



Les Secrets de l'Illusion

Magie, Cartes, Cirque Prestidigitation...
(Livres et Accessoires)



Hôtel des Ventes Saint-Aubin
3 boulevard Michelet - 31000 Toulouse
Tél.: 05 61 23 58 78 - Fax: 05 62 27 29 28
labarbe.encheres@gmail.com

Judi 12 Février 2015 à 14h30

Exposition Publique
Mercredi 11 Février 2015 de 14h00 à 18h00
Judi 12 Février 2015 de 10h00 à 12h00

 CABINET D'EXPERTISE
EDGARD DAVAL
EDGARD-DAVAL.COM
T: 04.43.51.21.51
EXPERT.DAVAL@GMAIL.COM



Marc Labarbe
OVV N° 2002/279 TOULOUSE
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



SOMMAIRE DU CATALOGUE



1 à 66 . Généralités sur la magie et la prestidigitation.

67 à 92 . Mediums – Fakirs – Hypnotiseurs – Filouteries – Mnémotechnie.

93 à 112 . Presse – Revues.

113 à 141 . Cirque - Music-Hall – Forains.

142 à 150 . Guignol – Théâtre d'ombres – Origami.

151 à 186 . Les cartes.

187 à 212 . Trucs à gogos.

213 à 230. Divers, Catalogues d'articles, Correspondances.

230 à 250. Notes de conférences – Routines.



TRES NOMBREUX LIVRES ET ACCESSOIRES DE
PRESTIDIGITATION VENDUS EN LOT EN FIN DE VACATION



MAGIE - PRESTIDIGITATION (Généralités)



1. ALBER le Prestidigitateur. **LES GRANDS TRUCS DE LA PRESTIDIGITATION** décrits et expliqués. Ouvrage illustré de 75 dessins de l'auteur. Paris, Mazo, vers 1900. In-8, demi chagrin vert de l'époque, couv. conservées.....**200/300**

Seule édition rare, avec une table de tous les grands trucs connus placée à la fin. Dos passé sinon bel exemplaire (Fechner 8).

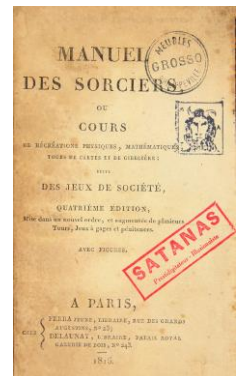
2. ALBER le Prestidigitateur. **MANUEL DU PRESTIDIGITATEUR**. P., Albin Michel, 1927. In-12 broché, couvertures illustrées. (Envoi manuscrit de l'auteur à Dhôtel) – **LA PRESTIDIGITATION MODERNE**. P., idem. In-12 broché – **TRENTE ANNEES D'UN ART MYSTERIEUX**. Saint-Amand, 1924. In-12 broché. Ensemble de 3 volumes.....**100/120**

3. ALBER-GRAVES. **LES PETITS SECRETS AMUSANTS**. P., Hachette, 1911. In-8, percaline rouge postérieure.....**50/80**

Ombres avec les mains, jouets, expériences comiques... Illustré de 246 gravures. Bon exemplaire.

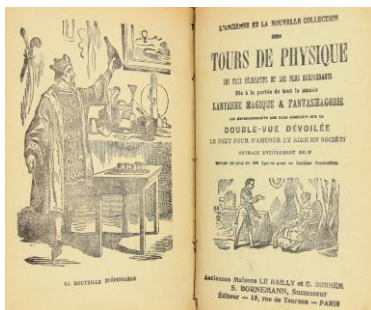
4. (Anonyme). **MANUEL DES SORCIERS** ou cours de récréations physiques, mathématiques, tours de cartes et de gibecières. Paris, Ferra, 1815. In-12, demi basane postérieure.....**200/250**

4^{ème} édition augmentée de plusieurs tours, jeux à gages et pénitences, avec figures. L'instruction préliminaire est manuscrite à l'époque. Une gravure XVIII^o ajoutée, une page raccommodée. Ex libris Satanas (Fechner 356).



5. (Anonyme). **FARCES A FAIRE EN SOCIETE**. Paris, Dreyfous (1926). In-12, demi chagrin rouge de l'époque.....**30/50**

Bel exemplaire de l'unique édition. Farces curieuses, farces à ne pas faire... Contient de nombreux petits trucs. (Fechner 201).



6. **ANCIENNE ET LA NOUVELLE COLLECTION DES TOURS D'ESCAMOTAGE (L') – L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE COLLECTION DES TOURS DE CARTES - L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE COLLECTION DES TOURS DE PHYSIQUE**. Paris, Bornemann (1858). 3 tomes reliés en 1 volume in-16, demi toile grise postérieure.....**150/200**

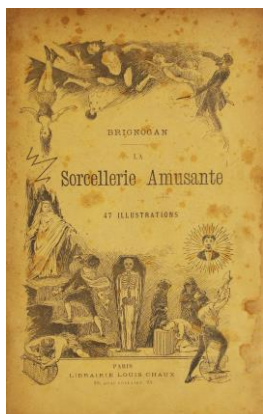
Chaque volume est illustré de plus de 50 figures. Bon exemplaire. (Fechner, 25).

7. **ANCIENNE ET LA NOUVELLE COLLECTION DES TOURS PHYSIQUES (L')**. Paris, Bornemann, vers 1900. In-16, demi chagrin rouge de l'époque, couvertures illustrées.....**60/80**

Lanterne magique, fantasmagorie, double-vue dévoilée, etc, etc.... Bon ex. (Fechner 25).

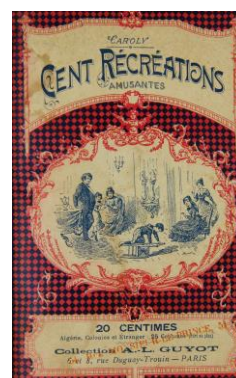
8. BARBAUD (Roger). TOURS DE CARTES SANS APPAREILS – TOURS DE CARTES AVEC APPAREILS – FOULARDS ET DRAPEAUX – HYDROMAGIE. Paris, Roret, 1935. 4 volumes in-12, toile grise, couvertures et dos conservées.....**100/150**
L'auteur était président du Club Cazeneuve de Toulouse. Belle série illustrée respectivement de 72, 98, 143 et 42 figures dans le texte. (Fechner 48).

9. [BLOCQUEL]. LA MAGIE ROUGE. Grande initiation à la vraie pratique des célèbres physiciens anciens et modernes complètement démontrée pour la première fois. Paris, Libr. des villes, (1862). 2 tomes reliés en 1 volume in-16, cartonnage recouvert de tissu multicolore.....**150/200**
Seule édition. L'ensemble est orné de figures dans le texte et de 38 figures sur 3 planches repliées. Le second tome s'intitule : La nouvelle magie blanche dévoilée. Petit trou à un feuillet. (Caillet, 6963) (Fechner 348).



10. BRIGNOGAN. LA SORCELLERIE AMUSANTE. Avec 47 illustrations. Paris, L. Chaux (1904). In-8, demi chagrin vert de l'époque.....**200/250**
« L'un des rares livres français, avec celui d'Alber, sur les grandes illusions de cette époque. » (Fechner 88).
L'ouvrage offre 32 expériences de pseudo-sorcellerie décrites et expliquées. Charnières frottées.

11. CAROLY. CENT RECREATIONS AMUSANTES – TOURS FACILES D'ESCAMOTAGE. Paris, Guyot (1920-26). 2 volumes in-12, demi velin, couv. illustrées conservées.....**60/80**
Ensemble de 2 volumes. Nombreuses illustrations dans le texte. Bon ex. (Fechner 105).



12. CAROLY. ETUDE SUR LES NOUVEAUX ESCAMOTAGES DE PIECES et sur le numéro du « Roi des Dollars ». Paris, chez l'auteur, 1902. In-8, demi basane parme, couvertures conservées.....**60/80**
Seule édition. Exemplaire de Rémi Ceillier, avec sa signature. (Fechner 105).

13. CASTILLON. RECREATIONS PHYSIQUES. P., Hachette, 1879. In-12, perc. édit. – **GRAFFIGNY. 100 EXPERIENCES PHYSIQUES.** P., Guyot, sd. In-12 br. – **TISSANDIER. LA PHYSIQUE SANS APPAREILS.** P., Masson (vers 1900). In-8, broché – **FOURREY. RECREATIONS ARITHMETIQUES.** P., Nony (1900). In-8, demi chagrin rouge. Ensemble de 4 volumes.....**60/80**

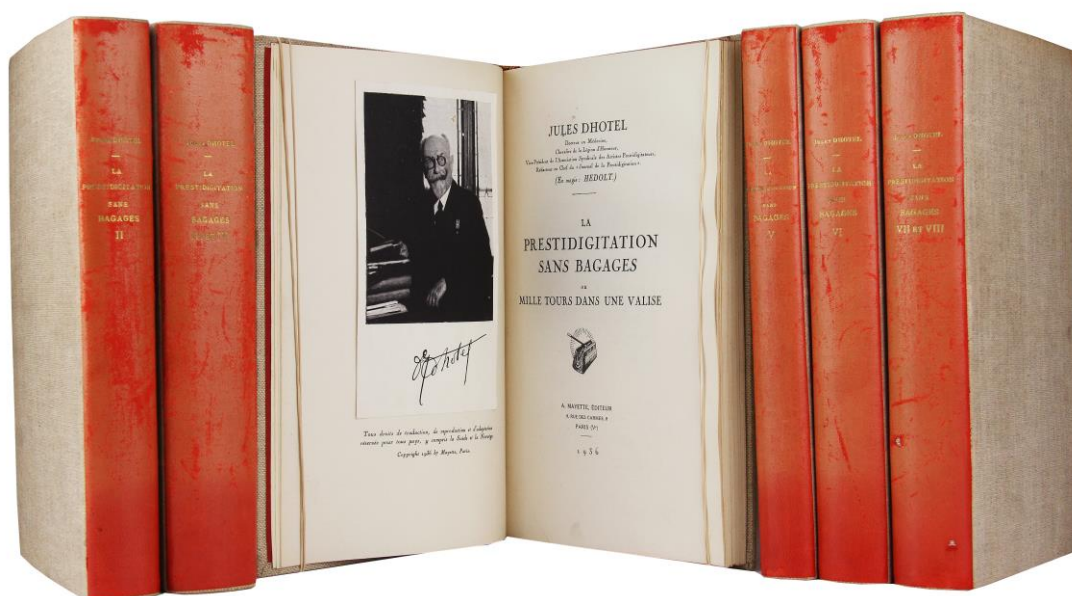
14. CEILLIER (Rémi). MANUEL PRATIQUE D'ILLUSIONNISME ET DE PRESTIDIGITATION. Paris, Payot, 1948. 2 vol. in-8, demi basane verte de l'époque, couv. conservées.....**80/100**
Préface d'Auguste Lumière. Généralités, tours de cartes, pièces, montres, cigarettes, boules, oeufs... Illustré de 269 figures dans le texte. Dos passés. (Fechner 113).

15. CHAVIGNY (J). ROBERT-HOUDIN, rénovateur de la magie blanche. Blois, impr. Lhermitte, 1943. In-8, broché.....**80/100**
Edition originale copieusement illustrée. L'un des 450 exemplaires numérotés sur papier couché. **On joint** un exemplaire de la seconde édition (1970).

16. CONSTANT (P). PETIT MANUEL DE TOURS DE PHYSIQUE – L'ESCAMOTEUR DE BONNE SOCIETE. Paris, Bernardin-Béchet (1925). 2 ouvrages en 1 volume in-16, demi chagrin rouge de l'époque, couv. illustrées conservées.....**60/80**
Réunion des 2 seuls livres de Constant, les jolies couvertures en couleurs sont conservées. Bon ex. (Fechner 137).

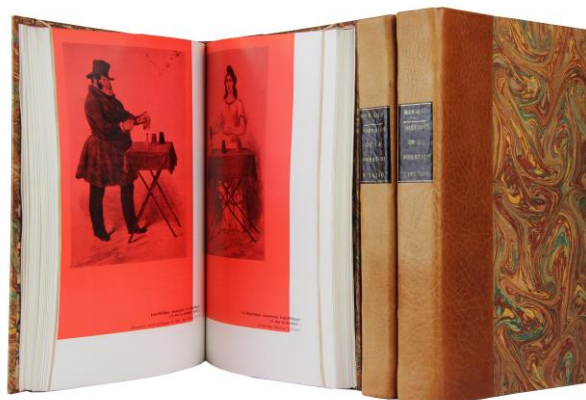
17. DESJARDINS (E). PHYSIQUE AMUSANTE. Collection des tours de physique, de chimie et de mécanique... Paris, Libr. des publications (1893). In-16, toile grise, couvertures conservées.....**40/50**
 Seconde édition ornée de 51 figures, dédiée aux amateurs qui veulent plaire et faire rire en société. (Fechner 161). Bon exemplaire

18. DHOTEL (Jules). LA PRESTIDIGITATION SANS BAGAGES ou mille tours dans une valise. Paris, Mayette, 1936-44. 8 tomes reliés en 6 volumes in-8, toile grise, pièce de titre en basane aux dos..**1000/1500**
 Edition originale de cet imposant ouvrage paru sous la forme de 38 fascicules. Il est orné d'innombrables figures et décrit 1850 tours. Tome 1 : Allumettes, animaux, bagues, bougies, feu, tirs, boules... Tome 2 : Cartes, tours mathématiques, cartes truquées... - Tome 3 : Cigarettes, cordes, dés à coudre, dés à jouer, fleurs... - Tome 4 : Foulards, magnétisme et lévitations, mnémotechnie... - Tome 5 : Oeufs, papiers, physiologie, pièces, montres... - Tome 6 : Spiritisme, transmissions de pensée, verres, liquides... - Tome 7 : Tours divers avec postface. Tome 8 : Table des matières et index,... Bonne condition.



