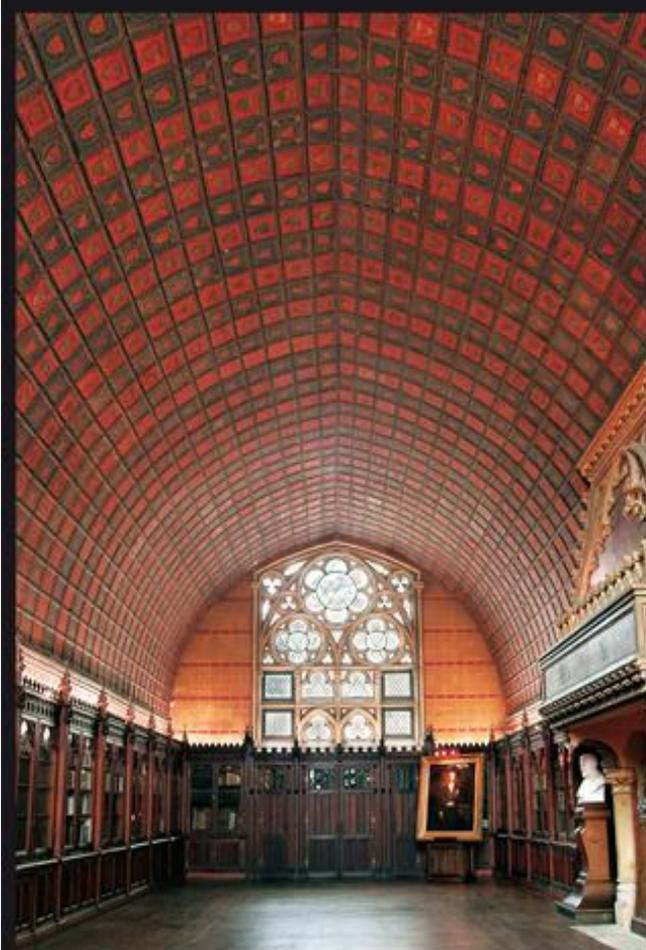


VENTE AUX ENCHÈRES DE LIVRES ANCIENS
LA DIANA
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DU FOREZ



EXPERTISE GRATUITE

DE VOS LIVRES

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22

NOVEMBRE 2014



EXPOSITION PUBLIQUE

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014

ET LE MATIN DE LA VENTE.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014 À 14H30



CABINET D'EXPERTISE EDGARD DAVAL
TEL. 04.43.51.21.51 - EXPERT.DAVAL@GMAIL.COM
WWW.EDGARD-DVAL.COM

LIEU DE LA VENTE :
LA DIANA
7 RUE FLORIMOND ROBERTET
42600 MONTBRISON

Guillaumot-Richard
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

Tel : 04.74.09.44.10
richard@guillaumot-richard.com

Dimanche 23 Novembre 2014 à 14h30

LIVRES ANCIENS

dont livres provenant de la donation Crochat au profit de la Diana.

Exposition Publique

Samedi 22 Novembre 2014 et le matin de la vente.

ETUDE GUILLAUMOT-RICHARD

M^e Gérald Richard - M^e Pierre-François Breuilh

1725 route de Riottier

69400 Villefranche sur Saône.

Tél : 04.74.09.44.10 Fax : 04.74.09.44.19

Mail : richard@guillaumot-richard.com

Exposition et Lieu de la vente

LA DIANA

7 Rue Florimond Robertet

42600 MONTBRISON

Cabinet d'Expertise Daval

5 rue Victor Hugo

03500 Saint Pourçain sur Sioule

Tél ; 04.43.51.21.51

expert.daval@gmail.com

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de se nommer.

ERA se réserve la possibilité de ne délivrer les lots qu'après encaissement.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais.

Livres-imprimés (Frais arrondis à l'euro supérieur par lot) : 21 % TTC.

Manuscrits (Frais arrondis à l'euro supérieur par lot) : 24 % TTC

La vente se fera avec la garantie des mentions portées au catalogue. Toutefois, toutes modifications pourront y être apportées jusqu'au moment de la vente. Celles-ci seront mentionnées au procès-verbal qui seul fera foi.

Les personnes ne pouvant assister à la vente, pourront laisser les ordres d'achat ou être joint par téléphone, à condition de fournir des références ou les noms de personnes connues et d'envoyer un chèque avant la vente au nom d'ERA Enchères. Les ordres sont une facilité pour le client. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Mr DAVAL expert et GUILLAUMOT-RICHARD se chargent d'exécuter les ordres d'achat.

L'expédition des lots adjugés seront à la charge et aux risques de l'acquéreur.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucune réclamation ne sera possible pour les ouvrages adjugés en dessous de 200 Euros, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres. Les photographies sont données à titre indicatif (non contractuelles).

Toutes personnes s'étant fait enregistrer auprès de GUILLAUMOT-RICHARD pour une enchère par téléphone accepte le lot au prix de l'estimation basse.

SOMMAIRE

N° 1 à 61. FOREZ ET PROVINCES VOISINES

N° 62 à 97 MILITARIA - HISTOIRE.

N° 98 à 193. DIVERS – VOYAGE - SCIENCE.

N° 194 à 243. LITTÉRATURE – CARTONNAGES - LIVRES ILLUSTRÉS.

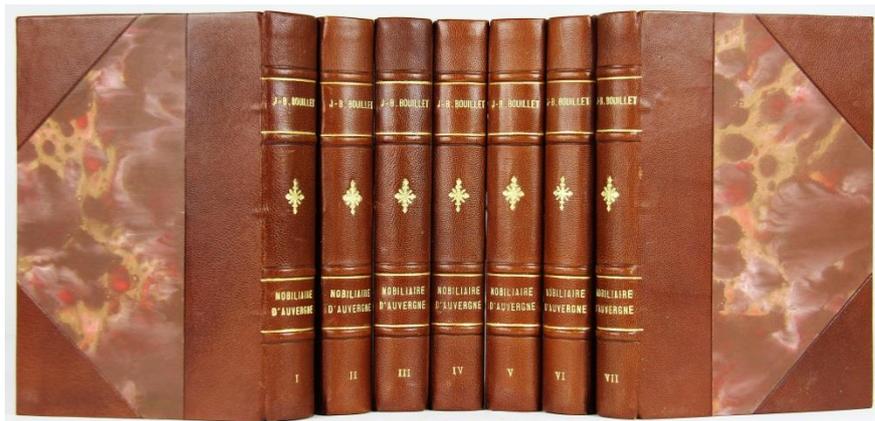
Lots hors catalogue.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014 À 14H30

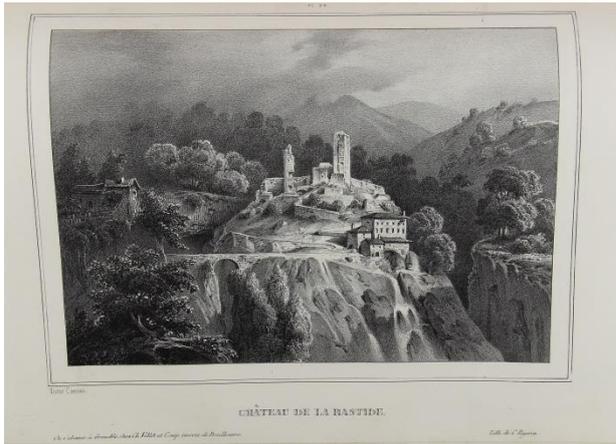
FOREZ ET PROVINCES VOISINES

1. ABEILLE (E). Histoire de Givors. Ouvrage illustré de 74 gravures, plans, vues, portraits... Lyon, Brun, 1912. In-4°, demi basane brune (Rel. de l'époque).....150/200
Tirage à 500 exemplaire. Evènements historiques, le canal, traditions, coutumes, fêtes...
Reliure plastifiée.
2. ALLARD (D'). Histoire généalogique des familles de La Croix, de Chevrières, de Portier, d'Arzac, de Chissé, de Sayve et de Rouvroy. Grenoble, Jilbert, 1678. In-4°, basane de l'époque, dos ornés.....150/200
Blason gravé pour chaque famille et tableau dépliant in fine. Edition originale.
3. ARTAUD (Fr). Histoire abrégée de la peinture en mosaïque suivie de la description des mosaïques de Lyon et du midi de la France. Lyon, Gabriel Rossary, 1835. In-4° de 136 pages, demi percaline, plats souples (reliure postérieure).....20/40
4. [BALLEYDIER (A)]. Les bords du Rhône de Lyon a la mer. Chroniques, légendes cartes et gravures. P., Maison, 1843. In-8, demi basane brune (rel. de l'époque).....100/120
Ouvrage rare illustré d'un titre gravé, de 7 vues lithographiées par Fonville, d'une planche de musique et d'une carte repliée. Rousseurs.
5. BARD (Chevalier). Statistique générale des basiliques et du culte dans la ville de Lyon. Lyon, au bureau, 1842. In-8, demi basane brune (reliure de l'époque).....40/50
Edition originale qui renferme de nombreuses instructions sur l'archéologie sacrée.
Frontispice lithographié par Gasco-Jobard. Ex. à grandes marges.
6. BEGULE (L). L'église Saint-Maurice, ancienne cathédrale de Vienne en Dauphiné. Son architecture, sa décoration. Paris, Laurens, 1914. In-4° broché.....60/80
Orné de 197 figures. Tirage à 300 exemplaires.
7. BERNARD (Auguste). Les d'Urfé. Souvenirs historiques et littéraires du Forez au XVI° et au XVII° siècle. Paris, Imprimerie Royale, 1839. In-8 de 500 pages, demi chagrin vert, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....150/200
Edition originale accompagnée d'un fac-similé hors texte dépliant montrant l'écriture des principaux membres de la famille d'Urfé. Une table des noms de lieux, de personnes et des ouvrages des d'Urfé est placée in fine. Très bon exemplaire.
8. BERNARD (Auguste). Procès-verbaux des Etats Généraux de 1593. Paris, Imprimerie Royale, 1842. In-4° de 831 pages, cartonnage de l'éditeur.....100/200
Auguste Bernard, né à Montbrison, fut l'un des plus célèbres archéologue et historien du Forez. De la collection des documents inédits sur l'histoire de France. Ex. non rogné.

- 9. BILLET (H).** BEAUJOLAIS, FOREZ, DOMBES. Lyon, sous les auspices de Louis Moncorgé, 1899. 2 vol. in-4°, demi chagrin brun, couvertures illustrées.....100/200
Thizy et les environs. Armorial et notes généalogiques, un panorama dépliant et 380 gravures accompagnées de notes par Etienne Mulsant. Manque de papier sur un plat sinon bel exemplaire.
- 10. BONAFOUS (N).** Etudes sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé. Paris, Firmin Didot, 1846. In-8 de 282 pages, demi chagrin bleu marine, t. dorée (Reliure de l'époque).100/150
Edition originale divisée en 2 grandes parties, l'une sur la vie d'Honoré d'Urfé et l'autre sur les œuvres diverses, avec une étude spécifique sur l'Astrée. Quelques rousseurs.
- 11. BOUILLET (J.B).** Nobiliaire d'Auvergne. Clermont-Ferrand, Pérol, Hubler, Bayle et Dubos, 1846-53. 7 volumes in-8, demi chagrin havane à coins, couvertures, non rogné (Reliure moderne).....600/800
Edition originale de cet ouvrage essentiel pour qui s'intéresse à la noblesse auvergnate. Les volumes sont illustrés de **132 planches** hors texte montrant plus de 1100 blasons et figures héraldiques auvergnates. Chaque blason est accompagné d'un historique de la famille. Petites rousseurs, très bon exemplaire. (Saffroy, V, 53452).



- 12. BREGHOT DU LUT – PERICAUD.** Catalogue des lyonnais dignes de mémoires. Lyon, Giberton, 1839. In-8 de 336 pages, demi percaline bradel verte, couv. cons..... 80/100
Edition originale.
- 13. BROSSARD (E).** Histoire du département de la Loire pendant la Révolution Française (1789-99). Saint-Etienne, Impr. de la Loire républicaine, 1905. 2 volumes in-8 de 525 et 548 pages, brochés.....200/250
Notices historiques parfaitement documentées et rédigées par E. Brossard ; elles ont été publiées par Joseph de Fréminville, archiviste du département. Bon exemplaire.
- 14. CHARVET (C).** Histoire de la Sainte Eglise de Vienne. Lyon, Cizeron, 1761. In-4°, basane, dos orné (Reliure de l'époque).....100/150
Première édition ornée d'un beau frontispice gravé montrant l'église-cathédrale et 4 planches (sur 5) repliée. Reliure plastifiée, étiquette au dos, cachets.



15. DU BOYS (Albert). Album du Vivarais ou itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province.. Grenoble, Prudhomme, 1842. In-4°, demi veau fauve à coins, t. dorée (Reliure de l'époque)..... 300/400
Édition originale de l'un des plus beaux ouvrages ouvrage sur le Vivarais, illustrée de **41 lithographies à pleine page** représentant les points de vue et les monuments les plus remarquables de cette région par M. V. Cassien. Dos un peu passé sinon très bon exemplaire exempt de rousseurs.

16. DU MOULIN. Coutumes générales du pays et Duché de Bourbonnois. Avec les notes de M. Du Moulin, avocat. Moulins, Faure, 1764. Petit in-12 de 462 pages, basane, dos orné (Reliure de l'époque).....120/150
Petit manque à la pièce de titre sinon très bon exemplaire.

17. DURAND (G.). Coustumes d'Auvergne paraphrasées par Aymon et Bessian. Clermont, Bertrand Durand, 1640. Fort in-4° de [4]-988-[2]-84 pages, velin souple ivoire (Reliure de l'époque).....200/300
Edition traduite du latin par G. Durand, avocat au parlement et imprimée par Jean Barbier. **Relié à la suite** avec son propre titre daté de 1627 : Les coustumes du Bas et Haut pays d'Auvergne, et le Procès-verbal au long desdictes coustumes. Galeries marginales, exemplaire déboité de sa reliure.

