

Bibliothèque cynégétique de M. H* de B*

10 MAI 2014

**CHÂTEAU DE LAPALISSE
(Allier)
À 14 HEURES 30**

EXPOSITION
LE VENDREDI 9 MAI DE 14 À 19 HEURES
ET LE MATIN DE LA VENTE

Maison de vente
GUILLAUMOT-RICHARD
1725 Route de Riottier
69140 VILLEFRANCHE SUR SAONE
T. 04 74 09 44 15
richard@guillaumot-richard.com
www.guillaumot-richard.com

LA CHASSE DANS TOUS SES ETATS

GENERALITES ET HISTOIRE NATURELLE

VENERIE ET CHASSES ROYALES

EN L'AIR OU DANS LES MARAIS

REGIONS ET MONTAGNES

AVEC LES CHIENS

EN VOYAGE

CHEVAUX

oooo

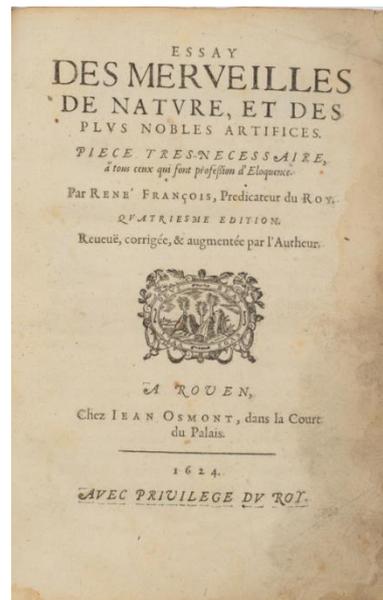
GENERALITES ET HISTOIRE NATURELLE

1. BAUDRILLART - QUINGERY (M. de). **ATLAS DU DICTIONNAIRE DES CHASSES.** Paris, *Arthus Bertrand* (1834). In folio, demi basane (Reliure de l'époque)..... **100/150**
Atlas seul, composé de 49 planches lithographiées représentant les différentes races de chiens de chasse, les animaux à chasser, les armes et divers engins. Quelques planches roussies, dos usé (Thiéb., 59-60).

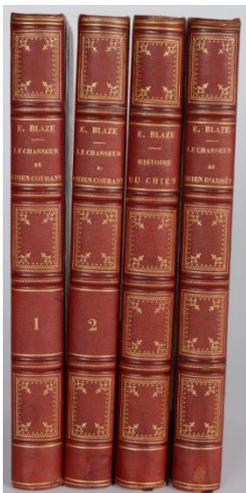
2. BELLECROIX (E). **LES CHASSES FRANÇAISES.** Paris, *Firmin-Didot*, 1880. In-12, demi chagrin rouge (Reliure de l'époque)..... **50/60**
Plaine, bois et marais. Edition originale. **On joint** du même auteur en reliure identique. LA CHASSE PRATIQUE. Paris, Firmin-Didot, 1879. Bons exemplaires. (Thiéb., 63-64)

3. BERTRAND (Léon). **TONTON, TONTAINE, TONTON.** Paris, *Dentu*, 1864. In-12 demi-chagrin marron (Reliure de l'époque)..... **50/60**
Edition originale préfacée par Alexandre Dumas, avec quelques dessins dans le texte de Martinus. Très bon exemplaire. (Thiéb., 73).

4. [BINET (Etienne)]. **ESSAY DES MERVEILLES DE NATURE ET DES PLUS NOBLES ARTIFICES.** Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Rouen, *Jean Osmont*, 1624. In-4° de [16]-600-[2] pages, demi basane (Reliure du XIX°).....**150/200**
Ouvrage célèbre qui connut plus de 20 éditions au XVII° siècle ; il est orné de figures dans le texte et a été écrit sous le pseudonyme de René François. Le titre gravé (avec manque) est daté de 1622. Exemplaire en condition modeste. (Thiéb., 94) (Souhart, 51).



5. BLAZE (Elzéar). **LE CHASSEUR AU CHIEN COURANT**, contenant les habitudes, les ruses des bêtes, l'art de les quêter... Paris, *l'auteur-éditeur*, 1838. 2 volumes in-8 de [4]-440 et [4]-448 pages, demi chagrin cerise, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque)..... **200/300**
Edition originale avec l'étiquette de la collection Carême collée aux titres.



On joint du même auteur et dans des reliures identiques. LE CHASSEUR AU CHIEN D'ARRET. 4^{ème} édition, 1854 – HISTOIRE DU CHIEN, 1856. Bel ensemble en reliures uniformes provenant de la bibliothèque du chevalier Joseph Aude, avec son ex libris. (Thiéb., 98-102) (Schwerdt I, 71).

6. BLAZE (Elzéar). **LE CHASSEUR AU CHIEN D'ARRET.** Paris, *Montardier*, 1836. In-8, demi basane, dos orné..... **100/120**
Edition originale, elle est rare. Dos passé avec petits manque.

On joint. HOUDETOT (d'). Le chasseur rustique. Paris, Charpentier, 1852. In-12, demi chagrin rouge de l'époque.

7. BUFFON. **HISTOIRE NATURELLE GENERALE ET PARTICULIERE.** Paris, *Hôtel de Thou*, 1772. 5 volumes in-8, veau marbré, dos orné (Reliure de l'époque).....**300/400**

Les 4 premiers volumes forment un ensemble complet et renferment **182 planches, 2 cartes et 1 tableau**.
Le 5^{ème} et dernier (Tome 1 sur les oiseaux, **56 planches**). Cernes clairs en haut de quelques feuillets sinon bon exemplaire.

8. [CHARPENTIER]. **NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES GARDES DES EAUX ET FORETS**, pêches et chasses. *Paris, Prault, 1765*. In-12, basane, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....**60/80**
Nouvelle édition augmentée de près de la moitié. Pièce de titre manquante, ex. modeste. (Thiéb., 175).

9. CHERVILLE (Marquis de). **LES QUADRUPÈDES DE LA CHASSE**. Avec 30 eaux fortes en couleur et 74 illustrations. 2^{ème} édition. *Paris, Rothschild (1885)*. Petit in-8, percaline polychrome de l'éditeur.**80/100**
Le gibier poil. Description – Mœurs – Acclimatation – Chasse. Chaque eau-forte est protégée par une serpente. Bel état intérieur, petites taches claires sur les plats de la reliure. (Thiéb., 196).

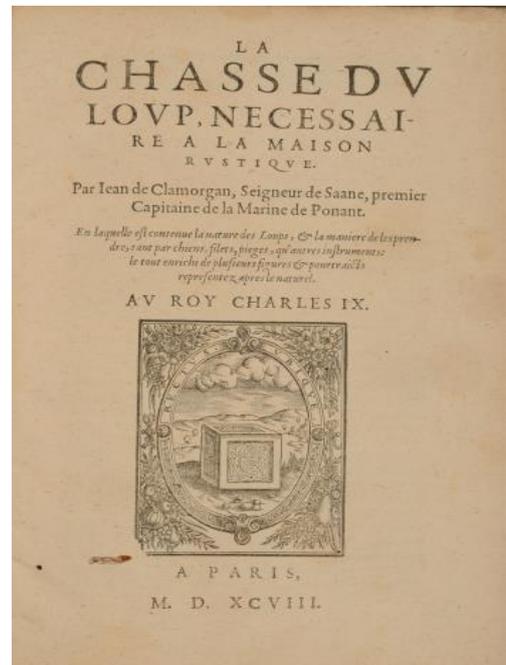


10. CHOMEL (Noël). **DICTIONNAIRE OECONOMIQUE**. Nouvelle édition entièrement corrigée et très considérablement augmentée par M. de La Marre. *Paris, Ganeau, 1767*. 3 volumes in folio, veau brun, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....**400/600**

Le plus important dictionnaire d'économie rurale et d'agriculture publié en France au XVIII^o siècle. Son illustration comprend 231 figures sur bois, 5 figures à pleine page et 2 planches hors texte (dont 1 dépliant) gravées à l'eau forte. « Édition la plus complète, illustrée de nombreuses planches et figures dans le texte. C'est la plus recherchée parce que c'est la seule dans laquelle le supplément ait été fondu avec la partie principale » (Thiébaud, 204). Plusieurs feuillets tachés en marge ou usagés.

11. CLAMORGAN (Jean de). **LA CHASSE DU LOUP**. En laquel est contenue la nature des loups et la manière de les prendre, le tout enrichi de plusieurs figures et pourtraicts représentés après le naturel. *Paris, (Pierre Bertault et Pierre Mettayer), 1598*. In-8 de 19 feuillets, demi percaline olive à coins (Stroobants, relieur).....**200/300**

Seconde et dernière partie, avec un titre daté, de la Maison Rustique de 1598 ; c'est la copie de l'édition de 1589 donnée par Jacques Du Puys à Paris, elle porte la marque de Mettayer au titre et offre **14 belles figures gravées sur bois à mi-page**. Bon exemplaire. (Renouard: Imprimeurs et libraires parisiens I, 341).

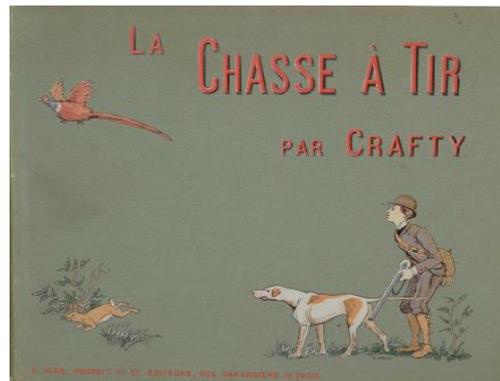


12. CLASSIQUES DE LA CHASSE (Les). *Paris, Visaphone, 1961-1963*. **8 volumes** in-4^o, daim, rhodoïds (Reliure de l'éditeur).**80/100**

BLAZE. Le chasseur au chien courant - Le chasseur au chien d'arrêt - BELLECROIX. La chasse pratique - d'HOUDETOT. Braconnage et contre-braconnage - FOÀ. La chasse au grands fauves - Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale - DIGUET. La chasse au marais - CLAMART. 60 années de chasse. L'ensemble illustré par Beuville, Thorain, Noël, Jouve, Reboussin, et de Conny. Ex. numérotés.

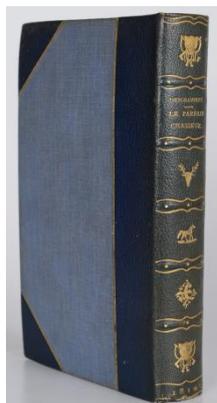
13. CRAFTY (Victor Gérusez dit). **LA CHASSE A TIR.** Notes et Croquis. Paris, Plon, Nourrit, (1888). In-4° oblong de 48 pages, toile illustrée de l'éditeur..... **200/250**

Seule édition, elle est ornée de 62 belles compositions en couleurs. Quelques petites rousseurs, le cartonnage est frais. (Thiéb., 460).



14. [DELISLE DE SALES]. **DICTIONNAIRE THEORIQUE ET PRATIQUE DE CHASSE ET DE PÊCHE.** Paris, Musier, 1769. 2 volumes in-12, veau glacé, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....**150/200**

Preuve d'un juste succès, ce dictionnaire fut réédité l'année même de sa parution. Bon exemplaire de la seconde édition. (Thiéb., 260).



15. DESGRAVIÈRES (Auguste). **LE PARFAIT CHASSEUR, TRAITÉ GENERAL DE TOUTES LES CHASSES.** Enrichi de figures et de musique. Paris, Demonville, 1810. In-8 de 8-431-[1]-16 pages, demi chagrin bleu nuit à coins, dos orné de motifs cynégétiques dorés (Reliure postérieure).....**200/300**

EDITION CELEBRE. Son illustration comprend 7 planches repliées donnant 12 grandes gravures sur bois (Traces de pied et fumées). Ce traité général est suivi d'un dictionnaire des termes de fauconnerie et de chasse, de la liste des rendez-vous de chasse et enfin de 16 pages de musique notée pour fanfares.

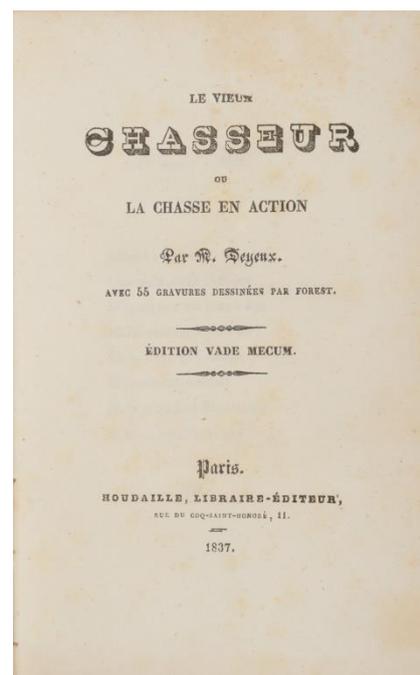
De la **collection Schwerdt**, avec son ex-libris. Rares piqures. (Schwerdt I, 138) (Thiéb., 269) (Souhart 137)

16. DEYEUX (Théophile). **LA CHASSOMANIE**, poème. Paris, Au Comptoir des Imprimeurs Unis, 1844. In-8°, demi-basane brune, couvertures illustrées conservées (Reliure postérieure).....**200/300**

Théophile Deyeux fut avec Houdetot et Blaze, l'un des écrivains le plus fécond au XIX° siècle. **Edition originale** bien complète des 16 lithographies hors texte en deux teintes, dont un titre-frontispice, par Dreux, Beaume, Forest, Foussereau et Valerio. Rares piqures, dos passé. (Thiéb., 273) (Schwerdt I, 139).

17. DEYEUX (Th.). **LE VIEUX CHASSEUR** ou la chasse en action. Avec 55 gravures dessinées par Forest. Edition Vade Mecum. Paris, Houdaille, 1837. In-18 de 178 pages, peau de sanglier, titre à froid sur le plat, couvertures illustrées conservées (Retzlatff).....**200/250**

Frontispice gravé et 55 figures sur 52 planches (3 pour les fusils) sur papier extra fort. Exemplaire provenant de la **collection Schwerdt**, avec son ex-libris. Quelques piqures. (Schwerdt I, 140) (Thiéb., 275).

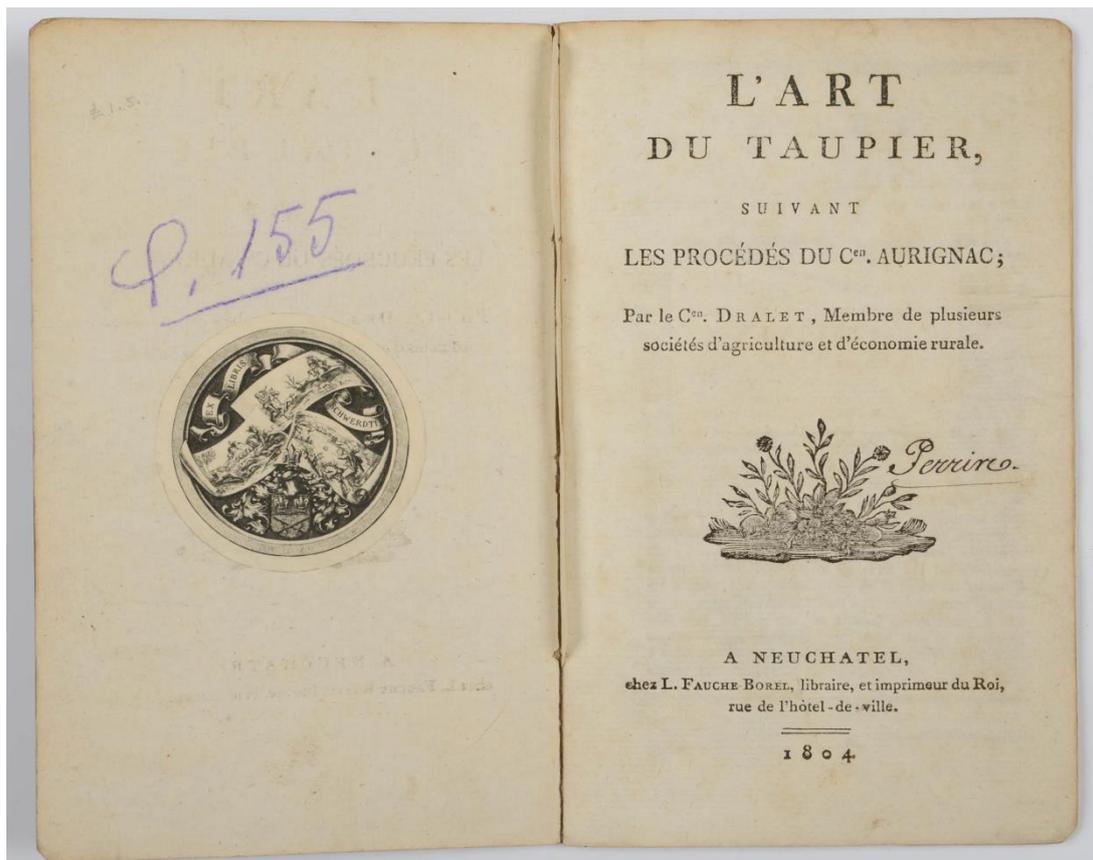


18. DIGUET (Charles). **LE LIVRE DU CHASSEUR.** Paris, Fayard (1881). In-8 de [4]-12-464 pages, demi percaline grise (Reliure de l'époque).....**150/200**

Edition originale illustrée d'un portrait de l'auteur et de vignettes sur bois de Ribailier. Elle provient de la **collection Schwerdt**, avec son ex libris. (Schwerdt I, 144) (Thiéb., 278).

19. DIGUET (Charles). **MEMOIRES D'UN FUSIL**. Paris, Dentu, 1883. In-12 de [10]-284 pages, demi percaline bleue, couvertures conservées (Reliure de l'époque)..... **100/150**
Edition originale provenant de la **collection Schwerdt**, avec son ex libris. Légères rousseurs. (Schwerdt I, 144) (Thiéb., 278).

20. DRALET (Le citoyen). **L'ART DU TAUPIER**, suivant les procédés du citoyen Aurignac. Neuchatel, Fauche-Borel, 1804. Plaquette in-8 de 16 pages, cartonnage bleu de l'époque.....**150/200**
Seconde édition tout aussi rare que la première, elle provient de la **collection Schwerdt**. Ce traité très pratique est divisé en 42 principes et s'achève par une carte dépliant des diverses galeries. (Schwerdt I, 150) (Thiéb., 287).

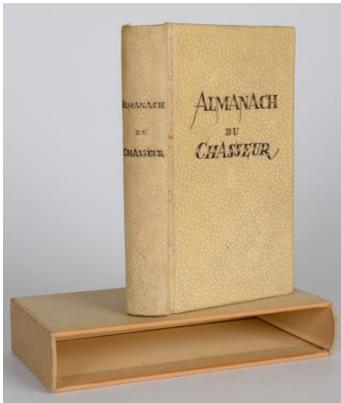


21. FOUDRAS (Marquis de). **ENSEMBLE DE 8 VOLUMES** in-8, reliés diversement, de la collection cynégétique Nourry, 1925..... **50/80**
L'ABBE TAYAUT. 2 vol. – LE BONHOMME MAUREVERT – DIANE ET VENUS, 2 vol. – MADAME HALLALI – UN CAPITAINE DE BEAUVOISIS, 2 vol.

22. FOUDRAS (Marquis de). **ENSEMBLE DE 14 VOLUMES** in-8 ou in-12, reliés diversement.....**100/120**
MADAME HALLALI, 1887 – LES VEILLEES DE SAINT-HUBERT, 1904 – LES VENEURS FRANÇAIS, 1913 – SAINT-JEAN BOUCHE D'OR, sd. – LES HOMMES DES BOIS, 1905 – GENTILSHOMMES CHASSEURS, 1895 – CHASSEURS DU TEMPS PASSE, 1910 – GENTILSHOMMES CHASSEURS, sd. – LES VEILLEES DE SAINT-HUBERT, 1914 – LES HOMMES DES BOIS, 1905 – LES CHEVALIERS DU LANSQUENET, 1848. 4 vol.

23. [GOURY DE CHAMPGRAND]. **ALMANACH DU CHASSEUR**. Paris, Pissot, 1773. In-12 de [10]-207-40 pages, basane racinée, dos lisse orné (Reliure légèr. postérieure)..... **200/300**

Edition originale recherchée, elle est ornée d'un titre-frontispice gravé par Choffard, et se compose d'un calendrier perpétuel, de remarques sur la chasse, d'un dictionnaire des termes et enfin de 40 pages de musique notée pour les fanfares de chasse. Bon exemplaire. (Thiéb., 470) (Schwerdt I, 1052).