19. DIF (Max) – (ROUX Maxime). HISTOIRE ET EVOLUTION TECHNIQUE DE LA PRESTIDIGITATION. Couzeix, chez l'auteur, 1971-74. 3 forts volumes in-8, demi basane havane, couv. conservées.....**400/500**

« Ce monumental ouvrage narre avec érudition et talent les vies, les aventures et les inventions de la quasi-totalité des magiciens d'hier et d'aujourd'hui. Il fait partie des musts incontournables de la littérature magique française. » (Fechner 169). Abondante iconographie (Portraits, gravures, fac-similé,...). Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés, celui-ci avec un envoi manuscrit de l'auteur. Belle condition.



20. DURATY. COURS DE TARTES. 1987 – MAGIE SUR SCENE. 1991 – SUBTILE EXTRACTION. 2012 – CLOSE-UP FESTIVAL. 2002 – JARDIN SECRET. 1994 – TAG. (2000). Ensemble de 6 volumes in-8, cartonnages d'éditeur.....**60/80**

21. DURATY. MAGIE POUR RIRE. Paris, chez l'auteur, 1981-82. 2 volumes in-8, percaline rouge de l'éditeur.....**60/80**
Réunion peu courante des 2 tomes. Nombreux dessins et photographies dans le texte. Bel exemplaire. (Fechner 182).

22. ELLIOTT (Bruce). PRECIS DE PRESTIDIGITATION – LES MEILLEURS TOURS DE LA PRESTIDIGITATION MODERNE. Paris, Payot. 1952-57. 2 volumes in-8, demi basane, couvertures conservées.....**80/100**
Editions originales. Nombreuses planches et figures dans le texte. Bonne condition. (Fechner 189).

23. FAIDEAU (F). LES AMUSEMENTS SCIENTIFIQUES. Récréations sur les illusions ou erreurs des sens. Paris, Libr. illustrée (1897). In-8, percaline de l'éditeur, plats recouverts de papier.....**80/100**
Première édition ornée de 128 gravures et suivie d'une description des organes des sens. Bon ex. (Fechner 199).

24. FAIDEAU (F). LA CHIMIE AMUSANTE. Expériences à la portée de tous. Paris, Librairie illustrée, vers 1900. In-8, percaline rouge de l'éditeur.....**60/80**
Première édition. Les arbres métalliques, encres sympathiques, bulles de savon, flammes,... Avec 154 gravures sur bois. Cartonnage défraîchi, l'intérieur est frais. (Fechner 200).

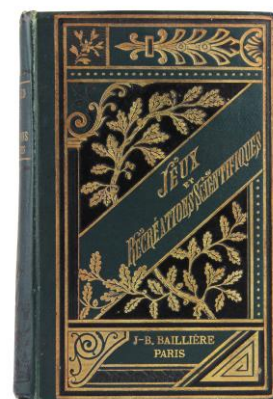
25. FECHNER (Ch.). BIBLIOGRAPHIE DE LA PRESTIDIGITATION FRANÇAISE ET DES ARTS ANNEXES. Paris, FCF, 1994. Fort volume grand in-8, broché, couvertures illustrées.....**80/100**
Copieuse bibliographie de 664 pages, elle est indispensable aux magiciens bibliophiles. Très nombreuses annotations manuscrites et rajouts.

26. GRAFFIGNY (H. de). 100 EXPERIENCES PHYSIQUES – 100 EXPERIENCES CHIMIQUES – 100 EXPERIENCES ELECTRIQUES. Paris, Guyot, (1900). 3 ouvrages reliés en 1 volume in-12, percaline verte de l'époque, couvertures illustrées conservées.....**80/100**
Réunion rare des 3 volumes. Nombreuses figures sur bois dans le texte. Bon ex. (Fechner 239).

27. GRATIOLET (Pierre). DE LA PHYSIONOMIE ET DES MOUVEMENTS D'EXPRESSION. Paris, Hetzel (1865). In-12 de 438 pages, demi chagrin havane de l'époque, dos orné, tranches dorées.....**80/100**
Du sens cutané, du toucher, mouvements sympathiques, mouvements symboliques... Première édition, avec une petite bibliographie in-fine. Bon exemplaire.

28. GRANDPRE (Jules de). LE MAGICIEN MODERNE. Paris, Fayard (1878). In-8, demi percaline bradel bordeaux postérieure.....**80/100**
1^{ère} édition ; elle est ornée de nombreuses gravures. Ex libris du Professeur Rex (Emile Sauty). Titre volant. (Fechner 242).

29. HÉRAUD (A.). JEUX ET RECREATIONS SCIENTIFIQUES. Applications faciles des mathématiques, de la physique, de la chimie et de l'histoire naturelle. Paris, Baillière, 1884, fort in-12 de 636 pages., percaline verte illustrée de l'éditeur.....**100/200**
Edition originale ornée de 297 figures sur bois dans le texte. Ecritures secrètes, illusions des sens, jeux de hasard... Quelques piqures. (Fechner 258).

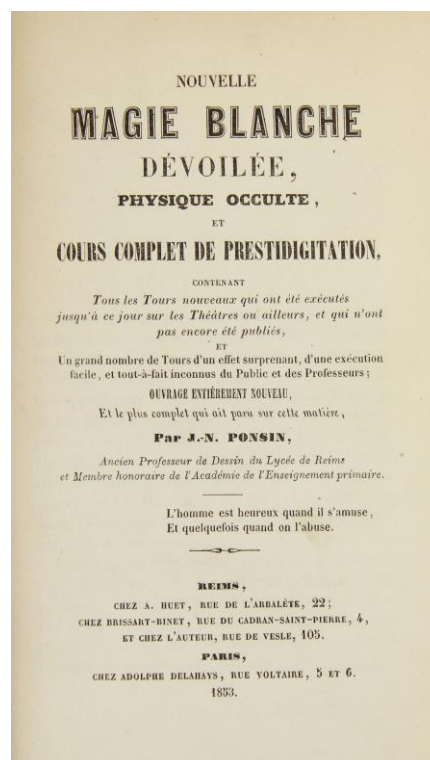


- 30. HILLIARD (J.N.). LA PRESTIDIGITATION AU XX^e SIECLE. TOURS DIVERS.** Paris, Payot, 1954. In-8, demi basane noire, couvertures conservées.....**40/60**
Illustrations d'Harlan Tarbell. Première édition non citée par Fechner. Bel exemplaire.
- 31. HODGES (James). LES CARNETS DE CROQUIS DU SPECTACLE.** Les ballons – Sexy-Magic – Le chapeau de Tabarin. P., Mayette, 1972-73. 3 volumes in-8 en feuilles sous chemises de l'éditeur.....**100/150**
Collection complète en 3 volumes. Exemplaire numéroté et imprimé sur papier super-glaçé. Menus défauts d'usage. (Fechner 264).
- 32. JULIA DE FONTENELLE. MANUEL DE PHYSIQUE AMUSANTE** ou nouvelles récréations physiques. Paris, Roret, 1835. In-12, demi basane de l'époque.....**80/100**
4^{ème} édition très augmentée et ornée de 3 planches plusieurs fois repliées. Bon exemplaire. (Fechner 295).
- 33. KAPLAN (G). LES MERVEILLES DE LA PRESTIDIGITATION.** 316 illustrations par Rigney. P., Payot, 1955 – **DEVANT (D). MES SECRETS D'ILLUSIONNISTE.** 61 gravures. P., Payot, 1949 – **DARE (P). MAGIE BLANCHE ET MAGIE NOIRE AUX INDES.** P., Payot, 1947. Ensemble de 3 volumes in-8, demi basane noire identiques, couv. et dos conservés.....**100/150**
- 34. KLINGSOR (Claude). LES GRANDES ILLUSIONS AMÉRICAINES.** Bruxelles, Les dossiers de la magie, 1977. In-4^o de 277 pages reliées avec spirale.....**50/60**
Apparitions, disparitions, transpositions et transformations,... Dessins de Guy Paternoster. Tirage limité à 250 exemplaires. Bon ex.
- 35. LAMBDA – BALLAND (E). ILLUSIONS ET DESILLUSIONS.** Spectacles de magie expliquée. Guéret, chez l'auteur, 1946. In-8, demi basane havane à coins de l'époque.....**100/150**
Edition originale tirée à 500 exemplaires signés et numérotés sur velin supérieur. Préface de Robelly et 32 illustrations du Professeur Lambda. Bel exemplaire. (Fechner 312).
- 36. L'ESCAP (St. J. de). LES SECRETS DE LA PRESTIDIGITATION.** Paris, Hachette, 1907. In-8, demi chagrin vert de l'époque, tranches dorées (Taupin, relieur).....**40/60**
Edition originale ornée de 53 gravures. Palmarès doré de la ville de Paris sur le plat. Bon ex. (Fechner 499).



- 37. [LEURECHON]. RECREATIONS MATHÉMATIQUES.** Lyon, Claude Prost, 1643. 3 parties reliées en 1 volume in-12, demi basane du XIX^e.**300/400**
Traité rare dont c'est ici la seconde édition lyonnaise ; elle est ornée de nombreux bois avec une troisième partie intitulée : *Recueil de plusieurs plaisantes et récréatives inventions de feux d'artifice*. Cernes clairs, les 2 premiers feuillets sont manquants. (Fechner 467).
- 38. MAGUS – BARET (Pierre). LE MAGICIEN AMATEUR.** Paris, Gautier, 1897. In-8, demi basane bleue de l'époque.....**80/100**
Première édition ornée de nombreuses figures. Hommage manuscrit de l'auteur. Charnières frottées sinon bon ex. (Fechner 349).

- 39. MARTIN-BONTEMPS (A). LES CIGARETTES.** Traité comprenant les diverses disparitions, passes et manipulations.. Salon, Chevalier, 1928. In-4° broché.....**150/200**
Edition originale tirée à 500 exemplaires seulement et illustrée d'un portrait et de 57 gravures. Celui-ci numéroté sur Bouffant Alfa avec la signature de l'auteur. Bel exemplaire. (Fechner 362).
- 40. MARTIN-BONTEMPS – CAROLY II. APRES-DINER. TOURS D'ESCAMOTAGE DE TOUTES SORTES** avec tous objets usuels tombant sous la main. Paris, chez les auteurs, 1935. In-4° de 220 pages, demi basane grise de l'époque, couverture conservée.....**150/200**
Edition originale tirée à 250 exemplaires paraphés par les auteurs et numérotés sur papier bouffant, réservés aux souscripteurs. Portrait et nombreuses figures. (Fechner 362).
- 41. MEGRET (Luc). MYSTERES ET SECRETS DE LA BAGUETTE MAGIQUE.** 60 nouveaux tours de prestidigitation. P., Vaubailon, 1948. 2 tomes in-8, brochés, couv. illustrées.....**40/60**
Edition originale. Nombreuses figures dans le texte. (Fechner 371).
- 42. NOUVELLE MAGIE BLANCHE DEVOILEE** par un amateur. Paris, Ruel Ainé, 1852. In-12, demi basane rouge de l'époque.....**150/200**
Edition originale. Rousseurs éparses, les planches manquent. Nombreux ex-libris. (Fechner 22).
- 43. O'RELY. L'ILLUSIONISTE MODERNE.** Expériences de prestidigitation. P., 1931. In-12, demi basane de l'ép., couv. conservées – BOSCAR. **DIX SEANCES D'ILLUSIONISME.** P., Lanore, 1928. In-8, demi basane de l'ép. – CELLIER. **LES PRINCIPES PSYCHOLOGIQUES** et techniques de l'illusionisme. P., Au siège, 1922. Pl. in-8. Ensemble de 3 ouvrages.....**60/80**
- 44. ORLOFF (Prof.). L'ART MODERNE DE LA PRESTIDIGITATION.** P., Les éditions modernes (vers 1920). In-12, percaline bleue, couverture illustrée conservée.....**50/70**
Exemplaire du Professeur Rex (Ex-libris). **On joint** : HUGARD **LA MAGIE DU DE A COUDRE.** Genève, Sauty. (br.) – JOSEPH (E). **POUR REUSSIR UN NUMERO DE PICK-POCKET.** Idem. Ensemble 3 volumes.
- 45. PONSIN (J.N). NOUVELLE MAGIE BLANCHE DEVOILEE,** physique occulte et cours complet de prestidigitation. Reims, Huet, et chez l'auteur 1853-54. 2 tomes en 1 volume in-8, demi veau fauve de l'époque.....**400/500**
Edition originale d'un des plus célèbres traités parus à l'époque. Il contient des tours nouveaux qui n'ont jamais été publiés et tout à fait inconnus du public et des professeurs de magie. Un plat détaché, exemplaire non rogné. (Fechner 443).
- 46. RAYNALY (E). LES PROPOS D'UN ESCAMOTEUR.** Paris, Noblet, 1894. In-12, demi toile verte de l'époque.....**50/80**
E.O. Exemplaire de Rémi Ceillier (Ex-libris). Quelques annotation manuscrites marginales. (Fechner 465). **On joint** : DURAND. **TOURS D'ESCAMOTAGE.** P., Libr. des publications, s.d. In-12, demi toile.
- 47. REGNAULT (J). LES CALCULATEURS PRODIGES.** Avec 13 gravures. P., Payot, 1943. In-8, demi percaline rouge, couv. conservées. – INAUDI. **LE CALCUL RAPIDE POUR TOUS.**s.l. n.d (vers 1950). Ensemble 2 volumes.....**30/50**



48. REZVANI (S). LES COUSSINETS DE LA PRINCESSE ou le jeu des tomates par l'image. Paris, chez l'auteur, 1950. In-4° toilé avec serrure et livret sur le premier plat.....**150/200**
Carnet de 128 pages, 80 dessins de Serge Rezvani et supplément de 16 planches de l'auteur. Exemplaire dédié à Robert Venot, directeur de la revue « Le Magicien ». Bon exemplaire.

