintes aux belles couleurs représentant les pays du bord de Seine. Petites piqures sinon très bel exemplaire.

200/300

230. MOLE (Mathieu Louis Comte). ESSAIS DE MORALE ET DE POLITIQUE. *Paris, Nicolle, 1806*. In-8 de [2]-8-254-[1] pages, maroquin terra cota, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Petit).

Edition originale. Exemplaire d'Emile Levavasseur, administrateur du collège de France, avec son ex libris gravé par Stern. Petits frottis sans gravité à la reliure.

100/150

231. [MONIER (A.D.B.)]. UNE ANNEE DE LA VIE DE L'EMPEREUR NAPOLEON ou Précis historique de tout ce qui s'est passé depuis le 1er Avril 1814, jusqu'au 21 Mars 1815, relativement à S. M. et aux braves qui l'ont accompagné ; contenant son départ de Fontainebleau, son embarquement à Saint-Rapheau près Fréjus, son arrivée à Porto-Ferraïo, son séjour à l'Ile d'Elbe et son retour à Paris. *Paris, Alexis Eymery, Delaunay, Pellicier, 1815*. In-8 broché.

Deuxième édition revue, corrigée et illustrée d'une belle gravure allégorique.

100/120

232. ORBIGNY (Alcide d'). VOYAGE DANS LES DEUX AMÉRIQUES, augmenté de renseignements exacts jusqu'en 1853 sur les différents états du Nouveau Monde. *Paris, Furne et Cie, 1853*. Fort in-8, demi-basane rouge, dos lisse (Reliure de l'époque).

Illustré de 28 planches gravées hors texte dont une dépliant, et 2 grandes cartes dépliantes des Amériques dressées par Dufour. Travail de vers sur le dernier plat. La dernière carte avec léger travail de vers en marge.

80/120

233. PERSE. SATIRES. *Paris, Dalibon, 1822*. Grand in-8 demi-maroquin violet à long grain avec coins, dos à faux nerfs, non rogné (Thouvenin).

Traduction française par Sélis. Nouvelle édition revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre. Portrait de Perse par Devéria. Exemplaire sur grand papier vélin contenant le portrait en deux états dont l'eau-forte, tirée sur Chine monté. Quelques rousseurs. Reliure frottée.

150/200

234. PICASSO –ROY (Cl.). LA GUERRE ET LA PAIX. *Paris, Editions du cercle d'art (1954)*. In folio, toile écrue de l'éditeur, rhodoïd, bande rouge.

Orné de nombreuses compositions en noir et de 7 lithographies en couleurs hors texte, dont deux sur double page. Bien complet des deux déliants encartés in fine. Déchirure au rhodoïd.

150/200

235. PICASSO (P) – ELUARD (P). [Poème]. A PABLO PICASSO. *Sans lieu ni date, (1938)*. In-4° de 8 pages, veau blond, dos lisse, titre doré à la chinoise, gardes de daim brun orangé, chemise à rabats en demi veau, étui (Devauchelle).

Daté de 1938, ce long poème de 8 pages, (paginé 21 à 28) est orné à chaque page d'un grand dessin à l'encre de Picasso tiré en lithographie, chacun protégé par une serpente. Bel extrait parfaitement relié par Devauchelle.

600/800

236. PREVOST (J.-Joseph). L'IRLANDE AU DIX-NEUVIEME SIECLE. *Paris, H. Mandeville, s.d.* In-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Amand).

Edition illustrée d'1 frontispice, 1 titre gravé, 1 carte et de 57 gravures hors-texte. Quelques rousseurs. Reliure frottée et tachée avec manques.

100/120

237. RICHEPIN (Jean). LA CHANSON DES GUEUX. I. Gueux de Paris – II. Gueux des champs. Lithographies originales de Van Elsen. *Paris, Bibliamis, 1949-50.* 2 volumes in folio, maroquin gris souris, titre mosaïqué de maroquin rouge avec filets au palladium sur les plats, titre au palladium aux dos, encadrement intérieur de filets et de maroquin noir, gardes de tabis rouges, t. dorée, chemises demi maroquin gris, étuis (Lesage).

Tirage à 230 exemplaires seulement, celui-ci l'un des 30 réservés à l'artiste avec sa signature et accompagné des suites avec remarques de toutes les illustrations. Exemplaire sans défaut, dans une parfaite reliure ornée de Lesage. Un étui fendu.

300/500

238. RIVIERE (Jacques) – ALAIN-FOURNIER. CORRESPONDANCE 1905-1904. *Paris, N.R.F., 1926-28.* 4 volumes in-12, pécaris fauve, double jeu de pointillés sur les plats, chiffre entrelacé (J. Brochier), or, palladium et oeser brun, dos lisse, large encadrement intérieur de même teinte avec un filet à froid et pointillés dorés, t. dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (J. Anthoine Legrain).