18. FABVIER (E). Histoire de Lyon et des anciennes provinces du lyonnais, du Forez et du Beaujolais. Lyon, Girard, 1846. 2 vol. in-8, percaline noire postérieure.....60/80
Edition populaire ornée de 4 jolies lithographies.

19. GLOVER (Melville). Collection complète des Jugements rendus par la Commission Révolutionnaire établie à Lyon par les représentants du peuple en 1793-94. Lyon, impr. du Salut public 1869. In-folio, demi percaline postérieure.....200/250
Liste des jugements et des condamnés à mort par la commission tenue de Commune Affranchie. Bon exemplaire.

20. GUICHARD (Fondation). Testaments foréziens (1305-1316), 1951 – Introduction à l'étude des testaments foréziens par Boyer, 1964 –Tables des testateurs foréziens, 1965 - Compte de la réparation du donjon de la chambre des comptes de Montbrison, 1967 – Les Neumes en Forez, 1960 – Chartes du Forez (tome 13 et 15), 1957 –Mélanges offerts au Comte de Neufbourg, 1942. On joint 2 autres vol. sur le Forez (Diana et c.e.f)..... 80/100

21. GUICHENON (S). Histoire de la Souveraineté de Dombes, avec des notes et des documents inédits. Lyon, Brun, 1874. 2 volumes in-8, demi maroquin vert à coins (Reliure de l'époque).....150/200

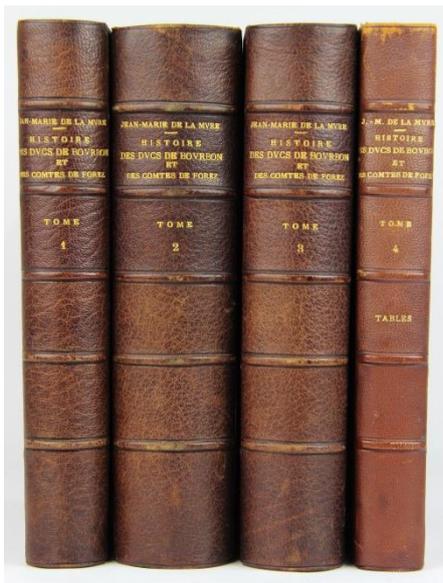
Seconde édition suivie des additions et rectifications jusqu'à ce jour inédites, elle renferme d'importantes informations héraldiques sur la généalogie des sires de Beaujeu, l'armorial de Dombes, la généalogie des familles nobles de Dombes. Exemplaire à grandes marges sur vergé. Reliures plastifiées.

22. LA BESSE – PIERRET. Autour des Puys. (Auvergne, Gévaudan, Vivarais, Velay). 70 compositions de Guyot, Mouchot, Toussaint... Paris, Ducrocq (1880). In-8, percaline ornée de l'éditeur, tranches dorées.....50/60

Quelques rousseurs, le cartonnage est frais.

23. LA POIX DE FREMINVILLE (E. de). Dictionnaire ou traité de la police des villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne. Paris, Les associés, 1775. In-8, basane, dos orné (Reliure de l'époque).....100/150

L'auteur était Bailli des villes et marquisat de la Palisse. Bon exemplaire.



24. LA MURE (J.M. de). Histoire des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez. Paris, Pottier, 1860-68-1897. 4 volumes in-4°, demi chagrin havane à coins, t. dorée (Reliure de l'époque).....400/600

Remarquable publication due à Régis Chantelauze, qui causa l'évènement littéraire le plus important du XIX^e siècle dans le Forez. Les 3 premiers volumes, tirés à 400 exemplaires sur vergé, sont abondamment illustrés de dessins d'armoiries, sceaux, médaillons, portraits... tous dessinés par A. Steyert. Le dernier, paru en 1897 et tiré à 375 exemplaires, contient 3 tables (Matières, personnes et lieux) a été publié par le Comte de Poncins, à ses frais. Très bon exemplaire.

25. LARBAUD (Valery). Femina Marquez. Paris, Charpentier, 1911. In-8, demi percaline bradel verte, couvertures (reliure légèrement postérieure).....200/300

Edition originale sur papier d'édition (après seulement 6 sur Hollande). Rare.

26. LARBAUD (Valery). Œuvres complètes. Paris, N.R.F., 1950-1954. 10 volumes in-8, brochés.....200/300

Édition en partie originale (Journal inédit, tomes 9 & 10). Tirage limité à 1542 exemplaires, celui-ci numéroté sur vergé des papeteries Navarre de Voiron. Seule édition collective. Parfait état.

27. MAUDET DE PENHOUE. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon. Besançon, Vacherant-Tissot, 1818. In-4°, demi percaline bradel saumon (reliure postérieure).....60/80
Edition originale ornée d'un plan et de 3 vues lithographiées d'aqueducs romains. Bon exemplaire à très grandes marges.

28. MOREAU DE NERIS. Nérès, capitale des Gaules. Les eaux de beauté. Paris, Leroux, 1902. In-8, demi basane verte à coins, couv. et dos conservées (Rel. moderne).....100/150
Edition originale ornée du blason en chromolithographie de Nérès, et de nombreuses illustrations dont un plan sur double page. Ex dono manuscrit de l'auteur.

29. NIEPCE (Léopold). Les environs de l'île-Barbe. Manuscrit très lisible daté de Lyon, 1893. In folio de 375 feuillets écrits recto-verso, séparés en 23 cahiers tous numérotés et titrés, réunis dans une chemise cartonnée, demi toile de l'époque.....1000/1500



Manuscrit original du livre « l'île-Barbe et ses environs » par Léopold Niepce (1803-1898), dont on sait qu'il était le premier à encourager le niveau scientifique des recherches sur les Antiquités lyonnaises. Ce manuscrit s'ouvre par une page de titre joliment dessinée à l'encre, suivie de 3 faux titres imagés. Outre d'abondantes corrections, élagages, surcharges ou collages de feuillets, l'auteur a biffé et supprimé de nombreux passages qui ne figureront pas dans le livre imprimé.



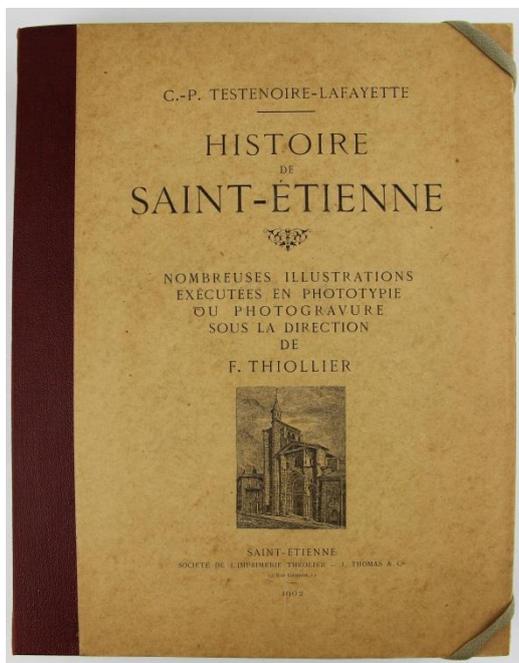
30. NOIROT (Louis). Vues et sites pittoresques de Roanne et de ses environs. Roanne, chez l'auteur, 1870-71. In-4° oblong (41 x 29 cms), demi chagrin vert, dos orné (Reliure de l'époque).....300/400

Album rare, publié à compte d'auteur et constitué de **43 planches** toutes légendées, dessinées et lithographiées par Louis Noirot. Quelques rousseurs marginales.

31. OGIER (Théodore). La France par cantons et par communes. Département de la Loire. Lyon, Bajat (vers 1950). 2 vol. in-8, demi basane bleue (Reliure de l'ép.).....100/150
Tome 1: Arrondissement de Montbrison. 7 cartes et 2 lithographies. Tome 2. Arrondissement de Saint-Etienne. 7 cartes et 2 lithographies. Bon ex.

- 32.** PERICAUD (Antoine). Bibliographie lyonnaise du XV^e siècle. Lyon, Louis Perrin, 1851-59. 4 parties. Les 3 premières reliées en 1 volume in-8, toile noire, couvertures conservées.....150/200
Précieux exemplaire interfolié et entièrement annoté par l'auteur.
- 33.** PINGON. Arrêt de la Royale Chambre des Comptes concernant les Armoiries de la Maison de Pingon, originaire de la ville d'Aix en Provence, en date du 19 Janvier 1779. Turin, Antoine François Mairesse (1779). In-4° de 58-[2] pages, demi basane (Reliure de l'époque)200/300
Rare. Très bon exemplaire, il est illustré d'une planche gravée en taille-douce et d'une planche dépliant contenant l'arbre généalogique de la maison de Pingon. (Saffroy, III, 47512).
- 34.** POINTE (FP). Loisirs médicaux et littéraires. Documents pour servir à l'histoire de Lyon. Lyon, Savy, 1844. In-8 de 619 pages, percaline bleue postérieure.....40/60
Un plan dépliant in fine. Bel ex.
- 35.** PROCES –VERBAL de la seconde session du Conseil du département de l'Isère, tenue à Grenoble en 1791. Grenoble, Cuchet, 1792. In-4° de 246 pages, demi basane (Reliure de l'époque).....150/200
Exemplaire non rogné et enrichi d'une lettre autographe signée de M. Duport, secrétaire général.
- 36.** RELAVE (Abbé Pierre-Maxime). Sury-Le-Comtal. Essai d'histoire et d'archéologie. Montbrison, Brassart, 1907. Fort in-8 de 552 pages, broché.....150/200
Rare monographie illustrée de 24 dessins, 3 plans et 17 phototypies. Bon exemplaire.
- 37.** SAINT-ETIENNE. Association française pour l'avancement des Sciences. XXVI^e session, 1897. Saint-Etienne, imprimerie Théolier, 1897. 3 forts volumes in-8, demi chagrin brun (Reliure de l'époque).....200/300
Rétrospective historique, géographique, économique et industrielle, artistique de la ville. Abondante illustration dont de nombreuses planches photographiques par Thiollier. Petit accroc au dos d'un tome.
- 38.** SOULTRAIT (G. de) - THIOLLIER (F). Le château de la Bastie d'Urfé et ses seigneurs. Saint-Etienne, se vend chez l'un des auteurs, 1886. In folio de [8]-58 pages et 74 planches, en feuilles sous portefeuille de l'éditeur.....150/200
Texte, portrait et 74 planches gravées sous la direction de Félix Thiollier d'après ses dessins ou photographies. Ouvrage publié sous les auspices de la société La Diana. Piqures éparées.
- 39.** SOULTRAIT (G. de) - THIOLLIER (F). Le château de la Bastie d'Urfé et ses seigneurs. Saint-Etienne, se vend chez l'un des auteurs, 1886. In folio de [8]-58 pages et 74 planches, en feuilles sous portefeuille de l'éditeur. Idem.....150/200

40. [STEYERT (André)]. Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais. Lyon, Brun, 1860. In-4°, percaline bradel verte, non rogné (Reliure de l'époque).....200/300
E.O. Avec les armoiries des villes, des corporations des familles nobles et bourgeoises, des archevêques, des gouverneurs et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. Le tout composé de **2080 blasons mis en couleurs** et d'environ 3.000 notices héraldiques et généalogiques. Bon exemplaire. (Saffroy, II, 27973).



41. TESTENOIRE-LAFAYETTE (C.P). Histoire de Saint-Etienne. Saint Etienne, Théolier, 1902. In-4° en feuilles sous chemise de l'éditeur..... 200/300

Edition originale. Monographie bien documentée et illustrée de **120 planches** (2 doubles) exécutées en phototypie ou photogravure sous la direction de Félix Thiollier. Tirage strictement limité à 500 exemplaires seulement. Bel exemplaire.

42. TESTENOIRE-LAFAYETTE (C.P). Saint-Etienne en Forez et ses cantons. Lyon, Waltener, 1889. In folio de 40 pages, broché..... 30/50

Extrait du Forez pittoresque et monumental tiré à petit nombre sur vergé et illustré de 55 gravures dans le texte (num. de 47 à 101). Bel exemplaire.

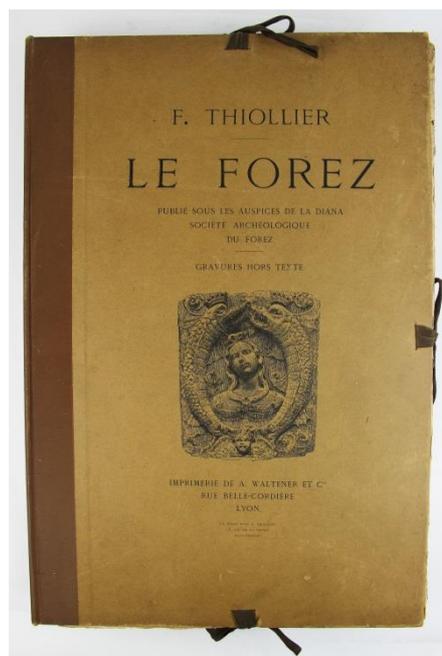
43. TESTENOIRE-LAFAYETTE. Notice historique sur la ville de Saint-Etienne-de-Furan en Forez. Saint-Etienne, Théolier, 1897. Grand in-8 broché.....20/40
Bel exemplaire, non coupé, illustré de 13 planches.

44. TESTENOIRE-LAFAYETTE. Histoire de l'Abbaye de Valbenoite. (Saint-Etienne, Théolier, 1893). Album seul de 13 planches par F. Thiollier. Bel état.....30/50

45. THIOLLIER (F). Le Forez pittoresque et monumental. Histoire et description du département de la Loire et de ses confins. Ouvrage illustré de 980 gravures ou eaux-fortes publié sous les auspices de la Diana. Lyon, Waltener et Cie. 1889. 2 volumes grands in-folio de [36]-451 pages. en feuilles sous chemises de l'éditeur.....400/600

Ouvrage monumental, le plus beau publié sur le Forez. Il est illustré de **731 gravures et 155 eaux-fortes**, gravures ou héliogravures placées dans le second volume.

Tirage limité à 700 exemplaires, celui-ci numéroté sur vergé à la forme. Une planche piquée, bon ex.