49. REZVANI – METAYER. LES SECRETS DU SORCIER. Paris, Buffmoir, 1954. – **BAIVAL. LES MERVEILLES DE LA MAGIE NOIRE.** P., Vaubailon, 1949 – **REX (Prof.). 100 TOURS DE MAGIE BLANCHE.** Genève, la Gaieté, 1942. Ensemble 3 ouvrages.....**60/80**

50. RICHARD - DELION. LE MAGICIEN DES SALONS OU LE DIABLE COULEUR DE ROSE... mis en ordre par Richard et d'un supplément par Delion...P., Delarue, s.d. in-12, demi chagrin noir....**100/150**
Recueil nouveau de tours d'escamotage, de physique amusante, de chimie récréative, de tours de cartes, magie blanche, etc..., orné de 205 figures sur bois dans le texte. Bon exemplaire (Fechner 476).

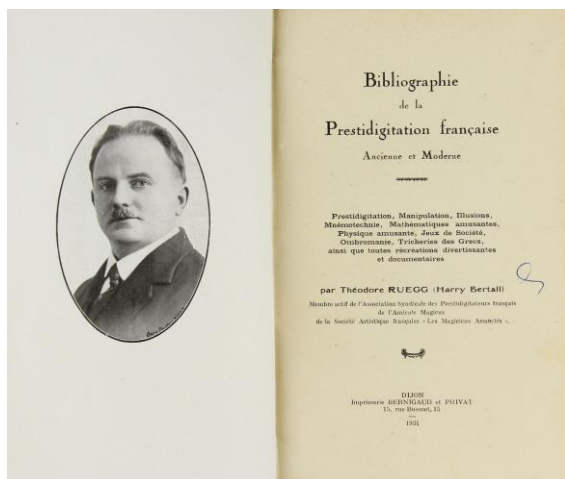
51. ROBELLY. LE LIVRE D'OR DE CEUX QUI ONT EU UN NOM DANS LA MAGIE. Tours, chez l'auteur, 1949. In-8 broché.....**150/200**
Rare et premier annuaire biographique des magiciens de l'époque, il est truffé de renseignements et de nombreux portraits photographiques. Tirage à 300 exemplaires sur papier surglacé, celui-ci numéroté et signé par l'auteur. Ex. dérelié. (Fechner 481).

52. ROBERT (Gaston). GAIS ET CURIEUX TOURS D'ESCAMOTAGE – TOURS DE CARTES – TOURS DE PHYSIQUE AMUSANTE. Paris, Garnier (1920-30). 3 ouvrages reliés en 1 volume in-12, demi chagrin brun à bandes, couv. conservées.....**100/120**

Réunion des 3 traités de Gaston Robert. Ils sont abondamment illustrés et les belles couvertures en couleurs sont heureusement conservées. Bel exemplaire. (Fechner 482).



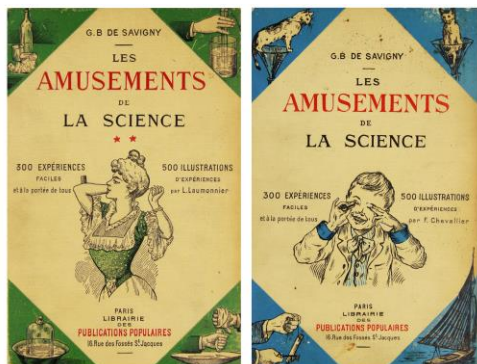
53. ROBERT-HOUDIN. MAGIE ET PHYSIQUE AMUSANTE. Paris, Calmann Lévy, 1892. In-12, percaline rouge de l'éditeur.....**100/150**
Quatrième édition ornée d'un portrait et de 25 figures. Palmarès doré de la ville de Paris sur le plat. Bel exemplaire. (Fechner 484).



54. RUEGG (Théodore) – BERTALL (Harry). BIBLIOGRAPHIE DE LA PRESTIDIGITATION FRANÇAISE ancienne et moderne. Dijon, Bernigaud, 1931. In-8, demi basane verte de l'époque.....**200/250**
Edition originale de la première bibliographie sur le sujet avec plus de 500 ouvrages décrits. Tirage à 300 exemplaires tous numérotés et signés par l'auteur. Portrait en frontispice. Bel état. (Fechner 494).

55. SARDINA (M). LES « ERREURS » DE HARRY-HOUDINI. Paris, chez l'auteur, 1947. In-8, demi velin bradel, couvertures conservées.....**50/80**
Tirage limité. Bel exemplaire numéroté au compositeur. (Fechner 503).

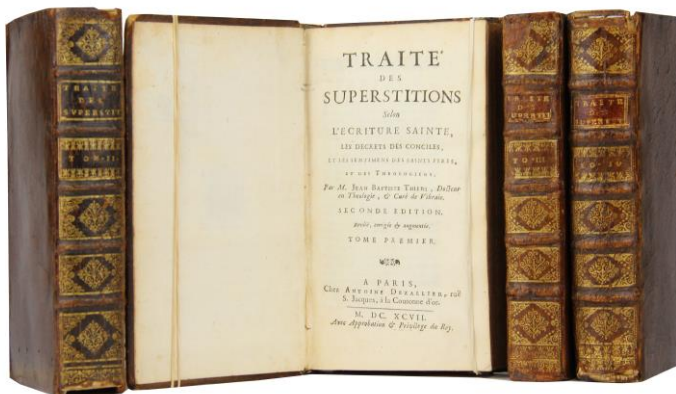
56. SARDINA (M). **LA MAGIE DU SORCIER**. P., chez l'auteur, 1946. In-8, broché.....40/60
Edition originale numérotée avec un envoi manuscrit signé de l'auteur. Tirage limité. Bon exemplaire. (Fechner 502).



57. SAVIGNY (G.B de). **LES AMUSEMENTS DE LA SCIENCE**. Paris, librairie des publications populaires, 1907. 2 volumes in-8, percaline illustrée de l'éditeur.....200/300
Tome 1 : 300 expériences faciles de physique, chimie et mathématique avec 500 illustrations de J. Chevallier. Préface du professeur Dicksonn. **Tome 2** : 300 autres expériences faciles à faire avec 500 illustrations de L. Laumonier. Bon exemplaire enrichi d'un hommage manuscrit de l'auteur. (Fechner 504).

58. THIERS (Jean-Baptiste). **TRAITE DES SUPERSTITIONS**. Paris, Antoine Dezallier, 1697-1704. 4 volumes in-12, veau brun de l'époque, dos ornés.....250/300

Traité singulier, curieux et toujours recherché (Brunet V, 819). « *C'est tout un arsenal de la sorcellerie qui fut mis à l'index pour ses révélations intempestives... L'auteur passe en revue, en donnant les formules, tous les procédés usités en magie... Toutes les traditions qui nous viennent du passé, sont recueillies dans cet ouvrage rare* » (Caillet III, 601). Exemplaire de seconde émission, les reliures sont légèrement différentes et le titre du tome 2 est manquant. Condition correcte.



59. TISSANDIER (G). **LES RECREATIONS SCIENTIFIQUES** ou l'enseignement par les jeux. Paris, Masson (1890). In-8, cartonnage de l'éditeur.....60/80
4^{ème} édition avec 4 planches en couleurs et 218 gravures dans le texte. Reliure usée. **On joint** un autre exemplaire en demi basane de l'époque (5^{ème} édition). (Fechner 538).

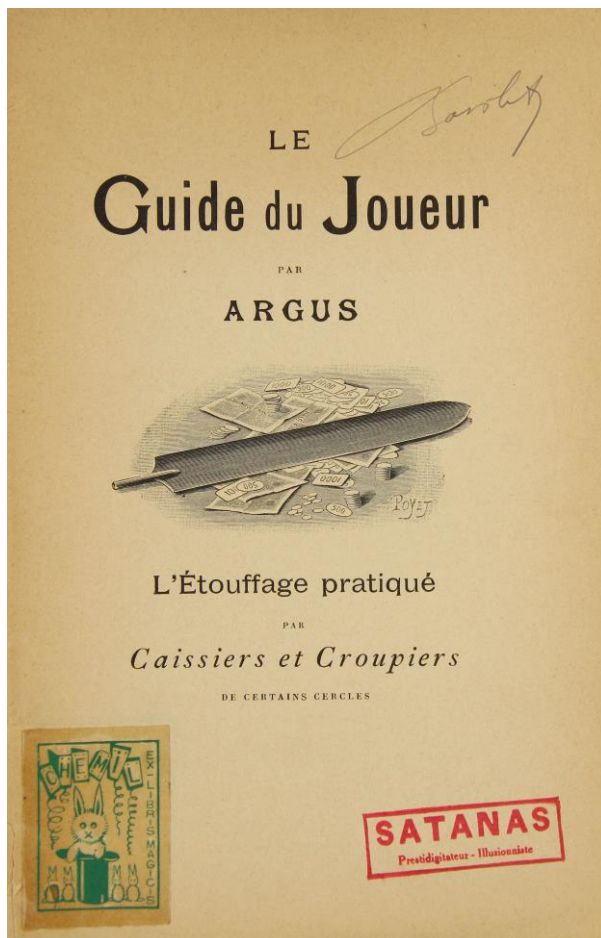
60. TOM-TIT - (GOOD (Arthur). **LA SCIENCE AMUSANTE**. Cent expériences amusantes – Cent nouvelles expériences. 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} série. Paris, Larousse (début XX^e). 3 volumes in-8 (2 en percaline ornée de l'éditeur et un broché.....100/120
Célèbre série rééditée plus de 50 fois. Tous les volumes sont abondamment illustrés de figures sur bois. (Fechner 237). **On joint du même** : La Récréation en famille. Paris, Colin, 1903. In-8 broché, 4 planches en couleurs. Ensemble de 4 volumes.

61. TOM-TIT. **POUR AMUSER LES PETITS OU LES JOUJOUX QUE L'ON PEUT FAIRE SOI-MEME**. Paris, Plon, (1894). In-8 oblong, cartonnage illustré de l'éditeur.....60/80
Premier tirage des dessins en couleurs par Tom-Tit. Petites taches au premier plat, intérieur frais. **On joint du même** : Les bons jeudis. Paris, Vuibert, 1924. In-8, toile bleue.

62. **TRIPLE SAVANT DE SOCIETE (LE)**. Ouvrage publié d'après les matériaux anciens et nouveaux les plus estimés. P., Le Bailly (vers 1860). 3 tomes reliés en 1 fort volume in-16, toile grise, couvertures conservées.....50/80

Première édition. Les jeux familiers, Les tours de magie blanche, Une académie complète de tous les jeux de cartes et autres. Figures sur bois dans le texte. Bon ex. (Fechner, 546).

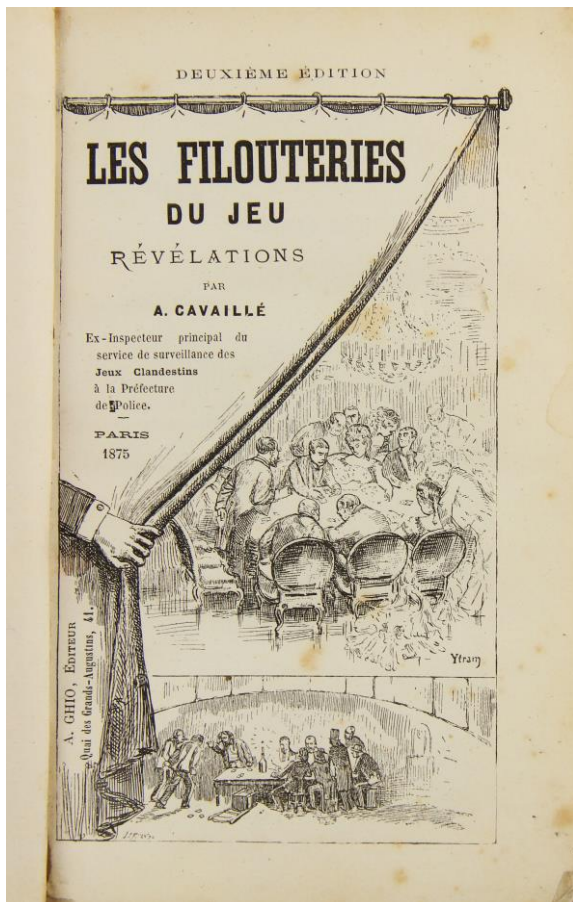
63. VENO (Robert). **COURS MAGICA**. La prestidigitation pour tous. P., Mayette, 1954 – **MAGIE ROSE**. P., Mayette. (Ex. numéroté avec signature de l'auteur) – **LES GRANDES ILLUSIONS**. P., Mayette. Tome 1 – **40 ENTRETIENS** avec notre vieil ami Pouce. P., Mayette, s.d. Ensemble 4 ouvrages in-8, br. et rel.**80/100**
64. VENO (R). **UNE POIGNEE DE GAGS A L'USAGE DES PRESTIS**. Ill. de l'auteur. P., Mayette (1950) – **TRUCS ET FICELLES DU METIER**. Idem. – **SELO. LA PRESTIDIGITATION REVELEE PAR LA PHOTO**. Lyon, Gutenberg, 1943 – **MANTIS. LE MAGICIEN POPULAIRE**. Montauban, Prunet, 1909. Ensemble de 4 plaquettes in-8, brochées.....**40/60**
65. VINCENT (Pascal). **MAGIE ANIMALE**. Nice, Don Bosco, 1971-81. 4 volumes in-8 brochés....**60/80**
Collection complète, nombreuses photos et figures. bon ex. (Fechner 564).
66. VOLKMANN – TUMMERS. **BIBLIOGRAPHIE DE LA PRESTIDIGITATION**. Allemagne – Autriche. Bruxelles, cercle d'illusionisme, 1952. In-8, broché.....**80/100**
Nombreuses illustrations à pleine page. Tirage à 275 exemplaires seulement. Bon ex. Tome 1 seul paru (Fechner 568).