24. [GOURY DE CHAMPGRAND]. **ALMANACH DU CHASSEUR.** Paris, Pissot, 1773. In-12 de [10]-207-40 pages, peau blanchie de sanglier, non rogné, étui (Retzlaff)..... **200/300**
Bon exemplaire. (Thiéb., 470) (Schwerdt I, 1052).

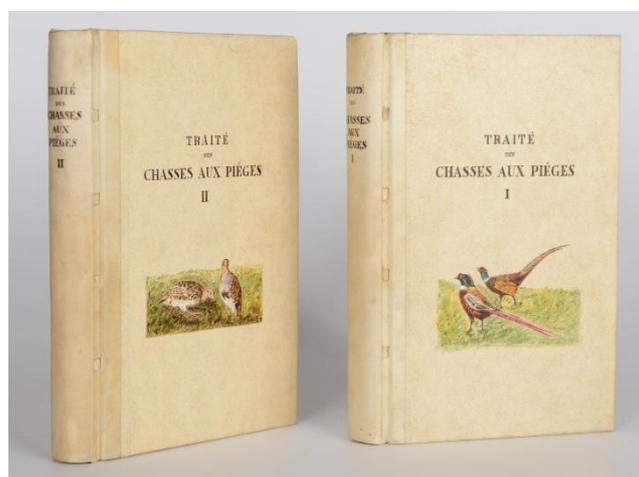
25. GREENER (W). **LE FUSIL DE CHASSE « HAMMERLESS »,** comment s'en servir. Nombreuses illustrations. Paris, Firmin-Didot (1894). In-12 de 390 pages, demi peau de sanglier (Retzlaff)..... **60/80**
Première édition. Catalogue-tarif in fine. Bon exemplaire. **On joint.** FERRUS. Le tir. P. Lafitte, sd. – CUNISSET-CARNOT. La chasse à tir. Idem. 2 vol. in-8, rel. **Ensemble 3 volumes.** Bon état.

26. GYP. **LES CHASSEURS.** Dessins de Crafty. Paris, Calmann Lévy, 1888. In-4°, basane rouge, couvertures et dos conservés, étui (Retzlaff)..... **80/100**
On sait que sous le pseudonyme de Gyp, se dissimule la Comtesse Martel de Janville. Première édition abondamment illustrée de petits dessins facétieux de Crafty. Quelques piqures sans gravité. (Thiéb., 637).

27. HOUDETOT (A. d'). **LE CHASSEUR RUSTIQUE.** Suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens par J. Prudhomme. Paris, Charpentier, 1847. In-8 de [8]-480 pages, peau de cerf, non rogné...**200/250**
Edition originale ornée d'un frontispice par Horace Vernet. **EXEMPLAIRE UNIQUE** truffé de 13 planches, dont le portrait de l'auteur, 7 lithographies du journal des chasseurs, d'un petit dessin original en couleurs, etc... Plats tachés. (Thiéb., 503) (Souhart, 251) (Schwerdt, I-249).

28. HUART (F. d'). **QUELQUES FEUILLES MORTES.** Souvenirs de chasse. Ill. originales de Hallo, Reboussin et Riab. Paris, la Toison d'or, 1953. In-4°, broché..... **50/60**
Tirage à 1300 exemplaires. Dessins et aquarelles à pleine page. Très bon exemplaire. (Kaps, 108).

29. [KRESZ Ainé]. **TRAITE DES CHASSES AUX PIEGES.** Paris, Audot, 1822. 2 volumes in-8, demi velin, plats ornés d'un motif en couleurs, couvertures illustrées conservées, étui (Retzlaff)..... **300/400**
L'UN DES MEILLEURS OUVRAGES SUR LE PIEGEAGE. Description de tous les pièges et la manière de prendre les lièvres et les lapins, et les diverses espèces d'oiseaux qui se trouvent en France. L'illustration se compose de **60 planches gravées**, toutes sur papier fort, montrant un grand nombre de pièges et les ustensiles, et les principales sortes d'oiseaux. Joli exemplaire de l'édition originale. (Thiéb., 533) (Schwerdt I, 287).

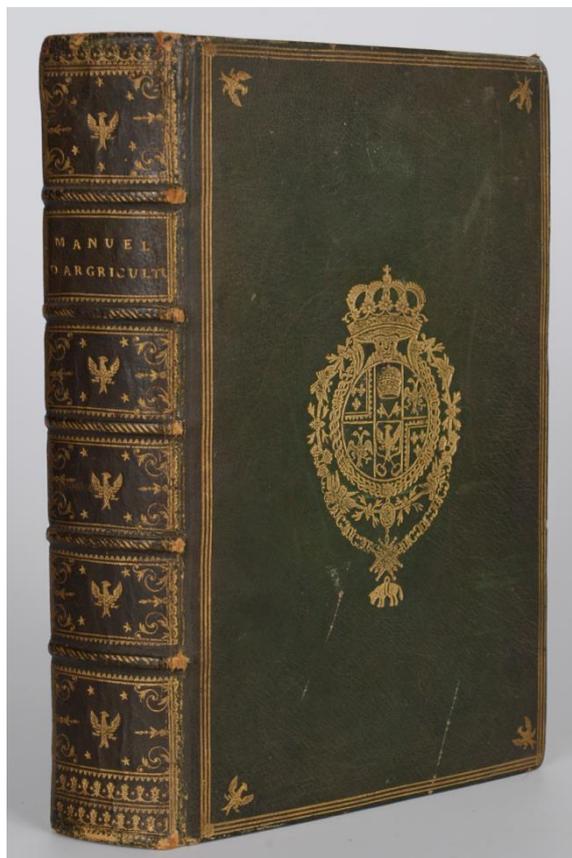


30. LAJARRIGE (L. de). **POIL ET PLUME.** Paris, *Le prieuré*, 1933-34. 2 volumes in-12, peau de sanglier, couvertures en couleurs et dos conservés (Retzlaff)..... **60/80**

La réunion des 2 volumes est peu banale. Bon exemplaire. (Thiéb., 550 et 1171).

31. LA SALLE DE L'ETANG (Simon-Philibert de). **MANUEL D'AGRICULTURE POUR LE LABOUREUR**, pour le propriétaire, et pour le gouvernement. Contenant les vrais et seuls moyens de faire prospérer l'Agriculture, tant en France que dans tous les autres Etats où l'on cultive. Avec la réfutation de la nouvelle méthode de M. Thull. Paris, *Lottin l'Aîné, Dessain Junior*, 1764. In-8 de [6]-18-2-584 pages, maroquin olive, triple filet sur les plats, plats armoriés, dos très orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).
.....**400/600**

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE FRANÇOIS MARIE D'ESTE, DUC DE MODENE ; il est imprimé sur papier fort et s'orne d'un beau frontispice allégorique par Cochin. Petite éraflure à un plat.



32. LE MASSON (Edmond). **SOUVENIRS D'UN CHASSEUR TOURISTE**, suivis d'un essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard. *Avranches et Paris*, 1859. In-8, demi velin, plat illustré d'un dessin en couleurs, couvertures conservées, étui (Retzlaff)..... **100/150**

Bel exemplaire de l'édition originale. (Thiéb., 578)

33. LEVITRE (J). **LA LOUTRE. PIEGEAGE ET CHASSE.** P. Nourry, 1929 – AIRELLES (J. de). **LES RUSES DU GIBIER.** P., Nourry, 1928 – LABRUYERE. **LES RUSES DU BRACONNAGE.** P., Nourry, 1926 – DAILLY (J). **VADEMECUM DU PIEGEUR.** Ill. de Moisan. P., Baillière, 1922. Ensemble de **4 volumes** in-8, reliures diverses..... **60/80**

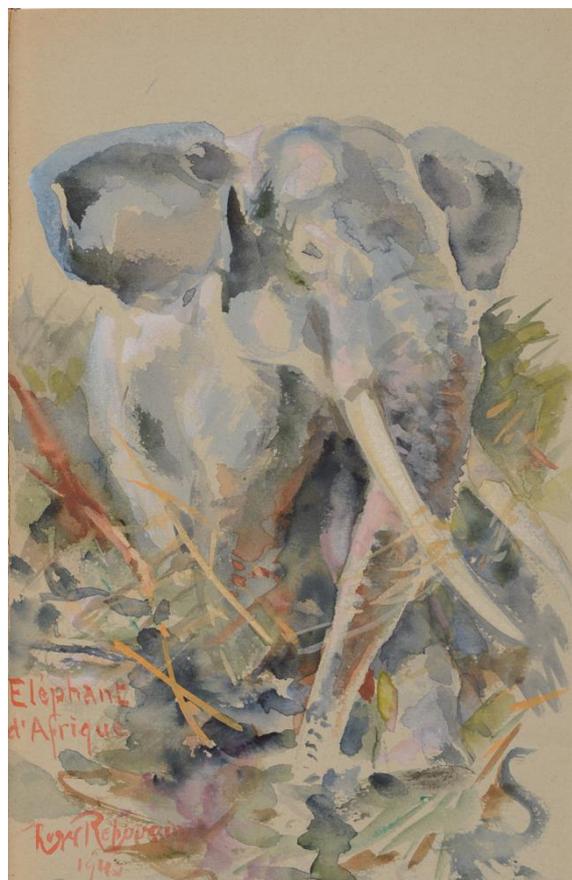
- 34.** LIGER (L). **AMUSEMENS DE LA CAMPAGNE** ou nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux et de bêtes à quatre pieds. *Paris, Prudhomme, 1709.* 2 vol. in-12 de [10]-486 pages (pagination continue), velin ivoire rigide (Reliure du début XX^e)..... **80/100**
Edition originale des 2 premiers livres (sur 4) ornés de 64 figures gravées. Condition moyenne. (Thiéb., 594).
- 35.** [LIVRE DE CHASSE]. **MES CHASSES.** *Paris, E.O.S., 1931.* In-4^o de près de 200 pages, broché, couverture illustrée, sous étui.....**60/80**
Album souvenir dont chaque page est ornée de larges dessins de Degorce et dans lequel le chasseur y pourra inscrire ses tableaux de chasse et ses annotations personnelles. Bel exemplaire resté vierge, non coupé, numéroté sur velin Montévrain.
- 36.** LOURMEL (A. de). **LE TIR ET LA CHASSE.** Les Athéniens du jour. *Paris, Lacroix - Verboeckoven, 1870.* In-8 de 186-[4] pages, basane rouge, couv. conservées, étui (Retzlaff)..... **60/80**
Edition originale. Très bon exemplaire (Thiéb., 615).
- 37.** [MAILLY (Chevalier de)]. **L'ELOGE DE LA CHASSE,** avec plusieurs aventures surprenantes et agréables qui y sont arrivées. Présenté au Roy. *Paris, Nyon, 1723.* In-12 de [2]-352-[6]-2bl., peau de blaireau, dos à nerfs (Reliure du XIX^e)..... **300/400**
BEL EXEMPLAIRE RELIE EN PEAU DE BLAIREAU. Edition originale rare ornée d'un beau frontispice gravé montrant des scènes de chasse et composée de 12 histoires d'amour et de chasse. (Schwerdt II, 5). (Thiéb., 624).
- 38.** MARTIMPREY (René de). **DRAMES DE CHASSE ET D'AMOUR.** Sous Louis XV – Sous la terreur. *Paris, Nourry, 1929.* In-8 carré, peau de sanglier, couv. et dos conservés, étui (Retzlaff)..... **60/80**
Belles illustrations in et hors texte tirées en sanguine de la Marquise de Noailles. Exemplaire numéroté sur alfa satiné. (Thiéb., 638).
- 39.** ORBIGNY (Charles d'). **DICTIONNAIRE UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE.** *Paris, au bureau de l'éditeur et Renart et Martinet, 1841-49.* 16 volumes in-8, demi chagrin vert, dos orné de caissons dorés (Reliure de l'époque)..... **800/1000**
Edition originale de la meilleure encyclopédie d'histoire naturelle du XIX^e, destinée à compléter toutes les encyclopédies, les dictionnaires et les traités spéciaux parus auparavant. Les 3 derniers tomes referment **298 planches finement mises en couleurs** à l'époque, gravées sur papier fort et toutes protégées par une serpente en soie. Tome 1 : Races humaines, mammifères et oiseaux, 112 pl. – Tome 2 : Zoologie, reptiles, poissons et insectes, 93 pl. – Tome 3 : Zoologie, botanique, 83 pl. Dos uniformément passés, sinon très bon exemplaire.



40. PAUQUET (Frères). **ALBUM CYNEGETIQUE** ou recueil de quelques récits de chasses choisis parmi les plus remarquables. *Paris, Pauquet, 1860.* In-4°, percaline lavallière de l'éditeur..... **60/80**
Orné de 8 planches en noir finement gravées sur acier et 20 vignettes sur bois dans le texte. Ex. déboité. (Thiéb., 715).

41. PAUQUET (Frères). **ALBUM CYNEGETIQUE** ou recueil de quelques récits de chasses choisis parmi les plus remarquables. *Paris, Pauquet, 1860.* In-4°, percaline rouge de l'éditeur..... **60/80**
Orné de 8 planches en noir finement gravées sur acier et 20 vignettes sur bois dans le texte. Reliure passée. (Thiéb., 715).

42. PEIGNE- DELACOURT (Achille). **LA CHASSE A LA HAIE.** *Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1858.* In folio de 43 pages, demi velin, titre sur le plat, étui (Retzlaff)..... **150/200**
Edition originale ornée d'un frontispice d'après une composition de l'auteur, d'un titre gravé et de 12 petites



figures dans le texte. Exemplaire sur papier velin contenant le frontispice chromolithographié. Petites rousseurs. (Thiéb., 716).

43. REBOUSSIN (Roger). **NATURE AUX CENT VISAGES.** *Paris, Mercure de France, 1943.* In-8 de 232 pages, peau de daim, couvertures et dos conservés, étui (Retzlaff, relieur)..... **100/200**
Edition originale enrichie d'une belle AQUARELLE ORIGINALE DE REBOUSSIN signée et datée de 1943 (éléphant d'Afrique). Bel exemplaire. (Mouchon, 1232).

44. [SAMAT (J.B)]. **LES ENNEMIS DU GIBIER.** *Saint-Etienne, Manufacture d'armes, 1935.* In-8 oblong, percaline illustrée de l'éditeur..... **80/100**
Avec 46 planches en couleurs à pleine page d'après les dessins de P. Mahler. Bel exemplaire.

45. [SAUGRAIN]. **CODE DES CHASSES,** ou nouveau traité du droit des chasses suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'Août 1669. *Paris, Prault, 1753.* 2 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque)..... **100/150**
3ème édition avec le supplément relié dans le dernier tome. Une pièce de titre manquante, coiffes usées (Thiéb., 830).

46. SEVY (L.de). **LE TIR A LA CHASSE.** Paris, Le Goupy, 1920. In-8, demi maroquin crème – JOURNEE (Général). **LE TIR AUX PIGEONS.** P, Ed. de l'éleveur, 1926. In-8, rel. – BOMMIER (R). **POUR REUSSIR DANS LE TIR DE CHASSE.** P. chez l'auteur, 1924. In-8, rel. **Ensemble de 3 volumes.** Bon état..... **50/70**

47. SURTEES (R.S). **LA TOURNEE SPORTIVE DE MR. SPONGE.** Illustré de 60 croquis et 10 aquarelles par Harry Elliott. *Paris, le Goupy, 1925.* 2 volumes petits in-4°, demi peau de cerf, couvertures et dos conservés (Retzlaff)..... **100/150**
Un grand classique de la chasse en Angleterre avec de belles planches en couleurs par Elliott. Tirage à 2050 exemplaires, celui-ci sur alfa vergé. Très bon exemplaire (Thiéb., 862).

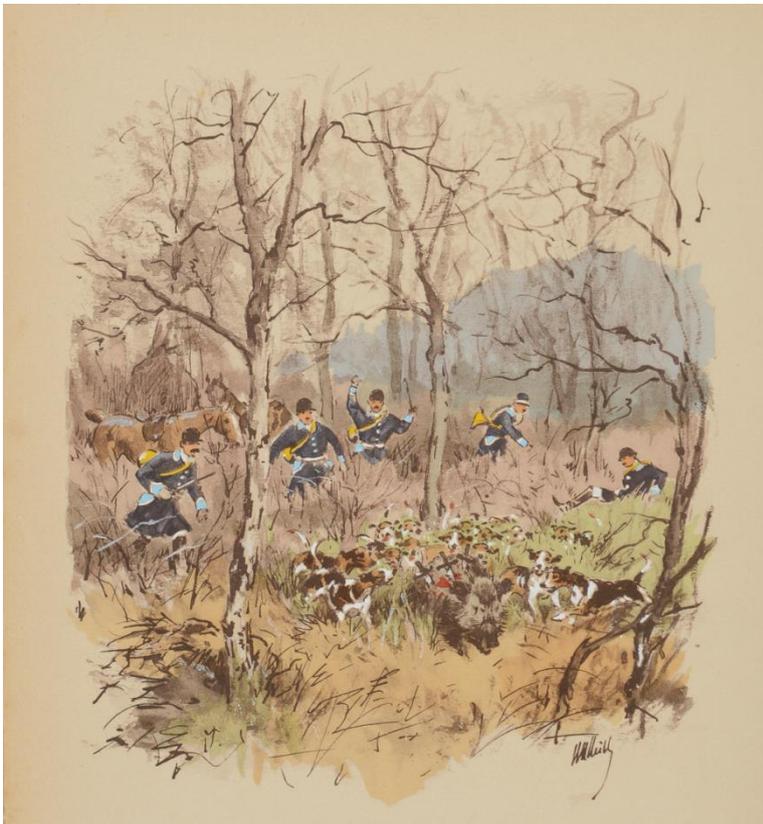
48. VILLATTE DES PRUGNES (R). **A LA BILLEBAUDE.** Paris, *Nourry*, 1909. In-12 de 199 pages, daim, couvertures conservées (Retzlaff)..... **50/80**
Bel exemplaire de l'édition originale. (Thiéb., 935). **On joint** en percaline verte du même auteur. LES CHASSES AU MARAIS. Moulins, 1947 (Ex. num.) – LES CHASSES AU BOIS. Moulins, 1949. **Ensemble de 3 volumes** en bon état.

49. WITT (Jean de). **GIBIERS.** 48 planches d'étude au crayon de B. Riab. Paris, *Nouvelles éditions de la toison d'or* (1950). Grand volume in-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur..... **200/300**
Ouvrage luxueusement illustré. C'est l'un des 48 exemplaires numérotés sur offset luxe, avec une SUITE ET UN DESSIN ORIGINAL DE RIAB. Taches claires au dos de l'étui. (Mouchon, 1274).

50. XENOPHON. **DE LA CYNEGETIQUE.** Ou l'art de la chasse. Paris, *P. Roger* (1912). In-8, demi velin, plat orné d'un dessin en couleurs, couv. et dos conservés, étui (Retzlaff, relieur)..... **60/80**
Joli petit volume illustré de reproductions de frise, en deux tons, en tête des chapitres et de 13 culs de lampe. Traduction de Cunisset-Carnot. Bel exemplaire. (Thiéb., 948).

VENERIE ET CHASSES ROYALES

51. ANNUAIRE DE LA VENERIE FRANCAISE. Paris, *Pairault* 1908-09 et 1913-14. 3 volumes in-12, percaline bleue de l'éditeur..... **60/80**
L'annuaire 1913-14 est en double. Reliures tachées.



52. BARREYRE (P) - Comte d'OSMONT- Vicomte de LA BESGE, etc... **DIX HISTOIRES DE VENERIE.** Illustrations en couleurs du Baron Karl Reille. Paris, Hazan, 1952. In-4° de 180 pages, broché, couverture illustrée.....**150/200**
Seule édition ; elle est ornée de 38 croquis dans le texte et de **14 planches en couleurs** tirées sur beau papier. Bon exemplaire numéroté sur Rives. (Mouchon, 1277).



53. BELLIER DE VILLIERS (Comte A). **LES DEDUITS DE LA CHASSE DU CHEVREUIL.** Paris, impr. de V. Goupy, 1870. In-4° de 300 pages, demi chagrin rouge, dos orné (Reliure de l'époque)..... **200/300**

Bel ouvrage dédié à Louis-Philippe d'Orléans ; il est orné d'un frontispice et de 15 planches dessinées par l'auteur. L'un des 500 exemplaires sur papier fort et signé par l'auteur. Rousseurs. (Souhart 44) (Schwerdt I, 58).

54. BOISROT DE LACOUR (Comte J). **L'ART DE CHASSER AVEC LE CHIEN COURANT.** Ouvrage qui contient la manière de former, de conserver et de diriger une meute... Paris, Pairault, 1883. In-8, demi maroquin noir, dos orné de motifs cynégétiques, couv. conservée (Reliure de l'époque)..... **200/300**

Très bel exemplaire provenant de la **bibliothèque Schwerdt** et de celle du Comte de Beaufort (Ex libris), il est imprimé sur un beau vergé teinté. (Thiéb., 108) (Schwerdt, I, 74).