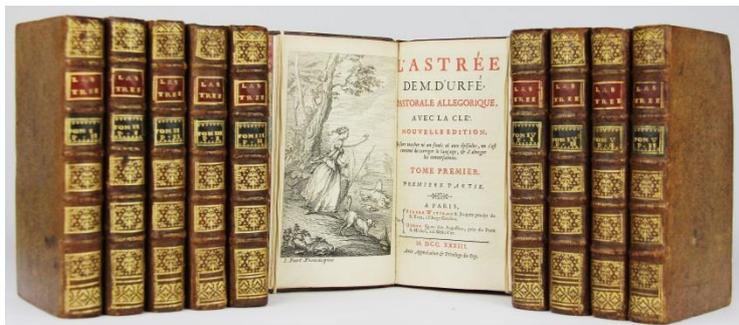
- 46.** THIOLLIER (F). L'art roman à Charlieu et en Brionnais. Montbrison, Brassart, 1892. In-4° en feuilles sous chemise de l'éditeur.....200/300
Edition originale publiée sous les auspices de la Diana.. Le texte de 104 pages est suivi de **86 belles héliogravures** toutes légendées. Dos refait.
- 47.** THIOLLIER (F). Auguste Ravier, peintre 1814-1895. Saint-Etienne, chez l'auteur 1899. In-4°, broché..... 60/80
Portrait, nombreux dessins et croquis de l'artiste dont 11 à pleine page. L'un des 200 exemplaires sur papier fort. Bel état.
- 48.** THIOLLIER (F). L'œuvre de J.P. Laurens. Saint-Etienne, Théolier (1905). In folio en feuilles sous chemise de l'éditeur.....150/200
Importante monographie ornée de 47 planches dont 2 eaux-fortes (Le Christ et le Pape), montrant près de 260 tableaux, croquis, dessins...Tirage à 590 exemplaires, celui-ci numéroté sur papier de luxe avec les 2 eaux fortes sur papier à la forme. Bel état.
- 49.** THIOLLIER (F). Louis Janmot et son œuvre. 1814-1892. In-8 broché.....30/50
Plaquette rare de 12 pages et 10 planches dont 2 en sanguine. Bel ex.
- 50.** THIOLLIER (F. et N.). L'architecture religieuse à l'époque romane dans l'ancien diocèse du Puy. Paris, Picard, (1900). In folio en feuilles sous chemise de l'éditeur. 300/400
Rare édition édition originale tirée à 445 exemplaires ; L'un des 420 exemplaires numérotés sur papier vergé à la forme, illustré de 254 gravures dans le texte (200 pages) et de **72 remarquables planches** tirées en héliogravure sur simili-japon. Bel exemplaire.
- 51.** THIOLLIER (F. et N.). Art et archéologie dans le département de la Loire. Saint-Etienne, Théolier, 1898. In-4° en feuilles sous chemise de l'éditeur, lacets.....150/200
Edition originale tirée à 300 exemplaires seulement. Le texte est orné de nombreuses gravures et de **101 illustrations photographiques** sur 39 planches. Bel exemplaire.
- 52.** THIOLLIER (F. et N.).Fouilles du Mont Beuvray, ancienne Bibracte. Saint-Etienne, Théolier, 1899. In-4° en feuilles sous chemise de l'éditeur.....100/150
61 planches et une grande carte dépliante, réunis dans un album dont l'ambition est de "réunir en un seul volume les objets principaux réunis aujourd'hui dans les collections des musées", objets trouvés pendant les fouilles de l'oppidum du mont Beuvray. Bel exemplaire.
- 53.** THIOLLIER (N). Les orfèvres du Puy-Notre-Dame. Au pigeonier, 1943. Petit in-4° en feuilles sous chemise de l'éditeur.....150/200
Bel exemplaire de l'édition originale tirée à 530 exemplaires tous numérotés sur vergé Montgolfier. Notes généalogiques par A. Boudon-Lashermes et **46 planches** d'après les clichés de Noël Thiollier.
- 54.** THIOLLIER (N). Tuiles à rebords employés au XV° siècle à Ambierle – Thiers, le Forez et Annonay en 1788 – Les débris du tombeau de Saint Lazare à Autun – L'église du

Monastier – Guide à l'église de Chamalières sur Loire – Monographie de la cathédrale du Puy. Ensemble de 6 plaquettes publiées fin XIX° et début XX°60/80

55. THIOLLIER (N). Sculptures de la Renaissance trouvées à Saint-Etienne – Objets mobiliers anciens trouvés dans les églises de Chambon-Fougerolles – Notes sur 2 cuillères des XV° et XVI° trouvées en Forez – Découverte des corbeaux en terre cuite à Pommiers – Les beaux monuments du Forez. (La Bastie). Ensemble de 5 plaquettes..... 60/80

56. THIOLLIER (N). L'église de Chamalières sur Loire – L'église de Curgy – L'église de Champagne en Ardèche – Une église du Velay. Ensemble de 4 plaquettes.....40/60

57. (THIOLLIER)- MULSANT (S). Félix Thiollier, sa vie, ses œuvres (1842-1914). Saint Etienne, Théolier, 1917. In-8 de 307 pages, broché, non coupé.....100/150
Excellente étude dont il n'a été tirée que 260 exemplaires. Ici l'un des 42 numérotés sur Hollande orné de 6 planches dont 3 phototypies. Etat neuf.



58. URFÉ (Honoré d'). L'Astrée, pastorale allégorique, avec la clé. Nouvelle édition, où sans toucher ni au fonds ni aux épisodes, on s'est contenté de corriger le langage, et d'abrégé les conversations. Paris, Pierre Witte et Didot, 1733. 5 tomes en 10 volumes in-12, veau

moucheté, dos très orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).....600/800
Edition rare illustrée de **60 jolies figures** hors texte de Gravelot et de Rigaud ; elle a été donnée et réduite par l'abbé Souchay. Bel exemplaire.

59. URFÉ (Honoré d'). L'Astrée. Nouvelle édition publiée sous les auspices de la Diana par Hugues Vaganay. Lyon, Masson, 1925-28. 5 forts volumes in-8, brochés.....150/200
Edition savante publiée par Hugues Vaganay avec une préface de Louis Mercier, tirée à 610 exemplaires numérotés. L'un des 400 sur alfa avec de nombreuses planches hors texte. Bel exemplaire.

60. VACHEZ (A). La Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez. Lyon, Brun, 1904. In-8, demi chagrin brun (Reliure de l'époque).....80/100
Edition originale ornée de 11 gravures dont 2 eaux fortes, enrichie de 4 petites photographies originales. Reliure plastifiée, étiquette au dos, notes manuscrites.

61. VARAX (P. de). Histoire d'Amplepuis, depuis l'époque gauloise jusqu'en 1789. Lyon, Mougin-Rusand, 1896. 2 parties en 1 volume in-8, broché.....100/120
Un important dictionnaire des hameaux, domaine, terres, prés et bois forme la seconde partie. Dos renforcé.

MILITARIA - HISTOIRE

- 62.** (AFFICHE). PROCLAMATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE. Paris le 15 Août 1830. Affiche sur papier (45 x 56 cm) imprimerie de Brunet à Lyon, 1830. Bon état...50/80
- 63.** ALGERIE. Recueil factice de 6 brochures reliées en un volume in-8 en demi-basane de l'époque.....100/150
Histoire du choléra-morbus au nord de l'Afrique. 1836 – Alger, son occupation depuis sa conquête. 1836 – Compte rendu de M. Dureau de la Malle. 1837 – Sur Alger 1837 – La régence d'Alger. 1837 – Expédition de Bone sur Constantine. 1837. Une charnière fendue.
- 64.** ALLEMAGNE (R. d'). Les Saint-Simoniens. Paris, Grund, 1930. In-4°, cartonnage de l'éditeur.....100/150
Orné de 15 planches hors texte, dont 17 en couleurs. Bonne condition.
- 65.** CELLIEZ (Mlle). Les reines de France. Paris, Ducrocq (1860). In-8, demi chagrin bleu, plat orné du fer doré de l'éditeur, tranches dorées.....40/60
Jolie édition ornée de 12 portraits gravés par Regnault. Bon exemplaire.
- 66.** COLLECTION DE DIFFERENTES PIECES relatives à la déchéance de Napoléon Bonaparte, et au rétablissement de Louis XVIII. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814. In-8, basane de l'époque.....80/100
Première édition. Reliure fatiguée.
- 67.** COMINES (Ph. de). Mémoires. Brusselle, Foppens, 1706. 3 tomes reliés en 2 volumes in-12, veau de l'époque.....150/200
Dernière édition enrichie de portraits. Le dernier tome contient les preuves et illustrations aux Mémoires. Exemplaire rogné court.
- 68.** DORSANNE (Abbé). Journal. Sans lieu, 1756. 5 vol. in-12, basane de l'ép.....150/200
Le dernier volume est intitulé : Mémoires et instructions secrètes du cardinal de Noailles.
- 69.** DU FRESNEL (Commandant). Un régiment à travers l'histoire. Le 76^{ème}, ex 1^{er} Léger. Paris, Flammarion, 1894. Fort volume in-4°, broché.....100/120
Drapeaux et uniformes en couleur, cartes, croquis, portraits, gravures anciennes... Couverture piquée.
- 70.** GRAND-MAISON (Henri de)]. Dragons, 1763. (Paris, vers 1890). Album in folio, demi veau, dos orné en long (Reliure de l'époque).....150/200
L'album renferme **17 belles planches en couleurs** par H. de Grand-Maison, montrant chacune les uniformes des 17 régiments à cheval de dragons. Bel exemplaire.

- 71.** GUILLAUME (A). Mes campagnes, album militaire inédit – Mes 28 jours – Mon sursis. Paris, Simonis Empis, vers 1900. 3 albums reliés en 1 vol. in-4°, demi-percaline bleue.....80/100
Couvertures conservées, bon exemplaire.



- 72.** GAILDRAU (J). L'armée Française. Recueil contenant toutes les tenues des différentes armes... dessinées et lithographiées en couleur. Paris, Chez l'Auteur, 1855.....300/500

Ensemble de **27 belles planches** in plano lithographiées en couleurs contenant toutes les tenues des différentes armes, les Écoles Militaires, les Écoles de Marine, les Équipages et les Trains de l'armée, l'Administration militaire etc.

- 73.** GUITRY (S). Napoléon. Paris, Solar, 1955. In-folio, cuir vert orné de l'éditeur.....150/200

Exemplaire numéroté 10, **enrichi d'une lettre originale signée** du Maréchal de France Angereau, duc de Castiglione. (1757-1816). Petits défauts.

- 74.** GUIZOT. L'Histoire de France racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette, 1873-1879. 7 volumes grands in-8, demi chagrin havane de l'époque, dos très ornés.....100/150
Bon exemplaire, les reliures sont de Charles Magnier.

- 75.** JACQUEMIN (R). Histoire générale du costume, civil, religieux et militaire. Paris, Delagrave (1880). In-4° percaline illustrée de l'éditeur.....100/150
48 planches dont 28 coloriées hors texte dessinées et gravées par l'auteur. Bon exemplaire.

- 76.** JOB. Mémoires de César Chabrac, trompette de houzards. Paris, H. Geffroy, (1880). In-4° oblong percaline rouge ornée de l'éditeur.....150/200
C'est l'un des titres les plus rares publiés par Job. Exemplaire un peu dérelié.

- 77.** LAMBOT (Général). Trois ans au Palais-Bourbon. Paris, Dentu, 1831. In-8 de 127 pages, demi cuir bleu de Russie (reliure de l'époque).....80/100
Edition originale. Bel exemplaire avec l'ex-libris et le blason doré du Marquis Des Rois, de l'ordre de l'Etoile avec la devise : *Monstrant regibus astra viam.*



78. LARGE (H). Le costume militaire français. Paris, Edimex, 1965-1968. 3 volumes in-4° en feuilles sous chemises et étui de l'éditeur.....300/400
 Préface de Mac-Orlan. Collection complète, tirée à 500 exemplaires numérotés comprenant **289 planches en couleurs** pour 1734 costumes et uniformes en premier tirage. Bon ex.

79. MAC ORLAN (P.). Légionnaires. Paris, Le Capitole, 1930. In-8, broché.....80/100
 Les Légions Etrangères, Françaises et Espagnoles illustrées par 16 héliogravures hors texte. Edition originale numérotée sur Alfa. Etat neuf.

80. NAPOLEON (B). Recueil de 9 pièces reliées en un volume in-8, percaline rouge postérieure.....300/400
 CHATEAUBRIAND : De Buonaparte des Bourbons, 1814 – DURDENT : Campagne de Moscow, 1814 – HAPDE : Les sépulcres de la grande armée, 1814 – FAURE : Encore du Bonaparte, 1816 – MICHAUD : Histoire des quinze semaines, 1815 – LAS-CASES : Apologie de Napoléon, 1821 – MOORE : La mort de Napoléon, 1821 – THIERRY-COULON : Notice historique sur l'Arc de Triomphe, 1836 – DUVAL : Napoléon aux Invalides, (6 planches), 1840. Ensemble rare.

81. PASCAL (A). Histoire de l'armée et de tous les régiments. Paris, Barbier, 1847. 4 volumes in-8, demi-chagrin rouge de l'époque.....200/300
 124 sur 126 gravures hors texte, tirées sur papier fort, dont 112 couleurs et 11 en noir de Philippoteaux, Charpentier, Bellangé,... Avec des tableaux synoptiques représentant l'organisation des armées aux diverses époques et le résumé des campagnes de chaque corps par M. Brahaut... et les Tableaux chronologiques des combats, sièges et batailles par M. le Capitaine Sicard. Piqures éparses.

82. MUGNIER (Hubert). La véritable politique du Prince chrétien à la confusion des sages du monde et pour la condamnation des politiques. Paris, Piquet, 1647. In-4°, velin ivoire (Reliure de l'époque).....150/200
 Edition originale ornée d'un superbe titre gravé et dessiné par Boulanger. C'est un éloge du Prince Henri de Condé présenté sous différents points de vue. Exemplaire un peu déboité, manque aux plats, sinon l'intérieur est frais et à grandes marges.