MEDIUMS – FAKIRS HYPNOTISEURS FILOUTERIES MNEMOTECHNIE

67. ARGUS. **Le guide du joueur. L'étouffage pratiqué par caissiers et croupiers de certains cercles**. Sans lieu ni nom (vers 1890). In-8 de 50 pages, couverture muette de l'époque.....**300/400**
Ouvrage rare expliquant toutes les ruses et les différentes façons de voler dans les casinos... par les croupiers. 11 belles gravures sur bois. Parfait état. (Fechner 30).
68. BEM (Général). **Exposé général de la méthode mnémonique polonaise**. Paris, Caron, 1843 – **SAINT-LAURENT (R). La mémoire**. Avignon, Aubanel, 1948 – **DICKENS. Resurrection & Life**. Nogent, Ed. des Mentors, 1957. Ensemble de 3 volumes brochés.....**40/60**

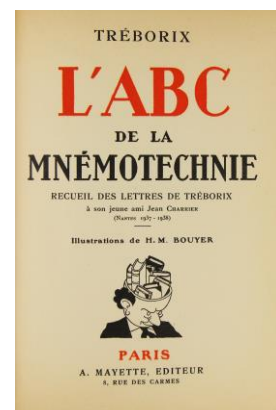
- 69. BLIND (A)(Prof. Magicus). Les automates truqués.** Paris, Bossard, 1927. In-8 broché.....**100/150**
 Descriptions des principaux automates truqués utilisés par les plus célèbres magiciens. Photographies et 43 figures dans le texte. Bel exemplaire. (Fechner 71).
- 70. CARLOCHRISTI. Le Charlatan.** Conte humoristique, Paris, vers 1920. In-4° de 16 pages, broché, couverture illustrée.....**50/60**
 Unique édition illustrée par Louis Lechaudel et tirée à 200 exemplaires numérotés. (Fechner 471).
- 71. CASTILHO. Dictionnaire mnémotechnique.** Paris, Chavigny, 1832. In-12 broché, couverture muette.....**100/150**
 Première édition dans laquelle on trouvera tous les mots de la langue française, correspondants à toutes les combinaisons possibles de chiffres, depuis 0 jusqu'à 10 000. Menus défauts.



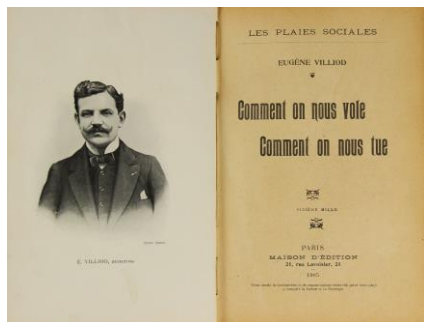
- 72. CAVAILLE. Les filouteries du jeu.** Paris, Ghio, 1875. In-12 de 353 pages, demi-basane postérieure, couverture conservée.....**120/150**
 Beau titre gravé par Ytram. L'auteur était un ancien inspecteur à la Préfecture de Police au service de la surveillance des jeux clandestins. Petites rousseurs. (Fechner 111).
- 73. CHEVALIER X. Les supercheries des fakirs,** 1927 – **Professeur REX. Hypnotiseurs et mystificateurs,** 1944 – **HEUZE. Fakirs, fumistes & Cie,** 1929. Ensemble de 3 vol. in-8, brochés..**50/70**
- 74. DESBAROLLES (A). Les mystères de la main révélés et expliqués.** Paris, Garnier et chez l'auteur (vers 1880). In-12 de 624 pages, demi chagrin vert de l'époque.....**20/40**
 Treizième édition. Nombreuses figures sur bois in et hors texte. Bon exemplaire.
- 75. DUCRET. Le charlatanisme dévoilé.** Paris, (1900). In-12 de 319 pages, demi-basane verte. **RENAUDET. Le charlatanisme.** Paris, 1914. In-12 de 153 pages, broché. Ensemble de 2 vol. Beaux exemplaires.....**30/50**

- 76. DICKSONN. Trucs et mystères dévoilés.** Paris, Méricant. In-8 carré, broché.....**60/80**
 Seule édition, ornée d'un portrait et de 66 figures. Ex. manipulé. (Fechner 166).
- 77. DICKSONN. La vérité sur le spiritisme,** 1917 – **Médioms et fakirs,** 1927 – **DICKMANN. La voyante,** 1948. Ensemble 3 vol. in-12, brochés. Bon état.....**50/70**
- 78. GODARD. Le Fakirisme,** 1900 – **TERRIER. Médioms et fakirs,** (1930) – **CLEMENT. La lecture de pensées,** sd. – **LA MOTTE SAGE et ADKIN. Scènes d'hypnotisme et comment les produire,** sd. Ensemble 4 vol. in-12, brochés.....**40/60**

- 79. GUILLEMIN (F).** Les princes de l'anti-sèche ou « l'Art... de tricher en classe sans se faire prendre ! ». Morlaix, chez l'auteur, (1963) – **PETIT (P).** L'art du pickpocket « Précis du vol à la tire ». Tours, Mame, 2006 – **FISHER (J).** Pas de pitié pour les poires. Strasbourg, 1981. Ensemble de 3 volumes in-8, brochés.....**40/60**
- 80. HEUZE.** Fakirs, fumistes & C^{ie}. 1929 – **Dernières histoires de fakirs.** 1932. Ensemble 2 vol. in-12, percaline rouge, couv. et dos conservés.....**60/80**
- 81. LANCELIN (C).** La fraude dans la production des phénomènes médiumniques. Paris, Durville, 1912 – **AMADOU (R).** Les grands médiums. Paris, Denoël, 1957 – **NOEL (C)-CHRISTIN (F).** Pour devenir médium. Paris, 1940. Ensemble de 3 volumes.....**30/40**
- 82. LAPPONI.** L'hypnotisme et le spiritisme. P., Perrin, 1907 – **CAMPIGNY.** Le bréviaire du devin et du sorcier. P., Garnier, 1937 – **MUCHERY.** Sortilèges et talismans. P., Chariot, (1950). Ensemble de 3 volumes brochés et reliés.....**40/60**
- 83. MARCHAL (Ch).** Les voleurs au jeu démasqués ou les grecs au XIX^e siècle. Paris, Cognet (1860). Petit in-12 broché, non rogné.....**40/60**
Seule édition, elle est ornée d'un frontispice gravé sur bois. Petites rousseurs. (Fechner 358).
- 84. NYSENS.** Votre mémoire. 1922 – **CADET.** Les trucs de la mémoire. 1911 – **HURM.** L'expérience du calendrier. (1910) – **MEMOR.** Une mémoire parfaite. (1910) – **ATKINSON.** Le secret de la mémoire. (1910). Ensemble de 5 plaquettes réunies dans un emboitage.....**60/80**
- 85. REMY (M).** Spiritistes et illusionnistes. Paris, Leclerc, 1911. In-12, demi-basane verte de l'époque.**30/50**
E.O. dédicacée par l'auteur. 8 planches photographiques. **On joint : GIBIER.** Le spiritisme, 1904. In-12, demi rel.
- 86. SARDINA.** Rezvanimagic. Les nouveaux mystères, les nouveaux secrets du sorcier, Paris, Davy, 1949. In-8, toile grise.....**60/80**
Unique édition publiée à compte d'auteur et tirée à petit nombre d'exemplaires tous numérotés. Nombreux dessins dans le texte (appareils et dispositifs). Bon exemplaire. (Fechner 502).
- 87. TONDRIAU.** Du yoga au fakirisme, 1960 – **Explication des plus récents miracles des sorciers Hindous,** sd. – **LE CRON.** Libérez ces forces qui sont en vous par l'auto-hypnose, 1983 – **DENNING et PHILLIPS.** Guide pratique du voyage hors du corps, 1983 - **RYZL.** Hypnotisme et esp, 1976 – **HANSON.** Mental effects, 1997. – **VAISAN.** Magie et pouvoirs secrets, 1976. – **FIELS.** Ultra mental, 1998. – **FROMENT.** Télépathie réelle, 2011 – **HORNECKER.** Myr et Myroska, sd. **On joint** une pochette de coupures de presse. Ensemble 10 volumes.....**30/50**
- 88. TREBORIX.** L'ABC de la mnémotechnie. Paris, Mayette, 1938. In-4^o, demi-velin bradel à coins, couverture conservée.....**100/150**
Seule édition tirée à 600 exemplaires tous numérotés, celui-ci sur papier bibliophile, signé par l'auteur. Nombreux dessins dans le texte de H.M. Bouyer. Bel exemplaire.

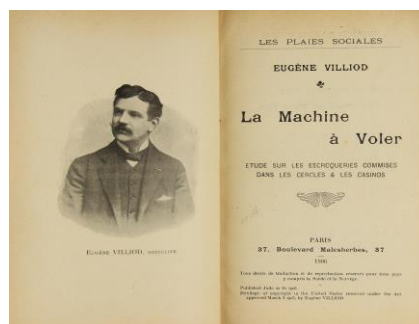


89. VILLIOD (E). **Comment on nous vole au jeu. M. Laratisse en province.** Paris, Waltener, 1909, In-12 de 353 pages, demi-basane fauve de l'époque.....**60/80**
47 illustrations photographiques. L'auteur détective, livre de nombreux trucs et astuces pour tricher aux cartes. Une publicité pour son service de recherche est insérée entre 2 feuilles de l'ouvrage. Bon exemplaire. (Fechner 564).



90. VILLIOD (E). **Comment on nous vole. Comment on nous tue.** Paris, maison d'édition, 1905. In-8 de 395 pages, demi basane à coins de l'époque, couverture illustrée conservée.....**150/200**
Première édition. Portrait et 18 planches photographiques hors texte. Envoi signé de l'auteur. Bon exemplaire (Fechner 564).

91. VILLIOD (E). **La machine à voler.** Paris, Villiod, 1906. In-8 de 383 pages, demi basane à coins de l'époque.....**150/200**
Etude sur les escroqueries commises dans les cercles et les casinos. Première édition, elle est ornée d'un portrait et de 65 figures dans le texte. Bon exemplaire. (Fechner 564).



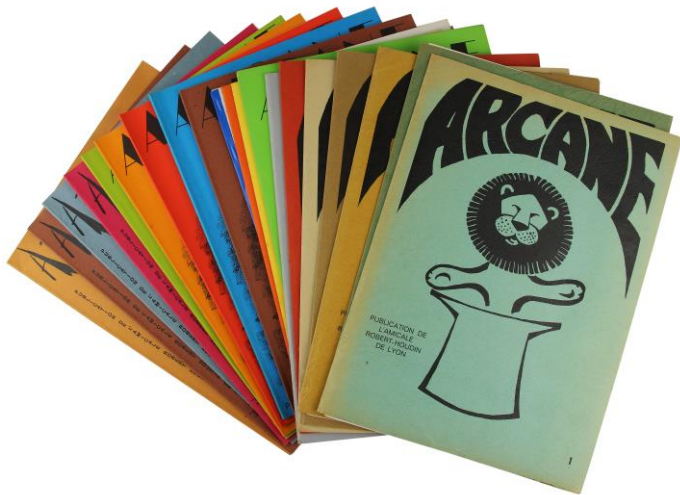
92. VISCO (François CUTTAT). **Les imposteurs démasqués.** Yverdon, 1955. In-8 de 104 pages, broché.....**80/100**
Edition originale. **On joint** un exemplaire de la seconde édition (1958) avec illustrations photographiques. Bon état. (Fechner 566).

PRESSE – REVUES

93. ANNALES DE L'ILLUSION (Les). Bulletin de liaison corporatif entre les artistes illusionnistes. Paris, Presse magique internationale, 1945-48. 21 numéros reliés en 1 volume in-4°, demi velin.**200/250**
Collection complète de tout ce qui a paru. Dessins, figures et photographies. Bel exemplaire. (Fechner 61).

94. APOTECARI MAGAZINE. Sans lieu, Directeur Armand Porcell. 6 numéros dans un classeur rouge in-4° et 4 avec rhodoïd.....**60/80**
Cartomagie, close-up, mentalisme.. Du n° 1 (Janvier 1984) au n°10 (Janvier 1988). (Fechner 444).