55. [BREZE (J. de)]. **LE LIVRE DE LA CHASSE DU GRAND SENESCHAL DE NORMANDIE** et les ditz du bon chien Souillard. Paris, Aubry, 1858. In-12, percaline marron ornée de l'éditeur..... **100/150**

Pièce rare publiée par les soins du Baron Pichon d'après le seul exemplaire connu et paru en 1494. Elle met à l'honneur le célèbre chien Souillard offert à Louis XI. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci sur vergé. Bon état. (Thiéb., 131).

56. CHAPUS (Eugène). **LES CHASSES DE CHARLES X.** Souvenirs de l'Ancienne Cour. Paris, Dentu, 1838. In-8 de 15-[351] pages, demi chagrin vert, dos orné (Reliure de l'époque)..... **60/80**

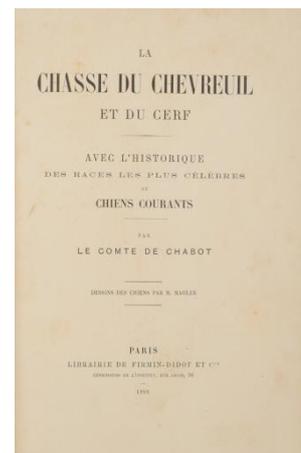
Etudes de mœurs royales au XIX^e siècle avec tout ce qui est relatif à la constitution administrative de la vénerie. Seconde édition parue un an après l'originale. Bon exemplaire. (Schwerdt I, 104) (Souhart, 95).

57. CHARLES IX. **LA CHASSE ROYALE** composée par le Roy Charles IX et dédiée au Roy Louis XIII. Paris, Aubry, 1858. In-12 de 45-104 pages, demi maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de massacres de cerfs dorés, t. dorée, couvertures conservées (Chipot, relieur)..... **80/100**

Jolie publication due à Henri Chevreul et tirée à **250 exemplaires** seulement, elle est ornée d'un portrait et d'une planche de *fumées*, contrecollées sur chine. Très bon exemplaire. (Thiéb., 171)

58. CHABOT (Comte de). **LA CHASSE DU CHEVREUIL ET DU CERF.** Avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants. Paris, Firmin-Didot, 1891. Gr. in-8 de 247 pages, demi chagrin rouge, dos à nerfs. (Reliure de l'époque)..... **150/200**

L'ouvrage s'ouvre par un aperçu sur la vénerie en Gaule et est orné de 27 figures gravées, dont 26 à pleine page par M. Mahler. Seconde édition très augmentée. Quelques rousseurs aux premiers feuillets. (Thiéb., 161).



59. CHABOT (Comte de). **LA CHASSE DU CHEVREUIL ET DU CERF.** Avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants. Paris, Firmin-Didot, 1891. Gr. in-8 de 247 pages, broché..... **60/80**

27 figures gravées, dont 26 à pleine page par M. Mahler. Seconde édition très augmentée. Quelques rousseurs. (Thiéb., 161).

60. CHARNACE (Marquis de). **SOUVENIRS D'UN VENEUR.** Paris, Pairault, 1906. In-8 carré de 159 pages, broché..... **60/80**

On joint : PARCEVAL : Déduits de chasse, 1898. Broché – GUILLEMOT : Notions élémentaires de vénerie, 1885. Broché – FOUDRAS : Mémoires d'un veneur, 1910. Br. – MONTJON : La chasse à courre, 1873. Br. CERFON : Chasse à courre du lièvre, 1885. Br. Ensemble de 6 volumes et plaquettes.

61. CHATIN (Paul). **LA CHASSE A COURRE** (Législation et jurisprudence). Paris, impr. Levé, 1906. In-8 de 208 pages, broché..... **50/80**
Thèse pour le doctorat à l'université de Paris. Dédicace manuscrite de l'auteur. Dos fendu. (Thiéb., 188).

62. CHAUDENAY (Jean de). **SAINTE-HUBERT ET LES DAMES**. Illustrations de Karl Reille. Paris, Ed. de l'éleveur, 1925. In-8 de 95 pages, demi basane lavallière à coins, couv. conservées..... **100/150**
Edition originale devenue rare, tirée à **300 exemplaires** tous numérotés. Elle s'orne de 14 belles compositions en noir à pleine page de Karl Reille. Bon ex. (Thiéb. 188).



63. CHAUFFOURT (Jacques de). **RECUEIL DES LIEUX OU L'ON A ACCOUTUME METTRE LES RELAIS POUR FAIRE LA CHASSE AU CERF**. Paris, David du Petit Val, 1642. In-12 de 58-[4] pages, demi percaline bradel olive (Dodé, relieur)..... **400/500**
« Toutes les éditions de Chauffourt sont rares » (Thiébaud, 189). Très intéressante liste des relais pour courre dans les forêts du nord de la Loire : Orléans, Montargis, Nemours, Chantilly, Amboise, etc... Ce recueil des lieux que l'on trouve ordinairement à la suite des instructions sur le fait des eaux et forêts du même auteur n'a jamais été publié séparément et, seuls quelques amateurs l'ont fait relier à part. De la **bibliothèque Schwerdt**, avec son ex libris. (Souhart, 99) (Schwerdt I, 109).

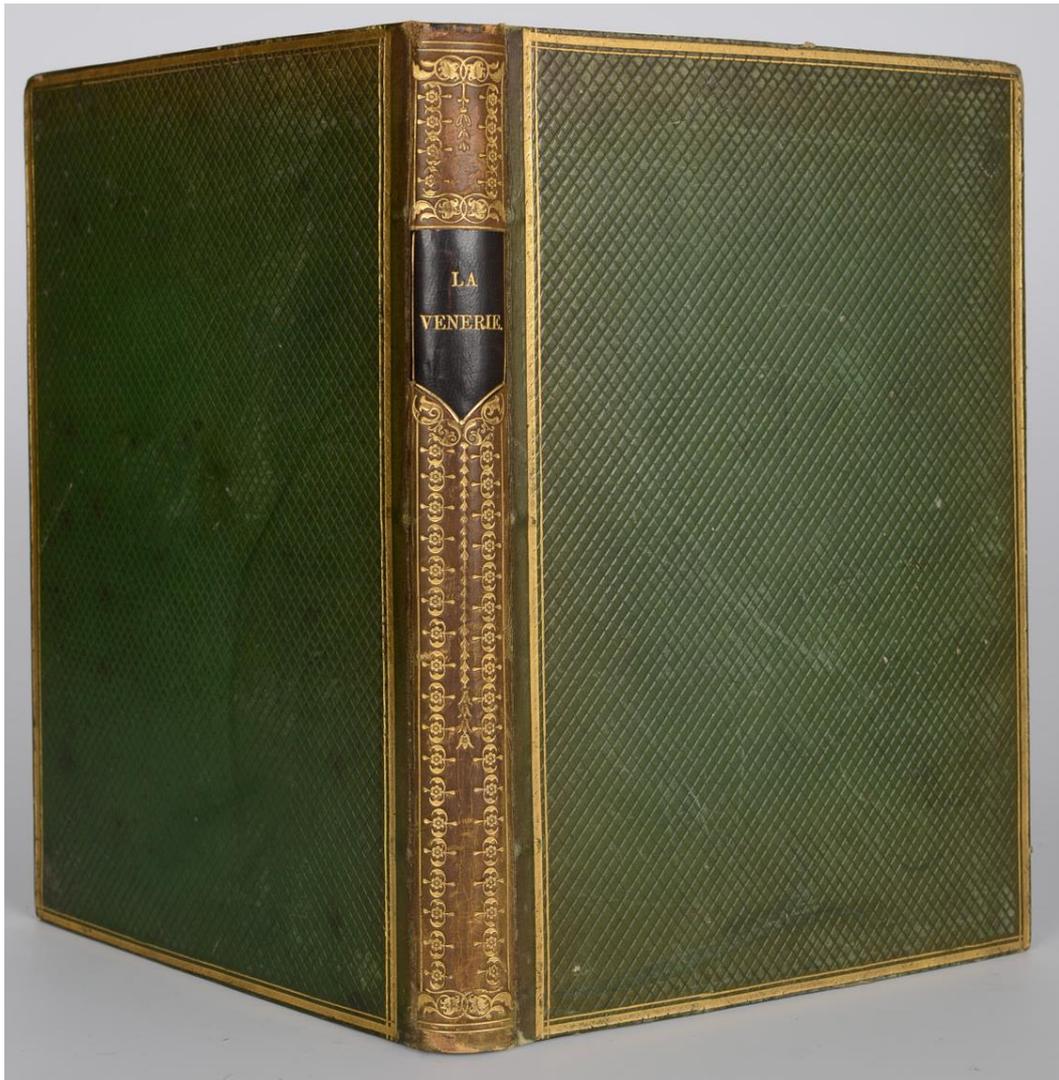
64. CRAFTY (Victor Gerusez dit). **LA CHASSE A COURRE**. Notes et croquis. Paris, E. Plon, (1888). In-4° oblong de 48 pages, toile violette, titre doré au dos..... **80/100**
Edition originale illustrée de 48 amusants dessins en couleurs accompagnés d'un texte explicatif. Dos passé. (Thiéb., 460).

65. DAGUET. **MEMOIRES D'UN PIQUEUX**. Illustrations du Vicomte de Conny, avec préface de Jacques Chevalier. Paris, Les quatre fils Aymon, 1960. In-4° broché, non coupé..... **50/60**
Mémoires de chasse illustrés de 28 vignettes et figures en couleurs par le Vicomte de Conny. Edition originale numérotée sur offset. Taches claires sur le second plat. (Kaps, 65).

66. DALLOZ (Edouard). **HUIT JOURS A CHANCEAUX. LAISSER-COURRE D'UN IMPRESSIONNISTE**. Paris, A. Pougin, 1878. In-12 de 58 pages, demi percaline bradel saumon, couvertures conservées (Reliure de l'époque)..... **600/800**
LIVRE D'UNE EXTREME RARETE, tiré à très petit nombre et jamais mis dans le commerce. C'est l'**exemplaire de Schwerdt**, avec son ex-libris, il est entièrement composé en italique, et s'orne de 4 photoglypties contrecollées hors texte sur bristol. Bel exemplaire. (Schwerdt I, 131) (Thiéb., 245)

67. DOYEN (Henry). **A COR ET A CRI**. Illustrations de Henri Marion. Tours, Arrault (1943). In-8 en feuilles, couv. illustrée..... **30/50**
Seule édition ornée de 34 compositions coloriées à la main par Marion. Bon exemplaire numéroté sur velin. (Kaps, 1119).

68. DU FOUILLOUX (Jacques). **LA VENERIE**. Angers, Charles Lebossé, 1844. Grand in-8 de 7-[6]-125-[5] feuillets, cuir de Russie vert, filets dorés, dos orné en long, tr. jaspées (Reliure de l'époque)..... **200/300**
Belle édition complète du plus célèbre livre français de vénerie. Elle est précédée d'une longue et savante notice due au Baron Pichon et reproduit le texte et les nombreuses figures sur bois de l'édition de 1585, suivis d'un recueil et d'un glossaire des *mots, diction et manières de parler en l'art de vénerie*. (Thiébaud, 308, *Édition bien exécutée*) (Souhart, 156) (Schwerdt, I, 54)



- 69.** DU FOUILLOUX (Jacques). **LA VENERIE.** Angers, Charles Lebossé, 1844. Grand in-8 de 7-[6]-125-[5] feuillets, demi basane sable (Reliure de l'époque)..... **100/150**
Edition identique au n° précédent. Reliure passée.
- 70.** DU FOUILLOUX (Jacques). **LA VENERIE.** Niort, Favre, 1888. In-4°, demi maroquin rouge à coins, couverture conservée (Reliure de l'époque)..... **150/200**
Bonne édition faite avec les bois et le texte de l'édition de 1635. Au début du volume sont placées la biographie et la bibliographie de M. de Pressac. Reliure usée, intérieur frais. (Thiéb., 311).
- 71.** DU PASSAGE (Comte). **UN SIECLE DE VENERIE DANS LE NORD DE LA FRANCE.** Paris, Pairault, 1912. In-4°, broché.....**150/200**
Edition originale tirée à **300 exemplaires** dont 250 mis dans le commerce. Les 21 planches montrent les grands veneurs. Couvertures défraîchie. (Thiéb., 321).
- 72.** DU PASSAGE (Comte). **UN SIECLE DE VENERIE DANS LE NORD DE LA FRANCE.** Paris, Lacer-Rambault, 1968. In-4°, broché.....**50/70**
Réimpression anastatique de l'édition originale de 1912. Bon exemplaire.

73. [FANFARES] – LA PORTE (Comte H. de). **LES FANFARES DES EQUIPAGES FRANCAIS.** Illustrés de 500 gravures ou vignettes dans le texte. *Paris, Pairault (1890-92).* Gr. in-8 de 252 feuillets, demi basane marron, tr. jaspées (Reliure de l'époque)..... **150/200**

Première édition. Ces quelques 149 fanfares sont toutes illustrées dans le texte et ont été publiées en livraison à l'époque. Bon exemplaire auquel est joint 2 invitations (Rallye-Frémont et Equipage d'Olympe Hériot) (Thiéb., 376) (Schwerdt I, 300).

74. [FANFARES] – NORMAND. **NOUVELLE METHODE DE TROMPE** ou manuel abrégé, contenant les tons et fanfares avec paroles indiquant les différentes circonstances de la chasse. *Paris, chez l'auteur, 1889.* In-8 oblong, demi basane verte (Reliure de l'époque)..... **40/60**

Neuvième édition. Du choix de la trompe, de la manière de la tenir, du ton de chasse ou de vénerie, etc..., Suivent près de 240 pages de partitions. Bon exemplaire. (Thiéb., 379).

75. FOUDRAS (Marquis de). **LES GENTILHOMMES CHASSEURS.** *Paris, Hazan, 1961.* In-4° broché, couvertures illustrées..... **200/250**

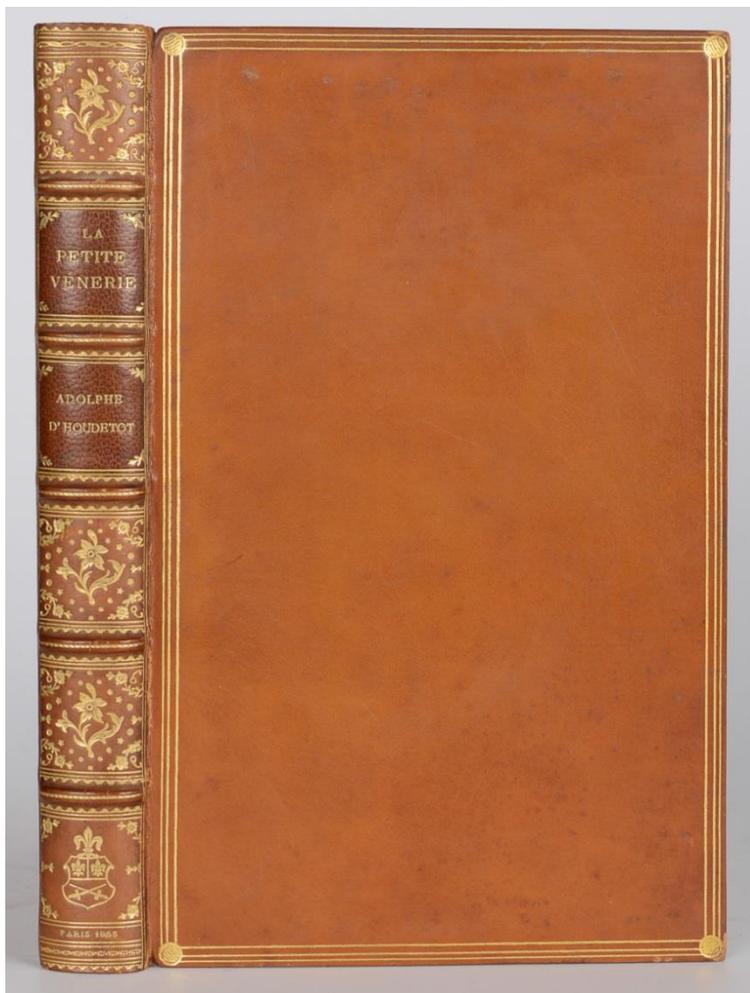
En accord avec Kaps, **l'une des plus belles éditions de ce classique.** L'ouvrage est très joliment imprimé et agrémenté de 10 remarquables planches (dont la couverture) en couleurs avec rehauts de gouache, de Benoist-Gironière. Tirage à 1300 exemplaires, celui-ci numéroté sur velin. Belle condition. (Kaps 86).



- 76.** FOUDRAS (Marquis de). **LES VEILLEES DE SAINT-HUBERT.** Paris, les éditions livres d'art (1947). In-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur..... **150/200**
 Luxueuse édition offrant 4 nouvelles imagées par **25 burins gravés d'A. Portal**, dont 8 hors-texte: *Les Deux hallalis, La Comtesse Diane de Brébo, Le Coup de l'andouiller* et *Un drame dans un bois*. Tirage à 250 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Bon exemplaire. (Mouchon, 1135).
- 77.** FOUDRAS (Marquis de). **LA VENERIE CONTEMPORAINE.** Paris, Nourry, 1926. 2 volumes in-8 carrés, demi chagrin lavallière à coins, couv. conservées (Reliure de l'époque)..... **100/150**
 I. Les veneurs du Charollais. Les veneurs du Nivernais. La vénerie de Gascogne. II. La vénerie du Béarn. La vénerie du Médoc. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres. Frontispices et bois gravés dans le texte par Paul Baudier. Tirage limité à 1250 exemplaires non numérotés. Dos passés uniformément. (Thiéb., 424).
- 78.** GASTE (Maurice de). **L'EQUIPAGE DU MARQUIS DE CHAMBRAY.** Illustrations du baron Karl Reille. Paris, Nourry, (1927). In folio, peau de sanglier, couvertures conservées, titre à froid sur le plat, étui souple (Retzlaff, relieur)..... **200/300**
 Souvenirs de vénerie ornés de 64 belles illustrations de Karl Reille ; en outre l'exemplaire est **enrichi de 2 gravures en couleurs par Eliott et de 4 en couleurs de Hernandez** (Coll. Abelé). Seconde édition tirée à 300 exemplaires seulement, tous numérotés. Bel état. (Thiéb. 444).
- 79.** GAUCHET (Claude). **LE PLAISIR DES CHAMPS AVEC LA VENERIE**, volerie et pescherie. Paris, A. Franck, 1869. In-12, peau de daim, couvertures et dos conservés, étui (Retzlaff)..... **100/150**
 Réimpression de l'édition originale de 1583, revue et annotée par Prosper Blanchemain. Bel exemplaire, du meilleur tirage, avec le titre en rouge et noir. (Thiéb., 447).
- 80.** GRENIER et PALISSE. **ALBUM DU CHASSEUR.** Paris, Arnauld de Bresse (1868). In-4° oblong de 47 pages et 22 planches, demi chagrin brun, premier plat avec titre doré (Reliure de l'éditeur)..... **1200/1500**
 Magnifique album réunissant un titre gravé et 22 belles planches lithographiées, chacune avec un titre et un petit texte sur le sujet. **Exemplaire de choix dont toutes les figures ont été finement coloriées à l'époque**, avec rehauts de gomme. Petits défauts à la reliure, l'exemplaire est très frais intérieurement. (Thiéb., 477, 21 planches) (Schwerdt I, 219).



81. HOUDETOT (A. d'). **LA PETITE VENERIE.** Ou la chasse au chien courant. Avec un dessin d'Horace Vernet. *Paris, au dépôt de la librairie, 1855.* In-8 de [2]-10-352 pages, veau blond, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné avec armoiries en queue, dent. intér. t. dorée, non rogné (Reliure de l'époque)..... **300/500**
 EXEMPLAIRE DU COMTE DE LA BEDOYERE enrichi d'une dédicace signée de l'auteur. Il a appartenu ensuite à la **collection Schwerdt** (II, 249). Edition originale finement reliée à l'époque en veau blond. Ex libris Schwerdt. (Thiéb., 506) (Souhart, 251).



82. JAQUIER (Léon de). **LA VENERIE MODERNE.** *Paris, sans nom (1889).* In-8 de 300 pages, demi basane rouge, dos lisse (Reliure de l'époque)..... **150/200**
 Ouvrage rare tiré à petit nombre à compte d'auteur. Chaque page est illustré d'un dessin de P. Malher. Bon exemplaire à très grandes marges, rares rousseurs. (Thiéb., 519).

83. JANTI (Pierre de). **FORET, CHASSES ET CHATEAU DE RAMBOUILLET.** (*Paris, Impr. Montligeon*), 1947. In-4° de 182 pages, peau de sanglier, titre au premier plat, couv. et dos conservés, sous étui... **80/100**
 Etude sérieuse, bien documentée et illustrée de 23 planches hors texte. Bon ex. (Mouchon, 1163).