- 83.** PERRISSOUD. (M). Rapport relatif au déclassement de l'enceinte fortifiée de Paris. Paris, Imprimerie de la chambre des députés, 1913. In-4°, demi-chagrin bordeaux de l'époque.....100/150
Un grand plan dépliant en 2 tons (877 x 650 mm) de Paris et environs, déterminant les terrains cédés par l'État à la ville de Paris, et un second dépliant, en 4 couleurs (518 x 368 mm), de Neuilly et Levallois. Bon exemplaire.
- 84.** PROCES DE BARTHELEMY TORD-DE-LASONDE, Paris, chez Réal, An V (1797). In-4°, basane brune postérieure, dos orné.....100/150
Barthélémy Tord-de-Lasonde était accusé de conspiration contre l'Etat et de complicité avec Dumouriez. Bon exemplaire à grandes marges.
- 85.** RECUEIL DE CHANTS PHILOSOPHIQUES, Civiques et Moraux à l'usage des fêtes nationales et décadaires. Paris, Chemin, An VII (1799). In-12 demi-veau rouge postérieur..... 60/80
Recueil de chants patriotiques et guerriers, dont La Marseillaise, Le chant du départ. Bon exemplaire.
- 86.** RICHER-SERIZY. L'école de factieux... Ou supplément à l'histoire des conjurations de Louis d'Orléans et de Robespierre, par un témoin oculaire. Paris, sn, 1800. 2 tomes en un volume in-12, basane de l'époque.....100/120
Unique édition. Epidermures à la reliure. (Barbier II, 17).
- 87.** RIVALS (M de). Congrès convoqué par ordre de l'Eternel. Dans lequel on développe les droits des Nations. Sans lieu ni nom, Avril 1789. In-8 de [4]-52 pages, cart.....50/60
Bel exemplaire de la seule édition.
- 88.** ROUSSEL. Etat militaire de France pour l'année 1775. Paris, Guillyn, 1775. In-16 basane de l'époque.....40/60
Une charnière fendue.
- 89.** SERVAN. Apologie de la Bastille. Par un homme en pleine campagne. Philadelphie (Lausanne), 1784. In-8 de [14]-278 pages, broché.....50/60
Edition originale. Exemplaire non rogné.
- 90.** SIMONDE DE SISMONDI. Précis de l'histoire des français. Paris, Treuttel, 1839. 3 volumes in-8, demi-veau cerise de l'époque.....100/120
Bon exemplaire de l'édition originale. Les reliures sont de bonne facture.
- 91.** SIMONDE DE SISMONDI. Histoire des républiques italiennes du Moyen-Age. Paris, Furne, 1840. 10 volumes in-8, demi veau café, dos orné (Reliure de l'ép.).....150/200
Bel exemplaire illustré de **24 eaux fortes** hors texte.

92. THIERS. Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire... par MM. Dufour et Duvoteny. Paris, Paulin, 1859. In folio, demi chagrin rouge de l'époque).....100/150
66 cartes gravées sur acier par Dyonnet et montées sur onglet. Bon exemplaire.
93. THUCYDIDE. L'Histoire de guerre du Péloponnèse. Paris, Jolly, 1671. 3 volumes in-12, basane brune de l'époque, dos ornés.....80/100
Première traduction française due à Perrot d'Ablancourt. Bon exemplaire.
94. TOUCHARD – LACOSTE. Histoire de la gendarmerie d'Afrique et de la Colonie de 1830 à 1860. Alger, Dubos, 1860. In-8 demi-chagrin marron de l'époque.....120/150
Relié à la suite : Recueil historique des pensées de Napoléon III. Paris, 1857. Quelques rousseurs sinon bon exemplaire.
95. VAUBAN (Maréchal de). Projet d'une dixme royale. Sans lieu ni nom, 1708. In-12, basane granitée, dos orné (Reliure de l'époque).....200/300
Edition publiée un an après l'originale, elle est ornée d'un portrait gravé en frontispice et de 3 tableaux dépliant. Nombreuses annotations manuscrites de l'époque. Bon exemplaire.



96. VIDAL (Général). L'Artillerie. Paris, Editions militaires, 1929. In-4°, cartonnage de l'éditeur.....100/120
Tirage à 515 exemplaires celui-ci numéroté sur vergé ; il est très joliment illustré par 20 fines gravures aquarellées de Pierre-Albert Leroux. Premier volume d'une série de 4. Rares rousseurs.
97. WALLON (H). Jeanne d'Arc. Paris, Firmin-Didot, 1876. Fort in-8, percaline ornée de l'éditeur, tranches dorées.....60/80
Nombreuses illustrations en noir et en chromolithographie. Bon exemplaire.

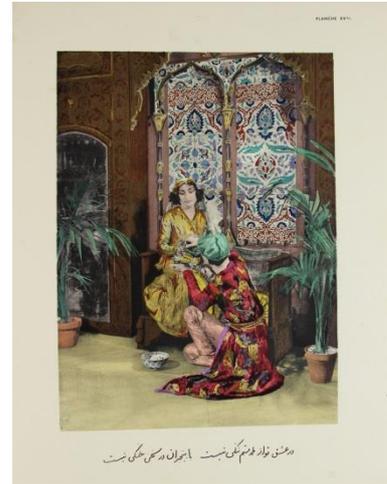
DIVERS – VOYAGE - SCIENCES



- 98.** ALIBERT (J). Nouveaux éléments de thérapeutique. Paris, Crapart, 1804. 2 volumes in-8, demi-basane de l'époque.....80/100
Edition originale. Une planche dépliant.

- 99.** ALLEMAGNE (R. d'). Réminiscence d'Orient. Turquie, Perse et Syrie. Paris, Chez l'auteur, 1939. In-4°, demi-percaline verte, couverture.....200/250

Album rare orné de **36 planches dont 6 aquarellées**, toutes montées sur onglet et consacrées à l'habitat oriental. (Boiseries, céramiques, meubles, cheminée, bassins, etc...). Bel exemplaire.

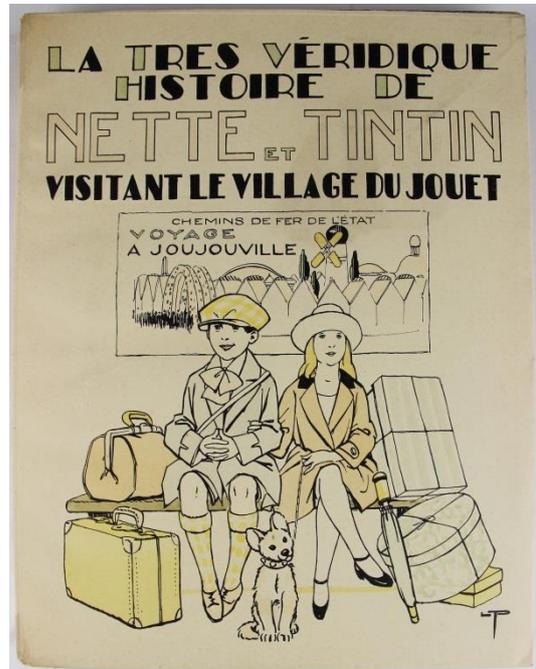


- 100.** ALLEMAGNE (R. d'). Les jouets à la World's fair en 1904 à Saint-Louis. Avec l'histoire de la corporation des fabricants de jouets en France. Paris, Chez l'auteur, 1939. In-4°, broché.....200/300

Etude bien documentée et illustrée de 12 planches hors texte en couleurs sur papier fort avec nombreux sujets et de 11 planches hors texte en noir sur papier fort. Dos refait sinon bel exemplaire.

- 101.** ALLEMAGNE (R. d'). La très véridique histoire de Nette et Tintin visitant le village du jouet. Joujouville (Paris), Repin, 1927. In-4°, broché.....400/600

Très rare. Texte manuscrit, très soigneusement calligraphié de l'auteur avec de nombreuses pages illustrées de ravissants dessins en couleurs, avec 42 planches dessinées à pleine page en noir, les maisonnettes et leurs visiteurs, 4 photographies à pleine page du village du jouet, et une 1 planche en couleurs par J. Vazquez. Bon exemplaire, nominatif avec une belle dédicace signée de l'auteur.



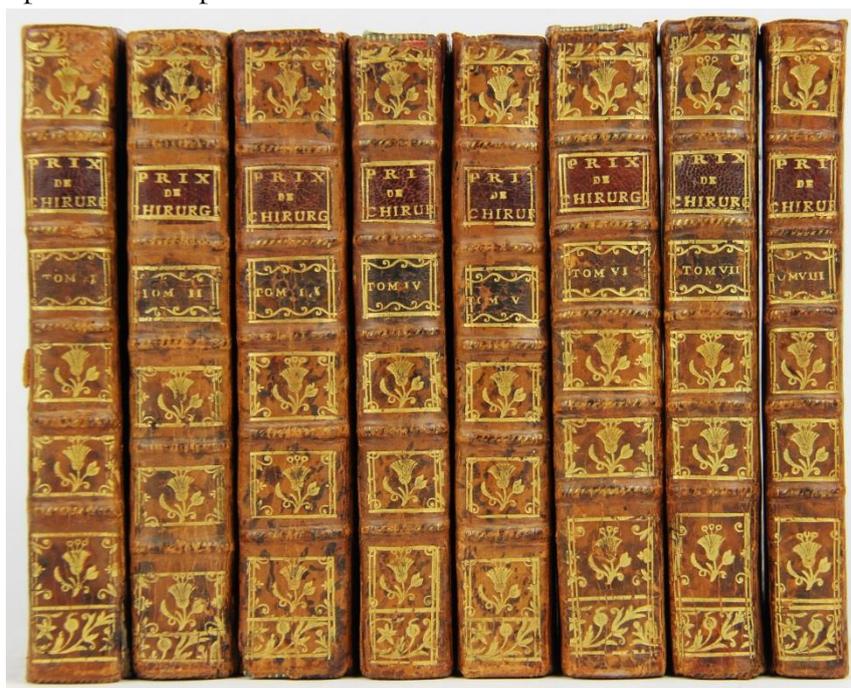
- 102.** ALMANACH ROYAL. Paris, d'Houry, 1783. In-8, veau de l'époque, dos fleurdelisé.
.....60/80

Défauts à la reliure.

- 103.** ALMANACH astronomique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais. Lyon, de La Roche, 1777. In-8, basane de l'époque. Rel. usée.....30/50
- 104.** ARISTOTE. La rhétorique. Paris, Bobée, 1822. In-8 de 638 pages, basane racinée (reliure de l'époque).....60/80
Texte grec avec la traduction française en regard procurée par M. Gros, professeur au collège royal de Saint-Louis. Piqures.
- 105.** BAUDRILLART. Atlas du traité général des eaux et forêts, chasse et pêche. Paris, Bertrand, 1825. In-4°, demi-basane verte de l'époque.....100/150
Tableaux et **49 planches** gravées concernant la botanique, les arbres forestiers, l'arpentage, les bois de marine et divers objets d'économie forestière.
- 106.** BEN-GHABRIT. Abou-Nouas ou L'art de se tirer d'affaire. Illustré de 7 miniatures de Terzian. Argenteuil, Imprimerie Coulouma, 1930. In-4°, broché.....100/120
Tirage limité à 757 exemplaires. Celui-ci sur velin avec un envoi autographe de l'auteur et sa carte de visite. Bon exemplaire.
- 107.** BLANDIN. Traité d'anatomie topographique. Paris, Auger, 1826. In-folio, demi-basane brune de l'époque.....100/150
12 planches d'anatomie lithographiée par Jacob. Rousseurs, parfois importantes.
- 108.** BIE (J. de). Les familles de France illustrées par les monuments des médailles. Paris, Camusat, 1636. In-folio, velin de l'époque.....100/150
45 planches de médailles et 5 pages de titre. Exemplaire en mauvais état, un feuillet photocopié.
- 109.** BOUCHOR. Pervenche. Image de Lebègue. P., Floury, 1900. In-4°, broché...100/120
Album de la collection des vins Mariani, très joliment illustré en couleurs. **L'un des 50 exemplaires sur Japon Impérial.** Bel exemplaire.
- 110.** BOZ (DICKENS (Ch.)). Sketches. Londres, Macrone, 1836-37. 3 volumes in-12, demi-basane bleue de l'époque.....150/200
Troisième édition. Nombreuses gravures hors texte sur papier fort signées George Cruikshank. Piqures éparses.
- 111.** BRISSON (J). Dictionnaire raisonné de physique. Paris, Librairie économique, 1800. 6 volumes in-8, basane marbrée de l'époque, dos ornés.....100/120
Sans l'atlas. Bon exemplaire.
- 112.** BRUANT (A). Les bas-fonds de Paris. (Paris, Rouff, 1897). 3 forts volumes in-8, demi basane bleue, dos orné (Reliure de l'époque).....100/120
Bel exemplaire.

113. [CAMUSET]. Les Sonnets du docteur. Paris, Chez la plupart des libraires, 1884. In-8, demi basane prune (Reliure de l'époque).....100/150
Édition originale illustrée de 2 eaux fortes hors texte de Clairin et un fac-similé d'une lettre de Ch. Monselet sur chine. Tirage à 500 ex., celui-ci sur simili-Japon non justifié.

114. (CHIRURGIE). Recueil des pièces qui ont concouru pour le prix de l'Académie Royale de Chirurgie. Paris, Le Prieur, 1753-59. 8 volumes in-12, veau de l'époque, dos ornés.....150/200
3 frontispices dessinés par Boucher. Défauts aux reliures.



115. CHOMEL (A). Elémens de pathologie générale. Paris, Crochard, 1817. In-8, demi-basane de l'époque.....30/50
Bon exemplaire.

116. CHRISTIAN (P). L'Afrique française. L'Empire de Maroc et les déserts de Sahara. Paris, Barbier, (1860). In-8, demi-chagrin vert de l'époque.....60/80
Grande carte en couleur repliée et 28 gravures hors texte.

117. CICERON. Orationes. Paris, Thierry, 1684. 3 volumes in-4°, veau brun de l'époque.100/150
Edition *Ad usum delphini*.. Reliure usée.