95. ARCANE. Publication de l'amicale Robert-Houdin de Lyon. 151 numéros in-4°, brochés.
.....**600/800**

Du n°1 (Novembre 1975) au numéro 151 (Juillet 2013). Cette très intéressante revue lyonnaise, avec de nombreux dessins et figures, publiée sous la direction de J.Y. Prost arrêtera de paraître fin 2014, avec le n° 156. Les tables de tous les numéros sont présentes et réunies dans un classeur. Ensemble en bon état. (Fechner 30).

96. AS DE TREFLE (L'). Bulletin de l'association des collectionneurs de cartes et tarots. Paris, Accart, 1979-95. 54 numéros in-4° brochés.....**100/200**

Du n°1 (Janvier 1979) au numéro 54 (Mars 1995). Revue contenant de copieux articles historiques sur les cartes, non citée par Fechner et dont le directeur de publication est Thierry Depaulis. Nombreuses figures. Bon état.

97. BAGUETTE MAGIQUE (La). Der Zauberstab. Revue illustrée. Rédacteur E. Sauty-Rex. Genève, 1945-48. 24 numéros dans un classeur in-8.....**200/250**

Seconde série complète du n°1 (1945) au n°24 (1948). Les dessins sont de F. Regamey. Bon état. (Fechner 503).

98. CARDINI-CLUB REVUE. Revue trimestrielle du Cardini-Club. Dir. André Robert. Marseille, Cardini, 1974-1981. 30 numéros en 7 volumes in-4°, brochés.....**150/200**

Collection complète. Du n°1 (Janvier 1974) au n° 30 (Décembre 1982). Très bon exemplaire abondamment illustré. (Fechner 482).

98 Bis. CLUB DES MAGICIENS BIBLIOPHILES. Paris, Sanas, 1945-47. 11 Fascicules in-4°, brochés.....**100/150**

Collection complète, bien illustrée et imprimée sur papier couché. Tirage à 150 exemplaires seulement. (Fechner 502).

99. ESCAMOTEUR (L'). Revue confidentielle des magiciens. Tours, Robelly, 1947-1966. Numéros in-8, reliés (3 volumes demi basane, toile grise et brochés).....**500/700**

Sans doute l'une des plus célèbres et des plus rares revues publiées après-guerre. Elles ne pouvaient être vendues dans le commerce. Les numéros 1 à 31 ne sont pas reliés. Du n° 1 (Janvier 1947) au n° 121 et dernier (Décembre 1966). Tables, le numéro 23 est manquant. (Fechner 480).

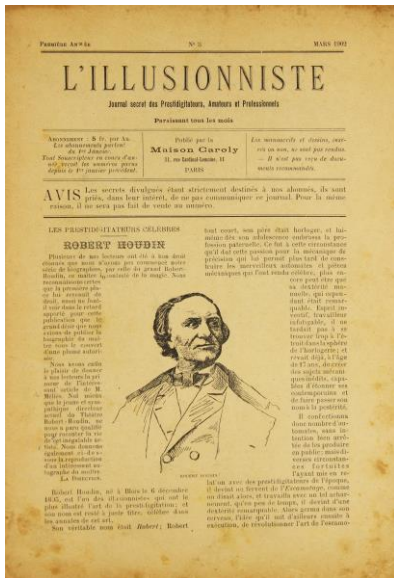
100. EVENTAIL (L'). Revue bimestrielle. Rédacteur en chef Armand Porcelle. Toulouse, au bureau 1989-91. 12 numéros in-12 brochés...**60/80**

Tout ce qui a paru. Du n°1 (Juillet 1989) au n° 12 (Mai 1991). Bon état (Fechner 444).



101. G.M.R.T. Bulletin officiel de l'Amicale Robert-Houdin. Groupe régional des magiciens de la Touraine. Dir. Robelly. Orléans, Robelly, 1944-46. 21 numéros in-8, toile grise postérieure.....**200/300**

Du n°1 (Janvier 1944) au n° 19 (Décembre 1946) avec 3 numéros spéciaux 1944-45-46. Nombreuses photos, dessins et gravures. Bel exemplaire. (Fechner 480)



102. ILLUSIONNISTE (L'). Journal secret des Prestidigitateurs, Amateurs et Professionnels paraissant tous les mois. Paris, Caroly, 1902-78. Numéros in-8, brochés, nombreuses figures.....**300/400**
Rare tête de collection. Du n° 3 (Mars 1902) au n° 165 (Décembre 1948). (Manquent les n° 1/2/4/5/6/7/9/11/12/35/57/64/77/83/84/92/95).

On joint une centaine de numéros et supplément couvrant les années 1950 à 1978. Ensemble en bonne condition. (Fechner 105, 276).

103. JOLLY JOKER (Le). Magazine d'information à l'intention des collectionneurs et des amateurs de cartes à jouer. Paris, Borveau, 1970-74. 15 numéros in-4°, brochés.....**40/50**
Bulletin d'information sur les manifestations et tout ce qui regarde les cartes à jouer. Bon état. (Fechner 292).

104. JOURNAL DES PRESTIDIGITATEURS – LE PRESTIDIGITATEUR. Réunion de 67 numéros in-8, brochés.....**100/150**

Journal des prestidigitateurs (14 numéros, 1929-31) – Le prestidigitateur (53 numéros, 1927-34).

105. JOURNAL DE LA PRESTIDIGATION (Le). Organe de l'Association Syndicale des Artistes Prestidigitateurs. Paris, Pr. Agosta-Meynier. 1905-2003. 22 volumes In-4° reliés toile ou classeurs et au numéro.....**1000/1500**

Important ensemble de la prestigieuse revue, il comprend. N°1 (Avril 1905) au n°39 (Juillet 1914) plus 22 suppléments. Prestidigation française en 1942-43 (2 parties) et 12 lettres circulaires (1942 à 1945).

Du n° 123 (Janvier 1945) au n° 538 (Décembre 2003). Bon état général. (Fechner, 293). **On joint** les 14 numéros spéciaux sur les grandes illusions. (Fechner 293).

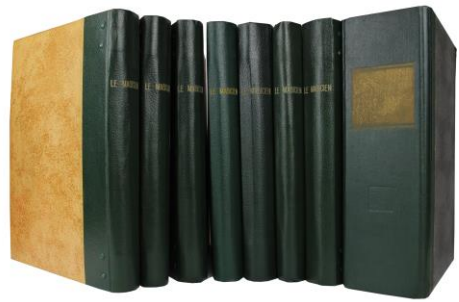
106. MAD MAGIC. La revue des magiciens qui ont la main gauche adroite. Paris, Hatte, 1976-84. 54 numéros in-12 conservés dans 2 emboîtages (sauf les 6 premiers).....**300/400**

Collection complète des 54 numéros. Du n°1 (Janvier 1976) au n°54 (Novembre 1984). **On joint** le numéro spécial (in-4° de Mars 83). (Fechner 345).



107. MAGICIEN (Le). Revue des prestidigitateurs Amateurs et Professionnels paraissant tous les trimestres. Dir. André Mayette. Paris, 1938-1972. 121 numéros in-4° réunis dans 8 classeurs verts.....**600/800**

Revue de qualité imprimée sur papier glacé et illustrée de très nombreux dessins, publicités et photos, elle cesse de paraître en Octobre 1972. Du n° 5 (Avril 1938) au n° 126 et dernier (Octobre 1972). Le n° 125 est manquant. Table des numéros 1 à 75. Bon état général.



108. MAGICUS. Organe officiel du club des magiciens de Genève. Bimestriel édité par J. de Merry. Genève, J. de Merry, 1954-61. 9 numéros conservés dans un classeur in-8.....**150/200**

Textes tapuscrits agrémentés de dessins dans le texte. Du n°1 (1954) au n°9 (1961). Bonne condition (Fechner 347 ne cite que les 6 premiers numéros).

109. MAGICUS JOURNAL. Le journal qui dit ce qu'il veut, quand il veut, à qui il veut. La revue du spectacle en général et de la magie en particulier.. Paris. Dir. D. Puech. 1978-2005. Numéros reliés en 1 volume in-8, et en numéros de format in-4°, demi basane bleue.....**100/150**

Revue magique humoristique et néanmoins critique. Du n°1 (Janvier 1979) au n° 64 et du n°73 à 79, du n°129 au n° 142 (2005). Bel exemplaire dans une amusante reliure pour les 25 premiers. (Fechner 347).



110. PRESTI. Le seul organe belge de prestidigitation. Bruxelles, Tummers, 1949-1953. 17 numéros in-8, brochés.....**100/200**

Du n° 5 (Janvier 1949) au n° 16 (Octobre 1951 et du n° 23 (Janvier 1953) au n° 28 (Décembre 1953). Revue qui cessera de paraître en décembre 1953. Nombreuses illustrations et photographies, le texte est rédigé en français et en flamand. Bon état. (Fechner 448).

111. TOP SECRET MAGAZINE. Publication bimestrielle éditée par le Cardini-Club et André Robert. Marseille, Cardini 1977-81. 18 numéros reliés en 1 volume in-4°, toile grise.....**100/150**

Tout ce qui a paru, du n° 1 au 18 et dernier. Ce périodique de littérature magique s'adresse aux spécialistes et aux experts de la cartomagie. Bel état. (Fechner 482).

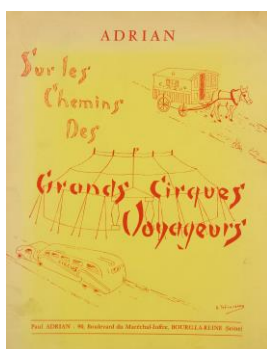
112. VADE MECUM DE LA MAGIE. Paris, les annales de l'illusion, 1947. 6 fascicules in-8 brochés.**80/100**

Série complète (Fechner 61). **On joint** quelques numéros de Art et Illusions, Flash magicien et 3 bulletins des comédiens routiers.



CIRQUE - MUSIC-HALL – FORAINS

- 113. ADRIAN. Le cirque commence à cheval – En piste les acrobates – Ce rire qui vient du cirque – A vous les jongleurs – Ils donnent des ailes au cirque – Le cirque au cinéma – Le cirque commence à cheval.** Lot de 7 volumes in-8, brochés.....**80/100**
Editions originales toutes dédicacées par l'auteur.



- 114. ADRIAN. Sur les chemins des grands cirques voyageurs.** Chez l'auteur, 1959. In-4° broché.....**150/200**
Edition originale hors commerce, ornée de 65 illustrations. Bel exemplaire dédicacé par l'auteur au docteur Dhotel.

- 115. ADRIAN. Attractions sensationnelles.** Chez l'auteur, 1962 – **Histoire illustrée des cirques parisiens.** Chez l'auteur, 1957. Ensemble de 2 volumes in-8 brochés, numérotés et dédicacés par l'auteur.....**100/150**

- 116. BARINI. Toto, corbeau savant « Comment je l'ai dressé ».** Mayence, chez l'auteur, (vers 1950). In-8, broché.....**40/60**
Préface de Dhôtel, photographies à pleine page et dessins des illusionnistes Kimar, Greelton et Duroy. Bon exemplaire.

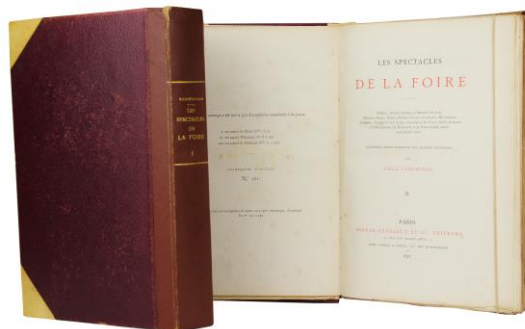
- 117. BIDERMANAS (Izis). Le Cirque d'Izis.** Monaco, André Sauret, 1965. In-4°, cartonnage d'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd.....**100/150**
Préface de Jacques Prévert. Belle édition ornée de 4 compositions en couleurs de Marc Chagall et de nombreuses photographies d'Izis Bidermanas tirées en héliogravure. Bon exemplaire.

- 118. BIZET (R). L'époque du Music-Hall.** Paris, Le Capitole, 1927 (ex. num. avec envoi., br.) – VASSAL. **La mémoire au Music-Hall.** Genève, Sauty, 1963 (br.) – LEON-MARTIN. **Le Music-Hall et ses figures.** P., éditions de France, 1928. (demi basane). Ensemble 3 volumes, bon état.....**80/100**

- 119. BOULLET (J). Disparition d'un éléphant en cirque.** Avant propos de Michel Seldow. Paris, le magicien (1960). Plaquette in-4°. Illustrations de l'auteur. Tirage à petit nombre.....**40/60**

- 120. CAMPARDON (E). Les spectacles de la foire.** Paris, Berger Levrault, 1877. 2 volumes in-8, demi-toile violette de l'époque, couvertures concervées.....**200/300**

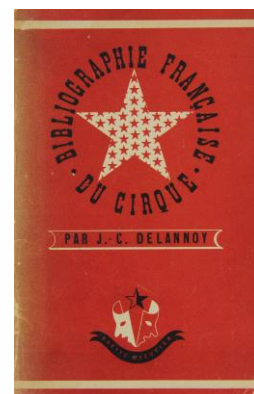
Documents inédits recueillis aux archives nationales (Danseurs de cordes, monstres, automates, jeux mécaniques des foires et des boulevards..., depuis 1595 jusqu'à 1791). Tirage limité à 370 exemplaires celui-ci l'un des 40 exemplaires d'auteur sur papier mécanique. Bel Ex-libris gravé d'Edouard Noël. Quelques rousseurs.