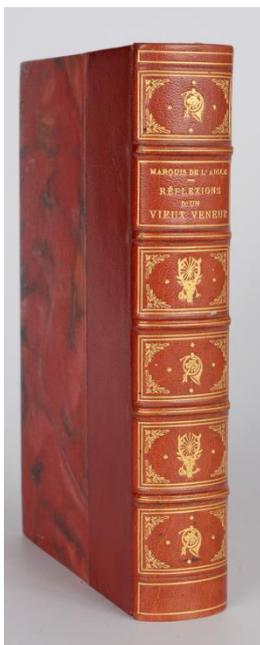
84. LAGE de CHAILLOU (Baron de). **NOUVEAU TRAITE DES CHASSES A COURRE ET A TIR.** Paris, Auguste Goïn, (1869). 2 volumes in-8°, demi chagrin vert, dos orné (Reliure de l'époque).....**200/300**
 Edition originale donnée avec la collaboration d'A. De la Rue et du Marquis de Cherville. Tome I : Chasses à tir, avec 68 figures dans le texte. Tome II : Chasses à courre avec une double planche en couleurs et 71 figures dans le texte. Rousseurs habituelles. (Thiéb., 547, *excellent livre.*)

85. LA HETRAIE. LA CHASSE. VENERIE – FAUCONNERIE. Paris, *Arts et métiers graphiques*, (1945). In-4° de 210 pages, cartonnage illustré d'éditeur..... **80/100**

Histoire de la chasse par l'image, du Moyen-Age au milieu du XIX°. Première édition suivie de notices et d'un vocabulaire général des termes de la chasse du cerf, avec une préface de Paul Vialar. Bon exemplaire imprimé sur papier couché. (Mouchon, 1089)

86. LAFORET (P). UN VENEUR D'AUTREFOIS. Le Marquis de Bologne. Paris, *Pairault* (1898). In-8 de 90 pages, broché..... **60/80**

On joint : d' YAUVILLE : Traité de vénerie, 1859. Br. – de CHABOT : Chasses à tir et à cour, 1906. Br. – BERGERET : Armorial union, 1894. Br. – BAILLY : Le chien, 1886 – Rallye-Montbard, 1885. Br. – CERFON : La chasse au lièvre, 1899. Br. – SURTEES : Tournée de Mr. Sponge, 1925. Br. (Tome 2). Ensemble de **7 vol. et plaquettes.**



87. L'AIGLE (Marquis de). REFLEXIONS D'UN VIEUX VENEUR SUR LA CHASSE DU CERF. Paris, *Manzi, Joyant* (1913). In-8, demi maroquin rouge, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, t. dorée, couv. conservées (Reliure de l'époque)..... **200/300**

Voici un livre de belle humeur française, écrit avec gaieté... (Préface). Édition originale imprimée sur beau papier de Hollande; elle s'ouvre par une préface du comte d'Haussonville, et s'orne de 40 planches hors texte dont 16 en couleurs et 24 en camaïeu, et 71 illustrations dans le texte, le tout d'après les compositions de l'auteur. Bel exemplaire bien relié. (Thieb., 548).

88. LA VALLEE (Joseph). LA CHASSE A COURRE EN FRANCE. Illustré de 40 vignettes sur bois dessinées par H. Grenier. Paris, *Hachette*, 1856. In-12 de 51-439 pages, demi maroquin lavallière à coins, t. dorée, couv. conservées (Pierson, relieur)..... **100/150**

Joseph Lavallée (1801-1880) fut l'un des écrivains cynégétiques les plus autorisés. Collectionneur érudit, il avait réuni plus de 500 volumes sur la chasse et fonda le journal des chasseurs. Edition originale. Dos passé sinon bon exemplaire. (Thieb., 562) (Souhart, 287) (Schwerdt I, 304).

89. LE COUTEULX DE CANTELEU (Comte E.). MANUEL DE VENERIE FRANÇAISE. Paris, *Hachette*, 1890. In-8 broché de 415 pages, couvertures illustrées..... **80/100**

Nouvelle édition illustrée de 32 planches, la plupart tirées en bistre d'après Bodmer et de Penne, et de 54 vignettes par Bodmer et Crafty. Nombreux renseignements sur les équipages de chiens (noms, adresses, boutons, devises et livrées), avec un dictionnaire de vénerie. Rousseurs éparées. (Thieb., 572).

90. LE COUTEULX DE CANTELEU (Comte E.). LES RACES DE CHIENS COURANTS AU XIX°. Avec planches d'après les études de A. Bellier de Villiers. Paris, *V. Goupy*, 1873. In-4° de 162 pages, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque)..... **300/400**

Ce beau volume se rencontre de plus en plus difficilement. Il a été tiré **250 exemplaires tous numérotés** sur Hollande avec la signature de l'auteur. Les 12 belles gravures sont tirées sur velin teinté et protégées par une serpente. Quelques piqures et frottis au dos sinon bon exemplaire. (Schwerdt I, 308) (Thieb., 573).

91. LE COUTEULX DE CANTELEU (Comte E.). DE LA CONDITION DES CHEVAUX DE CHASSE. 3^{ème} édition. Paris, *Pairault* (1899). Plaquette in-12 de 70 pages. Frontispice..... **30/50**

92. LESTRADE (Marquis de). CONSEILS D'UN VIEUX VENEUR. Paris, *Lafitte* (1911). In-4° oblong de 58 pages, daim, étui..... **60/80**

Charmante publication, devenue rare ; elle est ornée de nombreux dessins en 2 couleurs de Raffin, et de 2 (sur 4) planches en couleurs de D. Hernandez. Bon exemplaire. (Thiéb., 587).

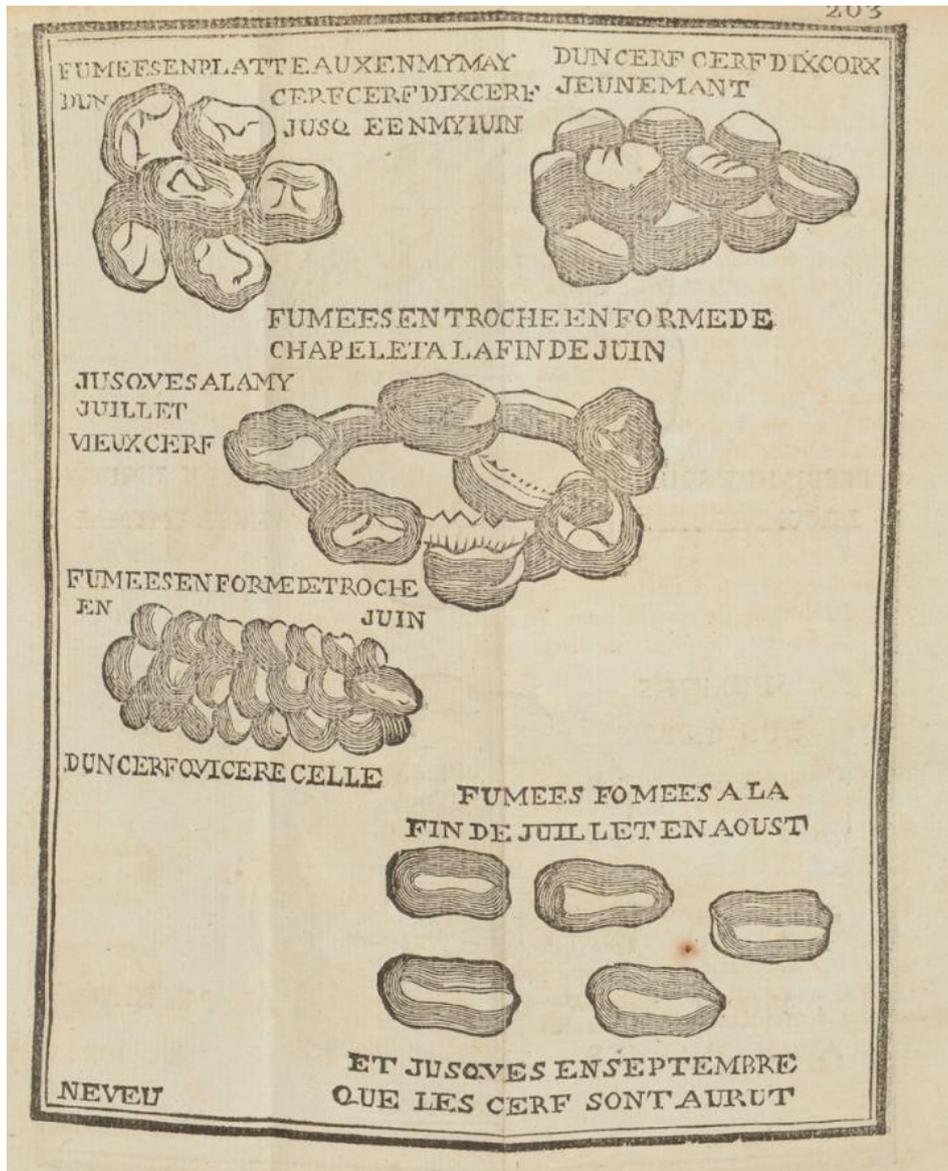
93. LEVESQUE (Donatien). EN DEPLACEMENT. CHASSES A COURRE EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. Paris, Plon, (1887). Petit in-4° de 257 pages, cart. polychrome illustré de l'éditeur.. **100/200**

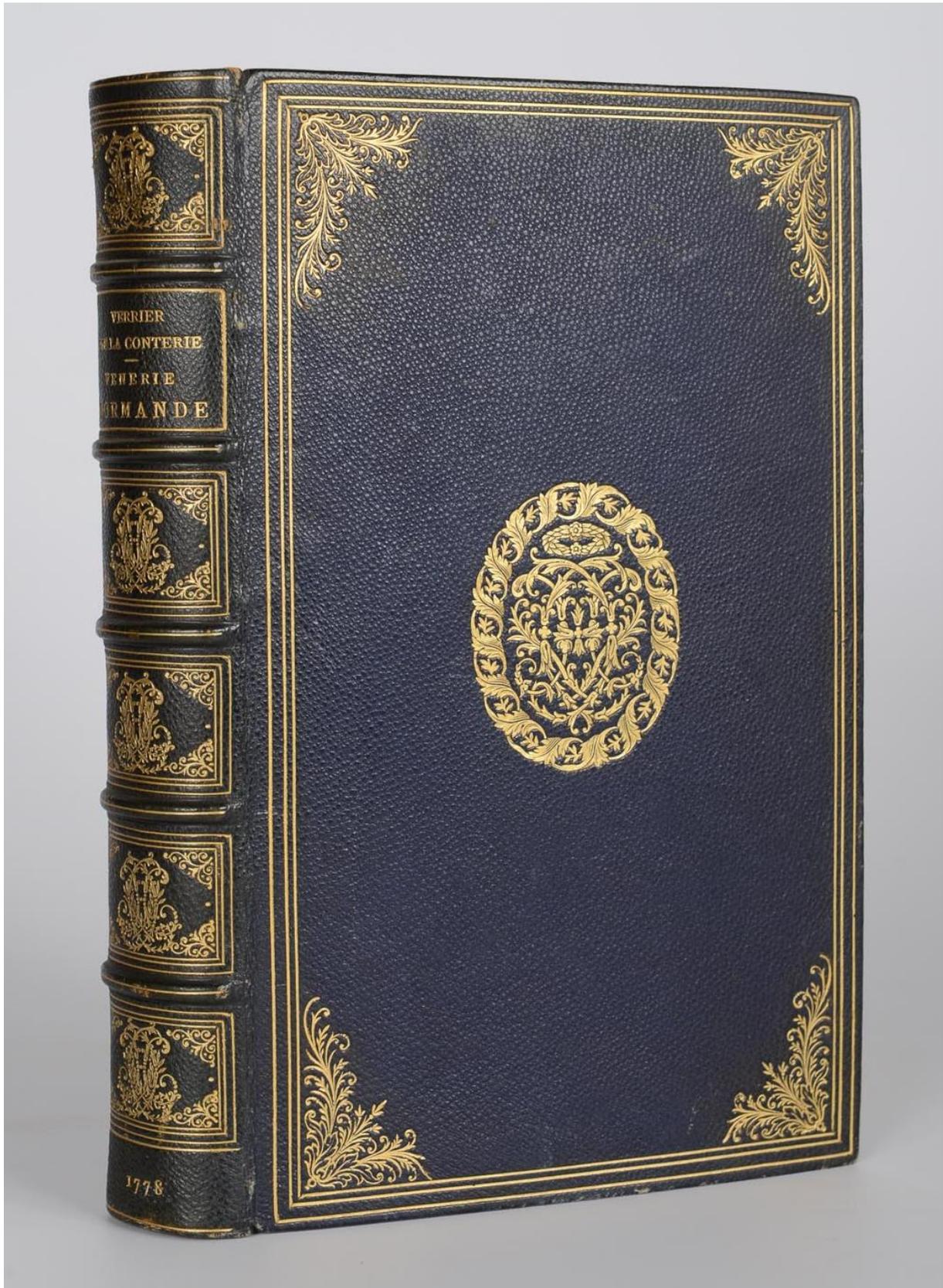
Seule édition, elle est agrémentée de très nombreux dessins dans le texte par S. Arcos. Charnières frottées.(Thiéb. 589).

94. LE VERRIER DE LA CONTERIE. VENERIE NORMANDE ou l'école de la chasse aux chiens courants... Avec les tons de chasse. Rouen, Laurent Dumesnil, 1778. In-8 de 16-526 pages, basane mouchetée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque)..... **300/400**

Soucieux de combler les lacunes laissées par ses prédécesseurs, l'écuyer Verrier de La Conterie écrit avec un langage d'une grande simplicité et réclame l'indulgence pour son style *qui ne peut être que celui d'un homme de bois !*

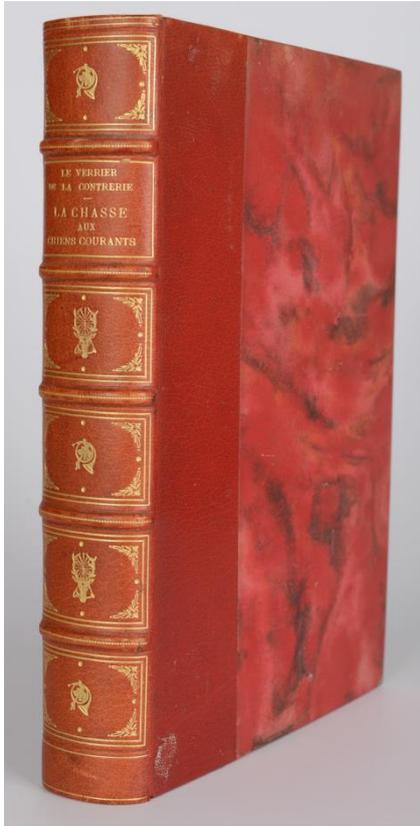
Seconde édition, la meilleure, car augmentée de figures, d'un traité des remèdes, d'un traité sur le droit de suite et d'un dictionnaire des termes de chasse. Les 19 gravures sur bois qui l'ornent sont toutes repliées ou dépliantes et le **feuillet blanc des pages de musique est présent** dans cet exemplaire. Dos passé, restaurations anciennes aux coiffes. (Thiéb. 589) (Schwerdt I, 313).





95. LE VERRIER DE LA CONTERIE. **VENERIE NORMANDE** ou l'école de la chasse aux chiens courants... Avec les tons de chasse. Rouen, *Laurent Dumesnil*, 1778. In-8 de 16-526 pages, chagrin bleu nuit, larges encadrements dorés sur les plats avec guirlandes dorées en médaillon, tranches dorées sur témoins (Reliure du XIX^e)..... **500/600**

EXEMPLAIRE DE QUALITE, parfaitement relié, avec ses 19 gravures sur bois tirées sur papier bleuté et **truffé de 19 planches** gravées au XIX^e et XVIII^e dont 5 dépliantes par Carl Vernet. Comme de coutume, le relieur n'a pas conservé le feuillet blanc de la musique. (Thiéb. 589) (Schwerdt I, 313).



96. LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'ECOLE DE LA CHASSE AUX CHIENS COURANTS. Paris, Nourry 1932. In-8, demi maroquin rouge, dos orné de motifs cynégétiques dorés, couv. conservées (Reliure de l'époque)..... **150/200**
Illustré de 8 estampes de Ridinger, de bandeaux d'après Rutar et des 27 figures techniques des éditions anciennes. Tirage à 1050 exemplaires, celui-ci numéroté sur Alfa satiné. Exemplaire joliment relié. (Thiéb., 591).

97. LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'ECOLE DE LA CHASSE AUX CHIENS COURANTS ou vénerie normande. Paris, au bureau (1859). In-8 de 267 pages, demi maroquin vert (Reliure post.).....**60/80**
Réimpression par le journal des chasseurs. Rousseurs. (Thiéb., 590).

98. LIVRE DU ROY CHARLES (Le). DE LA CHASSE ROYALE. Ill. de André Marchand. Paris, éditions de l'iris, 1945. In-8 en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.....**60/80**
Préface de Charles Hallo, conservateur du musée de la vénerie de Senlis et nombreuses illustrations de André Marchand gravées sur bois par Poilliot. Bel exemplaire numéroté sur pur fil.

99. LURKIN (Jean). LA CONFRERIE DE ST-HUBERT. Essai sur les différentes variétés de porteurs de fusil. Linoléum gravés de Jeph. Lambert. Dianapolis, aux dépens des auteurs, vers l'An L, après la poudre sans fumée... (1923). Gr. in-8, relié sanglier clair, couv. conservées, étui souple (Retzlaff, relieur)..... **60/80**
Edition originale publiée à compte d'auteur et malicieusement illustrée de 6 planches hors texte et de 9 illustrations sur bois dans le texte. Exemplaire numéroté sur papier bouffant. Belle condition.

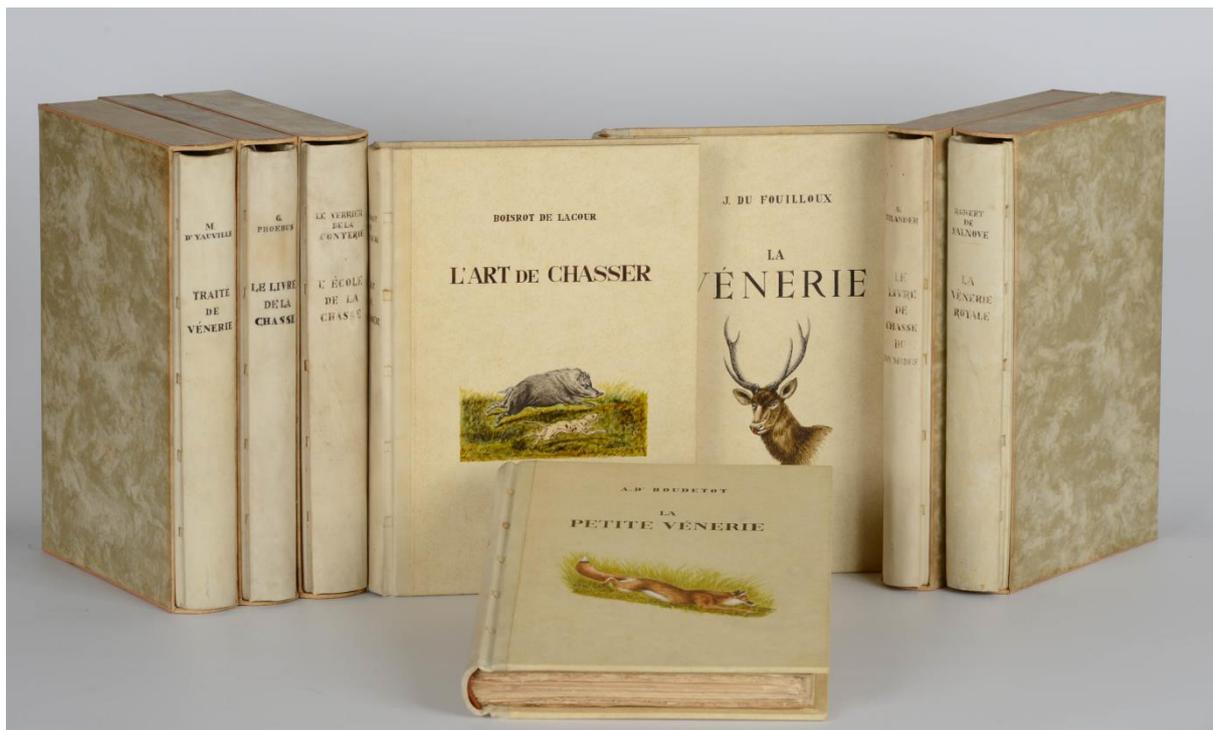
100. MAITRES DE LA VENERIE (Les). Paris, Nourry, 1928-30. 8 volumes grands in-8, demi velin blanc, plats ornés d'un titre calligraphié et d'un dessin original en couleur, couvertures et dos conservés, non rognés, étuis (Retzlaff, relieur)..... **1000/1200**

Remarquable ensemble dont **chaque volume est orné sur le premier plat d'une belle composition originale peinte en couleurs**, avec pour 7 tomes le dessin original qui a servi de modèle.