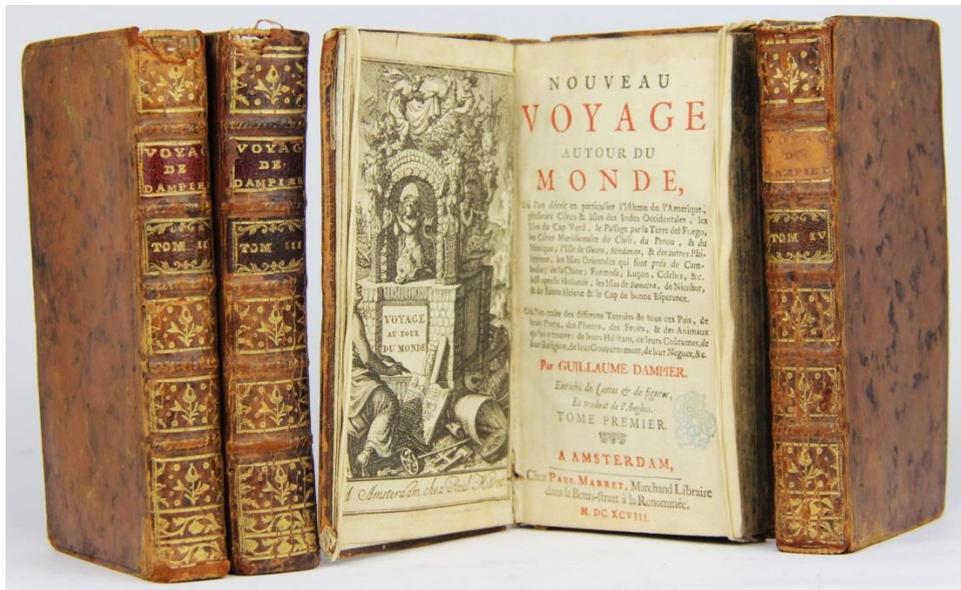
118. CLAIRAUT. Elémens de géométrie. Paris, Lambert, 1741. In-8, basane de l'époque.80/100
Première édition ornée de 14 planches dépliantes.

119. COMMENTAIRE sur l'ordonnance des eaux et forêts, du mois d'Août 1669. Paris, Debure, 1775. In-12, demi-basane marbrée de l'époque.....40/60

120. CRETINEAU-JOLY (J). Histoire de la compagnie de Jésus. Paris, Mellier, 1844. 6 volumes in-8, demi-basane olive de l'époque.....100/150
Documents inédits et authentiques avec portraits et fac-simile. Envoi de l'auteur.

121. DAMPIER (G). Nouveau voyage autour du monde où l'on décrit en particulier l'Isthme d'Amérique,... - Supplément au voyage – Voyage aux terres australes. Enrichi de cartes et figures Amsterdam, Marret, 1698-1705. 4 volumes in-12, veau de l'époque, dos orné.....400/600

Tome 1 : 5 planches (1 déchirée avec petit manque) et 3 carte – Tome 2 : 5 cartes et 2 cartes – Tome 3 : 4 figures et 3 cartes – Tome 4 : 15 figures et 2 cartes. Première traduction française de ce célèbre voyage. Exemplaire manipulé, nom du possesseur au composteur répété à plusieurs reprises aux dos des gravures et aux titres.

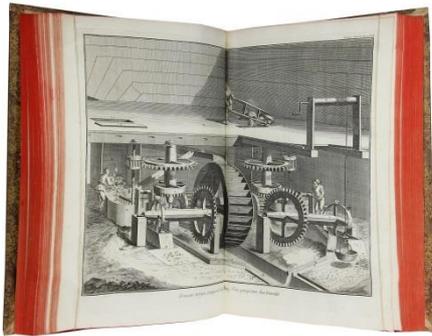


122. DEMAY (G). Le costume au Moyen Age d'après les sceaux. Paris, Dumoulin, 1880. Fort in-8 demi-maroquin rouge à coins.....60/80
2 chromolithographies et 600 gravures dans le texte.

123. DESCHAMPS (N) Les Sociétés Secrètes et la société ou Philosophie de l'histoire contemporaine. Edition refondue avec une introduction sur l'action des sociétés secrètes au XIX^e siècle par Claudio Jannet. Avignon, Seguin 1880. 3 volumes in-8, demi basane noire de l'époque.....200/250

L'un des ouvrages les plus documentés sur les sociétés secrètes et sur la Franc-Maçonnerie. Rare avec le 3^{ème} tome (Dorbon, 123). Très bon exemplaire.

124. DES MARQUETS. Nouveau stile du châtelet de Paris, tant en matière civile, criminelle que de police. Paris, Savoye, 1771. In-4^o, basane de l'époque.....100/150
Coins émoussés.



125. DIDEROT et D'ALEMBERT. Encyclopédie. Recueil de planches sur les sciences et les arts libéraux avec leur explication. Paris, Briasson, 1765. In folio, demi basane, dos orné (Reliure de l'époque).....400/600
298 planches gravées sur l'Ebénisterie, Fayencerie, Forges, Glaces, Horlogerie, Escrime, Fourreur, Gantier. Charnières fendues, intérieur frais.

126. DIDEROT et D'ALEMBERT. Encyclopédie. Recueil de planches sur les sciences et les arts libéraux avec leur explication. Paris, Briasson, 1768. In folio, demi basane, dos orné (Reliure de l'époque).....300/500
187 planches, en comptant les doubles et triples, dont 104 d'histoire naturelle (5 manquantes et 2 déchirées). Charnières fendues, intérieur frais.



127. DIDON. Jésus Christ. Paris, Plon, 1891. 2 volumes in-8, velin à recouvrement de l'époque, tête dorée, couvertures.....60/80
Exemplaire nominatif sur japon avec 4 plans et cartes dépliantes en couleurs. Bon exemplaire.

128. DUPUIS. Origine de tous les cultes. Paris, Rosier, 1834. 10 volumes in-8, demi-basane bleue de l'époque.....150/200
 Bon exemplaire. Sans l'atlas.

129. FERRIERES (Marquis de). Le Théisme. Genève, sans nom, 1785. 2 tomes en un volume in-12, basane de l'époque, plats armoriés.....100/200
 Reliure usée avec manques. (Armes inconnues).

130. FRANCK (W). Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs de la Gironde. Bordeaux, Chaumas, 1853. In-8, demi-percaline marron.....200/300
 Troisième édition augmentée et ornée de **22 vues de châteaux des principaux crus**, d'une carte et de tableaux. Bon exemplaire.

131. FUNGER (Jean). Etymologicum trilingue. Lyon, Antoine de Harsy, 1614. In-4° de [8]-921 pages, velin ivoire, lacets (Reliure de l'époque).....80/100
 Edition originale. Etymologie trilingue imprimée sur deux colonnes. Exemplaire déboité, fenêtres au titre.

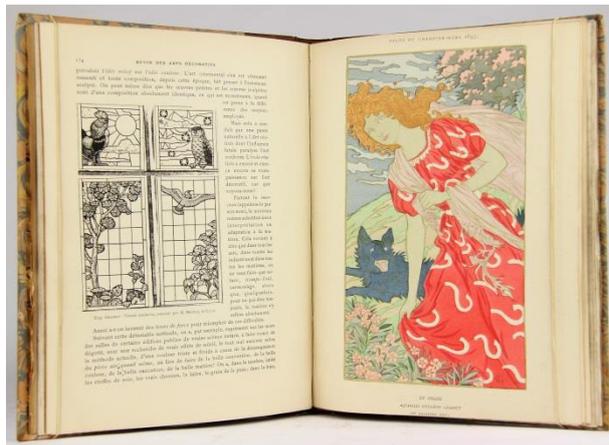
132. GALIBERT (Léon). L'Algérie ancienne et moderne. Paris, Furne, 1844. In-8, demi-chagrin marron de l'époque.....100/150
 Carte en couleur et 36 planches dont 12 en couleurs. Bon exemplaire.

133. GENOUILLAC (Gourdon de). Paris à travers les siècles. Paris, Roy, (1879). 5 volumes in-8, demi-basane verte de l'époque.....80/100
 Nombreuses planches et figures dans le texte.

134. GODEFROY (F). Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes, du IX^{ème} au XV^{ème}. P., Kraus, 1965. 10 volumes in-4°, toile bleue (Reliure de l'ép.)...150/200
 Très bon exemplaire.

135. GOUDAREAU (G). Excursions au Japon. Paris, Picard, sd. In-8, cartonnage illustré de l'éditeur.....60/80
 42 dessins de Notor. Cartonnage passé.

136. GOUFFE (J). Le livre des cuisines. Paris, Hachette, (1902). In-8, toile de l'éd. 50/60
 25 planches hors texte dont 4 en chromolithographie et 182 gravures sur bois dessinées d'après nature.



137. GRASSET (E). Recueil d'articles illustrés sur Eugène Grasset, Mucha, Binet et Willette reliés en un volume grand in-8 demi chagrin sable..... 200/300

LEMONNIER : Grasset et son œuvre. 72 reproductions dont 2 planches en couleur. (Paris, La Plume, 1900). LES 4 FILS AYMON : 23 pages (in Art et Décoration 1900).

VERNEUIL : Les vitraux de Grasset. 18 pages, (idem). GRASSET : L'art nouveau, conférence. 40 pages (in Revue des Arts

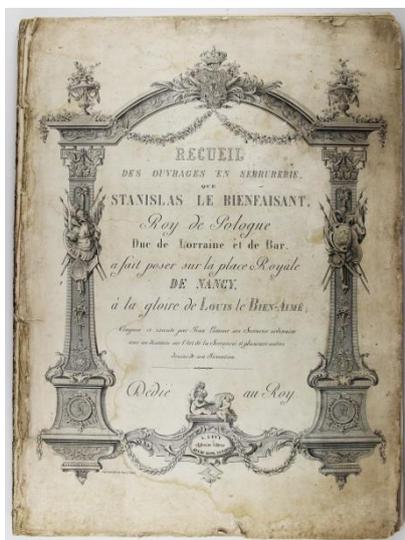
décoratifs). LA PLUME : 1897, numéro spécial sur Mucha, 14 pages in Art et Décoration. 2 articles d'Art et décoration sur Binet et Willette. Bel exemplaire.

138. GROTE (G). Histoire de la Grèce. Paris, Lacroix, 1864. 19 vol. in-8, brochés.100/150
 Seule édition française autorisée par l'auteur avec 12 plans hors texte et 2 cartes dépliantes. Mouillures.

139. HERSAN (M.A). Exercices sur les sacrements de pénitence. Paris, Josse, 1739. In-12, maroquin rouge de l'époque, plats ornés d'une large dentelle dorée, tr. dorées...150/200
 Coins émoussés.

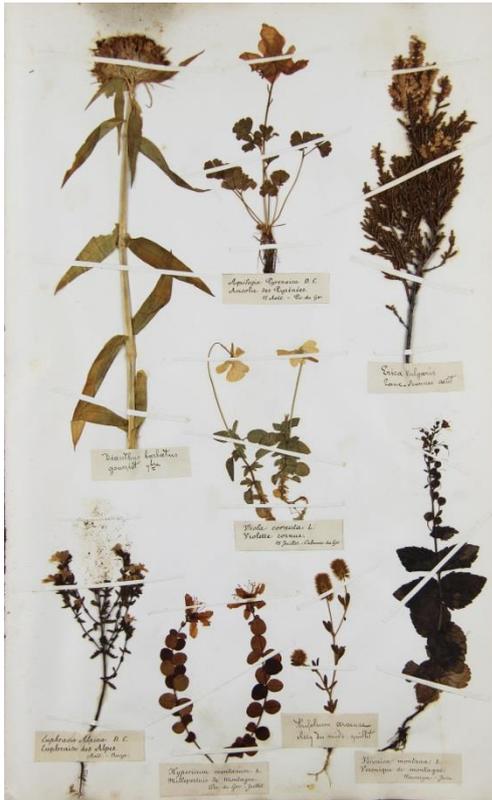
140. [HAMON]. Notre-Dame-en-France ou histoire du culte de la Sainte Vierge, depuis l'origine du christianisme, par le curé de Saint-Sulpice. Paris, Plon, 1861-66. 7 volumes in-8, demi basane rouge (Reliure de l'époque).....150/200
 Bel exemplaire.

- 141.** HUC. L'empire chinois. Paris, de Gaume, 1857. 2 volumes in-12, demi-basane violette de l'époque.....50/60
Fait suite au voyage dans la Tartarie et le Tibet du même auteur. Grande carte en couleur.
- 142.** HUGELMANN (G). La IVème race. Paris, Dentu, 1863. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert de l'époque.....100/150
Écrit sous Napoléon III, cet ouvrage est un plaidoyer en faveur des monnaies Napoléonides. Bon exemplaire.
- 143.** JEAURAT. Connaissance des temps pour l'année commune 1786. Paris, Imprimerie Royale, 1783. In-8, basane de l'époque.....150/200
Belle carte dépliant de la lune. L'ouvrage contient un calendrier, des observations astronomiques, des tables nécessaires aux astronomes et la liste des membres avec leurs adresses. Fortes épidermures au dos.
- 144.** LA CAILLE. Leçon élémentaire de mathématique. Paris, Guérin, 1756. In-8, basane marbrée de l'époque.....80/100
Nouvelle édition ornée de 6 planches dépliantes. Coins émoussés.
- 145.** LA FONTAINE (J). Contes et nouvelles, illustrés par Fragonard. Paris, Union littéraire, 1960. 2 volumes in-4°, chagrin bordeaux, plats ornés de l'éditeur, étuis....100/200
Luxe édition avec le texte encadré et calligraphié. Les hors texte de Fragonard sont contrecollés et tirés en sépia. Bel exemplaire numéroté sur Renage.



- 146.** LAMOUR (J). Recueil des ouvrages en serrurerie que Stanislas le Bienfaissant a fait poser sur la place royale de Nancy. Paris, Levy, sd. In-folio, sans couverture.....200/300
Texte et 26 planches, certaines doubles. (Qq. planches manquantes) Condition médiocre (cernes clairs, petits trous).
- 147.** LAMENNAIS (F. de). Essai sur l'indifférence en matière de religion. Paris, Garnier, 1859. 4 volumes in-12, percaline ivoire (reliure de l'époque)..... 60/80

- 148.** LAROUSSE (P). Grand dictionnaire universel du XIXème Siècle. Paris, Larousse, (1870). 17 volumes in-4°, demi chagrin vert de l'éditeur.....200/400
Très bon exemplaire complet de ses 2 suppléments.