- 121. Cirque** – Lot d'environ 100 articles de presse, programmes, affichettes des années 1960 à 1980. **On joint l'album de RENNERT: 100 ans d'affiches de cirque** (1974).....**100/150**

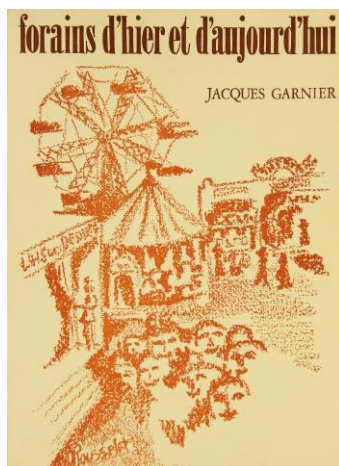
122. DARZENS (R). Le roman d'un clown. Paris, Flammarion, sd – **MEGRET (L). Les scènes de clowns.** Paris, Lesot, 1950 – **LAMBDA (BALLAND). Pick et White clowns illusionnistes.** Limoges, chez l'auteur, 1948 (Dos renforcé). Ensemble de 3 volumes in-12 et in-8 brochés.....**50/60**

123. DELANNOY (JC). Bibliographie française du cirque. Paris, Odette Lieutier, 1944. In-8 broché.....**100/150**
Rare. Une importante table analytique des matières est placée en fin de volume. Très nombreuses annotations manuscrites et rajouts. Exemplaire manipulé.



124. FRATELLINI. Histoire de trois clowns. 115 dessins d'Edouard Elzingre. 1923 – **ZAVATTA. Achile Zavatta.** 1976 – **SERGENT. Barnum, roi du bluff.** 1951 – **MONTEAUX. Barnum.** 1975 – **FRATELLINI. Nous, les Fratellini.** 1956. Ensemble de 5 volumes brochés.....**40/60**

125. GALLICI-RANCY (H). Les forains peints par eux-mêmes. Music-hall Gallici (1910). In-8, demi basane brune de l'époque.....**80/100**
3 jolies gravures pour chacune des parties : Les foires d'hier, d'aujourd'hui et le Music-Hall à la foire. Bon exemplaire.



126. GARNIER (J). Forains d'hier et d'aujourd'hui. Chez l'auteur, 1968. Fort in-8 broché, couv illustrée.....**200/300**
Edition originale ornée de 175 illustrations, tirée à 1000 exemplaires. Bel état.

127. GUYOT-DAUBES. Les hommes phénomènes. Paris, Masson (1885). In-8 percaline bleue de l'éditeur.....**60/80**
Hercules, équilibristes, jongleurs, avaleurs de sabres... Avec 62 gravures et 2 planches.

128. HOTIER (H). Le vocabulaire du cirque et du music-hall en France. Chez l'auteur, 1973. In-8 broché.....**40/50**
Bel exemplaire dédié par l'auteur.

129. JANDO. Histoire mondiale du cirque. 1972 – **DAMPENON. Circus.** 1979 – **CORDON. Instants de cirque.** 1977 – **NEMO. Le cirque.** 1970 – **JAMIESON. La passion du cirque.** 1980. Lot de 5 volumes.....**40/60**

130. LANCON (H). Tous ventriloques ou la ventriloquie à la portée de tous. P. Guyot, 1912. In-12, demi velin postérieur, couvertures et dos conservés.....**60/80**
Première édition ornée de 26 gravures. Très bon exemplaire. (Fechner 314).

131. MALATO (Ch). Les forains. Paris, Doin, 1925 – **VAUX DE FOLETIER. Les tziganes dans l'ancienne France.** Paris, SEGTE, 1961. Ensemble de 2 volumes in-8 brochés.....**40/50**

132. MOUREY (G). Fêtes foraines. Illustré de 72 dessins de Fr Quelvée. P., Delpeuch, 1927 – **BERROUET-LAURENDON. Magiciens des Boulevards.** P., 1995 – **AUGUET (R). Fêtes et spectacles populaires.** P., Flammarion, 1974 – **FOURNEL. Ce qu'on voit dans les rues de Paris.** P., Delahays, 1858. Ensemble de 4 volumes in-8 et in-12.....**60/80**

133. OUVRARD. La vie au Café-Concert. Mémoires et études de mœurs. Paris, impr. Schmidt, 1894. In-12, demi chagrin brun de l'époque, couvertures illustrées conservées.....**60/80**
Première édition ornée des dessins de Louis Oury. Bel exemplaire.

134. RAMON. Le Cirque. Première chronique officielle du cirque avec une illustration et un portrait de l'auteur. Prologue des Fratellini. P., Kra, 1927 – **FRATELLINI - Nous les Fratellini.** P., Grasset 1955 – **VIALAR - Les Zingari.** P., 1975 – **DEVAULX. Le cirque à l'ancienne.** 1977 – **DURKHEIM. Le cirque.** 1955. Ensemble de 5 vol. in-12 reliés et brochés.....**50/60**

135. REMY (T). Les Clowns. Paris. Grasset, 1945. In-8 broché. Couverture illustrée.....**20/30**
Orné de 29 héliogravures et de 12 dessins. **On joint : HOTIER : Bonjour les clowns.** 1976. In-8 broché.

136. REX (Professeur). Comment devenir ventriloque. Etude. P., Sauty, 1944. – **CIURO. La ventriloquie à la portée de tout le monde.** P., 1970 – **HODGES. Notes sur la ventriloquie.** (vers 1980). Ensemble de 3 plaquettes in-8. Bon état.....**40/60**

137. SERGE. Vive le cirque. Paris, Seheur, 1930. In-12, demi-chagrin noir à coins, couvertures illustrées conservées.....**150/200**

Nombreux hors texte et dessins en couleurs. 65 photographies in fine. Bel exemplaire complet des 5 planches en couleurs, dont une plusieurs fois repliée.



138. SERGE. La grande histoire des bohémiens. Paris, Karolus, 1963 – **Histoire du cirque.** Paris. Grund, 1947 – **Amar roi du cirque.** Paris, 1952. 3 volumes in-8 brochés.....**20/40**

139. SERGE. Des clowns, des girls, du cinéma. 50 dessins de Serge. Paris, Snell, 1927. In-4° broché, couv. factice.....**100/150**
Préfaces de A. Warnod et de L. Moussinac. Tirage à 307 exemplaires, celui-ci numéroté sur Francia.

140. THETARD (H). Les dompteurs. Paris, Gallimard, 1930 – **Des hommes et des bêtes.** Paris, La table ronde, 1947 – **SPESSARDY (R). Face aux fauves chez Pinder.** Paris, Authier, 1978. Ensemble de 3 volumes in-8 brochés.....**20/40**

141. VERNE (M). Les musées de volupté. P., Portiques, 1930 – **TOCQUET. Les hommes phénomènes.** P., 1961 – **HACHET-SOUPLET (P). Les animaux savants.** Illustré de 50 photogravures. P., Lemerre, 1903. Ensemble de 3 volumes.....**40/60**

GUIGNOL – THEATRE D'OMBRES - ORIGAMI

142. DHOTEL –MAYETTE. Le papier multiforme ou éventails à transformations. P., Mayette (1960) – **MONARQUE. Découpures magiques** du papier. (1960, Tir. à 200 ex.) – **BOURRELIER. Du papier plié** au cartonnage. P. Bourrelier, 1960 – **BUISSON. Manuel pratique d'Origami**. P. Arted – **SCHUYT. Origami**. 1978 – **Merveilleux pliages japonais**. Nathan. 3 vol. Ensemble de 8 volumes.
.....60/80

143. HINOT (C). Le fils à Guignol. Paris, Larousse, (1900). 2 volumes in-8, percaline rouge ornée de l'éditeur, tranches dorées.....100/120
Nombreuses gravures et musique notée. Bon exemplaire.

144. LE BOLZER (G). La Marionnette. Paris, Le Terrain Vague, 1958 – **CHESNAIS. Histoire générale des marionnettes**. Paris, Bouchy, 1947 – **TEMPORAL (M). Comment construire et animer nos marionnettes**. Paris, Bourrelier, 1942 – **COPFERMANN (E). Marionnettes, jeux & constructions**. Paris, Cavel, 1960. Ensemble de 4 volumes in-12, brochés. **On joint** une pochette comprenant de nombreuses coupures de presse sur les marionnettes.....60/80

145. LEMERCIER DE NEUVILLE. Souvenirs d'un montreur de marionnettes. Paris, Bauche, 1911 – **Nouveau théâtre des Pupazzi**. Paris, Librairie Générale, 1882 (couvertures et dos conservés). Ensemble de 2 volumes in-12, rel. et br.....40/60

146. LEMERCIER DE NEUVILLE. Les Pupazzi inédits. Paris, Flammarion, sd - **Nouveau théâtre de Guignol**. Paris, Le Bailly, 1898 - **Paris Pantin**. Librairie Internationale, 1868 (couvertures conservées). Ensemble de 3 volumes in-12, brochés.....40/60

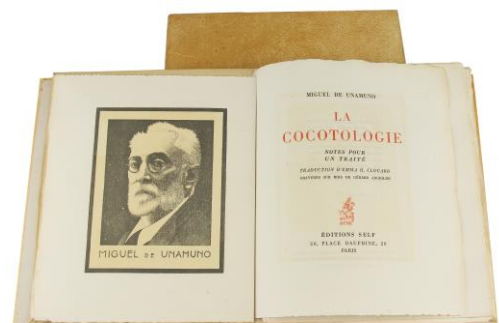
147. [Mouvement Français des Plieurs de Papier]. Rencontres de Mai 1995 à Troyes du 25 au 28 Mai 1995. (181 feuillets) – Les rencontres de Mai à Paris du 16 au 19 Mai 1996. (144 feuillets). Ensemble 2 volumes in-4°, spirale plastique, rhodoïd.....60/80
Bon état. **On joint : LANG. The complete book of Origami**. 1988 – **MONTROLL. Origami for the enthusiast**. 1979. Ensemble 4 volumes.

148. TAVERNIER (A) ET ALEXANDRE (A). Le Guignol des Champs-Élysées. Paris, Delagrave, (1889). In-8, percaline rouge de l'éditeur, tranches dorées. Défauts.....40/50

149. THEO (R). Les silhouettes à la main. Paris, Guyot, sd – **GUIGNOLLET. Le théâtre des ombres chinoises**. Paris, Le Bailly, sd – **LAGARDE (E). Ombres chinoises**. Paris, Michel, sd – **BORDAT (D) ET BOUCROT (F). Les théâtres d'ombres**. Paris, L'Arche, 1956 – **ALBER. Les théâtres d'ombres chinoises**. Paris, Mazo, sd. Ensemble de 5 volumes in-8 et in-12, brochés.....30/50

150. UNAMUNO (Miguel de). La Cocotologie. Notes pour un traité. Paris, Self, 1946. Petit in-4° en feuillets, chemise illustrée rempliée, chemise et étui de l'éditeur.
.....100/150

Portrait de l'auteur. Traduction d'Emma Clouard illustrée de 12 gravures de pliage de Gérard Angiolini à pleine page. Tirage numéroté à 520 exemplaires sur vergé d'Auvergne. Bel exemplaire.

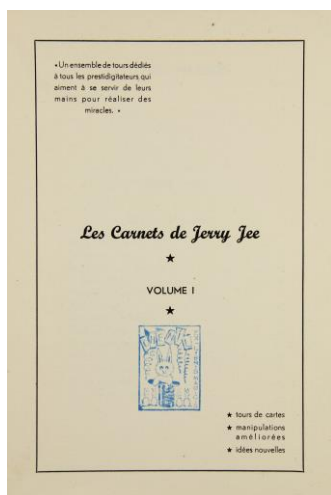


LES CARTES

151. ALMA. Nouveautés cartomagiques. Paris, Mayette (1945). In-8 broché.....**60/80**
Nombreux dessins de l'auteur. Tirage limité à 670 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des 600 sur Hélios Montgolfier. Couvertures détachées avec petit manque.

152. ANNEMAN (Th). 202 procédés de forcages. Genève, Sauty (1954) – **SOUBRAY. Pour bien savoir exécuter des tours de cartes.** Paris, Bernardin, 1932. 2 volumes in-8, brochés.....**30/50**

153. BOITEAU D'AMBLY (Paul). Les cartes à jouer et la cartomancie. Paris, Hachette, 1854. In-12, demi percaline tabac de l'époque, couvertures conservées.....**50/60**
Edition originale ornée de 40 bois montrant des cartes anciennes. Très bon exemplaire (Fechner 76).



154. BODT (Gérard de). Les carnets de Jerry Jee. Bruxelles, cercle belge d'illusionisme, 1952. In-8 broché.....**100/150**
Florilège illustré des meilleurs tours de l'auteur. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés, celui-ci sur papier luxe. Bon exemplaire.

155. CAROLY. Tours de cartes faciles pour jeunes gens. Paris, Eichler (1911). In-12 demi percaline bleue à coins, couv. illustrée conservée...**30/50**
Seule édition. Figures explicatives in et hors texte. (Fechner 105).