Edition originale tirée à 1300 exemplaires. L'un des 950 numérotés destinés aux Amis de l'Édition Originale, avec les fac-similés reliés en tête de 2 tomes. Dos légèrement éclaircis, petites taches sur celui du tome 4.

300/500

239. ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT (Le), renouvelé par Joseph Bédier *Paris, Lubineau, 1948.* Grand in-4°, maroquin noir, plat orné du titre doré encadré d'un filet de maroquin rouge, filet et pointillés dorés, tranches dorées sur témoins, doublures et gardes de maroquin rouge, chemise demi maroquin, étui bordé (Lesage).

Bel ouvrage illustré de 28 burins dont 9 hors texte de Josso. Tirage à 475 ex. numérotés, celui-ci sur velin de Lana. Séduisante reliure doublée de Lesage.

200/400

240. ROUAULT (Georges). DIVERTISSEMENT. *P., Tériade, Edit. de la Revue Verve, 1943.* In-folio en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.

Edition originale reproduisant le manuscrit entièrement peint par Georges Rouault (texte écrit au pinceau et 15 planches en couleurs contrecollées). Tirage à 1270 exemplaires, celui-ci numéroté sur velin d'Arches. Etui détérioré.

200/300

241. SHAKESPEARE (W). OEUVRES. Eaux fortes enluminées de Maurice Leroy. *Paris, Editions Arc-En-Ciel, 1949-51.* 15 volumes in-8, demi-marquain anthracite à bandes, couvertures conservées (Lesage).

Edition dont tout le texte, imprimé sur fond d'arabesques jaunes, est agrémenté de très nombreuses eaux fortes en couleurs à pleine page. Les reliures signées sont d'excellente facture.

300/400

242. STENDHAL (M. de). SUORA SCOLASTICA. Histoire qui émut tout Naples en 1740. *Paris, André Coq, 1921*. In-12, demi-chagrin grenat, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos, non rogné

EDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice et de 3 vignettes de J.G. Daragnès gravés par Hoffman, tirées sur Chine et rapportées dans le texte. L'un des exemplaires numérotés sur Hollande. Bel exemplaire.

80/100

243. THEURIET (André). LES ŒILLETS DE KERLAZ. *Paris, Conquet, 1885*. In-12, bradel demi-marouquin vert à coins, non rogné, couvertures et dos conservé (Champs).

EDITION ORIGINALE illustrée de 4 eaux fortes hors texte par Rudaux et de 8 en-têtes et culs de lampe par Giacomelli, gravés à l'eau forte. Exemplaire de présent imprimé sur grand papier du Japon, réimposé dans le format in-12 et auquel on a ajouté le tirage à part des illustrations, sur Japon, en 2 états : eau forte pure (tité à 40 ex.) et avant la lettre (tiré à 100 ex.). Bel exemplaire.

100/120

244. THIBON (Gustave). NIETZSCHE OU LE DÉCLIN DE L'ESPRIT. 1948 – OFFRANDE DU SOIR. 1946 – L'ECHELLE DE JACOB. 1942. *Lyon, Lardanchet*. Ensemble de 3 volumes in-8, demi marouquin noir, bleu et vert, couvertures et dos conservés (Rel. de l'époque).

Les 3 volumes, tous numérotés sur vergé, sont en édition originale. L'Offrande du soir est enrichie d'une dédicace manuscrite signée de l'auteur. Bel état d'ensemble.

150/200

245. TOULET (Paul-Jean). LES TENDRES MENAGES. *Paris, Le Divan, 1923*. In-12, pécaris fauve, double jeu de pointillés sur les plats, chiffre entrelacé (J. Brochier), or, palladium et oeser brun dos lisse, large encadrement intérieur de même teinte avec un filet à froid et pointillés dorés, t. dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (J. Anthoine Legrain).

Dos légèrement insolé sinon bel exemplaire élégamment relié par Jacques Anthoine Legrain, beau fils de Pierre Legrain.

200/300

246. T'SERSTEVENS (A). LES CORSAIRES DU ROI. Lithographies originales de Jo Merry. *Paris, Editions du Pavois, 1945*. In folio, marouquin noir, dos lisse avec titre doré, doublures de marouquin lavallière, t. dorée, couvertures et dos conservés, étui (Lesage).

Illustrées de 43 lithographies originales en noir, dont 12 à pleine page tirée en 2 teintes de Jo Merry (J. Merigeault). Tirage à 500 exemplaires, celui ci numéroté sur Rives. Bel exemplaire dans une reliure doublée de Lesage.