149. LARRIU (J). Herbier botanique. Souvenirs des Pyrénées. (Fin XIX°) In folio, cartonnage bleu de l'éditeur.....200/300
 20 planches composées de chacune 9 ou 10 plantes séchées avec les noms latins et français suivis de la date et du lieu de la cueillette. Larriu était minéralogiste et botaniste à Pau et à Eaux Bonnes dans les Basses-Pyrénées.

150. LE BON. La civilisation des arabes. Paris, Firmin Didot, 1884. In-4°, demi-chagrin marron de l'époque.....200/300
 Illustré de 10 chromolithographies, de 4 cartes et de 266 gravures. Bon exemplaire.

151. LECUYER (R). Histoire de la photographie. Paris, Baschet, 1945. In-folio, demi-percaline violette de l'éditeur.....200/300
 Le plus recherché des albums édités par l'Illustration. 19 planches photos hors texte

couleurs dont 3 montées sur papier fort, 55 planches photos hors texte monochromes et très nombreuses photos in texte dont plusieurs en couleurs. Bien complet des lunettes bicouleurs pour voir le relief.

152. LE ROUX (H). Les jeux du cirque et la vie foraine. Illustrations de Jules Garnier. Paris, Plon, (1889). In-4° sans dos, sous coffret cartonné.....100/150
 Orné de 232 fines compositions par Jules Garnier. Exemplaire prêt à être relié.

153. LEVASSEUR. Atlas national illustré des 89 départements et des possessions de la France. Paris, Pélissier, 1866. In folio oblong, demi basane de l'époque.....100/200
 Les cartes sont coloriées et placées dans de grands cartouches imagés. Reliure délabrée.

154. LEVRET (A). Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux. Paris, Le Prieur, 1762. In-8, veau marbré, dos orné (Reliure de l'ép.).....150/200
 Troisième édition avec 3 planches dépliantes d'instruments médicaux. Coiffes usées.

155. LOURDOUEIX. Les folies du siècle. Paris, Pillet, 1818. In-8, cartonnage bradel, couvertures conservées.....60/80
 Seconde édition ornée de 7 gravures repliées. Petites salissures.

156. MABLY (Abbé de). Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. Amsterdam, sn, 1863. In-12, basane de l'époque, dos orné.....30/50

157. MALTE-BRUN. La France illustrée. Paris, (1883). 5 volumes grands in-8, demi-basane de l'époque.....80/100
 Nombreuses cartes en couleur et planches gravées sur bois.

158. MALTE-BRUN. Géographie universelle. Paris, Furne, 1869. 6 volumes grands in-8, demi chagrin rouge de l'époque.....80/100
 Tableaux dépliant et planches gravées sur acier.



159. MARRAST (J). Jardins, 1925. Paris, Ch. Moreau, 1926. In-4° en feuilles sous chemise illustrée de l'éditeur.....300/400
 Ouvrage publié à l'occasion de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Modernes de 1925. Bel exemplaire complet des 54 planches en héliotypie dont 12 en couleurs dessinées par Lambert, Tony-Georges Roux, Surugue...

160. MARTINEAU – STEIN. Nouvel atlas illustré. La France et ses colonies. Paris, Direction et administration, 1909. In folio, demi chagrin rouge de l'éditeur.....80/100
 120 cartes dressées par Vuillemin, Thullier et Lacoste, toutes en couleurs et illustrées d'un cartouche imagé avec les grands personnages du département concerné. La grande carte de France manque. Bon ex.

161. MERLE. Description historique et pittoresque du Château de Chambord. Paris, Didot, (1821). In-folio, brochage bleu de l'époque.....150/200
 Luxueuse publication offerte par la France à S.A.R. Le Duc de Bordeaux. Elle est illustrée par 11 planches lithographiées, certaines par Engelmann. Exemplaire modeste.

162. MESLE (J). Traité des minorités. Paris, Sellot, 1785. 2 parties en un volume in-4°, veau brun de l'époque.....30/40
 Enfants naturels et légitimes, alimentation et entretien des mineurs,... Bon exemplaire.



163. MONIN (C.V). Atlas. Paris, Armand Aubrée, vers 1830. In plano, demi veau de l'époque.....300/400
22 planches doubles montées sur onglet. Reliure délabrée, intérieur frais.

164. MOUSSE. Le culte de Notre Dame en Touraine. Tours, Mame, (1920). Fort volume in-4°, demi-basane marron à coins de l'époque.....100/120

11 planches hors texte et plus de 300 dessins et illustrations in texte.

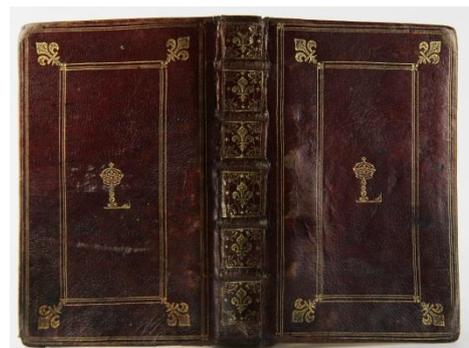
165. MUSIQUE. Ensemble de 8 volumes in-4° de partitions publiés vers 1850, demi-velin avec monogramme doré et couronné sur les plats.....150/200
Schumann, Chopin, Mendelssohn, Beethoven. Rousseurs éparses.

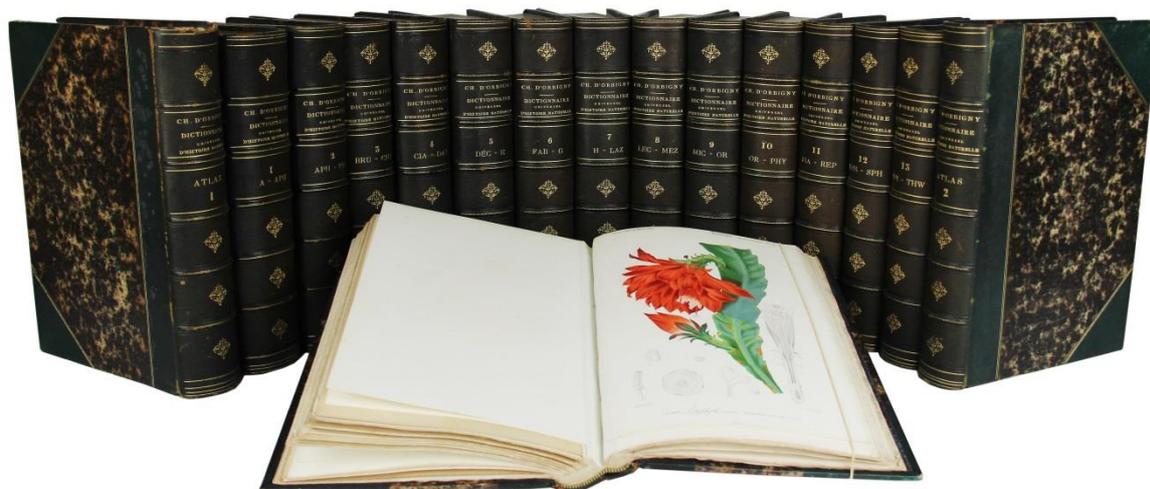
166. NADAUD (G). Chansons populaires - de salon - légères. Eaux forte par Edmond Morin, Paris, Jouaust, 1879. 3 volumes in-12, demi-maroquin violine à coins de l'époque, tête dorées.....80/100
Illustré de 12 planches hors texte. On joint un autographe de l'auteur. Bel exemplaire.

167. NOBLEVILLE (Ar). Le manuel des dames de charité. Paris, Debure, vers 1760. In-12, basane claire de l'époque.....80/100
Célèbre recueil de médicaments à base de plantes, faciles à préparer. Bon exemplaire.

168. OBERTHUR (J). Géants de la brousse – Grands fauves. Paris, Durel, 1946-47. 2 volumes in-4° demi chagrin rouge à coins.....100/120
Nombreuses illustrations de l'auteur. **On joint :** DELALEU DE TREVIÈRES : Quinze ans de grandes chasses, Paris, Ligue coloniale, 1944. Reliure identique. Ensemble 3 volumes en bon état.

169. OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE (L')... Paris, Ruette, 1659. In-8, maroquin rouge, décor à la Du Seuil avec chiffre couronné au centre et lys aux angles, dos à 5 nerfs orné de lys répétés, tranches dorées (Reliure de l'époque).....150/200
Exemplaire au chiffre couronné de Louis XIV. Titre gravé et 3 gravures non signées, le texte est imprimé en rouge et noir. Ex libris manuscrit du Comte de Busseul. Reliure salie.





170. ORBIGNY (Charles d'). Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Paris, chez l'éditeur, Renard, 1867-69. 16 volumes in-8, demi vert rouge à coins, dos orné, t. dorée (Reliure de l'époque).....300/500

La meilleure encyclopédie d'histoire naturelle du XIX^e, destinée à compléter toutes les encyclopédies, les dictionnaires et les traités spéciaux parus auparavant. Les 3 derniers tomes referment **plus de 300 planches finement mises en couleurs** à l'époque, gravées sur papier fort. 2 charnières fragiles aux volumes d'atlas, le dernier tome (T à Z) manque.

171. ORDONNANCE DE LOUIS XIV. Paris, Les associez, 1670. In-4^o, basane de l'époque.....20/40

Donné à Saint Germain en Laye pour les matières criminelles. Reliure usagée.

172. PALINGENE (Marcel). Le zodiaque de la vie humaine ou préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes. Londres, Le Prévost, 1733. 2 volumes in-12, basane brune, dos orné (Reliure de l'époque).....200/250

On sait que les initiales des 20 premiers vers forment le vrai nom de l'auteur : Pierre Manzolli. Traduction française par M. de La Monnerie, dont c'est ici la seconde édition. Très bon exemplaire. (Caillet, 7096).

173. PARIS GUIDE par les principaux écrivains et artistes de la France. Paris, Lacroix, 1867. 2 volumes in-8, demi-cuir de Russie havane.....100/150

Edition originale ornée de très nombreuses figures in et hors texte. **Un des rares exemplaires sur chine.** Reliure usagée.

174. PERNETTI (J). Conseils de l'amitié. Lyon, de Ville, 1747. In-12, basane de l'époque.60/80

Seconde édition dont tout le texte est encadré.



175. PLUTARQUE. Les œuvres morales et meslées. (Genève), pour Samuel Crespin, 1614. 2 tomes reliés en 1 fort volume in folio, daim jaune (reliure de l'époque).....200/300

Monumentale encyclopédie antique, les œuvres morales sont à considérer comme un terme pour désigner près de 80 traités que Plutarque a composé tout au long de sa vie (Des banquets, de la curiosité, des maléfices, de la musique, des femmes, des livres, du vin, comment avoir une vie joyeuse,...). Traduction donnée par l'humaniste senlisien Simon Goulart, elle est augmentée de 4 précieuses tables : Auteurs, Similitudes, Maximes et Choses Mémorables arrivées. Titre imprimé en rouge et noir, rousseurs dues à la qualité du papier et traces d'usure à la reliure.

176. (E)RNOUF (Baron). L'art des jardins. Parc-Jardins-Promenades. Etude historique, composition des jardins, plantations. Paris, Rothschild, (1882). In-4°, demi-chagrin marron de l'époque, tête dorée.....100/150

Célèbre traité de décoration pittoresque et artistique des parcs et jardins publics, il est orné de 510 illustrations. Très bon exemplaire.

177. RICHELET (Pierre). Le nouveau dictionnaire françois contenant généralement tous les mots anciens et modernes...Le tout tiré de l'usage des bons auteurs. Amsterdam, J. Elzévir, 1719. 2 tomes en 1 volume in folio, basane, dos orné (Reliure de l'époque)..150/200

Célèbre dictionnaire portant sur les expressions figurées ou burlesques, sur la prononciation des mots difficiles, leur orthographe, etc,... 2 mors fendus.

178. RICORD (Ph). Traité pratique des maladies vénériennes. Paris, Rouvier, 1838. In-8, demi-basane verte de l'époque.....40/60

179. RIMBAUD (Arthur). Trente poèmes. Les illuminations. Ill. de Mariette Lydis. Paris, Vialetay, 1962. In-4°, demi maroquin vert à coins, étui.....100/150

Poèmes joliment ornés de 16 hors-texte de Mariette Lydis, gravés sur cuivre. Tirage à 281 exemplaires numérotés, celui-ci sur Rives. Bel exemplaire signé par l'éditeur.

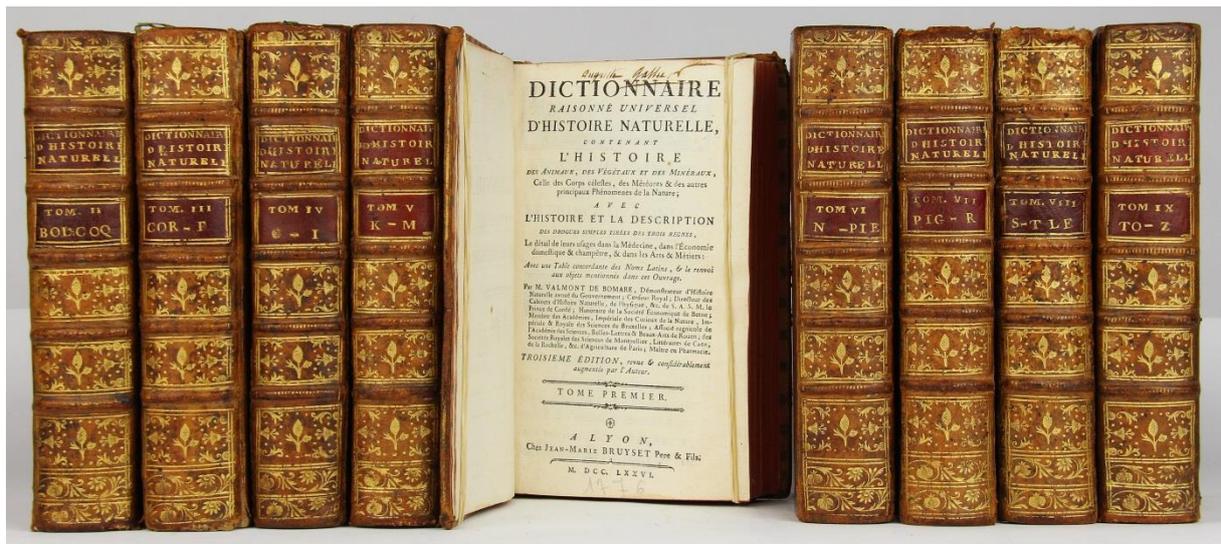
180. RIS-PAQUOT. Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres initiales... Paris, Laurens, sd. 2 volumes in-4°, brochés.....100/150

Ouvrage essentiel contenant **12.156 marques**. Un dos refait.