Ces 8 volumes forment le corpus de cette collection, les 2 suppléments cités par Thiébaud ayant parus postérieurement. Chacun des tomes est illustré de figures et de planches hors texte dessinés par des artistes différents : J.B. Oudry, Victor Adam, Carle Vernet, etc...

Le livre de chasse du Roy Modus – Le livre de chasse de Gaston Phoebus – La vénerie de J. du Fouilloux – La vénerie royale de Salnove – L'école de la chasse de Verrier de la Conterie – Le traité de vénerie de d'Yauville – Le traité de l'art de chasser de Boisrot de Lacour – La petite vénerie d'A. Houdetot.

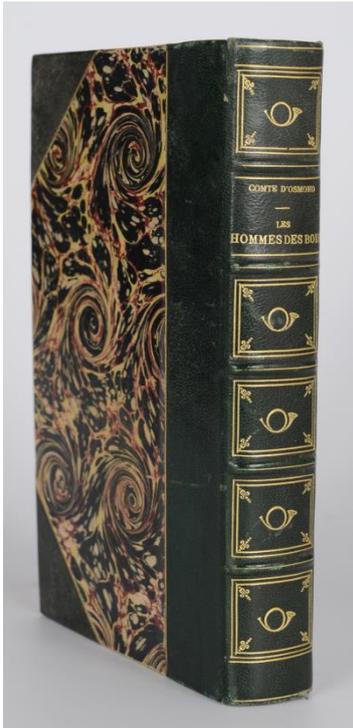
Tirage unique à 1050 exemplaires numérotés, celui-ci **l'un des 50 imprimés sur velin lafuma**. Très bel état. (Thiéb., 625-26)



- 101.** MARCY (Comte de). **LES VENEURS DU NIVERNAIS.** Autrefois et aujourd'hui. Paris, Nourry, 1930. In-4°, broché..... **200/300**
Tirage à 375 exemplaires, celui-ci l'un des 300 sur papier couché. Illustré de 65 reproductions photographiques in-texte et hors-texte, avec la nomenclature des équipages de la Nièvre de 1830 à 1929 avec un minimum de 12 chiens. Couvertures salies. (Thiéb., 632).
- 102.** MARTIMPREY (Comte Henri de). **LA VENERIE CONTEMPORAINE ANECDOTIQUE.** Paris, O.C.L.B., 1937. In-8 carré de 316 pages, toile violette, couv. conservée (Reliure légèr. postérieure).. **80/100**
Edition originale dont il a été tiré 500 exemplaires tous numérotés. Dos passé. (Mouchon, 1193).
- 103.** MARTIMPREY (Comte Henri de). **LA VENERIE CONTEMPORAINE ANECDOTIQUE.** Paris, O.C.L.B., 1937. In-8 carré de 316 pages, broché)..... **50/60**
Dos passé. (Mouchon, 1193).
- 104.** MARTIMPREY (Comte Henri de). **CONTES DE VENERIE.** Illustrations du Baron Karl Reille. Paris, Le Goupy, 1926. In-8 carré de 97 pages, peau de daim, couv. et dos conservé, étui. (Retzlaff)..... **200/250**
Ouvrage couronné par l'Académie Française, et épuisé dès sa sortie en librairie. Il renferme de nombreuses illustrations de Karl Reille, dont 8 à pleine page. **Tirage unique à 500 exemplaires** tous numérotés, celui-ci sur velin. Bel état. (Thiéb., 638, rare).
- 105.** MARTIMPREY (Comte Henri de). **LE CARREFOUR DU GRAND MAITRE.** Ill. du Comte Xavier de Poret. Pontoise, Desableaux, 1934. In-8 de 218 pages, peau de sanglier, couv. et dos conservés, étui. (Retzlaff)..... **150/200**
Roman de vénerie joliment illustré de 10 planches en noir de Xavier de Poret. Edition originale tirée à 700 exemplaires numérotés, celui-ci sur hélió teinté. Bel exemplaire. (Mouchon, 1192, avec date erronée).
- 106.** MESNIL DE VOLKRANGE (Baron de). **LA CHASSE A COURRE EN BELGIQUE.** Bruxelles, Lebègue (1889). Gr. in-4° de 60 pages, demi basane verte (Reliure de l'époque)..... **200/300**

Seule édition, entièrement imprimée en rouge, elle est rare. 2 portraits hors texte, dont l'un gravé à l'eau forte et 25 illustrations dans le texte d'Ad. Hamesse. Les 20 dernières pages sont consacrées à l'historique des équipages belges. Petites épidermures sans gravité. (Thiéb., 660).

- 107.** MOURET (Sieur). **CHASSES DU ROY** et la quantité des lieues que le Roy a fait tant à cheval qu'en carosse pendant l'année 1725. (Paris), imprimé précipitamment par Collombat IODR, 1867. In-8 de 12-[16] pages, velin ivoire, non rogné..... **100/150**
Edition tirée à petit nombre sur hollande et procurée par le Baron Pichon. Bon exemplaire. (Schwerdt II, 35) (Thiéb., 670).



- 108.** OSMOND (Comte d'). **LES HOMMES DES BOIS.** Episodes et souvenirs. Paris, Firmin-Didot, 1892. In-8 de 372 pages, demi maroquin vert à coins, dos orné de trompes, t. dorée (Reliure post.)..... **150/200**
Edition originale procurée par Pierre A. Pichot. Elle est illustrée d'un portrait et de 9 planches photographiques dont 3 sont légendées par un calque. Rousseurs, sinon exemplaire bien relié. (Schwerdt II, 59) (Thiéb., 707, rare).

- 109.** OSMOND (Comte d'). **LES HOMMES DES BOIS.** Episodes et souvenirs. Illustrations de Karl Reille. Paris, Hazan, 1957. In-4° broché, couvertures en couleurs remplies..... **150/200**
Luxueuse publication ornée de 53 illustrations en couleurs de Karl Reille dont 13 hors texte et 37 en sanguine dans le texte. Tirage à 1050 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin de Lana. Belle condition. (Kaps, 153).

- 110.** PICARD (Etienne). **LA VENERIE ET LA FAUCONNERIE DES DUCS DE BOURGOGNE.** Paris, Champion, 1881. In-8 de 127 pages, broché..... **60/80**
Etude sérieuse établie d'après des documents inédits et illustrée d'une carte et de 3 planches dont 2 de sceaux des veneurs et fauconniers. Tirage à 100 exemplaires sur papier vergé. Dos fendu, couv. piquées. (Schwerdt II, 71).

- 111.** Riant (Ferdinand). **PARLONS VENERIE.** Illustrations d'après Oudry et dessins de Karl Reille. Paris, chez l'auteur (1950). In-8 de 282 pages, demi basane rouge, couv. conservées..... **80/100**
Historique des équipages et rallyes orné de 75 dessins du Baron Reille suivi d'un dictionnaire des termes et de la liste des veneurs. Edition originale numérotée sur velin et enrichie d'un ex dono manuscrit de l'auteur. Avec le marque page Guerlain. Dos passé. (Mouchon, 1237).

- 112.** Riant (Ferdinand). **PARLONS VENERIE.** Illustrations d'après Oudry et dessins de Karl Reille. Paris, chez l'auteur (1950). In-8 de 282 pages, broché..... **50/60**
Idem.

- 113.** Riant (F). **ENTRE CHIENS.** 12 contes de vénerie. Illustrations du chevalier Lagasse de Locht. Paris, chez l'auteur (1954). In-8 de 188 pages, demi basane cerise, couv. conservées, étui (Rel. de l'époque)... **40/60**
Edition originale tirée à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci sur papier couché. Dos passé (Kaps, 178).

- 114.** SALNOVE (Robert de). **LA VENERIE ROYALE.** Paris, Ant. De Sommerville et André Soubron, 1655. In-4° de 28-38-437-[6]-[3] pages, veau brun, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque)..... **600/800**
EDITION ORIGINALE RARE du célèbre traité de vénerie, dédié à Louis XIV, et considéré comme le plus grand classique sur le sujet au XVII° siècle ; Salnove l'avait composé pour remplacer le traité de Du Fouilloux qu'il trouvait d'une écriture trop libre. Beau titre gravé, les trois premières parties traitent des chasses royales au cerf, lièvre, chevreuil, loup et renard, la dernière porte sur les meilleures places de relais

dans les forêts royales. Exemplaire avec toutes les caractéristiques signalées par Schwerdt, le dictionnaire des chasseurs de 38 pages est relié au milieu de la préface. Reliure usée, quelques taches claires intérieures, l'exemplaire a servi. (Thiéb., 823) (Schwerdt I, 144) (Souhart, 415).



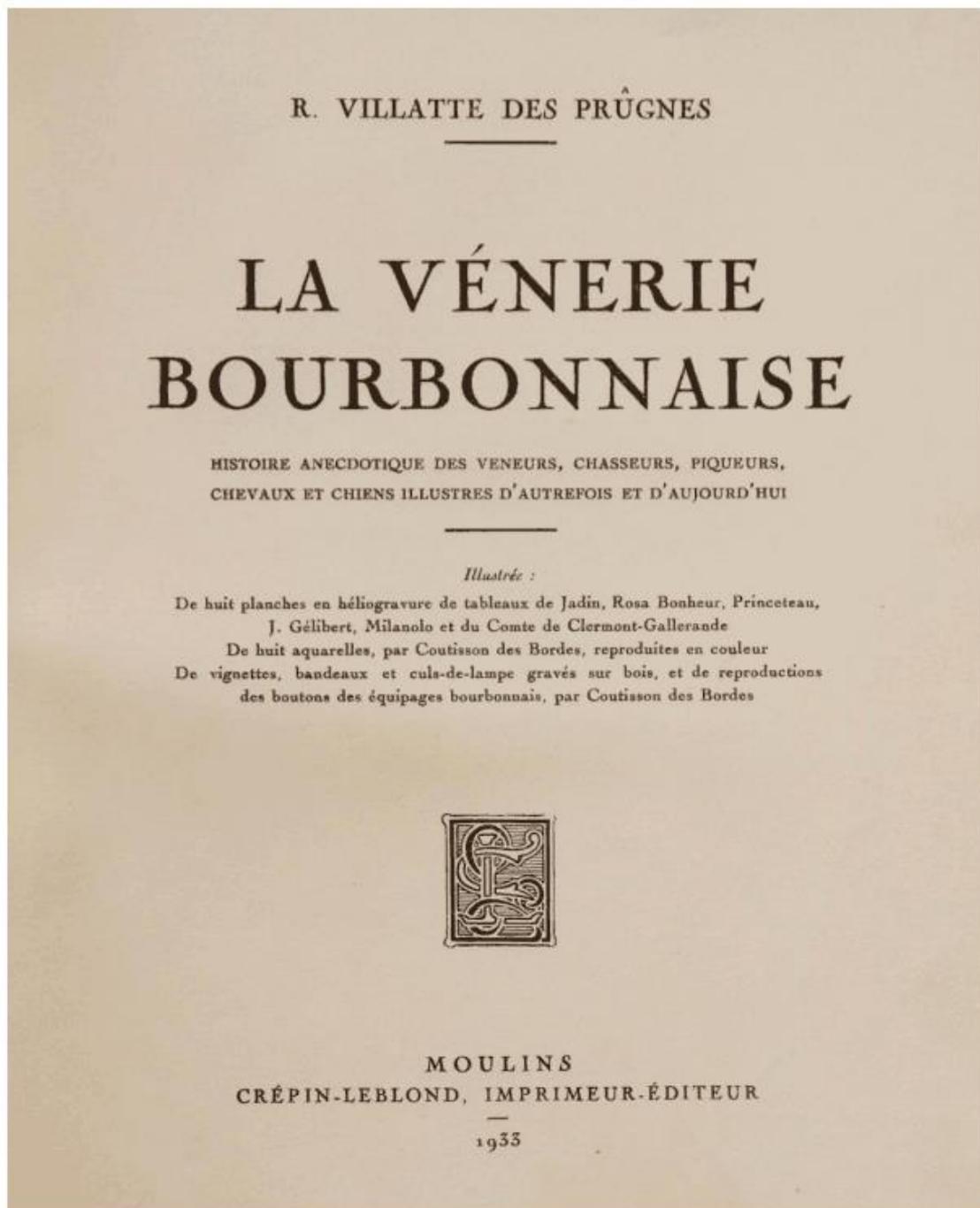
115. SALNOVE (Robert de). **LA VENERIE ROYALE.** Paris, Ant. De Sommauille, 1665. In-4°, veau brun, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque)..... **200/300**
 Seconde édition, réimpression exacte de l'édition originale. Le frontispice est manquant, restaurations grossières aux charnières.

116. VIBRAYE (Comte Henri de). **LA CHASSE A COURRE. GUIDE DE L'INVITE.** Illustré de dessins originaux du Baron Karl Reille. Paris, Nourry, 1929. In-4° oblong, velours parme, couv. illustrées conservées, étui (Reliure de l'époque)..... **200/300**
 Publication soignée, elle s'illustre de 34 dessins, dont 20 hors texte, tirés en sanguine. Bel exemplaire de l'édition originale, imprimé sur Lafuma et joliment **relié en velours.** (Thiéb., 932).

117. VILLATTE DES PRUGNES (R). **LA VENERIE BOURBONNAISE.** Illustrée de 8 planches en héliogravure, de 8 aquarelles, de vignettes, bandeaux et culs de lampe gravés sur bois, et de reproductions des boutons des équipages bourbonnais. *Moulins, Crépin-Leblond, 1933.* In-4°, demi maroquin rouge à coins, tête dorée (Reliure de l'époque)..... **1000/1500**

LE PLUS CONNU ET LE PLUS RECHERCHE des ouvrages de Villatte des Prugnes.

Il offre l'histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, piqueurs, chevaux et chiens illustres d'autrefois et d'aujourd'hui dans le Bourbonnais. Tirage strictement limité à 210 exemplaires numérotés, celui-ci sur velin de Rives. Dos uniformément passé. (Thiéb. 936)



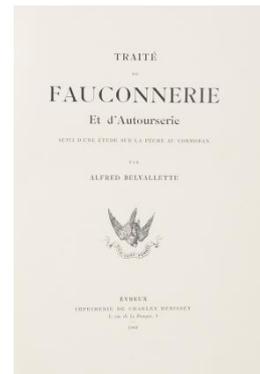
EN L'AIR OU DANS LES MARAIS



118. [ARNAULT de NOBLEVILLE]. **AÉDOLOGIE OU TRAITÉ DU ROSSIGNOL** franc, ou chanteur. Paris, Debure l'aîné, 1751. In-12 de [2]-7-[3]-156 pages, basane, dos orné (Reliure de l'époque).....**80/100**
Edition originale. Ce charmant traité donne la manière de le prendre au filet, de le nourrir facilement en cage, et d'en avoir le chant pendant toute l'année ; Il est accompagné de remarques utiles et curieuses sur la nature de cet oiseau. Frontispice gravé replié et une planche dépliant (Pièges, cages). Mors fendus, une coiffe absente. (Barbier I, 74).

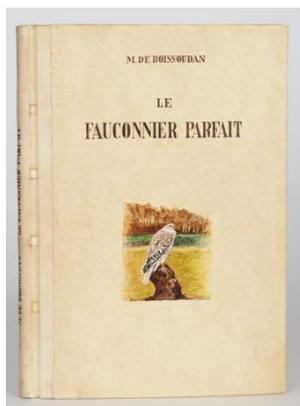
119. AUDEBERT (Henry Béraud dit). **LA CHASSE A LA BECASSE.** Paris, L'acclimatation, 1888. In-8, broché couvertures illustrées..... **200/250**
 Edition originale rare, ornée de 59 figures gravées sur bois. Manque au dos et petites taches. (Thiéb., 68).

120. BELVALLETTE (Alfred). **TRAITÉ DE FAUCONNERIE ET D'AUTOURSERIE.** Evreux, de l'imprimerie de Ch. Hérissey, 1903. Grand volume in-8 de [12]-269 pages, peau de daim, couvertures conservées, étui (Retzlaff, relieur)..... **300/400**
 Bel ouvrage dédié à Pierre-Amédée Pichot ; il est imprimé sur papier glacé et s'orne de nombreuses figures dans le texte et de 33 planches photographiques. A la suite, une copieuse étude sur la pêche au cormoran. Belle condition. (Thiéb., 66).



121. BENOIST (G). **BECASSES ET BECASSINES.** Croquis de Lajarrige. Paris, Ficker (1921). In-12, demi chagrin, couv. — BERLIOZ. **LA VIE DES OISEAUX,** 1931. In-12, rel. — DELAMAIN. **LES JOURS ET LES NUITS DES OISEAUX,** 1941. In-12, rel. — BOSSCHERE. **PALOMBES ET COLOMBES,** 1940. In-12, rel. Ensemble de **4 volumes**.....**60/80**

122. BIME (André). **GIBIER ET SAUVAGINE DU CERCLE DE SEGOU.** (Paris, impr. Eman, 1953). Gr. in-8 de 112 pages, toile bleue, couvertures conservées (Reliure de l'époque)..... **50/80**
 Etude bien documentée avec de nombreux dessins de François Pavillon et vraisemblablement tirée à petit nombre. Bonne condition. (Kaps 29).



123. BOISSOUDAN (M. de). **LE FAUCONNIER PARFAIT** ou méthode pour dresser et faire voler les oiseaux. Paris, Ste. des bibliophiles, 1866. In-8, demi velin, plat orné d'une aquarelle, étui (Reliure post.)..... **100/150**
 Seconde édition d'un ouvrage composé au milieu du XVIII^e siècle. Tirage à petit nombre sur papier vergé. Le dessin qui a servi de modèle est conservé. Bel exemplaire joliment relié (Thiéb., 109) (Schwerdt I, 74).

124. BOMMIER (Robert). **NOTRE SAUVAGINE ET SA CHASSE.** En vente chez l'auteur au château de Warderques, 1920. In-4^o de 272 pages, demi chagrin brun, couv. conservées (Reliure de l'époque)..... **50/80**

Chasse et description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptibles d'être rencontrés et Europe, illustrés ici de 268 photogravures. Charnières frottées. (Thiéb., 112).

125. BOÜAN du CHEF du BOS (Henri). **LA CHASSE A LA BECASSE EN BRETAGNE.** (Dans l'ancien duché de Penthièvre.) Mes souvenirs. *Saint-Brieuc, O.-L. Aubert, (1932).* Petit in-4°, peau de cerf rouge, couvertures et dos conservés, étui (Retzlaff, relieur)..... **400/500**

Seule édition rare de ces souvenirs de 30 années de chasse en Bretagne. Elle est particulièrement bien illustrée par 11 planches de Léon Danchin, 2 par L. de Lajarrigue et 11 en phototypie. Chacune est protégée par une serpente légendée. **Tirage unique à 325 exemplaires** sur papier simili-japon, tous numérotés. Petits manques à la pièce de titre, sinon bel exemplaire. (Thiéb., 120).

126. BRASIL (Louis). **LES OISEAUX D'EAU, DE RIVAGE ET DE MARAIS** de France, de Belgique et des îles britanniques. *Paris, Baillière, 1914.* In-8 de 338 pages, peau de sanglier, couv. et dos conservés, étui (Retzlaff).....**80/100**

Méthode pour déterminer rapidement tous les oiseaux fréquentant la mer et les eaux douces. Avec 142 figures. Bon exemplaire. (Thiéb., 128).

127. BUREAU (Louis). **L'AGE DES PERDRIX. LA PERDRIX GRISE – LA PERDRIX ROUGE.** *Nantes, librairie Vié, 1911-1913.* 2 volumes in-8, reliés peau de cerf, couv. et dos conservés, étui (Retzlaff).. **100/150**

Tome 1 : 124 pages et 35 figures ou tableaux à pleine page. Tome 2 : 143 pages et 56 figures ou tableaux à pleine page. Bel exemplaire de l'édition originale. (Thiéb., 141).

128. BURNAND (Tony). **BEC BLEU, LA GRISE ET QUELQUES AUTRES.** *Paris, Éditions de Au Bord de l'Eau, (1944).* In-4° de 187 pages, peau de cerf noire, couv. et dos conservés. (Retzlaff, relieur).....**150/200**

Ouvrage superbement illustrée de 16 eaux-fortes en couleurs hors-texte par Paul Marcueÿz. Cette première édition illustrée a été tirée à **260 exemplaires tous numérotés** sur Papier d'Auvergne à la cuve. Très bon exemplaire enrichi d'une dédicace manuscrite de l'auteur. (Mouchon, 1076).