156. CORDIER (G). Tours de cartes anciens inédits – Magie et tours de cartes – Tours ? Trucs. Ensemble de 3 plaquettes publiées à Paris dans les années 1930. Bonne condition. (Fechner 138).....**40/60**

157. DIVERS. Lot d'une centaine de documents sur les cartes à jouer (Articles, plaquettes, catalogues...) datant des années 1960 à 1980. 1 classeur et une chemise cartonnée.....**50/80**

158. DUCRET (Etienne). Traité complet de tours de cartes, d'après les travaux des professeurs et praticiens les plus célèbres. Paris, Lefèvre, vers 1900. In-12, velin postérieur.....**40/60**
Bon exemplaire (Fechner 178).

159. DUVIVIER (D). Cartomagie. Chez l'auteur, 2001-2008. (1974-83) 9 brochures in-8 réunies dans un emboitage.....**80/100**
Série complète avec de nombreuses illustrations de Marie-Christine Duvivier. La dernière année est en 2 tomes. Envoi manuscrit de l'auteur (Fechner 184).

160. FALGAIROLLE. Recherches sur les cartiers et les cartes à jouer à Montpellier et à Nîmes. Nîmes, Debros-Duplan, 1904. Plaquette in-8 de 25 pages.....**30/40**
Sérieuse étude illustrée de 10 planches de cartes à jouer. Bon ex. (Fechner, 200). **On joint :** La carte à jouer en Languedoc des origines à 1800. Toulouse, Musée Dupuy, 1971. In-4° br.

161. FARELLI (Victor). Les principes de la magie des cartes. Traité pratique de manipulation. Ruysbroeck, Franco-anglaise d'édition et Paris, Mayette, 1951. 2 volumes in-8, brochés.....**100/120**
Traduction de l'anglais par Camille Gaultier. Ces 2 parties sont ornées de nombreuses petites photographies découpées et contre-collées. Ouvrage important (voyez la longue notice de Fechner, 202). Bon exemplaire.

162. FARELLI (Victor). Avec un jeu emprunté. « Lend Me Your Pack. P., chez l'auteur, 1951. In-8 broché.....30/40

Traduction par M. Sardina ornée de nombreux croquis. Un plat détaché. (Fechner 202).

163. GERVAIS (A). L'art de la cartomagie. Ouvrage le plus complet qui ait été publié sur cette matière. Chez l'auteur, 1934. In-8, demi basane, couverture conservée.....**60/80**

143 procédés et 96 expériences les plus déconcertantes, extraordinaires et mystérieuses. Tirage à petit nombre, l'exemplaire est numéroté et signé par l'auteur. (Fechner, 229). **On joint du même :** 40 expériences fantastiques à la portée de tous. P., Niclaus, 1957. In-12, demi basane. (Ex. dédié).

164. GERY (J.R). Les principes brillants de la manipulation des cartes. Metz, P. Even, 1949. In-8, broché.....**100/120**

Première édition tirée à 600 exemplaires tous numérotés, elle est ornée de 86 photographies. Exemplaire numéroté sur velin blanc. Bel état. (Fechner 230).

165. HILLIARD (J.N). Tours de cartes modernes. Paris, Payot, 1954. In-8, demi basane noire de l'époque, couv. conservées.....**30/50**

Edition originale de la traduction de Pierre Lanoë. Illustrations in texte. Bon ex. (Fechner 261).

166. HUGARD – BRAUE. La technique moderne aux cartes, avec 351 figures. Paris, Payot, 1955. In-8, demi basane noire de l'époque, couv. et dos conservées.....**40/60**

Première traduction française de Maurice Sardina. Bel exemplaire (Fechner 271). **On joint du même :** La magie des cartes avec 121 figures. P., Payot 1951.

167. HUGARD (Jean). Encyclopédie des tours de cartes. Paris, Payot, 1964. In-8, maroquin bronze, fermeture à boucle, couvertures et dos conservés.....**100/150**

Edition originale recherchée. Traduction française de Sardina. Très bon exemplaire dans une amusante reliure à fermeture. (Fechner 271).

168. KLANE (Peter). Etoiles cartomagiques. Chez l'auteur (vers 1970). 3 tomes in-4°, brochés.....**40/60**

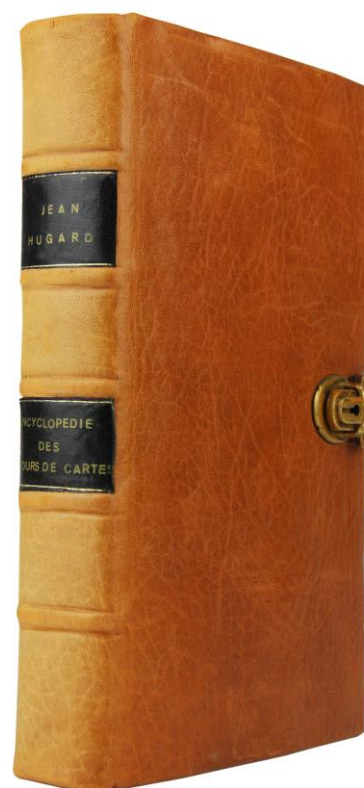
Tapuscrit tiré à très petit nombre ; les illustrations sont de Marianne Lieb et la traduction par D. Rhod. (Fechner 299).

169. KLINGSOR. (ISBECQUE Claude). Les tours de cartes montantes. Préface de Henri Planten. Bruxelles, cercle belge d'illusionisme, vers 1960. In-8, broché, couv. illustrées.....**100/150**

Unique édition, elle est ornée de 200 figures et de 10 planches hors texte de photographies. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci numéroté 2 sur velin édition. Bel exemplaire. (Fechner 303).

170. MAIGNIEN (E). Recherches sur les cartiers et les cartes à jouer à Grenoble. Grenoble, J. Allier, 1887. Plaquette in-8 brochée.**100/150**

Tirage à 200 exemplaires seulement. 34 pages de texte et 10 planches en noir et en couleurs parfois dépliantes, montrant des cartes. Petites rousseurs, dos brisé. (Fechner 350).



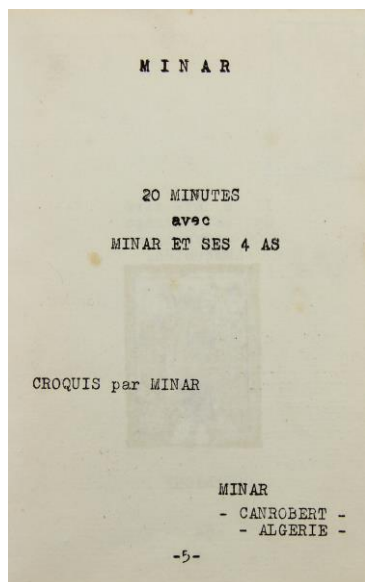
171. MARCEL (Prof.). Les nouveaux tours de cartes. Chez l'auteur (1845). 124 pages, couv. cons. – **FELIX (H). Nouvelle collection de tours de cartes.** Paris, Bernardin, (1860). 108 pages, couv. ill. cons. – **BONNEVEINE. Almanach-Manuel de l'amateur des tours de cartes.** Paris, Delarue (1875). 124 pages, couv. illustrée conservée.....**80/100**

Ensemble de 3 volumes in-12 joliment reliés uniformément en demi chagrin bordeaux de l'époque. Les couvertures illustrées des ouvrages sont heureusement conservées.

172. MERLIN (R). Origine des cartes à jouer. Recherches nouvelles sur la Naïbis, les tarots et sur les autres espèces de cartes. Paris, chez l'auteur, 1869. In-4° de 144 pages, broché, couverture muette d'époque.....**50/80**

Edition originale très rare. L'exemplaire est malheureusement incomplet de son atlas.

173. MICKIEWICK (A). 100 tours de cartes faciles. Paris, Guyot (1908). demi basane verte de l'époque, couv. conservées. – **Tours de cartes et de société.** 150 expériences faciles. P., Laumonier (1908). In-12 broché. Ensemble 2 volumes in-12. Bonne condition. (Fechner 381).....**30/50**



174. MINAR. 20 minutes avec Minar et ses 4 as. Chez l'auteur à Canrobert en Algérie (1954). In-12 broché de 178 pages, couverture illustrée.....**100/150**

Rare petit volume tiré à 200 exemplaires seulement; le texte ronéotypé est illustré de quelques figures (Fechner 383). Manque au premier plat.

175. MIROUF (S). Osmose. Paris, Mayette, 1992. Classeur in-4° de photos en couleurs, booklet.....**40/60**

Ne peut être mis dans le commerce. Bel état.

176. MONNIER (A). Symbolisme des cartes à jouer. Histoire occulte de leurs quatre rois. P., Leymarie, 1921. In-8 broché.....**40/60**

Contient un historique documenté pour chaque figure avec 34 gravures dans le texte. Bon exemplaire. (Fechner 387).

177. ODIN. Les cartes biseautées. Tours inédits. Paris, Mayette (1928). – **FABUS. Conférence Grimaldienne.** P., Billy, s.d. – **ODIN. Les anneaux chinois.** P., Billy, (1928) – **FARELLI. Supplément aux anneaux chinois.** P., Mayette, 1939. Ensemble de 4 ouvrages reliés en 1 volume in-12, tissu multicolore, couvertures conservées.....**60/80**

Editions originales. Le livre, « Les anneaux chinois », est orné d'une planche dépliant en couleurs. Bon ex. (Fechner 411).

178. REX (Professeur). Tours de cartes, avec la méthode du Maître Robert-Houdin. Genève Sauty, 1943. In-8 broché.....**30/50**

64 illustrations et 2 gravures hors texte. Bon exemplaire. (Fechner 474)

179. ROBERT (André). Précis de cartomagie. Marseille, chez l'auteur, 1971. In-4°, broché.....**60/80**

Unique édition tirée vraisemblablement à petit nombre. Nombreux croquis. Bel exemplaire. (Fechner 482).

180. TISSOT. Tours de cartes. Recueil complet. Paris, Delarue (1937). In-12, percaline bleue de l'époque, couvertures illustrées et dos conservés.....**20/40**

Seule édition et seul écrit de Tissot, il est illustré de 57 figures. Bon exemplaire (Fechner 539).

181. Tarot - HADES. Cartes et destin. Paris, Arts et métiers graphiques, 1973 – **LARGE (P). L'image magique.** Cergy, Bersez, 1982 – **KAPLAN (S.R). La grande encyclopédie du Tarot.** Paris, Tchou, 1978. Ensemble de 3 volumes in-4°**30/50**

182. Tarot - MARTEAU (P). La Tarot de Marseille. Paris, Arts et métiers graphiques, 1949 – **PAPUS. Le Tarot divinatoire.** Paris, Dangles, 1965 – **VAN RIJNBERK (G). Le Tarot.** Lyon, Derain, 1947. Ensemble de 3 volumes in-8, brochés.....**80/100**

183. Tarot - SAINT-BONNET (G). Le tarot des Rose-Croix. Conde-sur-Noireau, A.G.I, 1976 - **PAPUS. Le tarot des bohémiens.** Paris, Dangles, 1957 – **(Anonyme). Méditations sur les 22 Arcanes Majeures du tarot.** Paris, Aubier, 1984 – **SIMON (S) - PICARD (M). Le langage secret du tarot.** Mayenne, Sand et Tchou, 1982. Ensemble de 4 volumes in-8, brochés.....**80/100**

184. VARIA. Classeur comportant 8 ou 16 cartes toutes différentes sur chaque feuillet, il comprend : **22 cartes de tarot, 110 jokers, et près de 200 cartes** classées par thème de publicité au dos (Tabac, assurances, huiles, biscottes, transport, journaux). (Années 1950-80).....**150/200**



185. VOLLMER (Richard). The Very Best of... Strasbourg, éditions du spectacle ou chez l'auteur. 1978-2005. 21 volumes in-8 brochés, couvertures illustrées.....**300/500**

La plus grande sélection des meilleurs tours de cartes traduits en français et présentés par R. Vollmer. Très nombreuses illustrations. Bonne condition. Ensemble rare. **On joint :** On Lorayne cards. Tome 1. (1979).

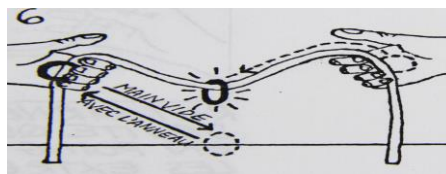
186. VOLLMER (Richard). Petite anthologie des tours de cartes au-to-ma-ti-ques. Strasbourg, éditions du spectacle, 1979-2001. 6 volumes in-8, brochés, couv. illustrées.....**40/60**
Tomes 1-2-3-4-7 et 8. Bonne condition. (Fechner 568).

TRUCS A GOGOS

DOSSIERS :

(entre 30 et 100 pages) sous chemise plastifiée, constitués d'expériences et d'extraits de revue ou de tirés à part, la plupart illustrés, avec parfois des articles de presse sur le sujet. Ils datent des années 1960 à 1990.

- 187. EPINGLES JAPONAISES.....30/50
- 188. CANIFS –RAQUETTES.....30/50
- 189. TENYO.....30/50
- 190. CHINK-CHINK. MATRIX.....30/50
- 191. BALLE EPONGE.....30/50
- 192. PIECES. 5 dossiers.....60/80
- 193. CORDES. 3 dossiers.....30/50
- 194. JETONS.....30/50
- 195. ANNEAUX CHINOIS.....30/50
- 196. BAGUES – ANNEAUX.....30/50
- 197. MENTALISME. 4 dossiers.....40/60
- 198. CHOP-CUP.....30/50
- 199. GOBELETS.....30/50
- 200. RUBIK'S CUBE – PUZZLE.....30/50
- 201. TOURS DIVERS.....30/50
- 202. PORTEFEUILLES.....30/50



LIVRES.