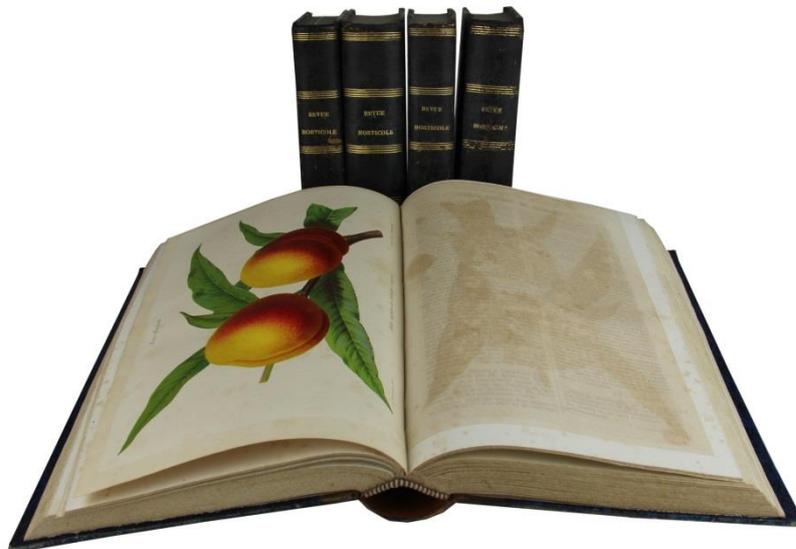
181. ROYAUMONT (Sieur de). L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament. Paris, Le Petit, 1674. 2 parties en un volume in-4°, veau de l'époque.....100/150

Suite célèbre constituée de **267 belles gravures sur cuivre** à mi page. Reliure usagée.

- 182.** SAINT-ANTOINE. La vie et les miracles de Saint-Antoine. Troyes, Garnier, (1738). In-8 de 88 pages, demi percaline bradel verte (reliure du XIX^e).....80/100
Livret de colportage imprimé sur papier chandelle, orné de 5 bois gravés, et terminé par la vie de Sainte-Marie Egyptienne. Très bon exemplaire.
- 183.** THIBAUT (JT). Application de la perspective linéaire aux arts du dessin. Paris, Thibault, 1827. In-folio, cartonnage rouge d'époque.....80/100
Texte et 55 planches dessinées par l'auteur. Dos mal refait.
- 184.** UNIVERS (L'). Histoire et description de tous les peuples. Paris, Firmin-Didot, 1850-63. 3 volumes in-8, demi chagrin brun de l'époque.....150/200
Brésil, Colombie et Guyane (100 gravures et 2 cartes). Italie ancienne 2 vol (128 gravures et 9 cartes). Bon exemplaire.
- 185.** VALETTE (R). La Chasse à courre et à tir. Paris, H. Laurens, s.d. [1895]. In-4^o, bradel, demi-toile verte à coins.....120/150
Figures dans le texte et 32 planches par René Valette. Très bon exemplaire.
- 186.** VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores, et des autres principaux phénomènes de la nature. Troisième édition, revue et considérablement augmentée par l'auteur. Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1776, 9 vol. in-12, basane marbrée, dos orné (Reliure de l'époque)..... 200/300
Jacques Christophe Valmont de Bomare (1731-1807), naturaliste français et brillant pharmacien, dirigea le cabinet de physique et d'histoire naturelle du Prince de Condé à Chantilly. Sans le frontispice du premier tome.



- 187.** VAUTIER (F). L'art du filateur de coton. Paris, Audin, 1821. In-8, basane racinée de l'époque.....200/300
Edition originale ornée de 10 planches plusieurs fois repliées. Rare.
- 188.** VENERONI. Dictionnaire Italien et François. Paris, Savoye, 1769. 2 volumes in-4°, basane de l'époque.....50/80
Nouvelle édition revue sur le dictionnaire de La Crusca. Très bon exemplaire.
- 189.** VERDUYN. Disquisitio juridica de Testamento. Amsterdam, J. Boom, 1705. In-12 de [20]-99 pages, veau de l'époque.....40/60
Bon exemplaire
- 190.** VIGNOLE. Nouveau livre des cinq ordres d'architecture. Paris, Crepy, 1781. Petit in-folio, demi-basane postérieure de l'époque.....150/200
Titre gravé et 43 planches par Poulleau et Le Canu. Reliure modeste.
- 191.** VILMORIN-POITEAU. Revue horticole. Journal d'horticulture pratique. Paris, Maison rustique, 1852-53-55-56-62. 5 vol. in-8, demi-basane bleue de l'époque.....300/400
L'ensemble est illustré de **120 planches en couleurs de botanique.**



- 192.** VIOLLET LE-DUC. Dictionnaire raisonné du mobilier français. Paris, Bance, 1858. 3 volumes in-8, demi chagrin rouge de l'époque.....20/40
Les 3 premiers volumes (sur 6).
- 193.** VULSON (M). Traité des élections d'héritier contractuelles et testamentaires. Toulouse, Forest, Hénault, 1753. In-4° basane d'époque, dos à nerfs orné.....60/80
Edition dédiée au Marquis de Maniban, président du parlement de Toulouse. Epidermures aux plats.

LITTERATURE – CARTONNAGES - LIVRES ILLUSTRÉS

194. AUGER. Œuvres complètes de Lysias. Paris, de Bure, 1783. In-8, basane marbrée de l'époque.....30/50

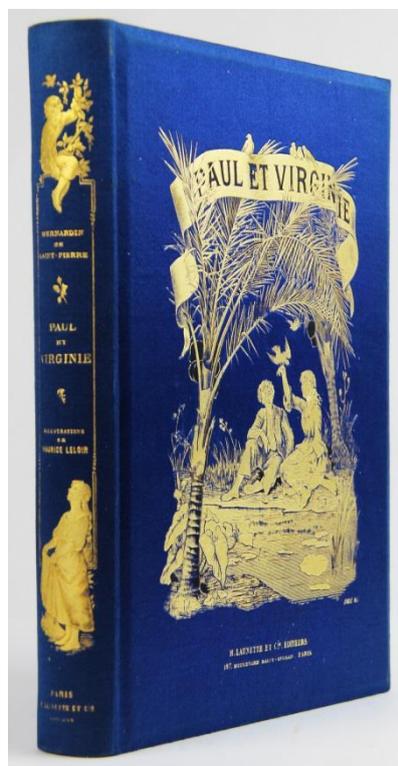
Première édition. Petits défauts à la reliure.

195. BERANGER. Chansons populaires de la France. Paris, Delloye, 1843. 3 volumes in-8, demi-basane verte de l'époque.....60/80

Bon exemplaire avec la musique notée et orné de très nombreuses gravures.

196. BERANGER. Œuvres complètes. Paris, Perrotin, 1851. 2 volumes in-8, chagrin vert de l'époque, plats ornés de fers romantiques dorés, tranches dorées.....80/100

Edition revue par l'auteur et contenant 53 gravures sur acier. Fine reliure romantique.



197. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. Illustrations de M. Leloir. Paris, Launette, 1887. Grand in-8, soie bleue ornée de l'éditeur.....300/400

Toute la partie artistique de Paul et Virginie, composée de 120 dessins dans le texte et de 12 grandes compositions hors texte a été exécutée par Maurice Leloir ; Les 12 compositions ont été gravées à l'eau-forte par Auguste Boulard. **Exemplaire d'une absolue fraîcheur.**

198. BOILEAU. Œuvres diverses. Paris, Thierry, 1675. 2 parties en 1 volume in-12, veau brun de l'époque.....60/80

Avec le Traité du sublime ou du merveilleux. Frontispice gravé par Landry. Rel. usée

199. BOSSUET. Œuvres complètes. Paris, Pélagaud, 1862. 16 tomes reliés en 15 volumes in-8, demi-basane noire de l'époque.....20/40

Bon exemplaire

200. CHATEAUBRIAND. Œuvres. Paris, Dufour, 1857. 10 volumes in-8, demi chagrin tabac de l'époque, dos ornés.....100/150

Edition complète ornée de 100 planches gravées. Très bon exemplaire.

201. DINET (E). Le pèlerinage à la maison sacrée d'Allah. Paris, Hachette, 1930. Petit in-4°, demi-marouquin à coin vert, couvertures et dos. (Trinckvel).....60/80

Edition originale numérotée sur alfa et ornée de 8 planches et d'une carte. Dos passé.

202. DU BOCAGE (Madame). Recueil des Œuvres. Lyon, Périsse, 1762. 3 volumes petits in-8, veau porphyre de l'époque.....100/120

Exemplaire à grandes marges.

203. ENAULT (L). La Méditerranée, ses îles et ses bords. Paris, Morizot, 1863. In-8, chagrin rouge de l'éditeur, plats ornés d'une large dentelle dorée, tranches dorées...200/300
22 gravures sur acier hors texte pleine page tirées sur papier fort, sous serpentes : Oran, Marseille, Gênes, Ajaccio, Cagliari, Naples, Palerme, Malte, Athènes, Rhodes, Chypre, Tripoli, Alexandrie, Tunis, Alger, Tanger, Algésiras et Gibraltar, Barcelone ; "Costumes à Adana", "Juifs tunisiens" "Costumes du Maroc", "Costumes de Majorque" : ces 4 dernières, coloriées à la main. Petites rousseurs.

204. FOE (Daniel de). Aventures de Robinson Crusoé. Paris, Didier, 1837. 2 volumes in-8, veau havane de l'époque, plats estampés à froid, tranches dorées.....200/300
Jolie édition ornée de 50 gravures sur acier et finement relié à l'époque. Rousseurs éparses.

205. GOETHE. Le Faust. Paris, Le Vasseur, 1943. 2 volumes petit in-4°, brochés étuis de l'éditeur.....200/300
Traduction par Gérard De Nerval magistralement illustrée de 24 compositions en couleurs de Louis Icart. Exemplaire numéroté sur velin alfa.



206. HANSI. L'Alsace heureuse. Paris, Floury, (1920). In-4°, percaline illustrée de l'éditeur.300/400
Bon exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur et d'une petite aquarelle originale signée.

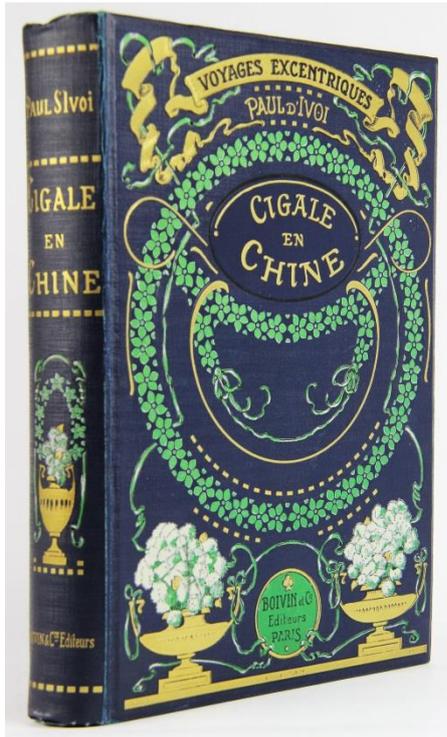
207. HANSI. Mon village. Paris, Floury, (1913). In-4° oblong, percaline illustrée de l'éditeur.....80/100
Minimes défauts.

208. IVOI (Paul d'). Corsaire triplex. Paris, Boivin, (1900). In-8, percaline bleue ornée de l'éditeur, tête dorée.....80/100
Très bon exemplaire. De la collection des voyages excentriques.

209. IVOI (Paul d'). Jud Allan. Paris, Boivin, (1900). In-8, percaline bleue de l'éditeur. Idem.....80/100

210. IVOI (Paul d'). La capitaine Nilia. Paris, Boivin, (1900). In-8, percaline bleue de l'éditeur Idem.....80/100

211. IVOI (Paul d'). La course au radium. Paris, Boivin, (1900). In-8, percaline bleue de l'éditeur. Idem.....80/100



212. IVOI (Paul d'). Les dompteurs de l'or. Paris, Boivin, (1900). In-8, percaline bleue de l'éditeur. Idem.....80/100

213. IVOI (Paul d'). Match de milliardaire. Paris, Boivin, (1900). In-8, percaline bleue de l'éditeur. Idem.....80/100

214. IVOI (Paul d'). Les voleurs de foudre. Paris, Boivin, (1900). In-8, percaline bleue de l'éditeur. Idem.....80/100

215. IVOI (Paul d'). Message du Mikado. Paris, Boivin, (1900). In-8, percaline bleue de l'éditeur. Idem.....80/100

216. IVOI (Paul d'). Cigale en Chine. Paris, Boivin, (1900). In-8, percaline bleue de l'éditeur. Idem.....80/100

217. JOB-MONTORGUEIL. Jouons à l'histoire. Paris, Boivin, 1908. In-4°, percaline illustrée de l'éditeur.....80/100
Charnière intérieure fendue.