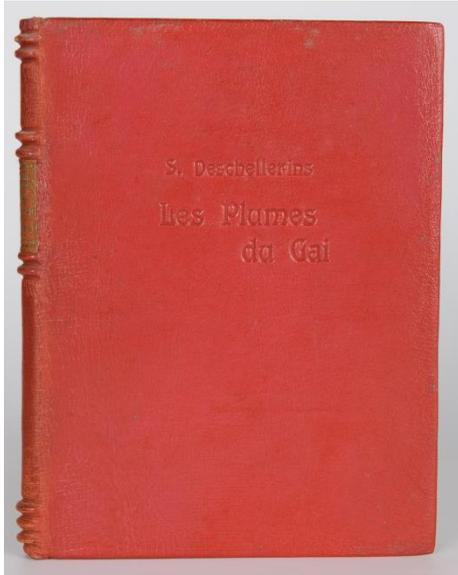


129. CHENU (Jean Charles). **ORNITHOLOGIE DU CHASSEUR.** Histoire naturelle - Mœurs - Habitudes - Chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais. *Paris, Rothschild, 1870.* In-8 de [8]-168-[4] pages, demi chagrin rouge, dos très orné, plats de percaline, tranches dorées (Reliure de l'éditeur)..... **300/400**

Dans cet ouvrage le nombre d'espèces est volontairement limité à cinquante, et chaque description est accompagnée d'une gravure très finement coloriée grâce au procédé chromo-typographique. Seule édition. Très rares rousseurs. (Thiéb., 191) (Schwerdt I, 109).

130. CHERVILLE (G.de). **LES OISEAUX DE CHASSE.** Avec 34 chromotypographies et 64 illustrations par E. de Liphart. *Paris, Rothschild (1885).* Petit in-8, percaline polychrome de l'éditeur..... **80/100**

Le gibier plume. Description – Mœurs – Acclimatation – Chasse. Chaque planche est protégée par une serpente. Bel état intérieur, taches claires sur les plats de la reliure. (Thiéb., 195).



131. DEMOLE (Ed). **1000 BECASSES.** Paris, éditions de l'éleveur, 1934. In-8 carré de 203 pages, peau de sanglier bleue, couvertures conservées, étui. (Retzlaff, relieur)..... **100/150**

Edition originale tirée à 1000 exemplaires tous numérotés et illustrés de 3 planches hors texte. Bel état. (Mouchon, 1116).

132. DESCHELLERINS (S). **LES PLUMES DU GEAI.** Illustrations d'Alfred Andrieux. Paris, G. Andrieux (1935). In-12 de 63 pages, peau de cerf rouge, couv. et dos conservés, étui. (Retzlaff).....**100/150**

Charmantes peintures en quelques lignes des principaux gibiers, d'actes de chasse et d'incidents cynégétiques. (Mouchon, 1116) ; Les dessins d'Andrieux sont d'une belle exécution. **Edition originale tirée à 300 exemplaires**, celui-ci numéroté sur velin teinté, enrichi d'une dédicace manuscrite de l'illustrateur. Bel état.

133. DIGUET (Charles). **LA CHASSE AU MARAIS.** Paris, Dentu, 1889. In-12, peau de sanglier, couvertures conservées (Retzlaff, relieur)..... **100/150**

Un grand classique illustré d'un frontispice et de 7 figures sur bois. Edition originale. Reliure tachée (Thiéb., 277).

134. DIGUET (Charles). **LA CHASSE AU GABION.** Paris, Dentu, 1887. In-12, demi basane rouge, couverture illustrée conservées (Reliure de l'époque).....**40/60**

Edition illustrée, revue et augmentée. Bon exemplaire. (Thiéb., 277).

135. ELOUIS (L). **LA CHASSE AUX BECASSINES.** Chasses au marais et au bord de mer en Normandie. Paris, libr. illustrée (1887). In-12, demi basane fauve (Reliure de l'époque)..... **100/150**

Seule édition ornée de 2 planches en couleurs dont le frontispice. Cernes clairs. (Thiéb., 332).

136. ESTERNO (M. d'). **DU VOL DES OISEAUX.** Paris, libr. nouvelle, 1864. Plaquette in-8 de 62-[2] pages, demi peau de sanglier à coins, couv. cons (Retzlaff, relieur)..... **100/120**

Edition originale donnant les 7 lois du vol ramé et les 8 lois du vol à voile. Très bon exemplaire.

137. FAURE (E). **LA SAUVAGINE, SA CHASSE EN BATEAU.** Bordeaux, imprimerie Bellier 1889. In-8 carré de 89-[2] pages, broché, couverture illustrée..... **100/150**

Edition rare illustrée de 15 gravures et vignettes par MM. Masson et Bigot et de 3 planches hors texte. Cernes clairs sur la couverture. (Thiéb., 386).

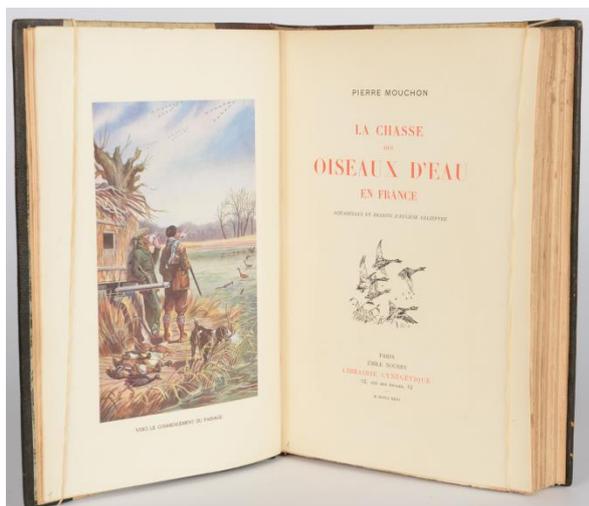
138. HAVRE (M. Van). **LES OISEAUX DE LA FAUNE BELGE.** Bruxelles, Lamertin, 1928. In-8 de 497 pages, demi peau de porc, couv. conservées. (Reliure de l'époque)..... **60/80**

Première édition illustrée de nombreux dessins et d'une double carte de la Belgique. Bon exemplaire.

139. GUILLEMEAU (J.L.M.). **ESSAI SUR L'HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX DU DEPARTEMENT DES DEUX-SEVRES.** Niort, Dépierris, 1806. In-8 de 301 pages, demi basane, dos orné, non rogné (reliure pastiche du XIX^e)..... **100/150**

Edition originale imprimée sur papier bleuté, bien complète du grand tableau dépliant. Une coiffe arrachée, ex-libris Eug. de Beaurepaire.

- 140.** HAVRINCOURT (Louis d'). **LA BATTUE DE PERDREAUX.** Paris, E. Laboureyras, 1921. Grand in-8° de 139 pages, demi chagrin lavallière à coins, couv. conservées (Reliure de l'époque)..... **150/200**
Première édition, elle est ornée de nombreuses compositions d'Édouard Mérite, dont une grande en couleurs sur la couverture, et de 13 planches à pleine page. Hommage manuscrit de l'auteur. (Thiéb., 493).
- 141.** JERONNEZ (Ch). **LA CHASSE EN PUNT DANS LES ESTUAIRES.** Préface de J. de Witt. Paris, Arts graphiques, 1944. In-4° de 125 pages, demi peau de sanglier à coins, couv. conservée (Retzlaff)..... **50/60**
Edition originale illustrée de très nombreuses phototypies. Tirage à 2755 exemplaires, celui-ci numéroté sur velin du marais. Bel exemplaire. (Mouchon, 1164).
- 142.** LA FUYE (M. de) - GANTÈS (M. de) -VASSE (G). **LA CHASSE DES BECASSINES.** Blois, R. Duguet, 1922. In-8°, demi chagrin marron, dos à nerfs, couv. et dos conservés (Reliure de l'époque)..... **200/250**
EDITION ORIGINALE RECHERCHEE ET FORT RARE selon Thiébaud. Elle est illustrée de 8 planches dont 3 cartes repliées et de nombreux croquis dans le texte de Louis de Lajarrige. Dos passé sinon bel exemplaire. (Thiébaud, 547, donne 7 planches).
- 143.** LA FUYE (M. de). **LA CHASSE DES GRIVES AU FUSIL.** Paris, Laveur, 1912. In-12 de 326 pages, peau de daim, couv. et dos conservés (Retzlaff, relieur)..... **60/80**
Edition originale illustrée de 2 phototypies hors texte. Bel exemplaire. (Thiéb., 547).
- 144.** LA FUYE (M. de) **LA CHASSE DE LA SAUVAGINE EN BATEAU.** Paris, Nourry, 1930. In-12, peau de cerf, couv. et dos conservés (Retzlaff)..... **60/80**
Quelques illustrations par P. Gallien. Edition originale. (Thiéb., 547).
- 145.** LA FUYE – APPLAINCOURT – KERMADEC - BROISSIA. **LA BECASSE A GRANDE QUETE.** Blois, Grande imprimerie, 1925. In-12 carré, peau de cerf, couv. et dos conservés, étui (Retzlaff)..... **100/150**
Edition originale orné de 9 phototypies hors texte et de vignettes dans le texte. Très bon exemplaire. (Thiéb., 547).



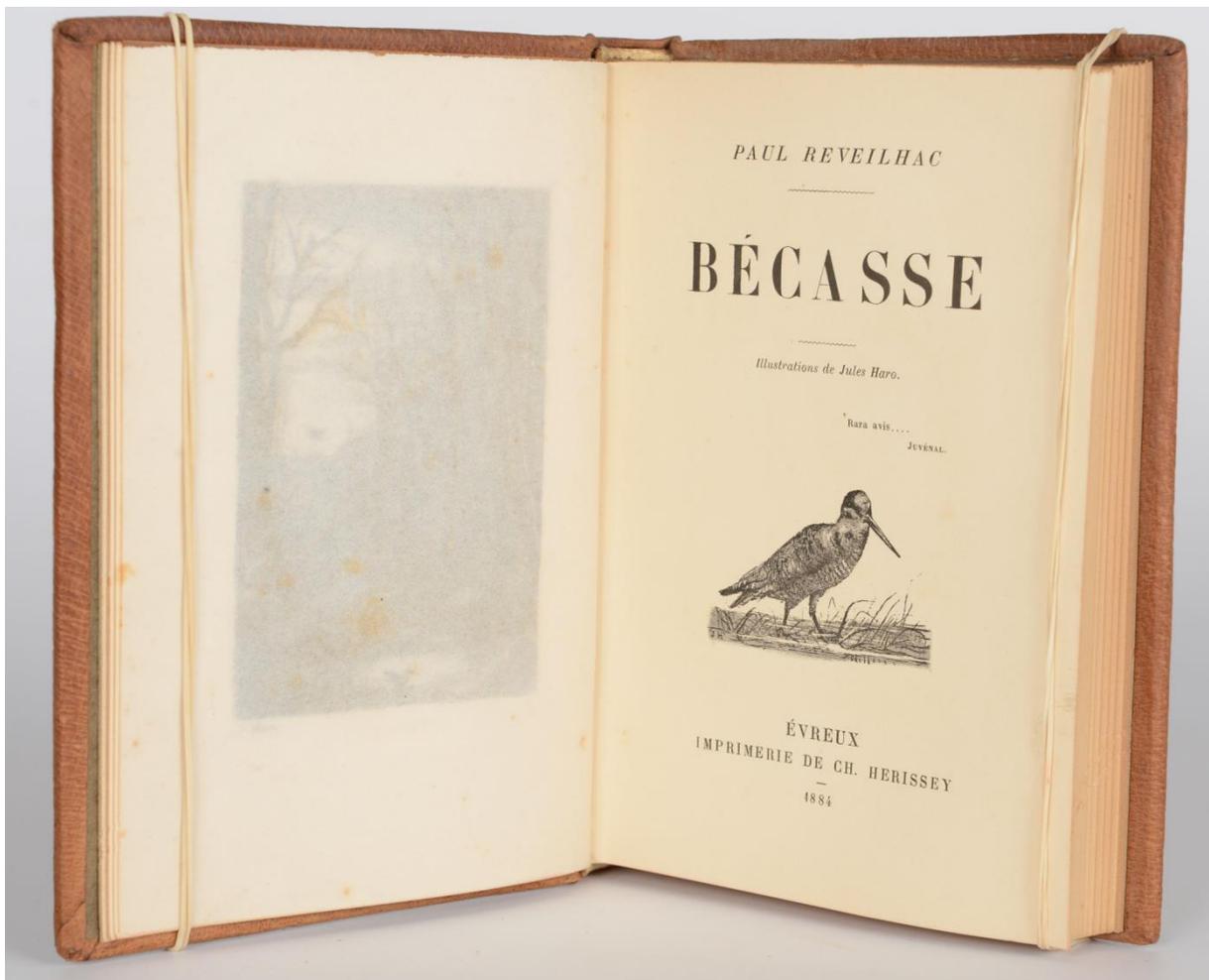
- 146.** MOUCHON (Pierre). **LA CHASSE DES OISEAUX D'EAU EN FRANCE.** Aquarelles et dessins d'Eugène Lelièpvre. Paris, Nourry, 1931. Grand in-8 de [14]-388-[2] pages, demi chagrin vert à bandes, couv. et dos conservés (Reliure de l'époque).....**200/250**
Beau livre tiré à 515 exemplaires seulement, celui-ci numéroté sur alfa satiné. C'EST L'UN DES MEILLEURS LIVRES SUR LE SUJET, heureusement orné de 16 planches dont 6 en couleurs et de 66 illustrations dans le texte. On trouve à la fin du volume une bibliographie critique de la chasse au gibier d'eau. Dos passé. (Thiéb., 669).

- 147.** OLIVIER (Georges). **MONOGRAPHIE DES PIES-GRIECHES** du genre *lanius*. Rouen, Lecerf, 1944. In-8 de 326 pages, peau de daim gris, couvertures conservées, étui (Retzlaff, relieur)..... **100/150**
Etude bien documentée et ornée de 15 planches, parfois en couleurs et d'une bibliographie in fine. Bel exemplaire enrichi d'une dédicace de l'auteur.

148. ORMOND (J.F). **VOLS D'OISEAUX.** Instantanés. *Rotot-sadag, 1941.* In-4°, peau de daim, couv. conservés, étui (Retzlaff, relieur)..... **60/80**
Réunion de 2 volumes identiques. Abondante illustration photographique, les exemplaires sont numérotés. Bel état.

149. [PERRIN de PRECY]. **LA PIPEE OU LA CHASSE DES DAMES.** Poème en IV chants. *Paris, Guignet et Michaud, 1808.* In-12 de 107 pages, demi basane, dos orné (Reliure début XX°)..... **100/150**
Cette chasse est la plus jolie de toutes : vous appelez le gibier, il accourt à grand cris...Edition originale de ce poème, apparemment **le premier consacré à cette chasse.** Pièce de titre manquante. (Schwerdt II, 67) (Thiéb., 722).

150. PERGAUD (Louis). **LA REVANCHE DU CORBEAU.** Dessins sur pierre et ornements de Roger Reboussin. *Paris, Le Goupy, 1925.* In-8, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, t. dorée (Miquet, relieur)..... **150/200**
L'un des 50 exemplaires numérotés sur japon impérial, il a conservé ses témoins d'origine. L'illustration comprend 22 belles lithographies de Reboussin, dont 13 à pleine page et de petites vignettes sur bois tirées en sanguine. Dos passé. (Thiéb., 719).

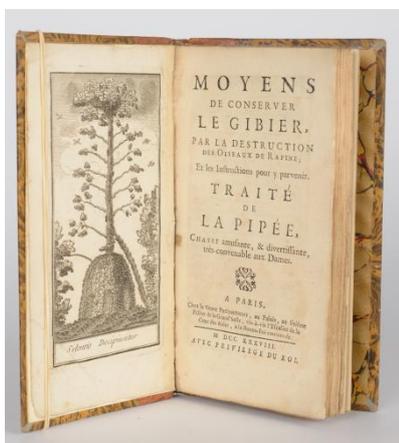


151. REVEILHAC (Paul). **BECASSES.** Illustrations de Jules Haro. *Evreux, imprimerie de Hérissey, 1884.* In-12 de 226 pages, peau de sanglier, titre sur le plat, couvertures conservées (Retzlaff, relieur)..... **600/800**
EDITION ORIGINALE TRES RARE, ornée d'un frontispice à l'eau forte et de nombreux petits dessins dans le texte ; Il n'a été tiré de ce livre que 200 exemplaires numérotés dont 30 seulement ont été mis dans le commerce. Bel exemplaire, l'un des 180 sur papier teinté. (Thiéb., 774) (Schwerdt II, 131).

152. ROCHER (Christian). **LA CHASSE DES CANARDS.** Paris, *La toison d'or*, 1953. In-4° de 510 pages, broché, sous emboitage..... **50/60**
 Nombreuses illustrations in et hors texte. Bon exemplaire. (Kaps, 180).

153. SABRAN-PONTEVES (Comte de). **LES VEILLES DU GERFAULT.** Paris, *Bibl. de la chasse illustrée (1905)*. In-8 de 254 pages, demi chagrin brun à coins, couv. et dos conservés (Reliure de l'époque)....**30/50**
 Seule édition, elle est illustrée de 51 figures et contient une postface de Louis Ternier. Bon exemplaire. (Thiéb., 795).

154. SADOUL (Louis). **LE COQ DE BRUYERE** (Vosges, Jura, Pyrénées). *Ed. de la revue cynégétique et canine de l'Est*, 1914. In-8, peau de daim, couvertures conservées, étui (Retzlaff, relieur).....**80/100**
 Bel exemplaire orné de 15 figures dans le texte dont 6 à pleine page. (Thiéb., 795).



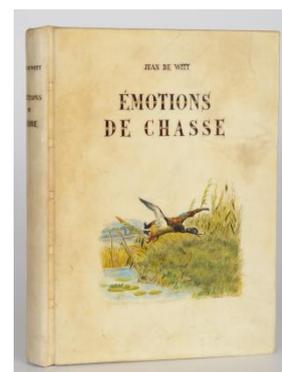
155. [SIMON (J.B)]. **MOYEN DE CONSERVER LE GIBIER PAR LA DESTRUCTION DES OISEAUX DE RAPINE**, *Traité de la pipée, chasse amusante et divertissante, très convenable aux dames. Paris, Vve Prudhomme, 1738.* In-12 de [2]-18-[3]-84-[4] pages, demi basane, dos très orné (Reliure début XX°).....**200/300**
 EDITION ORIGINALE RARE ; elle est ornée d'un beau frontispice gravé sur cuivre représentant une construction imaginée par l'auteur pour la conservation du gibier. Bon exemplaire. (Thiéb., 846) (Schwerdt I, 163).

156. TERNIER (Louis). **LA SAUVAGINE EN FRANCE.** Nos oiseaux de mer, de rivière et de marais. Chasse, description, et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées. Paris, *Firmin-Didot (1897)*. Grand in-8 de [8]-15-523 pages, demi maroquin vert, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....**200/300**
 Edition originale recherchée ; elle est ornée de 125 gravures d'après nature par E. Thivier, M. Moisan et par l'auteur. Dos passé uniformément sinon très bon exemplaire (Thiéb., 884).

157. TERNIER – MASSE. **LES CANARDS SAUVAGES ET LEURS CONGENERES.** Leurs migrations, leur description et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion. Paris, *Emonet Dupuis, 1904-1922*. Grand in-8 de 22-751 pages, demi chagrin bronze, couv. et dos conservés (Reliure de l'époque)..... **100/150**
 Frontispice et très nombreuses figures dans le texte. Seconde édition faite à l'identique sur l'originale parue en 1908. Bon exemplaire (Thiéb., 885).

158. THIER (Léon de). **LA CHASSE AU COQ DE BRUYERE.** Liège, *Renard, 1860*. In-12 de 8-157 pages, peau de sanglier, titre sur le plat, couvertures conservées, non rogné (Retzlaff, relieur)..... **100/150**
 Edition originale de ce petit récit de chasse dans les Ardennes, livrant les diverses espèces de tétaras, leurs mœurs, l'art de les chercher, de les tirer,... Très bon exemplaire (Thiéb., 894) (Schwerdt II, 257).

159. WITT (Jean de). **EMOTIONS DE CHASSE.** Suivies de formules gastronomiques présentées par Dalbéra. Paris, *libr. des Champs Elysées (1941)*. In-4° de 186-[6] pages, velin ivoire, plat orné d'un dessin en couleurs, couvertures conservées, étui (Retzlaff, relieur)..... **100/150**
 L'un des 1080 exemplaires numérotés et enrichis de 4 hors texte sur papier teinté de J. Oberthür. Nombreux dessins dans le texte et 14 planches à pleine page. Bel état. (Mouchon, 1274).