- 203. BILBOQUET – GAULTIER. **Treweyisme et Trewey. Le Bilboquet.** Carpentras, impr. Batailler (1900). Plaquette in-8 de 16 pages et 27 figures. (Fechner 226).....30/40
- 204. BOULLET (J). **Des magiciens d'hier aux illusionnistes d'aujourd'hui.** Paris, Aesculape, 1957. In-8, demi maroquin bradel rouge, couv. conservées.....30/40
Extrait de la revue médicale Aesculape. Nombreuses illustrations.
- 205. CIGARETTES – CLARK (K). **Encyclopédie des tours de cigarettes.** P., Payot 1958. In-8, demi basane verte de l'époque, couv. conservées.....30/50
Traduction de M. Sardina avec 31 planches.
- 206. GANSON (L). **Le livre de Dai Vernon.** Sans lieu ni date. In-4° de 161 feuillets, broché.....40/60
Tapuscrit avec de nombreux croquis calqués sur des tours variés.
- 207. GOBELETS – ALMA. **Le jeu des gobelets.** Paris, Mayette (1945). In-8, demi velin bradel, couverture illustrée conservée.....100/150
Seule édition rare, elle est illustrée de nombreux dessins de l'auteur. Tirage strictement limité à 670 exemplaires tous numérotés, celui-ci sur papier Diazo blanc. Bel exemplaire. (Fechner 14).
- 208. PAPIER – TREWEY. **Le papier multiforme.** P., Le phare sururbain (1913). Pl. in-8, couv. ill.....40/60
Présenté pour la 1^{ère} fois au casino de Marseille en 1873. Nombreuses illustrations et ex-libris manuscrit de R. Ceillier. Couvertures détachées. (Fechner 546).





209. PIÈCES. Les meilleurs tours de pièces de l'Académie de magie par G. Proust. Dessins de J. Hodges. 1986. In-4° broché, couv. plastifiée.....**30/40**
Explications des tours vendus à l'Académie de Magie.

210. PIÈCES – BOBO (J.B). Traité de prestidigitacion des pièces de monnaie. P. Payot, 1956. In-8, demi basane verte de l'époque, couv. conservées.....**60/80**
Edition originale. Elle est illustrée de 510 illustrations montrant 116 manipulations et 236 tours. Dos passé sinon bel exemplaire. (Fechner 74).

211. ROBERT (A). Stars. Oil and water. P., Cardini. 1977-81. 4 fascicules brochés.....**40/60**

212. ROBERT (A). Ensemble de 8 cahiers in-4° édités au Cardini Club. 1970-80.....**100/120**



DIVERS...

CATALOGUES D'ARTICLES DE PRESTIDIGITATION

- 213. CAROLY.** Catalogue général des appareils de prestidigitation. 2 catalogues in-8, br. – **Société de la Gaieté Française.** Catalogue – **VINSON.** Catalogue d'appareils de physique amusante et de prestidigitation. – **DE VERE.** Catalogue des trucs et illusions. Ensemble de 5 catalogues des années 1930. Bon état général.....**80/100**
- 214. DICKMANN-MILANOLO.** Catalogue général. Fabrique d'appareils de prestidigitation. (vers 1930). In-8 de 175 pages, broché, couv. illustré.....**60/80**
- 215. FARCES ET ATTRAPES.** 6 catalogues. Rire et faire Rire – Chaise – Dutreuil – Figueréda - Le record du rire. Années 1930.....**50/80**
- 216. GEORGES PROUST.** 10 catalogues de l'Académie G. Proust à Paris. Années 1980.....**20/40**
- 217. JOKER DE LUXE.** 3 catalogues-général 2000-01-02 de la maison Joker de Luxe à Cergy-Pontoise.**30/40**
- 218. KLINGSOR.** 6 catalogues et tarifs, livres et objets de la maison Klingsor de Bruxelles. (Années 1960).....**40/60**
- 219. MAGIC et MAGIC CLUB.** Dir. Dominique Webb. Catalogue de la boutique Magic à Paris. Année 1966. In-8, broché, couv. illustrée.....**40/60**
- 220. MAYETTE - HATTE.** 6 catalogues et tarifs, Magicorama de la maison Hatte-Mayette à Paris. (Années 1960-70).....**100/150**
- 221. MONSIEUR SERAPHIN.** Le seul magasin de trucs en province. 3 catalogues de la maison Monsieur Séraphin de Lyon. Années 1970. **CLODIX.** Mini-catalogue. Idem. Ensemble de 4 catalogues.....**30/50**
- 222. RANKY.** Catalogue magique de la maison Ranky. Classeur rouge. Années 1970 – **CLIMAX.** Classeur-catalogue jaune de la maison Climax à Tourcoing. Années 70 – **EL DUCOS.** Original Magic. Classeur-catalogue blanc de la maison El Duco's en Suède. Ensemble de 3 classeurs.....**40/60**
- 223. SELECT-MAGIE.** 1 catalogue et 38 numéros Select-Gram avec tarifs de la maison Select-Magic de Belgique (Années 1987-98).....**50/70**
- 224. VARIA.** Lot de 6 catalogues étrangers publiés dans les années 1960-70.....**20/40**



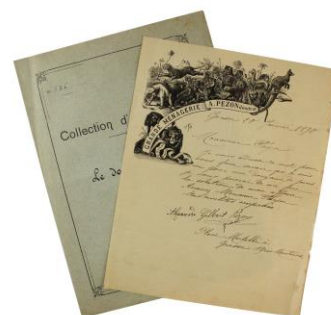
COURRIERS ET VARIA

225. ANNUAIRE DES PRESTIDIGITATEURS, amateurs et professionnels. Années 1924 – 1955 – 1968. 3 volumes in-8 brochés. (1 vol. dérelié) (1968).....**50/70**



226. MAYETTE (A). Lettre-invitation tapuscrite à en-tête de l'ASAP datée du 6 Novembre 1929 et signée par Mayette. – 2 L.A.S. à en-tête de l'AFAP, datées de 1964, rédigées et signées par **Jules DHOTEL**, président. – 4 L.A.S. datées de 1952, rédigées et signées par **Paul TUILIER**.**50/60**

227. PEZON (Le Dompteur). Belle L.A.S. à en-tête rédigée et signée de Alexandre Guilbert Pezon, datée du 20 Janvier 1890.....**30/50**



228. ROBELLY. 2 cartes postales datées de 1962, rédigées et signées par Robelly. – **IDEM.** 2 L.A.S à en-tête de l'Escamoteur, datées de 1961, rédigées et signées par Robelly - **ISBEQUE**. Une carte signée et rédigée en 1965.....**30/50**

229. VAILLANT (G). 4 L.A.S. à en-tête datées de 1933, rédigées et signées par G. Vaillant, magicien moderne.....**20/40**



230. PROGRAMMES – CONVENTIONS – CONGRES – PUBLICITES – CARTES DE VŒUX . Lot d'une centaine de pièces couvrant les années 1950 à 1980.....**100/150**



NOTES DE CONFERENCE ET DE LECTURE - ROUTINES

231. CRIMET (B). Les carnets secrets. 2001. 75 p. – **ALPHA.** Magie des pièces. 1988. 43 p. – **RECUEIL STARS OF MAGIC.** 1979. 162 f. Ensemble de 3 conférences.....**50/70**

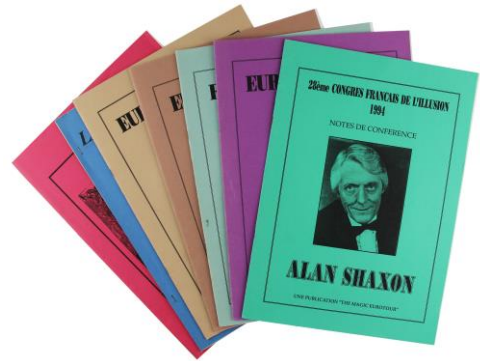
232. DAUMAS (M). Les cabinets de physique au XVIII^e siècle. 1951. 20 p. – **GHIO (AM).** La prestidigitation pédagogique musicale. 1964. 8 pages. Ensemble de 2 conférences.....**20/40**



233. DELAHOUSSE (M). Nouvelle micromagie française. 1975. 42 p. – **POL.** De...routant. 1979. 20 p. – **ANTHEOR (M).** Magielusion. 1978. 24 f. - **LEIRPOLL (J).** Pocket power. 1999. 68 p. Ensemble de 4 routines.....**40/60**

234. DHOTEL (J). Deux conférences sur la prestidigitation. P., Mayette, 1948. In-8 de 56 pages.....**20/40**

235. EUROTOUR – BECKER'S (L). Mind probe II. 1989. 22 p. - **KURTZ (G).** Continuations et déviations. 1992. 35 p. – **PHILLIPS (M).** Cartes, Pensées, Gobelets... 1995. 18 p. – **FLESHMAN (D).** Notes. 1998. 34 p. – **GARRETT (D).** Notes. 1998. 22 p. – **DARYL.** Notes. 2000. 25 p. – **SHAXON (A).** Notes. 1994. 16 p. Ensemble de 7 conférences.....**30/50**



236. JENNINGS (L). Quatre cartes aux poches. 1995. 14 p. – **PRICE (B).** Détails de conférence. sd. 17 f. – **KURTZ (G).** Continuations et déviations. 1995. 35 p. – **SANVERT (J).** Notes. 1995. 17 p. – **WAREIN (P).** Et à part manipuler. 1982. 14 f. Lot de 5 conférences.....**40/60**



237. KENNEDY (J). Conférence. 1988. 24 p. – **BEN HARRIS.** Notes. 1986. 8 p. – **HOOSER (T).** Notes de conférence. 2002. 55 f. – **DOUMERGUE (Y).** Un vrai semblable. 2005. 27 p. Lot de 4 conférences.....**40/60**

238. FINN JON. Le fils invisible élastique. s.d. 52 p. – **MAYOL (H).** La magie. 1989. 50 p. – **MORANA.** La magie de. 1981. 20 p. – **WILD (B).** Cards Lover. 1990. 38 p. Ensemble de 4 conférences.....**40/60**

239. GESBERT (A). Equinoxe. 1990. 14 f. – **GARCIA (F).** Tells it all in a nutshell (Tr. française). 1990. 44 f. – **FIEDLER (L).** Magic Lub-Or-iginals. 1995. 23 p. Lot de 3 conférences.....**30/50**

240. GIOBBI (R). Considérations sur la carte-clef. 1985. 17 f. – **HORACE.** Notes de conférences. 1990. 24 f. – **SHAUN YEE.** Notes de conférences. 1988. 44 f. Lot de 3 conférences.....**30/50**

241. KLINGSOR (C). Miracles de la magie moderne. s.d. 40 p. – **IDEM.** Magie inhabituelle. 1991. 38 p. – **IDEM.** Souvenirs sur Kalanag. 1993. 42 pages (Edition spéciale tirée à 60 exemplaires numérotés) – Ensemble de 3 conférences.....**50/60**

242. LEIRPOLL (J). Pocket power. 1999. 68 p. – **LEFRANC (T).** Les bulles. 1991. 20 p. - **BLOOM (G).** Notes. s.d. 24 p. – **HALLEMA.** The flip experience. s.d. 21 f. Lot de 4 conférences.....**30/50**

243. MACMILLAN'S (R). Symphony of the spheres. s.d. 23 f. – **KAUFMAN (R).** Abstract. 1995. 21 f. – **MAVEM (M).** Notes. 1994-95. 15 p. - **WAREIN (P).** Et à part manipuler. 1982. 14 f. Lot de 4 conférences.....**30/50**



244. MAYOL (H). Notes de conférence. 1982. 22 f. – **LAMMERTYN (G).** Mystification. 1989. 18 f. – **TUCKER (S).** Notes. sd. 23 p. - **BRAHMA (P).** Notes de conférence. s.d. 33 f. Lot de 4 conférences.**40/60**

245. O'SHAN. Les coffrets à prédictions. s.d. 46 f. – **KLINGSOR (C).** Les secrets de la mnémotechnie et de la télépathie. 1983. 130 p. Lot de 2 conférences....**60/80**

246. SERIP. Ma routine de pièces. 1987. 16 p. - **IDEM.** Psychologie appliquée au magicien. 1982. 37 p. – **JAMES (K).** Notes de conférence. s.d. 12 f. Ensemble de 3 conférences.....**30/50**

247. TABARY. Notes de conférence. 1991. 31 p. – **NOEL (P).** Karté pièces. 1985. 27 p. – **DEXTER (R).** Micromagie avec des élastiques. 1989. 28 p. (Ex. numéroté). – **MAYOL (H).** Papier = billet. s.d. 16 p. Ensemble de 4 routines.....**40/60**



248. VALLARINO. Lecture. s.d. 24 p. – **BLOOM (G).** Notes. 1988. 30 p. (Plus 2 extraits) – **LAMMERTYN (G).** Elucubrations. s.d. 45 pages. Lot de 3 conférences.....**30/50**

249. WEBER (M). La magie de. s.d. 22 p. - **GESBERT (A).** Fatal book. 1990. 14 f. - **MAYOL (H).** Good Magic. 1992. 40 p. – **WILD (B).** 13 Tours et 13 routines. 1996. 69 p. Ensemble de 4 conférences.**40/60**



250. WILD (B). Card appeal. 1996. 69 p. - **GREEN (L).** 1-2 Separation. s.d. 10 f. – **GREEN (L).** The green angle separation. s.d. 19 f. Lot de 3 conférences.**30/50**