218. JOB-MONTORGUEIL. Les trois couleurs. Paris, Charavay, (1890). In-4°, percaline illustrée de l'éditeur.....80/100

219. HESIODE. Operum et dierum. Amsterdam, Gallet, 1701. 3 parties en 1 volume in-8, veau brun de l'époque, dos orné.....60/80
Savante édition ornée de 2 planches gravées avec les notes de Graevius, Heinsius, Scaliger...Petit découpage au titre, un mors fendu.

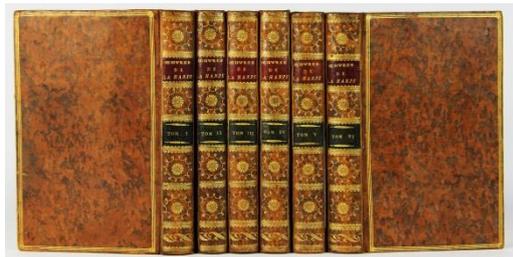
220. HUGO (V). Œuvres complètes illustrées. Paris, Ollendorff, sd. 16 volumes grands in-8, demi-basane bleue de l'époque.....100/200
Bon exemplaire.

221. KESSEL (J). Makhno et sa juive. Paris, EOS, 1926. In-8, cartonnage recouvert de tissu.....200/250

Edition originale numérotée sur Arches et truffée de 5 dessins hors texte originaux de Karin Lieven, artiste genevoise d'origine russe. Frontispice de Phaotiadés.



222. KIPLING. Le livre de le Jungle. Le second livre de la Jungle. Ill. de Reboussin Paris, Delagrave, 1950. 2 volumes in-8, percaline illustrée de l'éditeur.....40/60



223. LA HARPE. Œuvres. Paris, Pissot, 1778. 6 volumes in-8, veau marbré de l'époque, filets dorés, dos ornés.....100/150
Très bon exemplaire. Première édition.

224. LARCHEY (L). Histoire de Bayard. Paris, Hachette, 1882. In-8, percaline ornée de l'éditeur, tranches dorées.....60/80
Abondante iconographie en noir et en chromolithographie.

225. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, les Libraires associés, 1747. 4 volumes in-12, basane de l'époque.....80/100
Jolies planches gravées.

226. MALRAUX (André). Œuvres illustrées. Lithographies originales de Walter Spitzer. Paris Imprimerie Nationale Lidis, 1961. 7 volumes in-4°, brochés, rhodoïd, sous étui de l'éditeur.....150/200
La Condition Humaine. Le temps du Mépris. La Tentation de l'Occident. L'Espoir. La Voie Royale. Les Conquérants. Les Noyers de l'Altenburg. Exemplaire numéroté sur velin Vercors. Bel état.



227. MAURIAC (Fr). Œuvres complètes. Paris, Fayard, 1950. 12 volumes in-8, demi-basane, couvertures.....150/200
Édition en partie originale illustré par des bois originaux de Louis Jou. Bel exemplaire numéroté sur velin du marais.

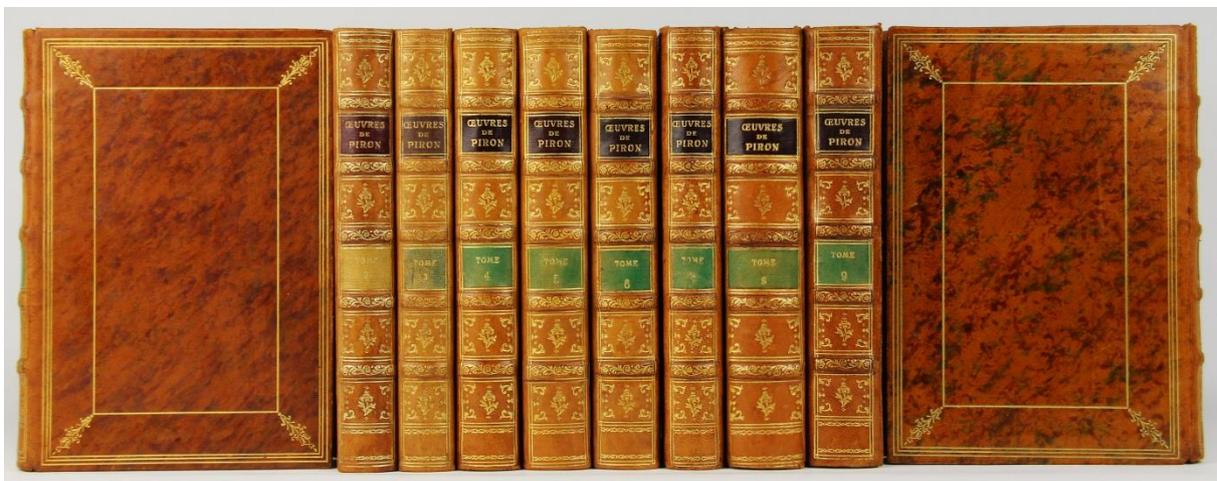
228. MOLIÈRE. Œuvre. Paris, Lefèvre, 1837. 4 volumes in-8, veau bleu de l'époque, plats et dos ornés, tranches dorées.....100/150
Orné de 16 gravures hors texte sur acier, sous serpentes, d'Horace Vernet gravées par Nargeot, Dutillois et Chevalier. Cernes clairs sinon bon exemplaire. Les reliures sont bien exécutées.

229. MONTHERLANT (H. de). Les bestiaires. Paris, Grasset, 1926. In-8, demi-chagrin marron de l'époque.....60/80
Illustré de 6 pointes sèches hors texte de Daragnès. Exemplaire sur pur chiffon.



230. MUSSET (Alfred de). Œuvres. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Paris, au Moulin de Pen-Mur, 1948. 12 volumes in-8, en feuilles, sous étuis de l'éditeur.....200/250
Edition ornée de **156 planches en couleurs**, charmantes et libertines, par Brunelleschi, rehaussées au pochoir. Tirage à 1400 exemplaires numérotés, celui-ci sur velin chiffon.

231. PIRON (A). Œuvres complètes illustrées. Paris, Guillot, 1928. 10 volumes in-8, basane ornée de l'éditeur.....150/200
Numéroté sur vergé Alfa et paraphé par l'éditeur. Bon exemplaire.



232. PICARD. Œuvres diverses. Paris, Toubon, 1794-1825. 3 volumes in-8, demi chagrin rouge, armes dorées en bas des dos.....100/150
Ces 3 volumes rassemblent 27 pièces en édition originale. (Comédies, comédies-vaudevilles, vaudeville, comédie-parade, opéra-comique, etc..).

233. PROUST (Marcel). A la recherche du temps perdu. Ill. de Grau-Sala. Paris, Plaisir du livre (1961-63). 7 volumes in-4° brochés, sous chemise et étui de l'éditeur.....150/200
Belle édition ornée de **128 planches en couleurs** par Grau-Sala. Exemplaire numéroté sur velin de Lana. Bonne condition.

234. QUINZE JOYES DE MARIAGE (Les). Images de Henry Lemarié. Paris, Paul Cotinaud, sd. In-8 en feuilles, sous étui de l'éditeur.....150/200
76 fines aquarelles, dont les petits culs-de-lampe, les lettrines et la couverture. Exemple numéroté sur pur fil. Petites piqures.

235. ROLLAND (R). Colas Breugnon. Illustration de Louis Clauss, Paris, Arc en Ciel, 1953. In-8 en feuilles sous chemise et étui.....60/80
Exemple numéroté sur velin et enrichi d'une suite en couleur et d'une suite en noir des illustrations.

236. ROUSSEAU (J.J). Emile ou de l'éducation. Amsterdam, Neaulme, 1765. 4 volumes in-12, basane claire de l'époque.....120/150
Contrefaçon ornée de 5 figures hors texte d'après Eisen gravées par Le Grand, Longueil et Pasquier. Reliures fanées.

237. TERENCE. Comédies, avec la traduction de Madame Dacier. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1747. 3 volumes in-12, veau de l'époque, filets dorés.....100/150
Très bon exemplaire orné d'un frontispice gravé de Picart et de 48 gravures au trait hors texte représentant les décors de théâtre.



238. SAINT-PALAYE - LACURNE. Histoire littéraire des troubadours. Paris, Durand, 1774. 3 volumes in-12, veau de l'époque.....150/200
Edition originale. Leurs vies, les extraits de leurs pièces et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages, l'histoire du XII^e et du XIII^e siècle. Dos usés avec manques.

239. SARTRE (J.P). Œuvres romanesques. Lithographies originales de Walter Spitzer. Paris, Lidis, Impr. Nationale, 1964. 5 volumes in-4^o brochés, sous chemise et étui de l'éditeur.....150/200
Exemple numéroté sur velin d'Arches filigrané à la signature de l'auteur et accompagné d'une suite des 64 illustrations en couleurs. Bon exemplaire.

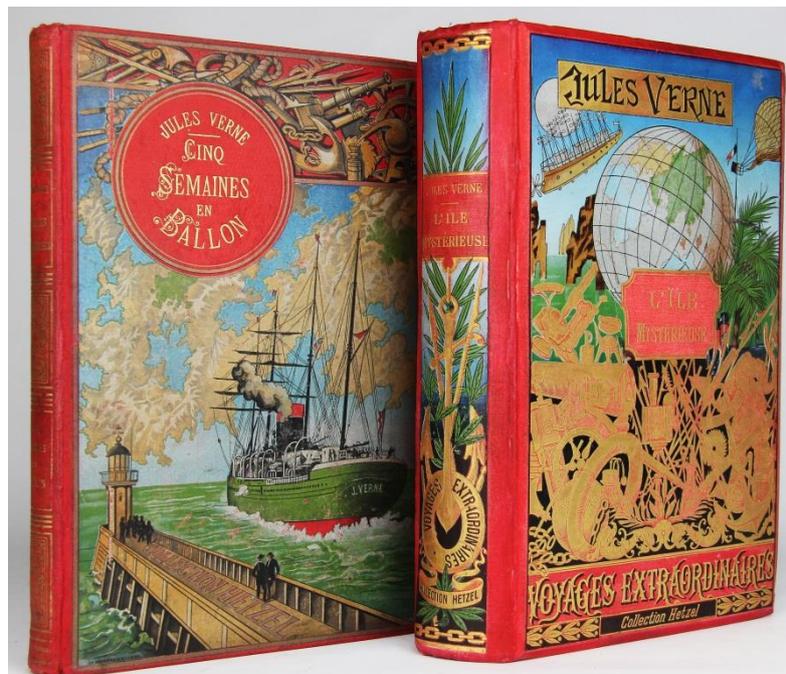
240. SHAKESPEARE (W). Le marchand de Venise. Ill. de Linton. Hamlet. Ill. de Simmonds. Paris, Flammarion, (1913). 2 volumes in-4^o, maroquin noir janséniste, couvertures et dos.....150/200
30 illustrations en couleurs sous serpentes légendées pour Hamlet et 36 illustrations couleurs sous serpentes légendées pour le Marchand de Venise. Dos passés.

241. SULLIVAN. Galerie des femmes de Shakspeare. Paris, Krabbe, (1850). 2 volumes in-8, percaline ornée de l'éditeur, tranches dorées..... 60/80
 Illustré de 45 portraits contrecollés sur chine.

242. VERNE (J). Cinq semaines en ballon. Paris, Hetzel, vers 1895. In-8, cartonnage au steamer, titre dans le médaillon rouge, tranches dorées.....100/150
 4 planches en couleur et 1 carte (sur 2).
On joint : L'île mystérieuse, cartonnage au dos à l'ancre.



243. VERNE (J). Deux ans de vacances – Les enfants du Capitaine Grant – Une ville flottante. Paris, Hetzel, sd. 3 volumes in-8, demi-chagrin rouge et demi-chagrin noir de l'époque.....60/80
 Condition modeste.



Livres hors catalogue

- Bible. La Genèse. Volume relié plein chagrin, Ed Desprez et Desessartz, 1725, 960 p.
- M. de Verneilh : Département du Mont-Blanc, dans la collection Statistique générale de la France, 1807, 560 p. plus carte.
- Merlin de Douai : répertoires de jurisprudences et œuvres reliées pleine peau en 21 volumes de 1810-1820.
- Abbé Renon : Chroniques de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, 1847, 592 p.
- Epais album (complet) de tirages photographiques artistiques sur l'Italie, édition Fratelli Alinari XIXe siècle, maison photographique de renommée mondiale fondée à Florence en 1852.
- Machines outils et appareils, en 22 volumes reliés toile, 1856.
- Chanoine de La Mure : Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, 1860, volume 1, 534 p. (couv. féfraîchie ou abîmée).
- Henry Gonnard : Monographie de la Diana, 1875, 200 p.
- Vie de saint François d'Assise, bel ouvrage relié, 1885, 438 p. Ed. Plon.
- Comte de Soultrait et Félix Thiollier : La Bastie d'Urfé, 1886, volume défraîchi.
- Louis de Châteauneuf : Notes sur les degrés généalogiques des d'Urgel de Saint Priest, 1908, 186 p.
- La Chambre de commerce de Marseille d'après ses archives historiques, 1910, 47 p.
- Marquise de Monspey : Lurcy-Levy, Champroux, Neuroux en Bourbonnais, 1914, 118 p
- Soulgé : Le régime féodal et la propriété paysanne, 1923, 402 p.
- Osvald Siren : Les Palais impériaux de Pékin, notice de présentation spécimen, 1926 avec quelques planches.
- Catalogue d'exposition du Petit-Palais : Le paysage français de Poussin à Corot, numéroté 298/500, 1926, 150 p + 84 planches.
- Les Campagnes du Marquis de Sourches 1667 et 1672, journal inédit, tirage numéroté exemplaire n°169/250, 1927.
- Bibliothèque Nationale : Inventaire du fonds français de graveurs du XVIe siècle, 1932-1935, 2 volumes.
- Marguerite Gonon : Lexique du parler de Poncins, 1947, 338 p.
- Emile Mâle : L'Art religieux du XIIe siècle en France, 1953, 2 volumes.
- Alphonse Lazeyras : En passant par Coussac-Bonneval, 1991, 88 p.
- Guy de Valence de Minardièrre : La famille de Valence de Minardièrre, 2002, 107 p.
- Un lot de brochures sur le Velay.
- Un gros ou plusieurs lots de livres d'histoire du XIXe siècle. Etc, etc....