200/300

247. VALERY (M.). VOYAGES HISTORIQUES, LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES EN ITALIE. *Paris, Baudry, Aimé André, 1838*. 3 volumes in-8, demi-veau vert, dos à nerfs (Bruyère).

Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste. Deuxième édition entièrement revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de descriptions de lieux, monuments, tableaux... Avec une table générale analytique et une belle carte routière de l'Italie. Dos passés.

150/200

248. VAN DER MEERSCH (Maxence). CORPS ET ÂME. 1. Enchaîné à toi-même. 2. Qu'un amour t'emporte. Lithographies de Schem. *Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1948*. 2 volumes grand in-8°, box noir, doublure de velours vert, t. dorée, couv. et dos conservés, étuis (Lesage).

Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte, dont 14 à pleine page en lithographie coloriées au pochoir de Schem. L'un des 110 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma avec une suite en noir. Bel état.

100/200

249. VERLAINE (P). POÉSIES RELIGIEUSES. *Paris, Léon Vanier, 1904*. Petit in-8, maroquin tête de nègre, jeu de filets dorés sur les plats, triple jeu de pointillés dorés intérieurs, non rogné, couvertures et dos conservés. (J. Anthoine Legrain).

Edition originale préfacée par J.K. Huysmans. L'un des 15 exemplaires sur Hollande numérotés à la main. Exemplaire de qualité, parfaitement conservé dans une élégante reliure de Legrain.

600/800

250. VERLAINE (Paul). OEUVRES POÉTIQUES COMPLÈTES. *Paris, André Vial, (1948)*. 6 volumes in-8, box beige, doublure de cuir lavande, chemise demi-box, t. dorée, étui (S. Lesage).

Chaque volume est illustré de 16 eaux-fortes tirées à la poupée (Marianne Clouzot, Roger Ferréro, Berthommé Saint-André, Perraudin, Schem et Raoul Serres). Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. Très bel exemplaire, les reliures doublées sont de grande qualité.

300/500

251. VIGNY (Alfred de). LES DESTINÉES. Poèmes philosophiques. *Paris, Michel Lévy, 1864*. In-8, maroquin vert empire, encadrement doré sur les plats composé de cinq filets avec larges fleurons d'angle, dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés (G. Mercier, succ. de son père, 1924).

Edition originale du plus beau recueil de poésies d'Alfred de Vigny; il contient les plus célèbres: Les destinées, la maison du berger, les oracles, le sauvage, la colère de Samson, la mort du loup, la flute, le mont des oliviers, la bouteille à la mer, wanda et l'esprit pur. Exemplaire bien complet du portrait sur chine monté, d'après une photographie d'Adam Salomon, et qui manque souvent d'après les bibliographes. Superbe exemplaire dans une éclatante reliure de Georges Mercier.

600/800

252. VILLON. LE GRAND TESTAMENT VILLON ET LE PETIT son Codicille et ses Ballades nouvellement illustré par Robert Monet. *Paris, Ratouin, 1948*. Fort volume in-4°, maroquin rouge, plats bisautés et ornés d'un décor doré imitant des fers, dos à nerfs orné de même, doublures de daim vert, gardes de tabis rouge, t. dorée, chemise demi maroquin rouge à bandes, étui bordé (Lesage).

Luxueuse édition avec le texte encadré de filets rouges, agrémenté de 30 bandeaux et culs de lampe et de 14 hors texte en couleurs, dont le frontispice. L'un des 100 exemplaires numérotés sur velin teinté avec une suite en noir des hors texte. Très bel exemplaire parfaitement établi.

200/400

253. VOLLARD (Ambroise). CATALOGUE COMPLET DES ÉDITIONS AMBROISE VOLLARD – Exposition du 15 Décembre 1930 au 15 Janvier 1931. *Paris, Le Portique 1930*. In-4° broché, non coupé.

Liste de ses publications avec le détail des tirages, contenant en frontispice une eau-forte originale de Raoul Dufy. L'un des 500 exemplaires numéroté sur vergé de Rives avec l'eau-forte en noir.

100/150

254. VOLTAIRE. CONTES ET ROMANS. *Paris, éditions Arc En Ciel, 1950-51.* 5 volumes in-8, maroquin noir, plats doublés et gardes de box gris, t. dorée, couvertures et dos conservés, étuis bordés. (Lesage).

Ouvrage orné de 60 eaux fortes en couleurs hors texte de P.E. Bécot. L'un des 84 exemplaires numérotés sur pur fil de Lana, avec une suite en noir des illustrations. Le tome intitulé Le Blanc et le Noir ne comporte pas de suite. Bel exemplaire agréablement relié.

200/400