160. WITT (Jean de). **EN CHASSANT ICI ET LA.** Paris, Durel, 1948. In-4° de 158 pages, demi peau de cerf rouge, couvertures et dos conservés, étui. (Retzlaff, relieur)..... **150/200**
Seule édition qui ne sera jamais republiée, elle est illustrée de 20 belles planches par Oberthür, toutes protégées par une serpente. Un des 350 exemplaires numérotés sur velin de Rives. Bel exemplaire. (Mouchon, 1274).

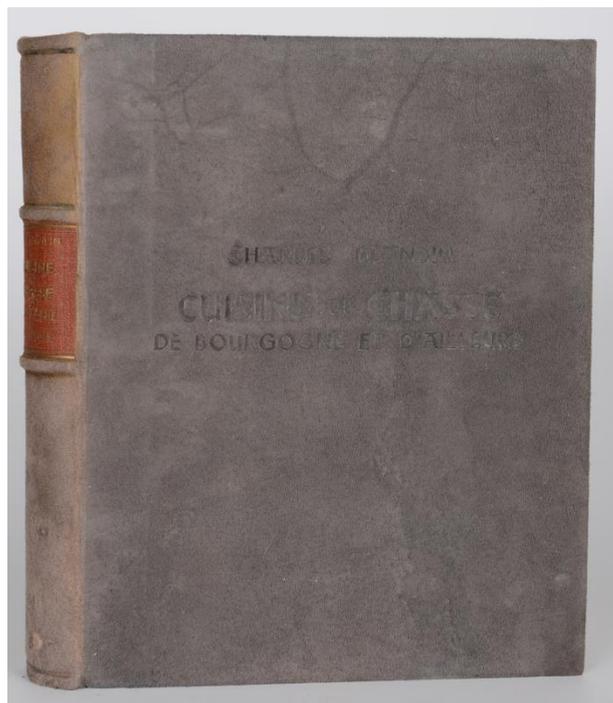
161. WITT (Jean de). **EN CHASSANT ICI ET LA.** Paris, Durel, 1948. In-4° de 158 pages, demi peau de cerf rouge, couvertures et dos conservés, étui. (Retzlaff, relieur)..... **150/200**
Un des 350 exemplaires numérotés sur velin de Rives. Bel exemplaire dédié par l'auteur. (Mouchon, 1274).

EN REGION ET EN MONTAGNE

162. ALPINUS (Henry FAIGE-BLANC, dit). **LA CHASSE ALPESTRE EN DAUPHINE.** Illustrations d'Emile Guigues. Grenoble, F. Dardelet, 1925. In-4°, daim, couv. conservée, étui (Retzlaff)..... **100/120**
L'ours, le chamois, le coq de bruyère et la jalabre. Bel exemplaire enrichi d'une lettre de R. Coche. (Thiéb., 366). **On joint** : COCHE (R). Alpinus, conteur dauphinois. Paris, Flammarion, 1945. In-8, rel. daim. Dédicace de l'auteur. Bel ex.

163. BACHELARD (P). **EN CHASSANT DES VOSGES AUX CARPATHES.** Illustrations de X. de Poret. Paris, Rousset (1948). In-8 de 115 pages, peau de sanglier, couv. conservées, étui (Retzlaff)..... **40/60**
Edition originale joliment illustrée de dessins tirés en sanguine de Xavier de Poret. Bel exemplaire (Mouchon, 1057).

164. BLANDIN (Charles). **CUISINE ET CHASSE DE BOURGOGNE** et d'ailleurs. Assaisonnées d'humour et de commentaires. Paris, Damidot, 1920. In-4°, daim gris, couv. et dos conservés, étui (Retzlaff).. **200/300**
Première édition, elle est dédiée aux femmes, aux disciples de la Saint-Hubert, aux touristes et aux bibliophiles. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bel exemplaire. (Thiéb., 97).



165. BURNAND – OBERTHUR. **TOUTE LA CAMARGUE.** Illustrations de J. Oberthür. *Paris, La bonne idée, 1938.* 2 volumes in-4°, basane brune, couvertures et dos conservés (Retzlaff)..... **150/200**

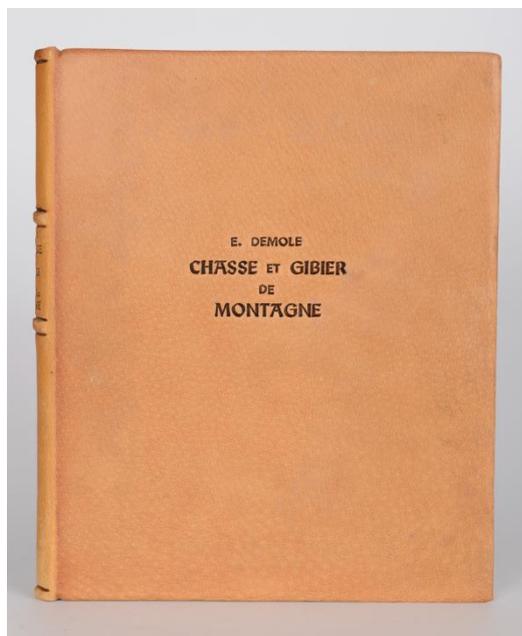
Edition originale numérotée sur alfa. Elle est ornée de nombreuses illustrations, de 8 photographies de Tony Burnand et d'une carte en couleurs dépliant de Camargue. Petites éraflures aux dos. (Mouchon, 1077).

166. CASTAING (Jean). **CHASSES EN GASCOGNE, CORBIERES ET AUTRES LIEUX.** Illustrations au crayon de B. Riab. *Paris, la toison d'or (1948).* In-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur..... **80/100**

Abondante illustration de Riab comprenant 48 dessins et 3 cartes. L'un des 125 exemplaires numérotés sur velin crèvecoeur, sous emboitage de luxe. Bel exemplaire, non coupé. (Mouchon, 1086).

167. DAX (Louis de). **NOUVEAUX SOUVENIRS DE CHASSE ET DE PECHE DANS LE MIDI DE LA FRANCE.** *Paris, Dentu, 1860.* In-12, peau de sanglier, couv. conservées (Retzlaff)..... **40/60**

Edition originale avec une vignette gravée sur bois en tête de chaque chapitre. Rousseurs. (Thiéb., 254).



168. DEMOLE (Ed). **CHASSE ET GIBIER DE MONTAGNE.** Ill. de Xavier de Poret. *Paris, Durel, 1948.*

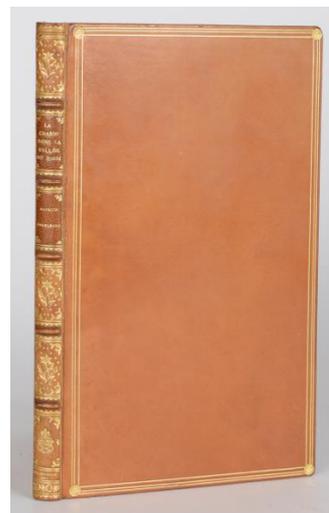
In-4°, maroquin crème, couvertures et dos conservées, étui (Retzlaff)..... **200/300**

UN DES PLUS BEAUX LIVRE SUR LA CHASSE EN MONTAGNE, selon Mouchon. Le tirage en a été limité à 2200 exemplaires, celui-ci exemplaire du Service de Presse. L'illustration se compose de 8 planches hors texte et d'abondants dessins tirés en bistre dans le texte. Dos un peu passé.

169. ENGELHARD (M). **LA CHASSE DANS LA VALLEE DU RHIN** (Alsace et Bade). *Strasbourg, 1864.* In-12, veau blond glacé, dentelle dorée intérieure,

triple filets dorés sur les plats, tranches dorées (Reliure de l'époque).....**200/300**

TRES BEL EXEMPLAIRE provenant de la **bibliothèque Schwerdt**, avec son ex-libris. Edition originale tirée à 310 exemplaires, celui-ci sur vergé. (Schwerdt I, 161) (Thiéb., 333).

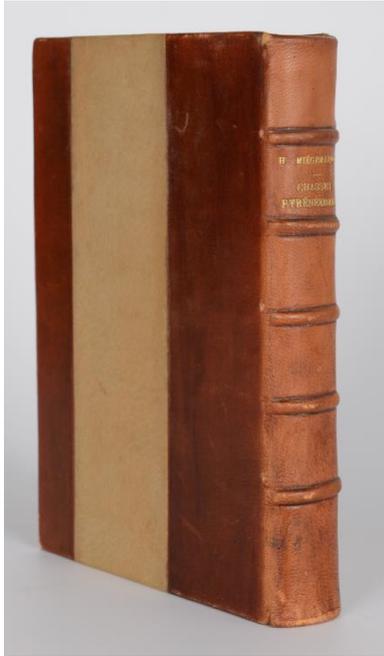


170. JOURDEUIL (E). **CHASSES ET CHASSEURS DE BOURGOGNE.** *Paris, Nourry, 1924.* In-12 de 222 pages, demi chagrin bleu à coins, couv. conservée (Reliure de l'époque).....**30/50**

Seule édition d'un manuscrit de l'auteur de la chasse à la bécasse. Très bon exemplaire. (Thiéb., 523).

171. LURKIN (Jean). **LES CHASSES HEROÏQUES D'UN ROND DE CUIR EN BOURGOGNE.** *Vervoz, éd. De la Saint-Hubert, 1950.* In-8, demi basane crème, couv. conservées (Reliure de l'époque)..... **60/80**

Seconde édition illustrée de nombreux bois par Pierre Gauvin, *Bourguignon salé*. Bel exemplaire (Mouchon, 1185).



172. MIEGEMARQUE (Henry). **CHASSES PYRENEENNES.** *Gaillac, Dugourc, 1902.* In-8, demi maroquin brun à bandes, couv. conservée (Reliure de l'époque)..... **120/150**
Première édition. L'auteur était conservateur du musée d'histoire naturelle de Gaillac. Bonne condition (Thiéb., 662).

173. NEGA (J. de). **LA CHASSE DANS LE MIDI.** Hier, Aujourd'hui, Demain. *Paris, Nourry, 1914.* In-8 de 189 pages, peau de cerf, couvertures et dos conservés, étui. (Retzlaff)..... **60/80**
Intéressant plaidoyer contre le braconnage. Bel exemplaire de l'édition originale (Thiéb., 677).

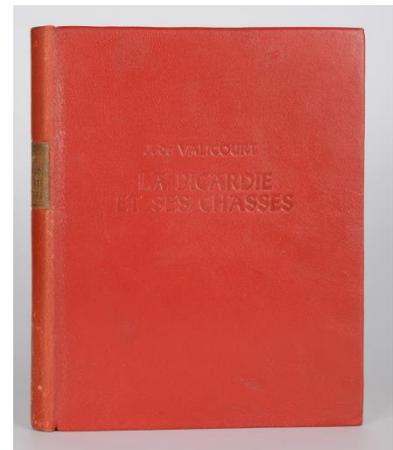
174. OLIVIER (Ernest). **FAUNE DE L'ALLIER.** *Moulins, Durond, Auclair 1891-98.* 2 fascicules reliés en 1 volume in-8, demi basane rouge, couv. conservées (Reliure postérieure)..... **60/80**
On a relié au début la bio-bibliographie d'Ernest Olivier. Moulins, Auclair, 1914. Bon exemplaire.

175. PEYRAFITTE (Jules & Jacques). **LES PYRENEES.** Chasse à l'Izard. Glaciers du Balaitous. Souvenirs et impressions. Avec une lettre-préface du Comte Henry Russell. *Paris, Charles Bayle, (1902).* In-4° de 28 pages, basane bleue, couv. conservée, étui (Retzlaff)..... **80/100**
Edition originale rare imprimée sur papier teinté fort avec 61 illustrations en phototypies. (Thiéb., 727). On joint la seconde édition de 2001.

176. TREDICINI de St-SEVERIN. **LA CHASSE AU CHAMOIS.** Préface de Henry Bordeaux. *Paris, Firmin-Didot, 1924.* In-8, basane rouge, couv. conservées, étui (Retzlaff)..... **80/100**
Seconde édition avec 27 illustrations photographiques. Bon exemplaire (Thiéb., 909)

177. VALICOURT (J. de). **LA PICARDIE ET SES CHASSES.** Illustrations de B. Riab. *Paris, La toison d'or, (1947).* In-4° de 266 pages, basane rouge, couv. et dos conservés, étui (Retzlaff)..... **100/150**
Edition originale joliment ornée de dessins dans le texte et de 10 planches par Riab et de quelques plans de hutte. Tirage limité à 1050 exemplaires, celui-ci enrichi d'une dédicace manuscrite de l'auteur. Très bon exemplaire. (Mouchon, 1263).

178. VALICOURT (J. de). **LA PICARDIE ET SES CHASSES.** Illustrations de B. Riab. *Paris, La toison d'or, (1947).* In-4° de 266 pages, percaline verte de l'éditeur..... **60/80**
Taches sur les plats. **On joint** dans une reliure identique : WITT. Chasses de Brière, suivies d'une enquête sur la sauvagine. Ill. de Oberthür. P., la toison d'or, 1949.

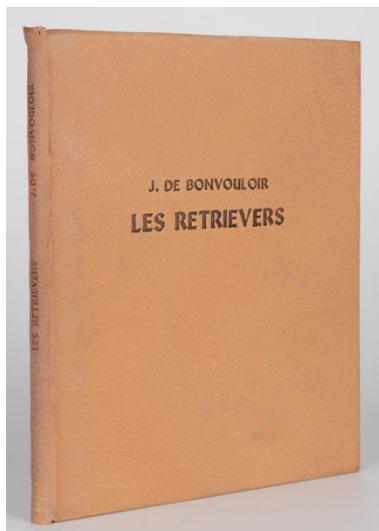


179. WITT (Jean de). **EN CHASSANT DES LANDES AUX PYRENEES.** Illustrations de J. Oberthür. *Paris, La bonne idée, 1936.* In-4°, basane chocolat, couvertures et dos conservés. (Reliure de l'époque)... **100/150**

Première édition tirée à 1000 exemplaires tous numérotés, celui-ci sur Alfa. Bel exemplaire complet de sa carte en couleurs dépliant, et des 9 planches hors texte. Nombreuses petites illustrations dans le texte. (Mouchon, 1273).

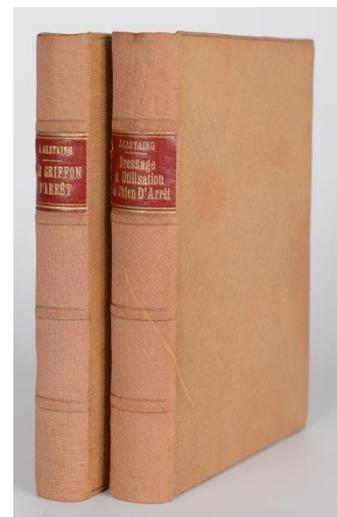
AVEC LES CHIENS

- 180.** BELLECROIX (Ernest). **LE DRESSAGE DU CHIEN D'ARRET.** Paris, Firmin-Didot, 1879. In-12, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....**30/50**
Edition originale. Très bon exemplaire. (Thiéb., 64).



- 181.** BONVOULOIR (Comte J. de). **LES RETRIEVERS ET LEUR DRESSAGE.** Illustrations de O'Klein et Jean Herblet. Paris, libr. des champs Elysées, 1949. In-4°, peau de cerf rouge, couv. et dos conservés, étui. (Retzlaff)..... **80/100**

Belle publication ornée de 6 planches en couleurs, dont 3 rehaussées et de nombreux dessins dans le texte. Exemplaire numéroté. (Mouchon, 1070).



- 182.** CASTAING (J). **LE GRIFFON D'ARRET.** Paris, la toison d'or, 1949. In-8 de 235 pages, peau de sanglier, couv. (Retzlaff)..... **60/80**

On joint dans la même reliure : **DRESSAGE ET UTILISATION DU CHIEN D'ARRET.** Idem. 319 pp. Exemplaires numérotés sur alfa mousse. Bonne condition. (Mouchon, 1085).

- 183.** CHABOISSON (J). **DU CHIEN HAUT-POITOU.** Poitiers, coll. Oiseau de feu, 1949. In-8, demi peau de sanglier à coins, couv. conservées (Retzlaff)..... **60/80**
Tirage à petit nombre. Très bon exemplaire. (Mouchon, 1086).

- 184.** DEQUIN (H). **LE LAVERACK SETTER.** Vincennes, Aux Bureaux, 1887. In-8°, broché.....**100/120**
Illustré de 15 figures hors-texte par Pierre Mégnin. Tirage à 300 exemplaires tous numérotés. Tampon du château d'Augy. (Thiéb., 264)

- 185.** GRENIER (Francis). **ALBUM DE CHASSES AU TIR ET AU CHIEN D'ARRET.** Paris, Aubert, vers 1840. In folio oblong, percaline noire ornée de l'éditeur..... **1200/1500**
LE PLUS BEL ALBUM DE GRENIER. L'exemplaire est bien complet des **33 remarquables lithographies originales finement mises en couleurs et gommées.** Elles sont toutes légendées et protégées par une serpente. Les planches 4 et 31 sont numérotées. Petite tache au titre sinon bel exemplaire frais. (Thiéb., 476) (Schwerdt I, 219).



186. LA BLANCHERE (G. de). **LES CHIENS DE CHASSE.** Races françaises - Races anglaises - Chenils - Elevage et dressage - Maladies... Paris, *Librairie agricole de la Maison rustique*, 1875. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....**100/150**

Edition originale ornée de nombreuses figures dans le texte par Olivier de Penne. Bon exemplaire (Thiéb., 538).

187. LARUE – CHERVILLE – BELLECROIX. **LES CHIENS D'ARRET FRANÇAIS ET ANGLAIS.** Illustrations d'E. Bellecroix. Paris, *Firmin Didot* 1881. In-8, demi maroquin rouge (Reliure de l'ép.).... **60/80**

Première édition qui fut redonné l'année suivante. Nombreuses planches en noir. Exemplaire modeste. (Thiéb., 558).

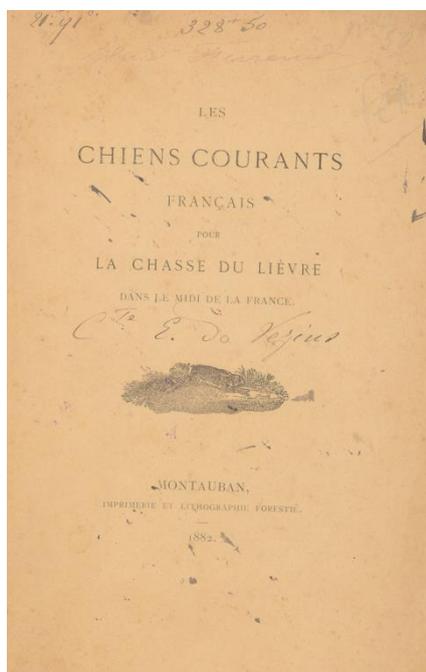
188. LURKIN (Abel). **LA MENAGERIE RUSTIQUE. HISTOIRES DE CHIENS** et d'autres bêtes subtiles. *Vervoz, Ed. de Saint-Hubert* (1940). In-8, demi peau de sanglier, couv. et dos conservés (Retzlaff).**30/40**

Bon exemplaire de l'édition originale. (Mouchon, 1185).

189. PERGAUD (L.). **LE ROMAN DE MIRAUT**, chien de chasse. Bois de Barthelémy. Paris, *Mornay*, 1928. In-8 carré, demi chagrin vert à coins, couv. conservées (Reliure de l'époque)..... **30/50**

De la collection des Beaux Livres. Frontispice en couleurs et nombreux bois dans le texte. Exemplaire numéroté sur Rives. Dos passé uniformément. (Thiéb., 719).

190. SAUVENIÈRE (Alfred de). **LES COURSES DE LEVRIERS.** Le Coursing, Greyhounds et Fox-terriers. Paris, Rothschild, 1899. In-8° demi chagrin orange à coins, couv. conservée (Reliure de l'ép.). **60/80**
Edition originale. Nombreuses illustrations dans le texte, dont des photographies d'après nature et 5 eaux-fortes par Paul Mahler. Rousseurs. (Thiéb., 830).



191. [VEZINS (Comte E. de)]. **LES CHIENS COURANTS FRANÇAIS POUR LA CHASSE DU LIÈVRE** dans le midi de la France. Montauban, Forestié, 1882. Plaquette in-8 de 71 pages, couv. imprimées.....**200/250**

PLAQUETTE RARE, c'est la première édition. Exemplaire manipulé. (Thiéb., 930).

192. [VEZINS (Comte E. de)]. **LES CHIENS COURANTS FRANÇAIS POUR LA CHASSE DU LIÈVRE** dans le midi de la France. Paris, Pairault, 1890. In-12 de 80 pages, couv. imprimées.....**100/150**

Seconde édition tirée à **200 exemplaires** seulement. (Thiéb., 930).

193. WITT (J. de). **VOTRE CHIEN ET QUELQUES AUTRES.** Paris, La bonne idée (1937). In-8 carré, basane rouge, dos orné, couv. et dos conservés, étui..... **40/60**

Illustrations humoristiques de Malespina. Bon exemplaire enrichi d'une dédicace manuscrite de l'auteur. (Mouchon, 1274).

EN VOYAGE

194. BABAULT (Guy). **CHASSES ET RECHERCHES ZOOLOGIQUES EN AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE.** Paris, Plon, 1917. Pet. in-4° de 213 pages, demi basane verte, couv. et dos conservés, t. dorée (Reliure de l'époque)..... **30/50**

Orné de 2 frontispices, d'une carte repliée et de 58 planches hors texte tirées en héliogravure. Dos passé. (Thiéb., 51).

195. BECHADE (Henri). **LA CHASSE EN ALGERIE.** Paris, Lévy, 1860. In-12, broché.....**40/60**

Edition originale. Dos renforcé. **On joint** : GERARD (J). La chasse au lion. Illustré par Gustave Doré. Paris, Michel Lévy, 1874. In-8, demi chagrin vert.

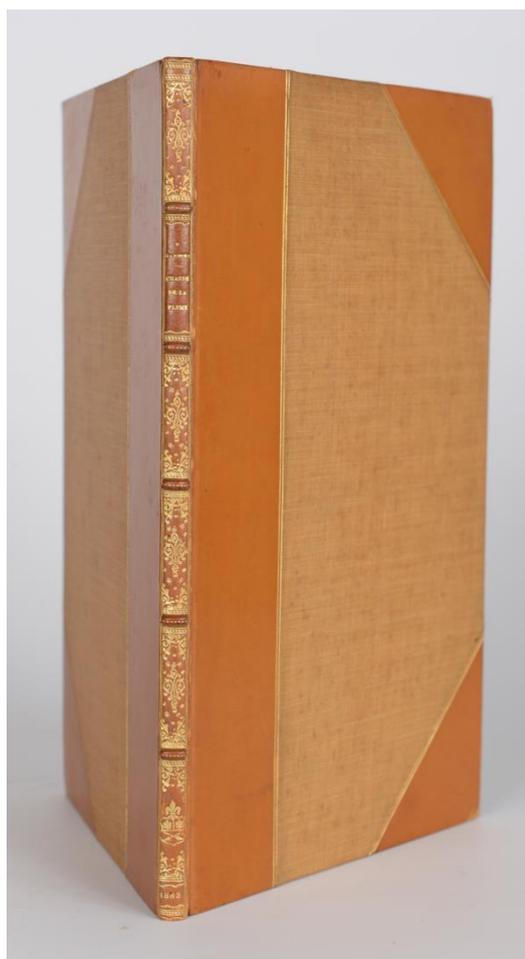
196. [CARBOU]- IN TANOUST. **LA CHASSE DANS LE PAYS SAHARIEN ET SAHELIEU.** Paris, Comité Algérie-Tunisie-Maroc, 1930. In-8 de 208 pages, demi chagrin brun, dos à nerfs (Reliure de l'époque). **60/80**

Bon exemplaire de la seule édition. (Thiéb., 152).

197. CHASSAING (F). **MES CHASSES AU LION.** Paris, Dentu, 1870. In-12, demi chagrin rouge (Reliure de l'époque).....**40/60**

On joint : HUGNIN. Ma carrière et mes souvenirs, 1971. In-12 rel. – BEEBE. Dans la jungle de Guyane, 1933. In-12, rel. – HUBBARD. Bong'kwé, 1932. In-12, rel. **Ensemble de 4 volumes.** Bon état.

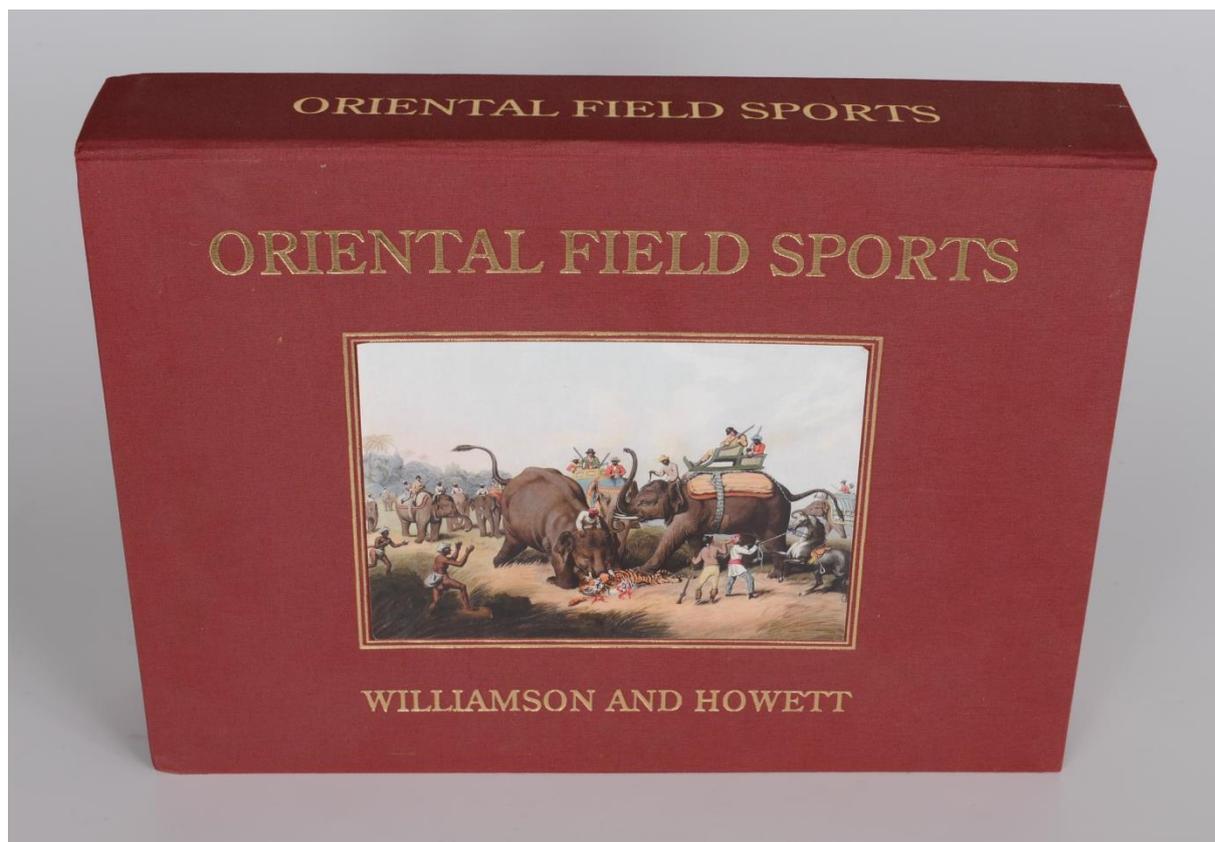
- 198.** DELCOMMUNE (A). **VINGT ANNEES DE VIE AFRICAINE.** Récits de voyages, d'aventures et d'exploration au Congo Belge. 1874-1893. *Bruxelles, Veuve Larcier, 1922.* 2 volumes petits in-4°, demi basane crème, couvertures conservées (Reliure postérieure)..... **100/150**
Carte dépliant et nombreuses photogravures hors texte. Édition originale. Très bon exemplaire.
- 199.** FOA (Ed.). **CHASSE AUX GRANDS FAUVES.** *Paris, Plon, 1911* – **MES GRANDES CHASSES** dans l'Afrique centrale. *P., Plon 1911.* 2 volumes in-8, demi chagrin brun à coins (Reliure de l'époque).....**50/60**
Nombreuses illustrations hors texte. Bons exemplaires. (Thiéb., 406).
- 200.** FOUQUIERES (A. de). **Au paradis des Rajahs.** *P., Fontemoing, 1912.* In-8, perc. – HAGENBECK. **Au pays du tigre royal** (1890). In-8, demi chagrin – OWL. **Récits de la cabane abandonnée.** 1980. In-8, rel. – CROIDYS. **Seigneur tigre.** 1938. In-12, rel. – BROUILLETTE. **La chasse des animaux à fourrure.** 1934. In-8, rel. **Ensemble de 5 volumes.** Bon état.....**50/60**
- 201.** GARNIER (Commandant G.). **CHASSE DE LA PLUME AU CHIEN D'ARRET DANS L'AFRIQUE DU NORD.** Paris, Jules Martin, 1883. In-8, demi veau glacé à coins, dos orné, couv. conservée.....**100/200**
La chasse à l'autruche dans le Sahara algérien. Très bel exemplaire provenant de la **bibliothèque Schwerdt**, avec son ex-libris. (Thiéb., 443).



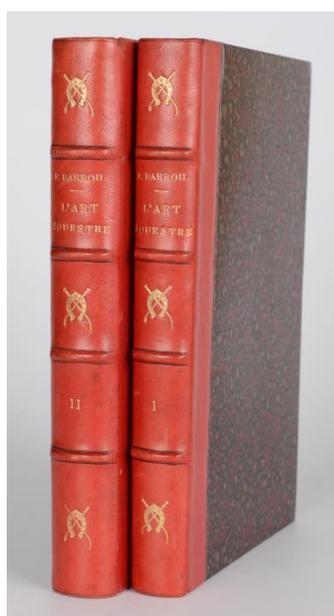
- 202.** HACHET-SOUPLET (P). **LES GRANDS FAUVES.** Illustré de 25 photogravures. *Paris, Lemerre, 1925.* In-12, peau de daim, couv. conservées (Retzlaff).....**30/50**

Edition originale (Thiéb., 487). On joint en ½ reliures : OWL. Ambassadeur des bêtes, 1941 – SOUBRIER. Savanes et forêts, 1936 – DELMONT. La capture des fauves, 1932 – GARA. Gros gibier dans l'est africain, 1933. **Ensemble de 5 ouvrages.** Bon état.

- 203.** JAQUET (J). **SOUVENIRS DE LA HUTTE.** Récits de chasse. Préface de Louis Ternier. *Paris, Firmin-Didot (1910).* In-8 de 354 pages, demi chagrin brun bradel, couv. conservées. (Reliure de l'époque)....**80/100**
Edition originale ornée de 92 gravures à pleine page. Bon exemplaire. (Thiéb., 518).
- 204.** KAZEEF (N). **L'OURS BRUN.** *Paris, Stock, 1934.* In-12, peau de cerf, couv. conservées.....**30/40**
Dédicace de l'auteur. **On joint** : SLIVITSKY. Aventures d'un ourson russe. 1893. In-8, rel. – La chasse en Suisse. Kister, (1960). 2 vol. in-4° toile éditeur.
- 205.** LEFEBVRE-DESPEAUX (M). **CROQUIS D'AFRIQUE.** Voyages – Chasses – Pêches. *Paris, Hazan (1946).* In-4°, basane brune, couv. conservées (Reliure de l'époque)..... **60/80**
L'un des 50 exemplaires numérotés à la main, avec une dédicace manuscrite de l'auteur. Nombreuses planches en héliogravures. Bon exemplaire (Mouchon, 1113). **On joint** : CAMERON. A travers l'Afrique. P. 1878. In-8, rel. – ORMOND. 30 jours de chasse en Oubangui, 1951. In-8, rel. – BLIXEN. La ferme africaine ? In-8 rel. Ensemble de 4 volumes.
- 206.** OBERTHUR (J). **GEANTS DE LA BROUSSE ET DE LA FORET.** P. *Durel, 1946.* – **GRANDS FAUVES ET AUTRES CARNASSIERS.** P., *Durel, 1947.* 2 volumes in-4°, peau de cerf, couvertures et dos conservées (Retzlaff)..... **80/100**
Editions originales abondamment illustrées de dessins d'Oberthür. Beaux exemplaires. (Mouchon, 1207).
- 207.** ORLÉANS (Prince Henri d'). **SIX MOIS AUX INDES** : chasses au Tigre P., *Calmann Levy 1890.* In-8, peau de cerf, couv. conservées, étui (Retzlaff)..... **30/40**
3^{ème} édition avec 2 cartes repliées. Bon exemplaire. (Thiéb., 705).
- 208.** PIVERT (Capitaine). **MES CHASSES EN AFRIQUE ET EN EXTREME-ORIENT.** *Gand, Ed. Cultura, 1925.* In-4°, peau de cerf, couv. conservées, étui (Retzlaff).....**50/60**
On joint dans une reliure identique. BOTTU. Aperçus d'Afrique. 1934 - SPEKE. Les sources du Nil. 1865. In-8 demi chagrin. Ensemble **3 volumes.**
- 209.** QUINET (A). **CHASSES EN EGYPTE.** *Bruxelles, Vanbuggenboudt, 1903.* In-8 de 140 pages, maroquin bleu, titre à froid sur le plat, étui (Retzlaff)..... **120/150**
Ouvrage rare, il est imprimé sur un beau papier et est illustré de dessins et de photographies dans le texte. Bel exemplaire. (Thiéb., 763).
- 210.** REVOIL (B-H.). **CHASSES DANS L'AMERIQUE DU NORD.** *Paris, Hachette, 1861.* In-12, peau de daim, couv. conservés, étui (Retzlaff)..... **60/80**
Bel exemplaire (Thiéb., 777). On joint : ANQUETIL. Chasse au tigre. Paris, Dentu, 1866. In-12, rel. – D'AURIGNAC. Trois ans chez les argentins. Paris, Plon (1890). In-8, rel. Bon état. Ensemble de **3 volumes.**
- 211.** WILLIAMSON (Th). **ORIENTAL FIELD SPORTS...** With forty coloured engravings by Samuel Howett. (London, Orme, 1807). *Paris, bibliothèque des introuvables, 2006.* Grand in-4° en feuilles sous coffret illustré de l'éditeur..... **100/120**
Réimpression du plus beau livre consacré aux chasses en Inde, publiée en 1807. Avec une belle suite des 40 gravures en couleurs.



A CHEVAL



212. BARROIL (E). **TRAITE D'EQUITATION DE HAUTE ECOLE.** Paris, Rothschild, 1889. 2 volumes in-8, demi basane rouge, dos orné (Reliure de l'époque)..... **200/300**

Edition originale. La première partie renferme l'iconographie des allures et des changements d'allure illustrée de 177 vignettes et dessins ; la seconde concerne le dressage raisonné du cheval orné de 85 vignettes et dessins. Le titre de cette dernière partie manque. (Menessier I, 74).

213. COMMINGES (Comte de). **L'EQUITATION DES GENS PRESSES** (Chit-Chat about the pigskin). Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1901. In-8 de 10-84 pages, demi maroquin cerise à coins, couv. conservée, t. dorée (Cretin-Pellion, relieur)..... **150/250**

Bel exemplaire joliment relié et agrémenté de petits dessins humoristiques par Thélem. (Menessier I, 302).

214. CRAFTY. **SUR LE TURF** .Texte et dessins par Crafty. Courses plates et steeple-chases. Paris, Plon, 1899. In-4° de 4-404 pages, demi chagrin brun à coins, couv. conservées (Reliure de l'époque).....**150/200**

Seule édition, elle est abondamment illustrée de dessins dans le texte et hors texte par Crafty. Exemplaire un peu manipulé, sinon très correct. (Mennessier I, 325).

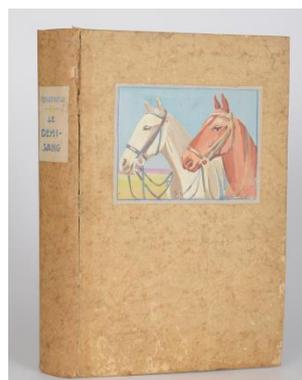
215. FAVEROT DE KERBRECH (Baron de). **L'ART DE CONDUIRE ET D'ATTELER**, autrefois-
aujourd'hui. Paris, R. Chapelot et Cie, 1903. In-4° broché..... **300/400**

Important ouvrage, sérieusement documenté, qui constitue un traité historique, pratique et iconographique très complet de l'attelage et du menage ancien et moderne Édition originale rare ; Elle s'orne de 340 gravures et 16 belles planches dont 2 tirées en couleurs. Rares rousseurs. (Mennessier I, 476).



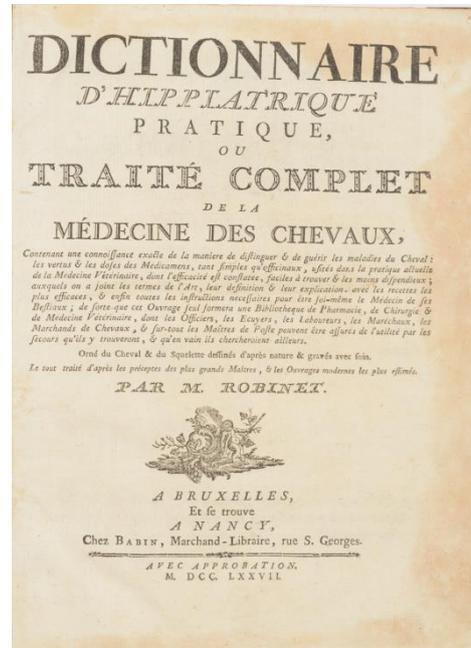
216. FOURNIER (Paul). **LE DEMI-SANG TROTTEUR ET GALOPEUR**. Paris Laveur, 1907. In-8
cartonnage moucheté illustré sur le plat d'une gouache originale signée Ray, couv. conservée.....**100/200**

Intéressante étude, très complète et illustrée de 26 planches en noir. Les théories et les notes peuvent être encore très utiles de nos jours. Une charnière fendue. (Mennessier I, 506).



217. FOURNIER (P) – DURET (V). **TRAITE PRATIQUE D'ELEVAGE ET D'ENTRAINEMENT DU CHEVAL DE COURSE.** Paris, Laveur, 1908. In-8 de 12-480 pages, demi chagrin rouge, dos orné de fers dorés, couv. conservée. (Reliure de l'époque)..... **200/300**
Edition originale. Elevage et entraînement pratique, méthode américaine, dressage du yearling. Bel exemplaire. (Menessier I, 506).

218. ROBINET (J). **DICTIONNAIRE D'HIPPIATRIQUE PRATIQUE** ou traité complet de la médecine des chevaux. Bruxelles et Nancy, 1772. In-4° de [4]-10-508-[6] pages, basane, dos orné (Reliure de l'ép.).....**200/250**
Unique édition de ce dictionnaire tirée presque entièrement de l'ouvrage de Lafosse ; il renferme 2 planches dépliantes gravées par Collin. Manques en haut du dos. (Menessier II, 438).



219. SAINT-PHALLE (Marquis de). **DRESSAGE ET EMPLOI DU CHEVAL DE SELLE.** Paris, Legoupy (1899). In-8 de 12-293 pages, demi basane rouge, dos orné de fers dorés, couv. conservée (Reliure de l'époque)..... **150/200**
L'auteur était écuyer à Saumur et la dernière partie de son traité est consacrée à la Haute-Ecole. Très bon exemplaire de la seule édition. (Menessier II, 479).

220. SAINT-PHALLE (Capitaine de). **EQUITATION.** Paris, Legoupy, 1907. 2 volumes in-8, demi basane rouge, dos orné de fers dorés, couv. conservées..... **150/200**
Le premier tome est consacré à l'équitation élémentaire et le second à l'équitation savante illustrée de 17 planches tirées en phototypies. Très bon exemplaire. (Menessier II, 480).

221. SOLLEISEL (J. de). **LE PARFAIT MARESCHAL** qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. La Haye, H., Van Bulderen, 1791. 2 parties reliées en 1 volume in-4°, basane dos orné, initiales dorées sur un plat (Reliure de l'époque).....**100/200**
Portrait et titre gravé (remonté). Neuvième édition du plus célèbre traité vétérinaire sur les chevaux, elle est ornée d'une planche dépliant et de nombreux bois dans le texte. Dos usé. (Menessier II, 526).



222. SOURDEVAL (Ch. de). **LE CHEVAL DANS L'HISTOIRE.** P., *Hetzl (1870)* – DAUMAS. **LES CHEVAUX DU SAHARA.** P. *Lévy, 1874* – GAYOT. **GUIDE DU SPORTSMAN.** P., *Maison rustique (1880)* – CHEZELLES. **L'HOMME DE CHEVAL.** P., *Pairault (1890)* – LAGARENNE. **A LA FRANCAISE.** P., *Berger Levrault, 1903*.....**80/100**

Ensemble de 5 volumes in-12, reliés demi basane rouge. Bonne condition.

LOTS HORS CATALOGUE EN FIN DE VACATION